



44^e
Festival
du Film Court
DE VILLEURBANNE

17-26 NOVEMBRE 2023

LE ZOLA
CINÉMA

10h30



14h

16h

18h30

20h30

ven.
1720H
SOIRÉE D'OUVERTURE
L'AGENCE DU COURT-
MÉTRAGE FÊTE SES 40 ANSsam.
1814H
**CARTE
BLANCHE**
FESTIVAL
NATIONAL DU
FILM SCOLAIRE16H
DU COURT AU LONG
LADJLY
AVP *BÂTIMENT 5*
+ ÉCHANGE19H30
RÉSONNANCES
+ ÉCHANGE21H30
WTFdim.
1914H
**SOCIAL
NETWORK**
+ ÉCHANGE16H
LET'S HAVE FUN !19H
ALL HUMAN BEINGS
CARTE BLANCHE AU FESTIVAL
DE CINÉMA DE
SAINT-PAUL-TROIS-CHÂTEAUXlun.
2018H30
**48H FILM
PROJECT**
SÉANCE 120H30
**48H FILM
PROJECT**
SÉANCE 2mar.
2118H
DU COURT AU LONG
BENOÎT CHIEUX
COURTS MÉTRAGES
+ ÉCHANGE20H30
DU COURT AU LONG
BENOÎT CHIEUX
AVP *SIROCCO*
+ ÉCHANGEmer.
2216H
**DEVIENS
JURY DU
FESTIVAL !**
CARTE
BLANCHE
CINÉ-JUNIOR18H15
**COMPÉTITION
INTERNATIONALE**
PROGRAMME 120H45
**COMPÉTITION
INTERNATIO-
-NALE**
PROGRAMME 2jeu.
2318H15
**COMPÉTITION
INTERNATIONALE**
PROGRAMME 320H45
**COMPÉTITION
ANIMATION**ven.
2416H
**COMPÉTITION
INTERNATIO-
-NALE**
PROGRAMME 418H30
**COMPÉTITION
INTERNATIONALE**
PROGRAMME 521H
**LA LOI DES
SÉRIES**
SPLIT
+ ÉCHANGEsam.
2514H30
L'ATTRAPE-COURTS19H
SOIRÉE DE CLÔTURE
CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX
+ BLIND TEST CLIPSdim.
2610H30
CINÉ-DOUDOU
CARTE BLANCHE
CINÉ-JUNIOR15H
**L'INTÉGRALE
DES FILMS
PRIMÉS**18H
RUSHES HOUR

 Compétition Internationale
  Compétition Animation
  Séances spéciales
  Séances Jeunesse
  Ouverture Clôture

SOIRÉE D'OUVERTURE : L'AGENCE DU COURT-MÉTRAGE FÊTE SES 40 ANS 5

Liste des prix et Jury du Festival _____ 7-8

COMPÉTITION INTERNATIONALE 9

Programme 1	10
Programme 2	11
Programme 3	12
Programme 4	13
Programme 5	14

COMPÉTITION ANIMATION 15

Programme Animation _____ 16-17

SÉANCES SPÉCIALES 18

Du court au long : Ladj Ly <i>AVP Bâtiment 5</i>	19
Résonnances	20
WTF #4	21-22
Social Network	23
Let's have fun !	24
All Human Beings	25
48 Hours Film Project	26
Du court au long : Benoît Chieux <i>AVP Sirocco et le royaume des courants d'air</i>	27-28
La loi des séries : <i>Split</i> d'Iris Brey	29
L'Attrape-Courts	30
L'intégrale des films primés	32
Rushes Hour	32

SOIRÉE DE CLÔTURE : BLIND TEST CLIPS 31**SÉANCES JEUNESSE 33**

Carte Blanche au Festival National du Film Scolaire	34-35-36
Deviens jury du festival !	37
Ciné-Doudou : Osez l'inconnu	38
Scolaires	41

Séances Hors les Murs	39-40-41
Association pour le Cinéma	41
Remerciements	42
Partenaires	Au dos



**CÉDRIC
VAN STYVENDAEL**
Maire de Villeurbanne

Voici une belle tradition villeurbannaise : l'automne rime toujours avec le Festival du Film Court, porté par le Cinéma le Zola. Encore une fois, les bénévoles et les salariés nous offrent un programme de qualité qui saura tout à la fois séduire les amateurs de court-métrages et attiser la curiosité des curieux.

Au Festival du Film Court, on peut aller à la rencontre de dizaines d'histoires différentes, sélectionnées avec soin par des passionnés. S'installer dans les fauteuils du Zola à cette période de l'année, c'est se laisser transporter dans des univers singuliers, drôles, étranges, touchants. Uniques, en tout cas, à l'image de l'œuvre du réalisateur Benoît Chieux que nous avons le plaisir d'accueillir à Villeurbanne à l'occasion du Festival.

Ode au cinéma et à ceux qui le font, le Festival du Film Court met de nouveau à l'honneur les métiers de l'industrie cinématographique avec le concours du Pôle Pixel. C'est là le signe d'une programmation inscrite dans le territoire, pensée pour tous les amoureux du cinéma, pour celles et ceux qui ne demandent qu'à découvrir cet univers, mais aussi pour les talents de demain, les futurs réalisateurs et réalisatrices qui nous feront rêver à leur tour. Il ne faut pas manquer la séance de restitution du « Rushes Hour », concours conçu par l'entreprise locale Indie Rent, à destination des étudiants en cinéma de Villeurbanne et de Lyon.

Alors poussez donc la porte du Zola, il y aura forcément une histoire qui saura vous toucher dans cette salle obscure !

Bonnes séances, et vive le cinéma !



**LAURENT
WAUQUIEZ**
Président de la
Région Auvergne-
Rhône-Alpes

Plus qu'un art, le cinéma est un élément fondateur de notre patrimoine historique et culturel. Partie intégrante de notre ADN, il fait rayonner la Région Auvergne-Rhône-Alpes depuis 1895 et l'invention du cinématographe par les Frères Lumière. Cette richesse, nous avons à cœur de la faire vivre, la faire rayonner et la transmettre aux jeunes générations.

C'est tout le sens de la politique culturelle que nous déployons à la Région, en soutenant à la fois la production d'œuvres sur nos territoires et leur diffusion à travers des manifestations qui les font connaître auprès du plus grand nombre.

Au sein d'un septième art riche et divers, le court métrage en est l'un des genres cinématographiques les plus emblématiques.

Le Festival du Film Court de Villeurbanne constitue l'occasion de découvrir le talent et la créativité des réalisateurs, producteurs et acteurs d'œuvres parfois méconnues du grand public. En s'adressant aux plus jeunes via des sélections de films destinés aux enfants dès 3 ans, le Festival est également un puissant vecteur de transmission culturelle entre les générations.

Pour toutes ces raisons, la Région est heureuse cette année de soutenir le Festival du Film Court de Villeurbanne. Excellente 44^e édition à tous !



CYRIL DÉSIRÉ

Directeur Général du
Cinéma Le Zola

Des personnages nus aux yeux rouges, au milieu d'une nature aux couleurs irréelles, sont happés par la présence, hors cadre, d'un couple (mais en est-ce réellement un ?) se tenant par la main, dont seule l'ombre signale sa présence.

Hors cadre, ombre, personnages, irréalité, cette 44^{ème} affiche du Festival du Film Court rappelle l'essence du cinéma, à la fois la technique et l'imaginaire, le langage de l'image et le profond désir humain de raconter des histoires. Remercions Anna Murie, de l'École Emile Cohl pour sa proposition qui nous a secoués, emballés, interrogés mais surtout pas laissés indifférents.

Beau et intrigant, ce visuel est aussi un reflet de la programmation que vous allez découvrir dans notre salle et dans les lieux partenaires.

Un nombre incroyable de films nous a été envoyé, et c'est un comité de sélection ouvert et démocratique, d'adhérents et d'adhérentes, de Villeurbanne, de la Métropole et de la Région qui a oeuvré plusieurs semaines pour vous offrir une compétition originale et surprenante.

Il y aura des chocs esthétiques, des moments de franche rigolade, de la peur et des pleurs, du bien-être et du malaise. Bref, il y aura du Cinéma dans ce festival et dans vos yeux que nous espérons rougis par la création débordante et vivifiante du monde du court-métrage !

Bon festival !

GRATUIT, sur réservation (billetterie en ligne ou guichet)

SOIRÉE D'OUVERTURE L'AGENCE DU COURT-MÉTRAGE FÊTE SES 40 ANS

OUVERTURE

VEN. 17 NOV.

20 H

Cinéma Le Zola

40
L'AGENCE DU
COURT MÉTRAGE

Depuis 1983, L'Agence du court métrage est l'acteur incontournable de la diffusion du court métrage. Espace de repérage et d'exposition des jeunes talents, lieu de défrichage de nouveaux marchés de diffusion, L'Agence du court métrage est au service des cinéastes, des sociétés de production et des diffuseurs. En 2023, l'association fête ses 40 ans !

Cet anniversaire est célébré tout au long de l'année en salles, en ligne, dans des festivals et événements partenaires mais aussi au travers de publications, pour rendre hommage à quatre décennies de courts métrages.

DURÉE DU PROGRAMME • 1H05



UN COCKTAIL
D'OUVERTURE VOUS
SERA PROPOSÉ
À L'ISSUE DE LA
PROJECTION



1

L'INVITÉ

DE GUY JACQUES

FRANCE, 1984, 8 MINUTES, ANIMATION

Un personnage vit seul dans une cabane au milieu des bois. Las d'attendre en vain une éventuelle visite, il quitte sa cabane et part dans la forêt...

2

JOURNAL

DE SÉBASTIEN LAUDENBACH

FRANCE, 1998, 12 MINUTES, ANIMATION

D'octobre 1996 à mars 1997, le journal intime de l'auteur, au rythme de séquences animées au jour le jour, selon les événements, les sensations, les souvenirs, les humeurs.

3

FAST FILM

DE VIRGIL WIDRICH

AUTRICHE, 2003, 14 MINUTES, ANIMATION

Les plus célèbres stars masculines

d'Hollywood se lancent à la poursuite des plus célèbres stars féminines, pliées en quatre dans un train en papier conduit par les méchants les plus célèbres du cinéma américain. Ils plongent en enfer, s'évadent en devenant des avions en papier, triomphent des méchants.

4

MUNK

DE PIERRE-LOUIS GARNON, JACQUES GIRAULT

FRANCE, 2011, 3 MINUTES, ANIMATION

Munk est le seul mouton punk d'Aubervilliers. Ce soir, il fait la première partie de la 3e sonate de Richard Albert Garmischbaden. Attention...

5

MAKE IT SOUL

DE JEAN-CHARLES MBOTTI-MALOLO

FRANCE, 2018, 15 MINUTES, ANIMATION

Chicago, hiver 1965. Le Regal Theater accueille James Brown et Solomon Burke, deux géants

de la Soul Music. En coulisses, la tension monte entre le King of Rock and Soul et le Soul Brother n°1. Mais dans l'Amérique des années 60, les deux hommes savent que leur musique a des pouvoirs insoupçonnés.

6

UN COEUR D'OR

DE SIMON FILLIOT

FRANCE, 2020, 13 MINUTES, ANIMATION

Pour son fils, une jeune mère pauvre est contrainte de vendre ses organes à une vieille femme malade. De la chair, contre de l'or. Peu à peu, la nécessité laisse place à l'appât du gain. En vendant son corps, c'est toute son identité qu'elle aliène.

Bref Cinéma

À partir de
3,99€
par mois
SANS
ENGAGEMENT



*Avant que
de tout perdre*
de Xavier Legrand



Noir-Soleil
de Marie Larrivé



L'Enfance d'un chef
d'Antoine de Bary

Le meilleur du court métrage en VOD
30 jours d'essai gratuit

Une offre de

**L'AGENCE DU
COURT MÉTRAGE**

Abonnez-vous sur www.brefcinema.com
et sur la TV d'Orange



LA LISTE DES PRIX

PRIX DÉCERNÉS PAR LE JURY

GRAND PRIX DU FESTIVAL

Prix historique, c'est celui qui vient récompenser le meilleur film, en toute subjectivité, aux yeux du jury.

4 000 € offerts par la Ville de Villeurbanne et une location/diffusion dans le dispositif Mèche Courte.

PRIX DE LA MEILLEURE CRÉATION ANIMÉE

Parce que le cinéma d'animation est singulier, il mérite un prix dédié.

1500€ offert par l'Association Pour Le Cinéma.

PRIX DE LA PRODUCTION (INDUSTRIES TECHNIQUES CINÉMA DU PÔLE PIXEL)

Les industries techniques cinéma du Pôle Pixel (Panavision, Transpalux, Pôle Pixel Studios, Pilon-Cinéma) sont heureuses d'attribuer le Prix Production Festival du Film Court 2023 à une société de production française, pour la qualité du travail effectué en développement et production sur un des court-métrages de la compétition européenne.

Un package de dotations, pour une valeur globale de plus de 10.000 € à utiliser lors d'un futur projet tourné en Rhône-Alpes.

LES AUTRES PRIX

PRIX DU PUBLIC

Votre choix vous appartient, vos goûts sont uniques : il s'agit donc de votre prix, à choisir parmi les films des compétitions et de l'Attrape-Courts.

1500€ offert par l'Association Pour Le Cinéma.



Léo Blandino est un réalisateur et prestidigitateur français originaire

d'Occitanie. Son cinéma tente de raconter l'étrangeté du monde, parfois inquiétante et parfois joyeuse, souvent à la frontière entre le réalisme et l'onirisme. Son dernier film *Bitume*, un film fantastique qui aborde la crise migratoire du point de vue d'un chauffeur routier, a remporté le Grand Prix du Festival du Film Court de Villeurbanne en 2022. Il prépare actuellement son premier long-métrage.

Après une licence en économie et gestion à l'Université Paris 5 et une première vie dans une Filiale du Groupe EDF en qualité de Chargée d'études financières, **Sophie Rossi** rejoint Transpalux en 2006 et prend la direction de l'Agence Lyonnaise en décembre 2007. Animée par une volonté affirmée de contribuer à l'essor des courts-métrages en Région, elle propose aux équipes de tournage un

accompagnement spécifique et adapté. Elle est aussi co-fondatrice de l'association Cinéprofils (Association de techniciens spécifiques au Cinéma en Région Rhône Alpes) qui œuvre depuis 2012 à la valorisation de leurs compétences techniques en région.

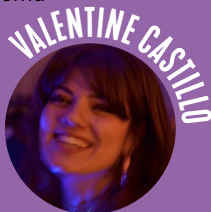
SOPHIE ROSSI



JURY DE LA 44^E ÉDITION (COMPÉTITION INTERNATIONALE ET COMPÉTITION ANIMATION)

Étudiante en 5^{ème} année Cinéma d'Animation à l'école Émile Cohl, **Valentine Castillo**

cherche, grâce au dessin, à transmettre des émotions. Dans ses histoires, elle aime traiter la joie, le rire jaune, et l'humour noir. Elle aime créer des caricatures des personnes qui nous entourent, être attentive à leur façon de marcher, d'interagir, de s'habiller, de se tenir. Cette année, pour son film de fin d'étude, elle prévoit de rassembler toutes ces idées, faire des personnages expressifs, qu'on va détester, d'autres adorer avec un retournement de situation bien mérité.



Liviana Lunetto travaille dans les festivals depuis 17 ans. Avant d'être déléguée générale de Cinéma Public Val-de-Marne, l'association du réseau des salles du Val-de-Marne, et directrice artistique du Festival Ciné Junior (Ile-de-France), elle était coordinatrice et programmatrice à Mon Premier Festival (Paris). Elle intervient régulièrement dans des tables rondes, journées professionnelles sur l'éducation à l'image, la programmation et l'exploitation.



Actuellement étudiant en 5^{ème} année à Emile Cohl en spécialité cinéma d'animation, **Thomas Heath** travaille en ce moment sur un court-métrage de 3 minutes sur les souvenirs que ses parents ont gardé du 11 septembre 2001 alors qu'ils vivaient à Manhattan. Le cinéma l'a toujours beaucoup intéressé. Il a grandi en regardant des films Disney, Pixar mais aussi du studio Ghibli, ceux-ci l'ont d'ailleurs beaucoup inspirés et continuent de le faire. Aujourd'hui, il regarde toujours de nombreux films à la recherche de nouvelles inspirations.

Lucrèce Andreae a étudié l'animation à l'école des Gobelins. Avec d'autres étudiants, elle co-dirige le film

Trois petits points qui remporte le Prix spécial du jury au Festival International du Film d'Animation d'Annecy en 2011. Elle poursuit ses études à La Poudrière où elle a dirigé le film *Les Mots de la carpe*. Son film d'animation *Pépé la morse* a remporté le César du meilleur court-métrage d'animation en 2018.

Début 2020 sort *Flipette et Vénère*, son premier album de bande dessinée (chez Delcourt). L'album figure dans la sélection pour le Festival d'Angoulême 2021.



Étudiant en master de cinéma d'animation à l'école Émile Cohl, **Alex Caillat** vibre passionnément pour l'animation, le cinéma en prise de vue réelle et la course à pied. Il est co-réalisateur de 2 courts métrages d'animation étudiants, respectivement produits pour la chaîne de télévision TIJI ainsi que pour le Festival d'Animation d'Annecy 2023. Il prépare actuellement 2 courts métrages et d'autres beaux projets à l'avenir !



2023, année de l'ouverture !

À partir de cette édition, votre festival repousse les frontières de l'Europe pour vous faire découvrir de nouveaux territoires : Afrique, Asie, Amériques s'invitent ainsi à Villeurbanne.

Ici comme ailleurs, avec humour, tendresse, empathie, colère parfois, les cinéastes scrutent et décrivent notre monde en mutation.

Un leitmotiv les unit : l'engagement !

Une sélection donc plus proche de *La Grenade* de Clara Luciani, que de *Vous les femmes* de Julio Iglesias, de Tiken Jah Fakoly que de Michel Sardou...

Une compétition qui vous fera lever le poing et mettre la fleur au fusil, en sortant de la salle !

Festival
du Film Court
de Villeurbanne
2023



COM
PÉTITION
INTER
NATIONALE

COMPÉTITION INTERNATIONALE

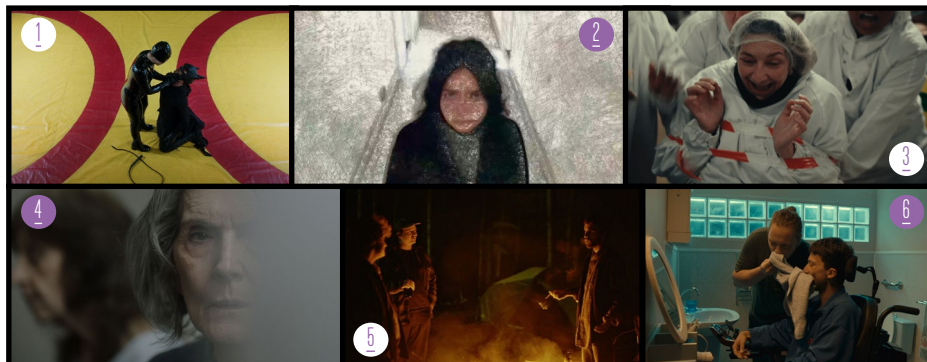
CINÉMA LE ZOLA

MER. 22 NOV. 18H15

En présence des équipes des films



PROGRAMME 1 • 1H51



1

D'AUTRES CHATS A FOUETTER

D'OVIDIE

FRANCE, 2022, 27 MINUTES, FICTION
AVEC SOPHIE-MARIE LARROUY, YANNICK RENIER, GRÉGOIRE TACHNAKIAN

Lors d'un carnaval de lycée, Paula, professeure d'anglais respectée à la ville, se retrouve à incarner une super-héroïne connue, Catwoman. Elle revêt alors un costume qui lui permet d'exercer son super pouvoir à elle : la domination.

2

LA GRENADE NOIRE

D'ALI ZAREGHANATNOWI

FRANCE, 2023, 14 MINUTES, DOCUMENTAIRE
AVEC ESTELLE ANDRÉ

C'est l'histoire d'une jeune fille iranienne (Ghazaleh), qui a récemment été tuée dans le mouvement "Femmes, vie, liberté" en Iran par une balle directe d'agents du régime. Elle a filmé le moment de sa mort et en est la narratrice...

3

PAVANE

DE PAULINE GAY

FRANCE, BELGIQUE, 2023, 25 MINUTES, FICTION
AVEC CORINNE MASIERO, SALOMÉ DEWAEELS, JOHANN CUNY,

Depuis plus de 30 ans, Cora se lève tous les jours à 4h du matin pour aller travailler à l'usine et élever sa fille, Alex, partie, à son grand dam, tenter une carrière artistique à Paris. Au moment où la retraite sonne, Cora aimerait bien qu'Alex abandonne définitivement ce choix hasardeux, mais Alex prépare son premier film.

4

FIN

DE FERNANDO REINALDOS

ÉTATS-UNIS, ESPAGNE, 2022, 10 MINUTES, FICTION
AVEC MARY ANISI, DEIDRE LYNN

Ces dernières années, Carmen a donné corps et âme pour prendre soin de sa femme Rosa, qui souffre de la maladie d'Alzheimer. Dans chaque geste, Carmen maintient l'espoir que Rosa la regarde de la manière dont elle la regardait lorsqu'elles étaient plus jeunes...

5

CENDRES

D'EMMANUEL RIOUX

QUÉBEC, CANADA, 2022, 11 MINUTES, FICTION
AVEC THOMAS DERASP-VERGE, LOUIS CARRIÈRE, JULES ROY SICOTTE, FABRICE YVANOFF SÉNAT

La traditionnelle fin de semaine de camping de quatre amis s'assombrit lorsque Nic apprend une information troublante sur un des membres du groupe.

6

AUXILIAIRE

DE LUCAS BACLE

FRANCE, 2022, 24 MINUTES, FICTION
AVEC ÉTIENNE COQUELLE, BENOÎT FOULON, EVA GENTILI, LAURENT TARGET

Au cours d'une nuit de doute, Marc, un auxiliaire de vie rêvant de devenir chef cuisinier, doit avouer à Quentin, son ami handicapé moteur dont il s'occupe au quotidien depuis des années, qu'il ne reviendra sûrement pas travailler le lendemain.

COMPÉTITION INTERNATIONALE

CINÉMA LE ZOLA

MER. 22 NOV. 20H45

En présence des équipes des films

PROGRAMME 2 • 1H50



1

ARTICLE 33

DE JEAN-GUILAUME SONNIER

SUISSE, 2023, 25 MINUTES, FICTION

AVEC FINNEGAN OLDFIELD, PATRICK DIEM, YANNICK DARBELLAY, CLÉMENT BERTIANI

"Toute personne dans le besoin a droit à un logement d'urgence approprié et aux moyens indispensables pour mener une existence conforme à la dignité humaine". Article 33, Constitution du Canton de Vaud.

2

PALESTINE ISLANDS

DE NOUR BEN SALEM, JULIEN MENANTEAU

PALESTINE, FRANCE, 2023, 22 MINUTES, FICTION

AVEC SAMIA IDREESI, KAMEL EL BASHA, LEEN SALEH

Maha, douze ans, fait partie de la dernière génération de réfugiés palestiniens du camp de Balata. Suite au malaise de son grand-père aveugle, elle imagine un projet fou : lui faire croire que le mur de séparation est tombé et qu'un retour sur sa terre natale est possible. En compagnie

d'autres amis du camp, la jeune fille lui prépare un drôle de voyage...

3

NICOLE

DE GUILLAUME SCHMITT-BAILER

FRANCE, 2023, 3 MINUTES, FICTION

AVEC CATHERINE LE HENAN, SAMUEL GIURANNA, GÁTA SINGER, EMILIE FALK

Nicole reçoit André son fils pour Noël. Elle a tout préparé, ce sera une fête, à un détail près, ou presque...

4

NETSEF

DE ERIC CAYRON

FRANCE, 2022, 20 MINUTES, FICTION

AVEC LAURENT MAUREL, LILLY CARUSO, HUGO MORASSO

Je m'appelle Claire. J'avais 6 ans et mon frère 15 ! Aujourd'hui j'en ai 16 et ce monstre se marie ...

5

NOTHING HOLIER THAN A DOLPHIN

D'ISABELLA MARGARA

GRÈCE, 2022, 17 MINUTES, FICTION

AVEC DIMITRIS KATALIFOS, GIORGOS SYMEONIDIS, FLOMARIA PAPADAKI

Dans un petit village méditerranéen, un vieux mythe prend vie de manière inattendue. Deux pêcheurs trouvent un dauphin accidentellement pris dans leurs filets. Le dauphin, à son tour, trouve un pêcheur qui se noie et tente de le sauver.

6

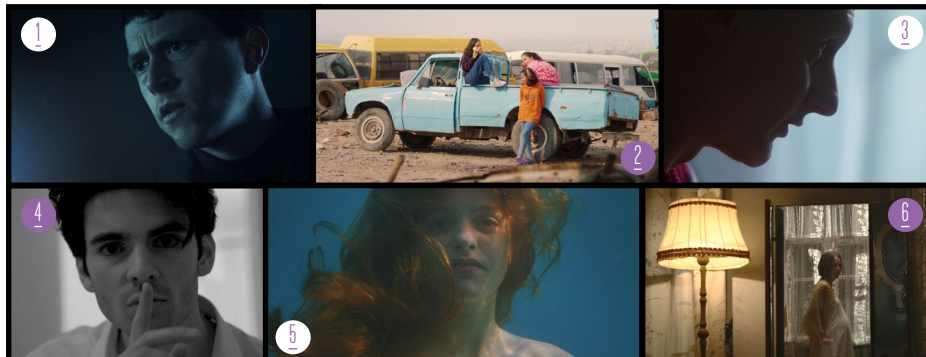
IL FAUT TOUT UN VILLAGE

D'OPHELIA HARUTYUNYAN

ARMÉNIE, FRANCE, BELGIQUE, 2022, 23 MINUTES, FICTION

AVEC NANOR PETROSYAN, LIANA VARDANYAN, ANI KHACHIKYAN, ASTGHIK ABAJYAN

Mariam, fermière vivant dans un village arménien, attend le retour de son mari, en vain. Le jour de son anniversaire, son amie Anush s'apprête à donner naissance.



COMPÉTITION INTERNATIONALE

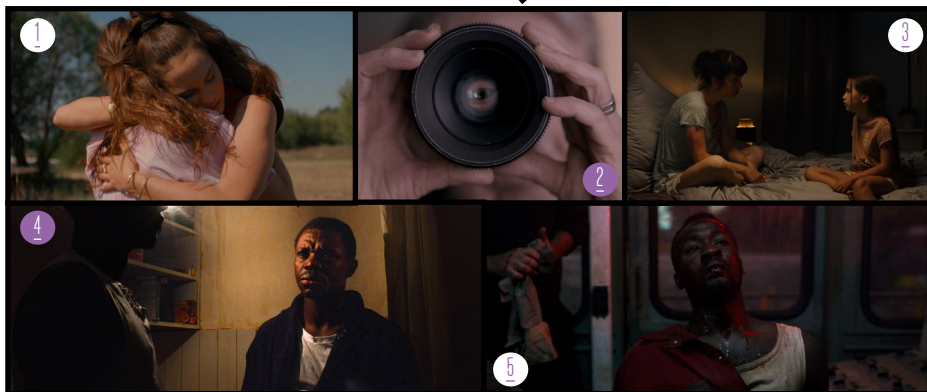
CINÉMA LE ZOLA

JEU. 23 NOV. 18H15

En présence des équipes des films

3

PROGRAMME 3 • 1H50



1 LES ÉVEILLÉES

DE NINA BOUCHAUD-CHEVAL
FRANCE, 2022, 30 MINUTES, FICTION
AVEC ZOÉ ADJANI, CLÉMENCE BOISNARD, ROMAIN
GUILLERMIC

Zoé, une adolescente solitaire, s'évade d'un quotidien familial pesant en fréquentant des gens du voyage qu'elle connaît depuis l'enfance. Lorsque son père décède brusquement, France, jeune gitane rebelle, lui fait prendre la route pour le veiller ensemble selon les traditions tziganes.

2 RÉMANENCE MACULA

DE MARC-ANTOINE HEINE
BELGIQUE, 2022, 14 MINUTES, DOCUMENTAIRE

Agnès, 75 ans, est atteinte de

déficience maculaire et souffre de troubles de la vue. Son sommeil est chahuté par des taches noires, qu'elle seule distingue. Son petit-fils tente, avec elle, de recréer ces « petites bêtes », tout en la questionnant sur ses peurs et ses difficultés.

3 ISTINA

DE TAMARA DENIĆ
SERBIE, ALLEMAGNE, 2023, 29 MINUTES, FICTION
AVEC NIKA ROZMAN, MILICA VUKSANOVIC, ELIZABETA
DJOREVSKA

Belgrade, 2022. Une courageuse photojournaliste est violemment menacée par un groupe populiste de droite dans sa patrie serbe, ce qui la pousse à fuir en Allemagne avec sa fille. Là-bas aussi, elle subit de l'hostilité et des attaques haineuses à propos de son travail journalistique. Elle prend tous les risques pour découvrir la vérité.

4 DANS LE NOIR

DE MOR TALLA NDIONE
FRANCE, 2023, 15 MINUTES, FICTION
AVEC MATA GABIN MATA, ABOUBAKAR CAMARA, HEZA BOTTO

Paris de nos jours. Rescapé d'une traversée de la méditerranée, Amara (22 ans) trouve refuge à Paris chez Mouba, un dandy sénégalais qui vit de la location de ses papiers d'identité. Pour travailler au noir, Amara lui loue sa carte de séjour.

5 MUGA

DE ÉNAUT CASTAGNET
FRANCE, 2022, 21 MINUTES, FICTION

Pour Joxean, il n'y a pas de frontières dans son pays. Il va d'un côté à l'autre chaque semaine pour vendre des cochons. Pour Kamaru, au contraire, la frontière est synonyme de tous les dangers. Leur chemin se croiseront autour d'un ennemi commun.

COMPÉTITION INTERNATIONALE

CINÉMA LE ZOLA

VEN. 24 NOV. 16H

En présence des équipes des films

PROGRAMME 4 • 1H50



1

BABY BLUESEUSES

DE JOHANNA MENETEAU
FRANCE, 2022, 30 MINUTES, FICTION
AVEC JOHANNA MENETEAU, PATRICK MIMOUN

Pour Amélie, c'est compliqué de continuer à vivre comme avant après avoir accouché. Cela impacte sa relation de couple et sa relation au travail. Eh oui, passer un casting en maillot de bain, quand on a dix kilos de trop, entre deux têtées n'est pas simple. Mais ce qui est merveilleux c'est de pouvoir en parler librement avec d'autres femmes.

2

NOGHREH

DE DONYA MADANI
IRAN, 2022, 6 MINUTES, FICTION
AVEC FARNUSH NIKANDISH, DARYA BAKHSHANDEH,
MOHAMMAD REZA JAMSHIDI

En Iran, plus d'un millier d'enfants travaillent. Leurs familles les vendent en échange d'argent ou de drogue. Dans les rues, ils nettoient les parebrises ou vendent des fleurs. Nous n'avons probablement

jamais ressenti la tragédie qu'ils traversent.

3

RISCALDAMENTO LOCALE

DE MANUEL VITALI
ITALIE, 2022, 8 MINUTES, FICTION, EXPERIMENTAL
AVEC JOSIP VISKOVIC, FLORIN APARASCHIVEI

La chaleur atteint des niveaux insupportables dans un village inconnu, forçant ses habitants à chercher des solutions extrêmes pour survivre. La vie quotidienne est façonnée par les caprices du soleil, présument une touche onirique... et funeste.

4

BONNARIEN

D'ADIEL GOLJOT
FRANCE, 2023, 21 MINUTES, FICTION
AVEC MIREMONDE FLEUZIN, VANESSA CHAMPLAIN

Mauricette Bonnarien travaille comme dockeuse au port, en Guyane. Le reste du temps, elle slame. Très complexée par son nom de famille, imposé à son ancêtre lors de l'abolition de l'esclavage, elle se bat pour

changer de nom. Il est temps de faire entendre à son entourage son nouveau patronyme.

5

LE VIDE

DE MANDANA FERDOS
FRANCE, 2023, 16 MINUTES, DOCUMENTAIRE

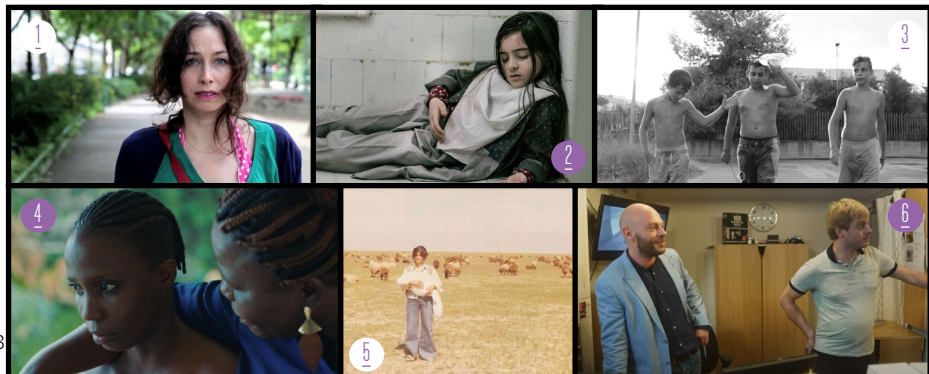
Le confinement m'a fait repenser à la terrible obligation de rester à la maison, à celle de porter le voile et à un cinéma incendié. Un temps pour songer à la peur que provoque la liberté des femmes et des images.

6

P...P...P...S! I LOVE YOU

D'ELLIOT HOFFNUNG
FRANCE, 2022, 29 MINUTES, FICTION
AVEC ALEX METZINGER, MARIE CARROUR

Projectionniste, Léonard a toujours été amoureux de Louise sans jamais avoir osé le lui dire. Car Léonard est bègue. Avec l'aide de son meilleur ami, il décide de réaliser un film pour mettre des images sur les mots qu'il ne peut dire.



COMPÉTITION INTERNATIONALE

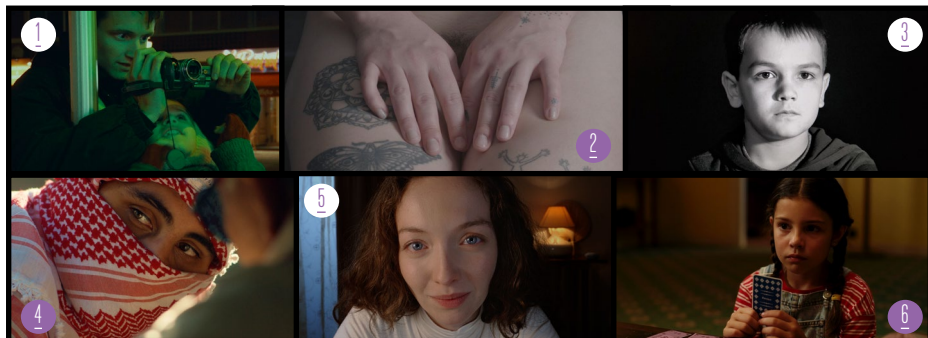
CINÉMA LE ZOLA

VEN. 24 NOV. 18H30

En présence des équipes des films



PROGRAMME 5 • 1H51



1 MAISON BLANCHE

DE CAMILLE DUMORTIER
FRANCE, 2023, 27 MINUTES, FICTION
AVEC TADDÉO KUFUS, CHARLIE PETER-MARZOLINI

Zélie, 9 ans, admire son grand frère Basile qui accumule des images tel un collectionneur. En l'absence de leur mère, il l'entraîne dans le tournage de son film. Mais Zélie doit faire face aux humeurs changeantes de son réalisateur.

2 FRAGMENTS

DE MARIE-LOU BÉLAND
QUÉBEC, CANADA, 2023, 8 MINUTES, DOCUMENTAIRE

Des voix de femmes s'élèvent pour livrer des témoignages de victime de violence sexuelle. C'est par la reconstitution d'un récit avec ces fragments de vécu qu'un portrait sociétal se brosse. Telle une mosaïque, les morceaux se recollent pour construire une histoire unique qui pourrait être celle de n'importe quelle humaine. Les images se veulent une réappropriation du corps.

3 COUPABLE(S)

D'ALEXIA SANCHIS, FRANCK LLOPIS
FRANCE, 2022, 9 MINUTES, FICTION
AVEC FLORIAN MONTREUIL, NATHAN LLOPIS, TIMEA GARDET

Des enfants sont interrogés par un commissaire, dans le cadre d'un homicide...

4 TORN

DE JAHFAR MUATAZ
DANEMARK, SUÈDE, 2023, 28 MINUTES, FICTION
AVEC BAIDER AL JASIM, HUSSEIN HAIDAR KAZEM, SHERIN HABIB SHOKR

Malik, 14 ans, se sent étranger en Suède après que sa famille a fui l'Irak pour s'y installer. Lorsque Saddam Hussein est capturé par l'armée américaine, la famille décide de rentrer en Irak, ce qui rend Malik enthousiaste car il pourra enfin se sentir chez lui. Cependant, peu de temps après leur arrivée, il commence à ressentir le même sentiment d'étrangeté qu'il avait éprouvé en Suède.

5 MONOCHROME

DE CÉDRIC PREVOST
FRANCE, 2023, 14 MINUTES, FICTION
AVEC PAUL FOUGÈRE, ALEXIA GIORDANO, MANDA TOURÉ

Après des mois de relation à distance via un site de rencontres, Thomas propose à Marie, qui habite à l'autre bout du pays, d'enfin la rencontrer en vrai. Mais avant cela, elle va devoir faire une révélation choquante pour le jeune homme.

6 LES DENTS DU BONHEUR

DE JOSÉPHINE DARCY-HOPKINS
FRANCE, BELGIQUE, 2022, 25 MINUTES, FICTION
AVEC LOU DELEUZE, KATELL VARVAT, NAOMI ARLIX

Madeleine, huit ans, accompagne sa mère esthéticienne à domicile chez de nouvelles clientes. Arrivée à la maison, elle fait la connaissance d'Eugénie, Constance et Émeraude, qui l'invitent au sous-sol à participer à un cruel jeu de société.

Un trait. De la couleur.
D'autres traits. D'autres couleurs.
Les traits et les couleurs s'animent.
Et hop ! Nos cerveaux imaginent.

On dit que le cinéma est l'art de l'illusion.
Et l'animation, l'incarnation même de cette
définition.

Ici :
Pied-ballon, main-savon, bouche-marrons
Chat-Sœurs-Oiseau
Mort choisie ou subie
À vos yeux ébahis.

COM

PÉTI

TION

ANI

MATION



Festival
du Film Court
de Villeurbanne
2023

CINÉMA LE ZOLA

En présence des équipes des films

JEU. 23 NOV. 20H45

1

11

DE VUK JEVREMOVIC

CROATIE, ALLEMAGNE, 2022, 5 MINUTES, ANIMATION, EXPÉRIMENTAL

Trois maîtres du football... Ils peuvent faire des merveilles pendant le match et marquer des buts impossibles... Mais que se passe-t-il dans leur tête quand ils sont sur le point de frapper des pénaltys ?

2

PINA

DE JEREMY DEPUYOT, GIUSEPPE ACCARDO

FRANCE, BELGIQUE, 2022, 23 MINUTES, ANIMATION

Au début du XX^e siècle, dans un village reculé de la campagne sicilienne, Pina, la fille de la boulangère cache le pouvoir de régénérer la terre. À chaque récolte, des bandits sans scrupules pillent le village en semant la terreur. L'enlèvement de Pina par le féroce chef mafieux plongera le hameau dans une ère de famine jusqu'à faire basculer le destin du pays tout entier.

3

LES MARRONS GLACES

DE DELPHINE HERMANS, MICHEL VANDAM

BELGIQUE, 2022, 11 MINUTES, ANIMATION

Une vieille dame déambule en rôlant dans un hôpital à la recherche de sa chambre. Elle croise une jeune femme enceinte jusqu'aux yeux, l'ignore. Petit à petit, alors qu'elle tourne en rond, des images du passé surgissent. Elle croise la jeune femme, encore. Puis encore. Alors "Madame où est ma chambre" décide à nouveau de sa vie.

4

HAMMAM

DE ZÉLIE ELKHEL

FRANCE, 2023, 5 MINUTES, ANIMATION

C'est l'histoire d'une jeune femme, Lola, métisse franco-marocaine, qui nous fait part d'un souvenir. Lorsqu'elle avait 12 ans, elle fit l'expérience déroutante d'un lieu et d'une pratique qu'elle fantasmait depuis longtemps, le hammam traditionnel marocain.

5

THE EGRET RIVER

DE WAN-LING LIU

TAIWAN, 2022, 20 MINUTES, ANIMATION

Parmi les immeubles hauts de la ville, le garde solitaire cache un magnifique champ que personne ne connaît et y rencontre une aigrette ; mais alors que la ville ne cesse de s'étendre, un jour le champ est détruit, et l'aigrette s'échappe sans laisser de trace. Il commence alors à avoir de mystérieuses illusions.

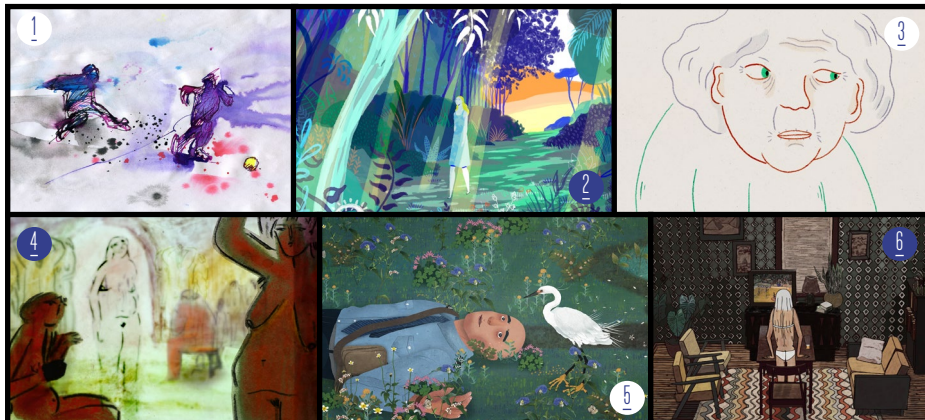
6

HALJINA ZA FINALE (HER DRESS FOR THE FINAL)

DE MARTINA MESTROVIC

CROATIE, 2023, 9 MINUTES, ANIMATION

Un jour ma grand-mère a teint sa robe de mariée en noir. Elle voulait être enterrée avec.



7

IN SEINER GNADE (IN HIS MERCY)

DE CHRISTOPH BÜTTNER
ALLEMAGNE, 2022, 12 MINUTES, ANIMATION

Un soir, un directeur de prison annonce à un condamné qu'il sera exécuté le lendemain. Comme par miracle, plus tard dans la nuit, la porte de la cellule s'ouvre. Epuisé par des interrogatoires interminables, le condamné s'éternise dans les couloirs sombres de la prison. Au cours de son odyssée pour la liberté, il est secoué par divers états mentaux : sa peur d'être découvert, son espoir de salut, et des moments de pure folie.

8

LA PURSÉ

DE GABRIEL NOBREGA, LUCAS RENÉ
BRÉSIL, 2022, 9 MINUTES, ANIMATION

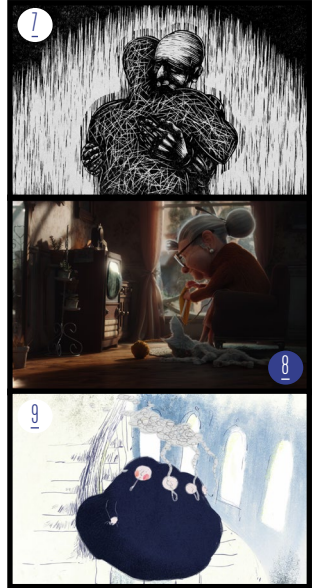
Une rue de banlieue tranquille, deux voisins âgés et un chat affamé. Ce sont les ingrédients improbables d'une troublante histoire d'horreur.

9

NUN OR NEVER!

DE HETA JÄÄLINOJA
FINLANDE, 2023, 11 MINUTES, ANIMATION

Les religieuses vivent toutes ensemble dans une heureuse harmonie. Lorsqu'une religieuse trouve un homme dans le jardin, l'harmonie se brise et elle perd le rythme avec les autres. Lorsque ses rêves ne se réalisent pas, elle découvre que chacun dans la communauté a son propre univers caché.



eecc

école émile cohl

Formez-vous aux métiers du dessin !
Cinéma d'animation / Jeu vidéo /
Illustration / BD / 3D
Lyon - Angoulême

cohl.fr



SÉAN

CES

SPÉ

CIALES



DU COURT AU LONG - LADJ LY AVANT-PREMIÈRE *BÂTIMENT 5*

SÉANCE
SPÉCIALE

SAM. 18 NOV. 16H Cinéma Le Zola

En présence du réalisateur



"Du court au long" est l'occasion de s'attacher à la filmographie d'un, d'une cinéaste au travers de son parcours de court-métrage qui, sans être seulement la première marche vers le long, rappelle la quintessence d'une pensée de cinéma déjà aboutie, que le passage à une durée supérieure ne fait qu'amplifier.

Ladj Ly n'est-il plus à présenter ? Avec le collectif Kourtaïmé, la réussite critique et publique de son premier long, il semblerait que nous le connaissions. Et pourtant, *Bâtiment 5* vient nous bousculer avec brio. Ici le réalisateur continue l'exploration des quartiers qui l'ont vu grandir, en jouant sur un point de vue principal inattendu. C'est adjoint du court-métrage *Les Misérables*, que nous comprendrons la cohérence de sa filmographie.

DURÉE DU PROGRAMME • 1H56 + ÉCHANGE



LES MISÉRABLES

COURT-MÉTRAGE DE LADJ LY
FRANCE, 2017, 15 MINUTES, FICTION
AVEC DAMIEN BONNARD, DJIBRIL ZONGA

Sig-Sauer à la ceinture et Tonfa à la main, Pento vient d'intégrer la brigade anti-criminalité de la Seine-Saint-Denis. Au contact de ses deux coéquipiers, il développe des méthodes particulières.



AVANT
PREMIÈRE

BÂTIMENT 5

LONG-MÉTRAGE DE LADJ LY
FRANCE, 2023, 1H40, FICTION
AVEC ANTA DIAW, ALEXIS MANENTI, ARISTOTE LUYINDOLA,
SORTIE NATIONALE LE 6 DÉC. 2023

Haby, jeune femme très impliquée dans la vie de sa commune, découvre le nouveau plan de réaménagement du quartier dans lequel elle a grandi. Mené en catimini par Pierre Forges, un jeune pédiatre propulsé maire, il prévoit la démolition de l'immeuble où Haby a grandi. Avec les siens, elle se lance dans un bras de fer contre la municipalité et ses grandes ambitions pour empêcher la destruction du bâtiment 5.

RÉSONNANCES

SAM. 18 NOV. 19H30

Cinéma Le Zola

SÉANCE
SPÉCIALE

Le son, comme trace du souvenir, marque du temps qui est, du temps qui passe, présence de l'absence, fragment de réalité, invitation au voyage ou expérience sensorielle... Le format court est aussi un moyen d'explorer le son, sous toutes ses formes. Alors ouvrez grand les oreilles, et laissez-vous porter par ces quatre oeuvres qui invitent, d'une manière ou d'une autre, à porter son attention sur le son...

DURÉE DU PROGRAMME • 1H03 + ÉCHANGE



1 BRUITS DE SOUVENIRS

DE GARANCE KIM
FRANCE, 2023, 15 MINUTES, FICTION, EXPÉRIMENTAL
AVEC LA VOIX D'ALEXANDRE CHEIKH

Au cours d'un appel, il lui raconte les bruits et souvenirs d'une vue qu'il n'a plus, mais qu'elle pourrait traduire avec lui. « *Tu sais, j'aimerais trop qu'on se trouve un langage commun.* » Peut-être qu'à la fin, iels se saisiront ? Ce film est un essai, questionnant les perceptions à travers les notions de cécité et de surdité.

2 L'ESCALIER

DE CHRISTOPHE LOIZILLON
FRANCE, 2022, 21 MINUTES, DOCUMENTAIRE,
EXPÉRIMENTAL

Un réalisateur filme et enregistre son escalier qu'il monte jusqu'au 6 me étage depuis vingt ans.

3 BIRD SOUNDS

DE ROSS WILLIAMS
SINGAPOUR, 2022, 14 MINUTES, FICTION
AVEC YU LIN NG, BENJI PNG, IAN DIXON

Un preneur de son retourne dans la jungle, encore et encore, afin de capturer un son qui lui échappe. De retour chez lui, il r  coute en boucle des fragments d'enregis-

trements. Alors qu'il plonge de plus en plus profondément dans les échos et les résonnances de ces souvenirs, il doit trouver un moyen de faire face à une terrible perte.

4 CETTE NUIT CHOISIE

DE CLAIRE VEYSSET
FRANCE, 2023, 20 MINUTES, CRÉATION SONORE

« Nuit des solitaires », « nuit démocratique », « grande nuit égalitaire », une nuit « plus consolante que toutes les vraies nuits » : c'est en résonance à la définition de l'expérience cinématographique qu'en fait Marguerite Duras dans *Un barrage contre le Pacifique* que cette pièce sonore s'est fabriquée.

Se concentrant sur le cinéma comme espace physique, *Cette nuit choisie* propose de célébrer la possibilité de nous y réfugier tout en nous ouvrant aux autres et au monde, de nous ancrer dans le présent tout en nous affranchissant des prises du temps. Et de reprendre son souffle.

Une pièce sonore enregistrée en résidence au cinéma le Zola en mars 2022 dans le cadre du projet Cinémas sur écoute, produite par Narrason.

En
présence de
la réalisatrice
de *Cette nuit
choisie*



LE PROJET CINÉMAS SUR ÉCOUTE

Développé sur la saison 2021-2022, **CINÉMAS SUR ÉCOUTE** est un projet européen innovant qui a pour ambition d'explorer le format audio en salle de cinéma.

Co-construit par les salles de cinéma : **Café des Images**   Hérouville-Saint-Clair • **Cinéma du TNB**   Rennes • **Cinéma Le Zola**   Villeurbanne ; en collaboration avec le studio de podcasts **Narrason**. **CINÉMAS SUR ÉCOUTE** est lauréat de l'appel à projets **COLLABORATE TO INNOVATE 2021**, mis en oeuvre par Europa Cinemas, et financé par Creative Europe/MEDIA (Union européenne).

Durant plusieurs mois, les 3 salles ont expérimenté le format audio en développant un podcast collaboratif (**CINÉMAS SUR ÉCOUTE**, disponible sur toutes les plateformes d'écoute), et en accueillant un.e artiste sonore en résidence. *Cette nuit choisie* est le fruit de cette résidence.

SOIRÉE WTF

DURÉE DU PROGRAMME • 1H23 • ENJOY WTF !

WTF
#4

SAM. 18 NOV.

21H30

Cinéma Le Zola

Présenté par Sébastien Sperer et Gala Frécon

"Une fois l'impossible exclu, le reste, même l'improbable, est forcément la vérité", disait Arthur Conan Doyle. Le cinéma, miroir du monde, se doit de la représenter et de repousser les limites de l'expression. Douze approches et dix nationalités différentes se partagent le trône dans ce nouvel opus WTF2023.

Il sera question de rapports humains : un oncle, baby-sitter d'un jour, avalera son neveu malgré lui ; une grand-mère endiablée poussera les limites de la nymphomanie. Mais aussi de rapports inhumains : l'intelligence artificielle affrontera le réel, à travers l'insomnie d'un homme ou la question de la place du créateur dans cet art irréel. Deux clips survitaminés rythmeront ce programme, un film à plusieurs mains donnera naissance à des monstres possédés et obsédés, une créature à trois têtes conduira tranquillement sur l'autoroute de ses pensées, et enfin, une famille espagnole peu ordinaire couvrera un œuf étrange pondu la nuit passée.

Rien ne vous laissera de marbre : surprises, rires et stupeurs seront vos seules armes !
VIVA LA VIDA, VIVA WTF <3



1 ASTÉRÉOTYPIC "DU VELO A ST-MALO, DU KAYAK A ST-BRIAC"

DE FABIAN DORES PAIS
FRANCE, 2022, 2 MINUTES, ANIMATION

Avez-vous déjà vu une vache bilingue, une cane colvert qui bouffe des hommes et un facteur sur un vélomoteur ? Maintenant oui.

2
DAVID
DE PATRICK WARD
ÉTATS-UNIS, 2022, 6 MINUTES, ANIMATION

21 C'était été un miracle, quand

David avait triomphé de Goliath sur le champ de bataille, mais après une blessure dévastatrice, David est-il toujours le "Tueur géant", avec un don de Dieu ? Ou n'est-il qu'un vieil has-been ?

3 SAFE MODE "NOTHIN' TO WORRY ABOUT"

DE JUSTIN TOMCHUK
CANADA, 2022, 6 MINUTES, ANIMATION

Smear et Snooze se promènent sur l'autoroute, sans souci et en cherchant les ennuis. Le mode sans échec n'est pas si sûr après tout. "Safe Mode" est une websérie en cours.

4 THE RUBBINGS OF TRAJECTORIES

DE CHENG-HSU CHUNG
ALLEMAGNE, TAIWAN, 2023, 4 MINUTES, ANIMATION

Une documentation intime de l'espace et de la mémoire. Elle invite son spectateur à se glisser dans la conscience d'une personne et sa relation avec un environnement changeant.

5 INSOMNIE

DE PAUL UTKAY
CANADA, 2023, 3 MINUTES, ANIMATION

Les difficultés d'un homme qui essaie de s'endormir. Le film





explore le paysage intérieur souvent perturbant d'un cerveau étrange et les difficultés que l'on peut rencontrer pour trouver un moment de tranquillité au milieu du chaos.

6
TWO GRACIOUS UNCLAS SMOOCHED TO THE BEAT

DE JON DUNLEAVY
ROYAUME-UNI, 2023, 3 MINUTES, ANIMATION

Un conflit philosophique animé entre l'Artiste et l'IA raconté par le moyen de la stupidité. Qui gagnera ? Qui a la supériorité morale ? Qui s'en soucie ?

7
INTERNET GAGA

DE REINHOLD BIDNER
AUTRICHE, 2023, 2 MINUTES, ANIMATION

Il fut un temps où nous pensions créer un lieu libre et démocratique de connaissances infinies grâce à Internet. Quelques téléchargements, swipes et dislikes plus tard, nous savons maintenant que nous avons échoué massivement. 4Real !

8
TODO ESTÁ PERDIDO

DE CARLA PEREIRA DOCAMPO, JUAN FRANCISCO JACINTO PRADOS
ESPAGNE, 2022, 7 MINUTES, ANIMATION

Les Pérez sont une famille presque normale, bien qu'avec des comportements quelque peu dysfonctionnels. Le couple envisage de féconder un œuf qu'elle a pondu la nuit dernière.

9
UNCLE BABYSITTER 2

DE TUNG YIN NG
HONG KONG, 2022, 6 MINUTES, ANIMATION

Après une dispute pour la télécommande, Oncle Tung tue accidentellement son neveu !

10
GRANNY X

DE DD SHEAHAN
ETATS-UNIS, 2022, 6 MINUTES, ANIMATION

Mamie X, résidente perturbée d'une maison de retraite, parvient à un éveil d'antihéros. Le sien est un fantasme de rédemption

interstellaire, atteignant les faits les plus compromettants.

11
MONSTERFUCKERS

D'ORI GOLDBERG
ISRAËL, 2023, 4 MINUTES, ANIMATION

Une chanson d'amour charnelle, exquise, grotesque et sauvage aux monstres et à la baise.

12
COCAINE PISS "COOL PARTY"

DE SIMON MEDARD
BELGIQUE, 2022, 2 MINUTES, ANIMATION

Un vidéoclip déjanté sur fond vert, bidouillé par Simon Medard pour le groupe liégeois Cocaine Piss.

SOCIAL NETWORK

DIM. 19 NOV. 14H

Cinéma Le Zola

CETTE SÉANCE
EST AUSSI PROPOSÉE
AUX SCOLAIRES

SÉANCE
SPÉCIALE

Suivi d'un échange avec

TRISTAN BITSCH

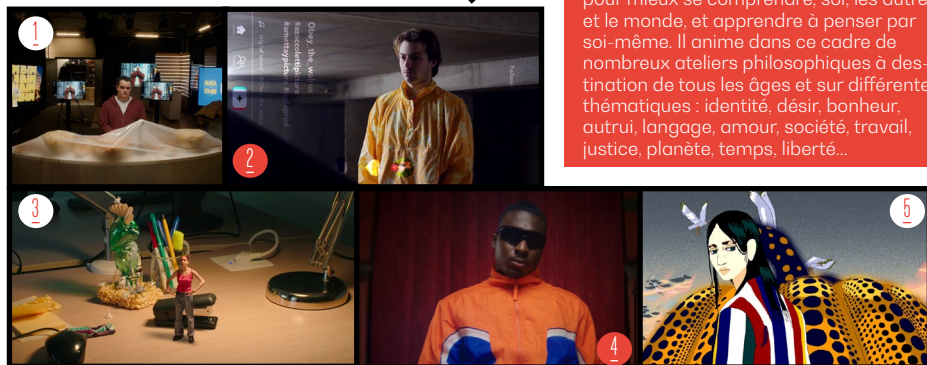


Tristan Bitsch

accompagne depuis 2017 les organisations sur les enjeux de management, d'éthique, de dialogue professionnel et d'intelligence collective. Il fonde en 2020 la Maison de la Philosophie Pratique, une association qui vise à faire découvrir la pratique philosophique au grand public, pour mieux se comprendre, soi, les autres et le monde, et apprendre à penser par soi-même. Il anime dans ce cadre de nombreux ateliers philosophiques à destination de tous les âges et sur différentes thématiques : identité, désir, bonheur, autrui, langage, amour, société, travail, justice, planète, temps, liberté...

“Flux”, “MP”, “likes”, “followers”, “selfies”, “buzz”, “commentaires”, “clic”, “viral”, “tag”, influenceur.se”, “PTAT”... Néologismes ou Noulangue ? Réalités ou Virtualités ?
« Choisis la pilule bleue et tout s'arrête, après tu pourrais faire de beaux rêves et penser ce que tu veux. Choisis la pilule rouge : tu restes au Pays des Merveilles et on descend avec le lapin blanc au fond du gouffre. ». Que choisissez-vous ?

DURÉE DU PROGRAMME • 1H17 + ÉCHANGE



1 MUKBANGER

DE HUGO BECKER
FRANCE, 2023, 18 MINUTES, FICTION
AVEC ALEXANDRE AUVERGNE, SUZANNE JOUANNET

Le mukbang est un phénomène qui consiste à fabriquer et à manger des plats et souvent à avaler des quantités démesurées de nourriture tout en se filmant et en interagissant avec un public connecté. Certains pratiquants deviennent des célébrités. Cette histoire est inspirée de faits réels.

2 OBEY THE WALRUS

DE SÉBASTIEN ZACCOLETTI, GWENAEL METTAY
FRANCE, 2023, 14 MINUTES, FICTION
AVEC GWENAEL METTAY, MARGAUX HUCHARD

Sullivan mûrit, en secret, un projet funeste qui hante ses pensées. Ne lui manque

seulement le courage pour passer à l'action. Si seulement quelqu'un pouvait l'aider à trouver un peu de force d'âme... Inspiré de l'affaire Conrad Roy & Michelle Carter.

3 MODÉRATRICE

DE JOSÉPHINE BERTHOU
FRANCE, 2023, 27 MINUTES, FICTION
AVEC SARALEI KLAINE, MARIE THIEBAULT

Clémence travaille comme modératrice d'un réseau social. Toute la journée, elle censure des contenus violents qui polluent son esprit et la poursuivent jusque chez elle. Au bord du burn-out, elle chante son désarroi et remet sa vie en question, accompagnée par ses amies et Léa, son petit ange gardien qui la suit partout. Ensemble, elles tentent de réenchanter son monde.

4 SAUVE-MOI MORPHEE

DE MOUNIB BA
FRANCE, 2022, 2 MINUTES, FICTION
AVEC ISMA KEBE, FLORENCE FAUQUET, ADAME BENKOUASS

Kamyl est un jeune accro aux réseaux sociaux. Contraint de participer à une réunion "d'addicts anonymes", il n'arrive toujours pas à concevoir que son compte Instagram ait été bloqué, et pense vivre dans un rêve.

5 UN GENRE DE TESTAMENT

DE STEPHEN VUILLEMIN
FRANCE, 2023, 16 MINUTES, ANIMATION

Une jeune femme tombe sur des animations sur Internet qui ont manifestement été créées à partir de ses selfies privés. Une inconnue portant le même nom avoue une usurpation d'identité.

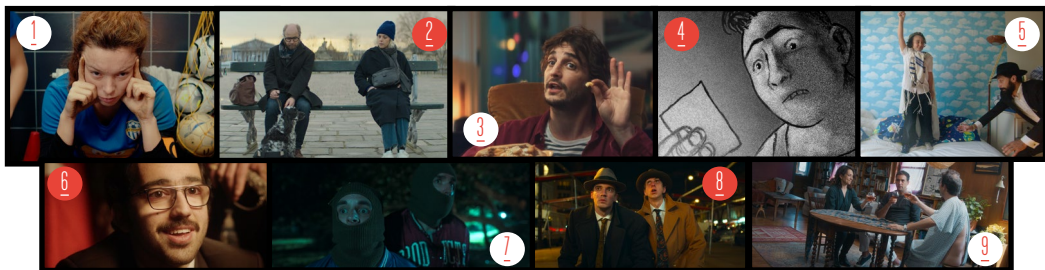
LET'S HAVE FUN !

DIM. 19 NOV. 16H30 Cinéma Le Zola

SEANCE
SPÉCIALE

« *Le rire est un tonique, un soulagement, un répit qui permet d'atténuer la douleur.* », déclarait Charlie Chaplin en 1940. C'est aussi l'occasion de se moquer de nos petits travers, nos moments de loose, nos amours déçus, nos limitations, nos peurs irrationnelles. Un programme tout en auto-dérision, pour rire de notre humanité parfois bancale, de bon cœur et sans malice.

DURÉE DU PROGRAMME • 2H06



1 LA GRINTA

D'ILAN ZERROUKI
FRANCE, 2023, 5 MINUTES, FICTION
AVEC COSIMA BEVERNAEGE, ORIANNE DAUDIN, NINA ZERROUKI, ETIENNE GUILLOU-KERVERN

\Grin.ta\ nf : impétuosité, combativité, pugnacité.

2 TEMPS DE CHIEN

DE VANESSA CAFFIN
FRANCE, 2022, 18 MINUTES, FICTION
AVEC ALYSSON PARADIS, LAURENT BATEAU, SABINE HAUDEPIN, DOMINIQUE REYMOND

La sortie du roman d'Alice, écrivaine en crise, est annulée. Sa voyante lui propose d'écrire des horoscopes pour chats et chiens.

3 SAUCE PIQUANTE

DE YACINE SAADI
FRANCE, 2022, 8 MINUTES, FICTION
AVEC INÈS MELAB

Des colocataires commandent deux pizzas pour trois. Le partage s'annonce compliqué.

4 LUCKY MAN

DE CLAUDE LUYET
SUISSE, 2022, 8 MINUTES, ANIMATION

Un personnage gagne au jeu. Il est euphorique, mais... Autre joueur, autre jeu, autre gagnant. La nature manifeste sa présence. Au final, l'éloge de la lenteur.

5 LE PÈRE, LE FILS ET LE RAV KALMENSON

DE DAYAN D. OUALID
FRANCE, 2023, 16 MINUTES, FICTION
AVEC TAL LEUVY, JAROD TSEOR, HENRI LIEBMAN

Tous les samedis matin, Yoel, Juif Orthodoxe, et son fils de 6 ans, honorent le Shabbat dans la synagogue du quartier. Ce jour-là, le rabbin annonce à Yoel que son fils « s'allume ».

6 FATIH LE CONQUÉRANT

D'ONUR YAGIZ
FRANCE, 2023, 16 MINUTES, FICTION
AVEC REDOUANNE HARIJANE, CÉLINE ELHAN, UMUT KÖKER

Ce samedi, c'est jour de mariage turc. Fatih, 21 ans, veut se marier. Il a jeté son dévolu sur Ipek, la sœur de son ami Recep. Mais ni Recep, ni même Ipek ne sont encore au courant...

7 GOODBYE PERSIL

D'UGO SAVOUILLAN
FRANCE, 2023, 19 MINUTES, FICTION
AVEC LOUIS GRISON, NICOLAS PERRUCHON

En pleine nuit, deux frères s'introduisent cagoulés dans un jardin public surveillé par un gardien pour accomplir une mission chère à leur cœur.

8 CARY ET JAMES

DE VICTOR BOYER
FRANCE, 2022, 30 MINUTES, FICTION
AVEC MARILYNE CANTO, FERDINAND NIQUET-RIUX

Nathan, un écrivain qui n'écrit pas, Francis, un acteur qui ne joue pas, vont voir des vieux films et se disent que c'était mieux avant.

9 À L'AMOUR !

DE FRANÇOIS LE GUEN
FRANCE, 2022, 8 MINUTES, FICTION
AVEC PASCALE MOMPEZ, UGO LÉONARD

Un couple au bord de la rupture rentre chez lui et découvre un illustre inconnu persuadé d'habiter dans leur demeure. Cette confrontation va se transformer en une absurde thérapie de couple...

ALL HUMAN BEINGS

CARTE BLANCHE AU FESTIVAL DE CINÉMA DE SAINT-PAUL-TROIS-CHÂTEAUX

CETTE SÉANCE
EST AUSSI PROPOSÉE
AUX SCOLAIRES

SÉANCE
SPÉCIALE

DIM. 19 NOV. 18H30

Cinéma Le Zola

SAINT PAUL
FESTIVAL DE CINÉMA
TROIS CHÂTEAUX

Présenté par Alexis
Vachon et
Marion Pasquier



Depuis 36 ans, le Festival de cinéma de Saint-Paul-Trois-Châteaux propose des films internationaux et francophones, longs et courts, traversés par la thématique des droits humains - aussi éclectique en terme de sujets que de formes ! Découvrez à travers cette séance des films issus de la compétition (jury jeunes). De films narratifs aux films poétiques, du thriller au film graphique, à travers des fictions, un documentaire et une animation, le Festival de cinéma de Saint-Paul-Trois-Châteaux a souhaité varier les approches et les émotions.

DURÉE DU PROGRAMME • 1H33

1 **MES PARENTS VONT-ILS VENIR ME VOIR ?**

DE MO HARAWÉ
AUTRICHE, SOMALIE, 2022, 28 MINUTES, FICTION
AVEC XALIMO CALI XASAN, SHUCAYB ABDIRAHMAN CABDI

Dans une prison somalienne, Farah, un jeune homme condamné pour terrorisme, vit une journée particulière, escorté par une policière rompue au protocole. Si tout se déroule dans le plus grand des calmes, les émotions contenues affleurent pourtant sur les visages...

FRANCE, 2022, 27 MINUTES, FICTION
AVEC SULIANE BRAHIM, ENZO ROSE, PIERRE ZÉNI

Marjorie est médecin d'une équipe masculine de football en Ligue 2. Le match de ce soir est décisif pour l'équipe : s'ils gagnent, ils montent en Ligue 1. Mais l'entraîneur a choisi de faire jouer un joueur blessé contre l'avis de Marjorie. Entre l'intérêt de l'équipe et son devoir de médecin, Marjorie va devoir trancher.

3 **LES CRIMINELS**

DE SERHAT KARAASLAN
FRANCE, TURQUIE, 2020, 24 MINUTES, FICTION
AVEC ALTAN DENIZ, MERHART LORIN, ERDEM ŞENOCAK

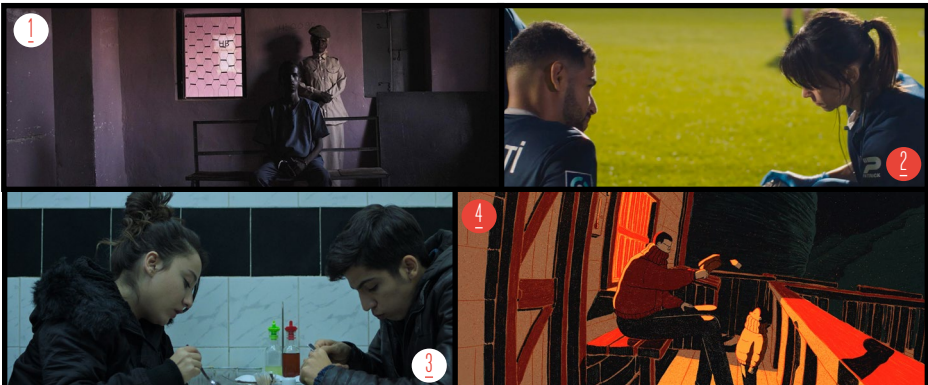
Dans une petite ville de Turquie,

un jeune couple cherche un peu d'intimité. Ils sont rejetés de tous les hôtels car ils n'ont pas de certificat de mariage. Alors qu'ils pensent avoir trouvé une astuce, la situation dégénère.

4 **MARCHANDS DE GLACE**

DE JOÃO GONZALEZ
PORTUGAL, 2022, 14 MINUTES, ANIMATION

Tous les jours, un homme et son fils sautent en parachute de leur maison froide, à flan d'une vertigineuse falaise, pour aller au village au sol, loin, où ils vendent la glace qu'ils produisent chaque jour.



TARIF
UNIQUE
5€

48 HOUR FILM PROJECT

LUN. 20 NOV.

18H30

Cinéma Le Zola

SÉANCE
SPÉCIALE

20H30

En présence des
équipes des films

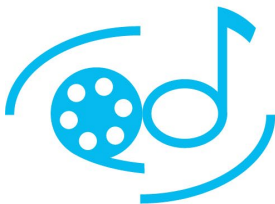
THE 48 HOUR FILM
PROJECT LYON

DURÉE DE CHAQUE PROGRAMME • ENVIRON 1H40

Le « 48 Hour Film Project » est un concours de courts métrages qui sillonne le monde depuis 2001. Washington, Toronto, Amsterdam, Tunis, Porto Rico c'est parmi ces destinations internationales, que le 48HFP pose ses valises à Lyon pour une 12^{ème} édition !

Le principe est simple : les participant-es disposent de deux jours pour écrire, tourner et monter un film qu'il faudra impérativement remettre 48h après le lancement du concours. Deux séances vous sont proposées afin de découvrir les créations !

Ce festival est une invitation à la créativité et stimulera le goût de l'aventure de tous-tes les technicien-nes, réalisateur-rices, acteur-rices, novices, expert-es et curieux-ses !



NEOVISTA
EXPERTISE COMPTABLE

DU COURT AU LONG BENOÎT CHIEUX

SÉANCE SPÉCIALE

MAR. 21 NOV. 18H

Cinéma Le Zola

La carrière de Benoît Chieux est riche de courts et de longs, du passage de l'un à l'autre avec une souplesse que l'on retrouve dans les techniques d'animation toujours renouvelées qu'il utilise. Nous avons souhaité éclairer son nouveau film, *Sirocco et le royaume des courant d'air* en avant-première, par la présentation d'une sélection de ses oeuvres courtes à la richesse graphique surprenante et à la narration ficelée.

En présence du
réalisateur
Présenté par
Mêche Courte



DURÉE DU PROGRAMME • 58 MIN + ÉCHANGE

Mêche courte
DES COURTS MÉTRAGES SOUTIENUS PAR VOTRE RÉGION



1 CŒUR FONDANT

DE BENOÎT CHIEUX
FRANCE, 2019, 11 MINUTES, ANIMATION

Pour partager son "cœur fondant" au chocolat avec son ami, Anna doit traverser une forêt glaciale. Cette forêt est hantée par un nouvel habitant, un effrayant géant barbu. Tous les animaux qui le croisent, disparaissent et, évidemment, le chemin de la taupe croise celui du géant, mais son immense barbe est bien plus chaleureuse qu'on ne pourrait le croire.

2 TIGRES À LA QUEUE LEU LEU

DE BENOÎT CHIEUX
FRANCE, 2014, 8 MINUTES, ANIMATION

27 Un garçon très paresseux,

houspillé par sa mère qui n'en peut plus de le voir dormir et manger à longueur de journée, décide de se mettre au travail et révèle des ressources insoupçonnées d'imagination, d'inventivité et de persévérance.

3 LE JARDIN DE MINUIT

DE BENOÎT CHIEUX
FRANCE, 2016, 10 MINUTES, ANIMATION

La lune brille, un jeune couple joue dans la forêt. Leur jeu les entraîne vers un jardin inconnu, au milieu d'une clairière. Inconscients du danger, les jeunes amoureux s'enfoncent dans les méandres du jardin de minuit. Peu à peu submergés par un charme envoûtant, ils s'égarent dans l'étrange labyrinthe. Parviendront-ils à rompre l'enchantement qui les retient prisonniers ?

4 PATATE ET LE JARDIN POTAGER

DE BENOÎT CHIEUX
FRANCE, 2000, 28 MINUTES, ANIMATION

Quatre légumes sont oubliés dans un jardin potager. Patate le plus curieux d'entre eux part à la recherche du jardinier mais se perd en chemin. Suivant les traces de leur ami, Brocoli, Poireau et Carotte le retrouvent au fond d'un puits. Ensemble, ils arrivent dans une étrange serre où vit un légume monstrueux... Mais, où est passé le jardinier et qui est-il vraiment ?

UN BUFFET
VOUS SERA PROPOSÉ
ENTRE LES SÉANCES

ET À 10€ POUR LES 2 SÉANCES !

DU COURT AU LONG

BENOÎT CHIEUX

AVANT-PREMIÈRE SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR

SÉANCE
SPÉCIALE

MAR. 21 NOV.

20H30

Cinéma Le Zola

La Région s'invite une nouvelle fois au Festival. Accompagner le court et le long-métrage de la création à la diffusion est un axe fort et nécessaire pour voir l'émergence d'œuvres singulières.

En présence du réalisateur
Présenté par Auvergne-
Rhône-Alpes Cinéma



DURÉE DU PROGRAMME • 1H15 • ÉCHANGE



La Région

Auvergne-Rhône-Alpes

CINÉMA



SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR

LONG-MÉTRAGE DE BENOÎT CHIEUX

FRANCE, 2023, 1H15, FICTION, ANIMATION

SORTIE NATIONALE LE 13 DÉC. 2023

Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de 4 et 8 ans, découvrent un passage secret vers *Le Royaume des Courants d'Air*, leur livre favori. Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver. Avec l'aide de la cantatrice Selma, elles tenteront de rejoindre le monde réel en affrontant Sirocco, le maître des vents et des tempêtes... Mais ce dernier est-il aussi terrifiant qu'elles l'imaginent ?



LA LOI DES SÉRIES AVANT-PREMIÈRE DE *SPLIT*, D'IRIS BREY

SÉANCE
SPÉCIALE

VEN 24 NOV. 21H Cinéma Le Zola

LA LOI
DES SÉRIES
DU PETIT AU GRAND ÉCRAN



Séance présentée par Eloïse Pommiers, en présence de l'actrice

La loi des séries est un dispositif expérimental et collaboratif qui a pour objectif de faciliter la médiation des séries en salle de cinéma par la mise à disposition d'un catalogue saisonnier d'ateliers et d'oeuvres préalablement négociées avec les ayants-droits. Financé par le CNC dans le cadre de son appel à projet « Diffusion culturelle pour les 15-25 ans » jusqu'en décembre 2023, le projet est coordonné par Cliffhanger et le Cinéma Le Zola. Car un épisode de série, c'est aussi un format court, découvrez en avant-première les trois premiers épisodes de la série *Split*, en salle de cinéma cette fois !

DURÉE DU PROGRAMME • 1H + ÉCHANGE

ELOÏSE POMMIÈRS



À l'initiative du projet, **Eloïse Pommiers** coordonne et anime les actions de l'association grenobloise Cliffhanger. Créée en 2018, Cliffhanger a pour but de valoriser et transmettre l'art de la série TV en dehors du cercle privé, par sa découverte et sa pratique en collectif, à travers trois axes principaux : l'éducation artistique et culturelle en temps scolaire et hors temps scolaire ; l'expérimentation de nouvelles formes de diffusions en faveur des lieux culturels en mutation (dispositif La Loi des Séries) ; le développement d'une programmation culturelle sur l'année en lien avec les acteurs du territoire Rhône-Alpin.

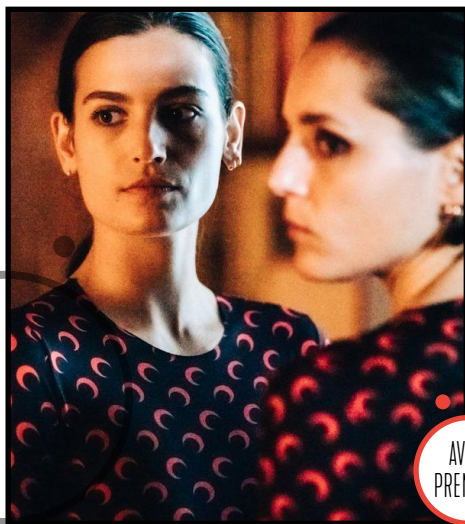
SPLIT

UNE SÉRIE D'IRIS BREY

FRANCE, 2023, ÉPISODES 1 À 3
AVEC ALMA JODOROWSKY, JEHNNY BETH, RALPH AMOUSSOU, PAULINE CHALAMET, JULIE MOULLIER, AMÉLIE ETASSE

INTERDIT AU -10 ANS

Sur le tournage d'un film, Anna, une cascadeuse de 30 ans, tombe amoureuse de la star qu'elle double. Elle, qui se pensait heureuse dans son couple, va-t-elle avoir le courage de sortir de l'hétérosexualité pour se confronter à ce désir bouleversant ?



AVANT
PREMIÈRE

L'ATTRAPE-COURTS

SÉANCE
SPÉCIALE

SAM. 25 NOV. 14H30

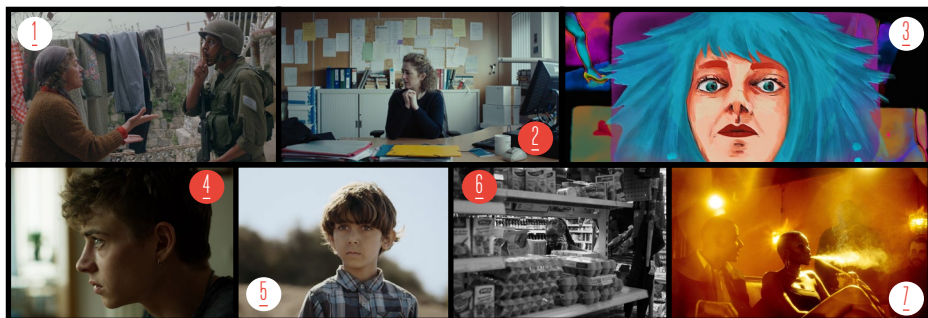
Cinéma Le Zola

2400 films ! C'est le nombre de courts visionnés par les adhérents de l'association pour le cinéma pour cette édition. Imaginez la frustration générée par l'idée de soustraire aux regards des publics des œuvres qui touchent, émeuvent et émerveillent !

Alors, cette année encore, on a décidé de soumettre cette sélection en plus des deux compétitions au choix du public.

Séance présentée par l'équipe de l'Attrape-Courts

DURÉE DU PROGRAMME • 2H08



1 PALESTINE 87

DE **BILAL ALKHATIB**
PALESTINE, 2022, 14 MINUTES, FICTION
AVEC SHEBLY AL BAW, MAYA OMAYA KEESH

Atef, poursuivi par l'armée israélienne, se retrouve piégé dans une ruelle. Une vieille dame le cache dans une baignoire ; il découvre avec surprise une autre personne à l'intérieur qui l'aide à ne pas se faire arrêter.

2 AVEC L'HUMANITÉ QUI CONVIENT

DE **KACPER CHECINSKI**
FRANCE, 2023, 24 MINUTES, FICTION
AVEC JOSEPHINE DE MEAUX

Dans une antenne Pôle Emploi en pleine restructuration, Hélène, directrice adjointe, reçoit un e-mail alarmant de la part d'une chômeuse désespérée. Cette dernière menace de venir mettre fin à ses jours dans les locaux de l'agence.

3 LOVE ME TRUE

D'INÈS SEDAN

FRANCE, 2023, 8 MINUTES, ANIMATION

Laurence cherche désespérément l'amour. Conseillée par une amie, elle se connecte sur des sites de rencontres en ligne pour trouver l'âme sœur. Elle devient accro à son téléphone et addict à un homme toxique.

4 UN BON GARÇON

DE **PAUL VINCENT DE LESTRADE**
FRANCE, BELGIQUE, 2023, 19 MINUTES, FICTION
AVEC IGOR VAN DESSEL, SANDRINE BLANCKE

Maxime, nageur talentueux, se prépare à entrer en sport étude. Un après-midi, la police débarque pendant un entraînement pour interroger son coach, accusé d'abus sexuel par un des enfants du club. Ces accusations vont fissurer la carapace de silence de Max.

5 STORY

DE **MOHAMED BOUHARI**
MAROC, 2022, 19 MINUTES, FICTION
AVEC HASSAN BADIDA, MOUAD MORJANY

À défaut d'amener son fils à la mer comme il en rêve, un papa

pêcheur lui raconte, chaque soir, ses aventures avec les créatures maritimes les plus féroces.

6 CHEZ ALI

D'ANNE-LISE MORIN
BELGIQUE, 2023, 16 MINUTES, FICTION
AVEC MEDHI ZEKHINI, BLANCHE VIEILLEVOYE

Ali, propriétaire d'un night shop, est victime d'un vol qui nuit à son commerce et va bouleverser son quotidien.

7 CHAMPIONNE

DE **DÉBORAH LUKUMUENA**
FRANCE, 2022, 29 MINUTES, FICTION
AVEC DÉBORAH LUKUMUENA, ANNABELLE LENGRONNE

Neila, une jeune femme effacée de banlieue, travaille au Tacos du quartier. Un jour, elle fait la rencontre de Championne, une autre femme noire du même âge, livreuse le jour et dominatrice la nuit. Attirée par l'appât du gain et du frisson, Neila va suivre cette dernière dans un monde interlope qui la chamboulera à jamais.

GRATUIT, sur réservation (billetterie en ligne ou guichet)

SOIRÉE DE CLÔTURE CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX + BLIND TEST CLIPS

CLÔTURE

SAM. 25 NOV. 19H

Cinéma Le Zola

Assistez à la remise officielle des prix de cette 44^{ème} édition !

En présence des équipes des films primés
En partenariat avec la Fête du Clip de Lyon
et Des Gens Cool

Pour clôturer en beauté ce festival, la soirée se poursuivra avec la Fête du clip de Lyon qui vous proposera un blind test spécial clips.

DURÉE DU PROGRAMME • 2H

On vous lance un défi original : on diffuse les premières secondes d'un clip sans le son, à vous de retrouver l'artiste ! Des classiques de Mickael Jackson, en passant par les indémodables de Céline Dion et Georges Michael, venez (re)découvrir les meilleurs clips musicaux des 40 dernières années.

Constituez vos équipes, affrontez-vous lors de nos catégories spéciales et tentez de gagner de nombreux lots !

UN COCKTAIL
VOUS SERA PROPOSÉ
APRÈS LA REMISE
DES PRIX

HUGO CHETELAT



La soirée sera animée par **Hugo Chetelat**, réalisateur et co-créateur de la Fête du clip de Lyon et de Montréal, et **François Chavallard**, programmateur et webmaster.

Copains villeurbannais depuis leur plus tendre enfance, Hugo et François ne comptent même plus tous les films qu'ils ont découverts au Zola.

Ils sont très heureux d'être de retour au Zola pour tester votre culture vidéo-musicale et vous faire chanter faux jusqu'au bout de

FRANÇOIS CHAVALLARD



La fête
du clip # 5
du 01 > 04 Nov 2023



DES GENS
COOL
DES GENS

Blind Test de Clips

L'INTÉGRALE DES FILMS PRIMÉS

SÉANCE
SPÉCIALE

DIM. 26 NOV.

15H

Cinéma Le Zola

Séance incontournable depuis de nombreuses années, l'intégrale des films primés permet de (re)découvrir les films du palmarès de l'édition en cours. Une sorte de rétrospective des dix jours écoulés, un condensé de cinéma qui reprend le temps d'un après-midi, les courts métrages qui ont particulièrement retenu l'attention des Jurys du festival et la vôtre, chers spectateurs et spectatrices.



RUSHES HOUR

SÉANCE
SPÉCIALE

DIM. 26 NOV.

18H

Cinéma Le Zola

Diffusion des meilleurs films

GRATUIT

Organisé par **Indie Location**, le Challenge Rushes Hour est un concours inédit de courts métrages, gratuit, ouvert à tous les étudiants des écoles de cinéma de la région lyonnaise.

Le but ? Réaliser en une semaine un film entre 30 secondes et 2 minutes sur un thème qui sera donné lors de la séance de lancement le vendredi 17 novembre à 18h30.

Indie

À la clef, de multiples récompenses dont la somme s'élève à plus de 10000 € !

Edition 2023

Rushes Hour

CHALLENGE

Du 17 au 26
Novembre
2023

DIRECTOR

LE ZOLA
CINEMA

Car la jeunesse est au coeur de la vie quotidienne du Zola, il était essentiel de lui faire également de la place dans notre programmation pour cette 44^e édition ! Trois séances, auxquelles petits, jeunes (et adultes !) seront conviés à se plonger dans des univers animés, et à se questionner sur le monde d'aujourd'hui et de demain.

JEU



NE



SSE



**Festival
du Film Court
de Villeurbanne
2023**



CARTE BLANCHE FESTIVAL NATIONAL DU FILM SCOLAIRE

En présence de
Sylvain Loscos,
directeur du Festival,
et des équipes des films

SAM. 18 NOV.

14H

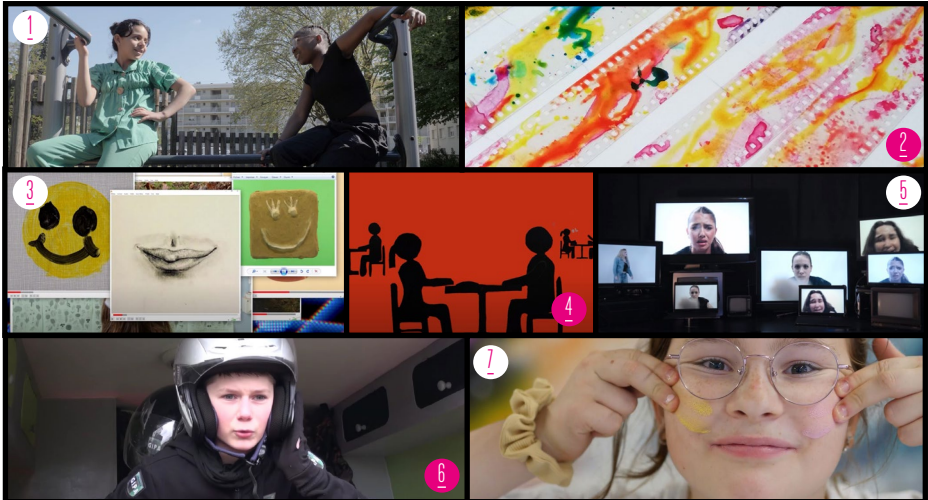
Cinéma Le Zola



L'expérience a montré à quel point la réalisation d'un film par des élèves avec des moyens semi-professionnels est bénéfique.

DURÉE DU PROGRAMME • 1H30

Le Festival National du Film Scolaire est le premier événement culturel et éducatif national autour de la création cinématographique en milieu scolaire. L'objectif premier est de donner aux scolaires, pour la réalisation et la projection de leur film, des moyens techniques et humains de la plus grande qualité possible, Découvrez les films lauréats de la 3^e édition qui a eu lieu en juin dernier.



1 LES BUERS. METAMORPHOSE

DES JEUNES DU CENTRE SOCIAL DES BUERS

Plus d'infos sur le projet p.36.

2 FILM SUR PELLICULE

DES ÉLÈVES DU COLLÈGE LOUIS JOUVET

FRANCE, 2023, 2 MINUTES, EXPÉRIMENTAL

Un film participatif, réalisé sans caméra mais qui procure toutes les émotions du cinéma sur grand écran. Objet filmique dada engagé et stimulant à l'image des jeunes cinéastes du club cinéma du collège Louis Jovet de Villeurbanne.

3 VIENS ON VA VIVRE

DU COLLECTIF 30 JEUNES, ALTER-ÉCOLE
(FÉDÉRATION WALLONIE BRUXELLES)

BELGIQUE, 2023, 3 MINUTES, EXPÉRIMENTAL

Un court métrage dérangeant sur les dangers du numérique, véritable prison virtuelle.

4 LIBÉRONS-NOUS DES PRÉJUGÉS

DES ÉLÈVES DE LA CHAC, COLLÈGE DU TONKIN
(LYON)

FRANCE, 2023, 6 MINUTES, ANIMATION

Court métrage expérimental mêlant stop-motion et prise réelle, qui aborde les discriminations en suivant les aventures d'un picto-

gramme pas comme les autres...

5 GOUVERNEMENT INVISIBLE

DE LOU COTTU, LYCÉE-ÉCOLE DIAGONALE (PARIS)

FRANCE, 2023, 10 MINUTES, FICTION

Le libre-arbitre est remis en question dans cette dystopie proche du réel...

6 ACTION OU LIBERTÉ

DES ÉLÈVES DU COLLÈGE LES GLACIS
(LA FERTÉ-SOUS-JOUARREFF)

FRANCE, 2023, 5 MINUTES, FICTION

Le groupe d'intervention des pensées autorisées veille au grain sur le collège La Plaine des Glacis...

7

YOU GOT THE COLORS WE GOT THE POWER

DES ÉLÈVES DU COLLÈGE DARGENT (LYON)
FRANCE, 2023, 5 MINUTES, FICTION

Une révolution a lieu dans une école laxiste, soudainement devenue liberticide. Les couleurs en deviennent le symbole fort...

8

C'EST PAS FACILE A VIVRE, C'EST PAS NON PLUS FACILE A DIRE

DE LULIA SACQUEPEE, LYCÉE SAINT-JUST (LYON)
FRANCE, 2023, 8 MINUTES, DOCUMENTAIRE

Des témoignages poignants dans un reportage bouleversant qui interroge notre rapport au passé et le devoir de mémoire.

9

JILL

D'ANÀS NORMAND, LYCÉE-ÉCOLE DIAGONALE (PARIS)
FRANCE, 2023, 10 MINUTES, FICTION

L'histoire captivante d'une jeune fille en quête de compagnie dont le comportement suscite l'inquiétude sa famille.

10

RAFFINERIE 66

DES ENFANTS DU FOYER LAURENCE (TASSIN LA DEMI-LUNE)
FRANCE, 2023, 8 MINUTES, DOCUMENTAIRE

Ces jeunes adolescents qui décident de rendre hommage aux victimes et aux familles touchées par l'explosion tragique de la raffinerie de Feyzin.

11

FOLIE DOUCE

DES ÉLÈVES DU LYCÉE NOTRE-DAME-DE-BEL-AIR (TARARE)
FRANCE, 2023, 11 MINUTES, FICTION

L'histoire d'un jeune homme à la fois danseur et tourmenté, en quête de sa place dans le monde.



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
**Terre
 de festivals
 de cinéma**

**FESTIVALS
 CONNEXION**



[FESTIVALS-CONNEXION.COM](https://festivals-connexion.com)

Retrouvez
toute l'actualité
de 57 festivals
du réseau

↓ Programmes

↓ Bandes-annonces

PASSEURS D'IMAGES LES BUERS, MÉTAMORPHOSE

En présence de l'équipe du film

Quand notre paysage urbain se transforme, quelle nouvelle réalité s'offre ou s'impose à ses habitants ? Faire entendre la parole des habitants d'un territoire, une démarche citoyenne que ces jeunes villeurbannais ont remarquablement relevée, donnant ainsi naissance au court-métrage *Les Buers, métamorphose*.



LES BUERS, MÉTAMORPHOSE

DES JEUNES DU CENTRE SOCIAL DES BUERS

FRANCE, 10 MINUTES, DOCUMENTAIRE

De jeunes reporters en herbe, caméra au poing et micro à la main, sont allés à la rencontre de leurs voisins du quartier des Buers de Villeurbanne, pairs et aînés, habitants et commerçants, pour recueillir leur témoignage sur la transformation du territoire. Chacun son histoire, son ressenti, son rêve. Et vous qu'en pensez-vous ?

PORTRAIT CITOYEN EXPOSITION SONORE SUR AZOUZ BEGAG

Pendant toute la durée du festival

Azouz Begag débarque au centre social des Buers sous la chaleur étouffante d'un orage de juillet. Cette étuve n'enlève rien au ton rieur, un brin moqueur, de l'auteur de *Gone du Châaba*, qui s'amuse à répondre aux questions préparées par les enfants du quartier. Son récit se perd dans des envolées lyriques et une légèreté à faire pousser des ailes.

Accompagnés par un photographe et un ingénieur du son, les apprentis intervieweurs se munissent d'un micro et installent un studio photo pour accueillir leur invité. Enrichis de son récit, ils partent ensuite dans les alentours, leur quartier, pour l'illustrer grâce à des photos et des effets sonores.

Le résultat de leur travail se présente sous la forme d'une exposition sonore installée pendant toute la durée du festival dans la salle du Zola, au niveau des escaliers menant au balcon. Découvrez les photos, accompagnées de courtes vidéos combinant les sons et les photos, consultables en flashant les QR codes. Il est également possible d'écouter l'interview dans sa globalité.

PORTRAIT CITOYEN : AZOUZ BEGAG

DE SHINAAYOMI FAGBOYE, TITOUAN FAURITE, ADONAJ MANTANDI
ZOLADIO, AXEL ATH, KEVAN BAKAYOKO
ENCADRÉS PAR THOMAS MARENGA, CÉLINA BEDJEGUELAL POUR LE
CENTRE SOCIAL DES BUERS

ENCADREMENT TECHNIQUE ET ARTISTIQUE : NICOLAS RICHARD, DAMIEN
CRETINON POUR ARCHIPEL MÉDIATEUR CULTUREL
EXPOSITION SONORE

Projet photos sonores, réalisé par des jeunes de Villeurbanne à l'occasion de leur rencontre avec Azouz Begag le 11 juillet 2023. Dans le cadre du programme République des images, pour la collection « Portraits Citoyens ». Un atelier Passeurs d'Images, dispositif national d'éducation aux images.



CETTE SÉANCE
EST AUSSI PROPOSÉE
AUX SCOLAIRES

SÉANCE
JEUNESSE

DEVIENS JURY DU FESTIVAL ! CARTE BLANCHE À CINÉ JUNIOR : L'IMAGINATION EST UNE FOLLE AVENTURE

MER. 22 NOV. 16H

Cinéma Le Zola

festival
**cine
junior**

Le Festival du Film Court de Villeurbanne accueille **Ciné Junior**, le plus grand festival de Cinéma Jeunes Publics de France, situé en Val-de-Marne. Une imagination florissante et une énergie débordante peuvent réserver bien des surprises... Comme nos petits baroudeurs, laissez-vous submerger par le pouvoir des songes ! Au tour des petits Villeurbannais de s'exprimer à la fin de la séance en votant pour leur film préféré.

DURÉE DU PROGRAMME • 35 MINUTES • À PARTIR DE 3 ANS



1 CACHE-CACHE

DE JUDIT OROSZ
HONGRIE, 2020, 9 MINUTES, ANIMATION

Lors d'une partie de cache-cache, une petite fille déambule dans un jardin, explore les recoins secrets, observant les petites bêtes, et se retrouve bientôt entourée par un décor étrange et fascinant...

2 AU DODO ! LES CIGOGNES

D'ANDRÉ DA LOBA
PORTUGAL, FRANCE, 2019, 2 MINUTES, ANIMATION

Découvrez le moment du coucher d'une des espèces les plus adorables et mystérieuses du monde animal.

3 À TIRE D'AILE

DE VERA MYAKISHEVA
RUSSIE, 2013, 6 MINUTES, ANIMATION

37 Zina, une petite poule, rêve d'apprendre à voler.

4 LES FRUITS DES NUAGES

DE KATEŘINA KARHÁNKOVÁ
RÉPUBLIQUE TCHÈQUE, 2017, 10 MINUTES, ANIMATION

Au beau milieu d'une clairière, vivent d'étranges petites créatures. Encerclées par une forêt où elles n'osent s'aventurer, elles chérissent les jours de grand vent qui leur apportent un repas de roi : des fruits qui semblent tomber des nuages...

5 SABAKU

DE MARLIES VAN DER WEL
PAYS-BAS, 2016, 2 MINUTES, ANIMATION

Après la mort de son fidèle compagnon de route, Sabaku, un oiseau hurleur, part à la recherche d'un nouvel ami. Mais l'aventurier va rapidement découvrir que nouer des liens avec les différentes espèces animales peut s'avérer très compliqué...

6 LE MONDE DE DALIA

DE JAVIER NAVARRO
FRANCE, 2020, 3 MINUTES, ANIMATION

Une petite fille en visite dans une serre tropicale échappe à la surveillance de son père et s'y aventure, seule.

7 FORESTS

DE KATY WANG
ROYAUME-UNI, 2018, 3 MINUTES, ANIMATION

Un petit ours part à l'aventure avec un chien géant lors d'un pluvieux trajet de nuit à travers les montagnes.

CINÉ-DOUDOU

TARIF UNIQUE

4€

MON TOUT
PREMIER
CINÉMA

DIM. 26 NOV.

10H30

Cinéma Le Zola

Parce que nous considérons qu'il s'agit d'un moment qui compte dans une vie, toute l'équipe du Zola souhaite accompagner les très jeunes spectateurs à leur toute première séance de cinéma. Aussi, nous avons pris soin de choisir un programme de films courts qui racontent des histoires adaptées aux tout-petits. Avant la séance, c'est Zozo, le doudou du Zola qui fera toutes les recommandations aux enfants (chuchoter, ne pas avoir peur du noir...). Les poussettes, les papas, les mamies, mêmes les cousins, les joujoux et les doudous sont les bienvenus !

DURÉE DU PROGRAMME • 34 MINUTES • À PARTIR DE 3 ANS

OSEZ L'INCONNU !

UN PROGRAMME DE 7 COURT-MÉTRAGES PROPOSÉ PAR CINÉ-JUNIOR

Sentez-vous les frissons parcourant votre dos lorsqu'une situation inattendue se profile ? C'est cette insouciance et cette envie d'explorer de nouvelles contrées qui pousseront nos petites créatures à partir en quête de l'inconnu ! Comme cet agneau culotté ou cet arbre audacieux, ayez le goût du risque, affranchissez-vous de la bienséance et osez l'aventure !



1 ÉPREUVES DU MATIN

DE MAŠA AVRAMOVIĆ
FRANCE, 2021, 3 MINUTES, ANIMATION

Voilà une petite fille qui est plus du matin que le Matin lui-même... et qui nous offre le portrait tendre et touchant d'une amitié ensoleillée !

2 UN LYNX DANS LA VILLE

DE NINA BISIARINA
FRANCE, SUISSE, 2019, 7 MINUTES, ANIMATION

Un lynx curieux quitte sa forêt, attiré par les lumières de la ville voisine. Il s'y amuse beaucoup, jusqu'à ce qu'il s'endorme au milieu d'un parking. Au petit matin, les habitants étonnés découvrent cet étrange animal recouvert de neige.

3 ANIMALS - SHEEP

DE JULIA OCKER
ALLEMAGNE, 2022, 4 MINUTES, ANIMATION

L'agneau saute d'une aventure risquée à une autre. Le troupeau ne prendrait jamais ce risque !

4 FLOCON DE NEIGE

DE NATALIA CHERNYSHEVA
RUSSIE, 2012, 6 MINUTES, ANIMATION

Un jour un petit garçon africain reçoit une lettre d'un ami et dans cette lettre, il y a un flocon de neige...

5 PETITE ÉTINCELLE

DE NICOLAS BIANCO-LEVRIN, JULIE REMBAUVILLE
FRANCE, 2018, 3 MINUTES, ANIMATION

Une petite souris vit au milieu des livres et de leurs aventures épiques. Lorsque la bougie s'éteint et que la boîte d'allumettes est vide, c'est à son tour de se lancer dans une aventure dangereuse à travers la maison, à la recherche d'une petite étincelle.

6 NOVEMBRE

DE MARJOLAIN PERRETTE
FRANCE, 2015, 5 MINUTES, ANIMATION

L'automne s'est installé sur les bords du ruisseau. Des petits animaux s'activent pour préparer l'hiver.

7 ONE, TWO, TREE

DE YULIA ARONOVA
FRANCE, SUISSE, 2014, 7 MINUTES, ANIMATION

L'automne s'est installé sur les bords du ruisseau. Des petits animaux s'activent pour préparer l'hiver.

HÖRS LES MURS

Festival
du Film Court
de Villeurbanne
2023

SOIRÉE DOCUMENTAIRE

MJC
Villeurbanne

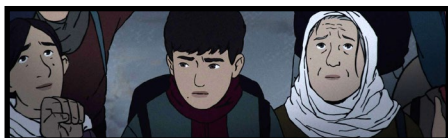
HORS
LES MURS

JEU. 9 NOV. 19H30

MJC de Villeurbanne

À travers une sélection de films documentaires dans le cadre du Mois du Film Documentaire, la MJC de Villeurbanne propose une double programmation autour de la migration, avec un court-métrage inédit proposé par le Festival du Film Court de Villeurbanne.

Gratuit, sur réservation
à billetterie@mjc-villeurbanne.org
ou au 04 78 84 84 83



EUROPE BY BIDON

COURT-MÉTRAGE DE SAMUEL ALBARIC, THOMAS TRICHER
FRANCE, 2022, 15 MINUTES, DOCUMENTAIRE ANIMÉ

Biodun, nigérian, raconte comment il a survécu à son voyage à pied entre Lagos et Paris grâce à un bidon de cinq litres et une bonne dose de courage.

FLEE

LONG-MÉTRAGE DE JONAS POHER RASMUSSEN
DAN, FRA, SUÈ, NORV, 2021, 1H30, DOCUMENTAIRE ANIMÉ

Depuis plus de vingt ans, Amin cache un secret qui menace de ruiner sa vie. Sur le point d'épouser son compagnon, il est poussé à se dévoiler. *Flee* nous embarque ainsi dans le parcours d'un réfugié, d'Afghanistan au Danemark.

HORS
LES MURS

médiathèques
de villeurbanne



LES COURTS DU RÉEL FILMS COURTS DE VITTORIO DE SETA

SAM. 18 NOV.

15H

Maison du Livre,
de l'Image et du Son

Venez découvrir 6 courts métrages documentaires du cinéaste italien Vittorio De Seta. Un véritable voyage cinématographique dans le sud de l'Italie des années 1950 !

Gratuit, entrée libre
Présenté par **Barbara Vey**,
coréalisatrice de *Le cinéaste
est un athlète, conversations
avec Vittorio De Seta*

1

LE TEMPS DE L'ESPADON
(**LU TEMPU DI LI PISCI SPATA**)
ITALIE, 1954, 11 MINUTES, DOCUMENTAIRE

3

PAYSANS DE LA MER
(**CONTADINI DEL MARE**)
ITALIE, 1956, 9 MINUTES, DOCUMENTAIRE

5

PARABOLE D'OR
(**PARABOLO D'ORO**)
ITALIE, 1958, 9 MINUTES, DOCUMENTAIRE

2

SOUFRIÈRE
(**SULFARARA**)
ITALIE, 1955, 9 MINUTES, DOCUMENTAIRE

4

ILES DE FEU
(**ISOLE DI FUOCO**)
ITALIE, 1954, 9 MINUTES, DOCUMENTAIRE

6

**UNE JOURNÉE EN
BARGAGIE**
(**UN GIORNO IN BARGAGIA**)
ITALIE, 1958, 9 MINUTES, DOCUMENTAIRE

HORS
LES MURS

médiathèques
de villeurbanne



LES COURTS DU RÉEL SÉANCE COMPÉTITION

SAM. 18 NOV. 17H15

Maison du Livre,
de l'Image et du Son

Gratuit, entrée libre

Cette année, 6 films courts documentaires animés, aux techniques d'animation et approches documentaires diverses à découvrir !
À vous de voter pour le Meilleur court documentaire animé 2023 !

- | | | |
|---|---|--|
| <p><u>1</u>
MÉMORABLE
DE BRUNO COLLET
FRANCE, 2019, 12 MINUTES, DOC ANIMÉ</p> | <p><u>3</u>
SOUVENIR, SOUVENIR
DE BASTIEN DUBOIS
FRANCE, 2020, 15 MINUTES, DOC ANIMÉ</p> | <p><u>5</u>
ESPERANÇA
DE CÉCILE ROUSSET, JEANNE PATURLE, BENJAMIN SERERO
FRANCE, 2019, 5 MINUTES, DOC ANIMÉ</p> |
| <p><u>2</u>
RÉCIT DE SOI
DE GÉRALDINE CHARPENTIER
BELGIQUE, 2018, 5 MINUTES, DOC ANIMÉ</p> | <p><u>4</u>
CE QUI RÉSONNE
DANS LE SILENCE
DE MARINE BLIN
FRANCE, 2020, 8 MINUTES, DOC ANIMÉ</p> | <p><u>6</u>
FOLIE DOUCE, FOLIE DURE
DE MARINE LACLOTTE
FRANCE, 2020, 18 MINUTES, DOC ANIMÉ</p> |

DU 14 AU 18 NOVEMBRE, DU CINÉMA EN VR !

Installation à la Maison du Livre, de l'Image et du Son. Dès 13 ans.

Venez découvrir le cinéma en réalité virtuelle avec un choix de films en lien avec la programmation de documentaires animés et de cinéma italien des Courts du Réel !

ÉCOUTEZ/VOIR LES ENFANTS !

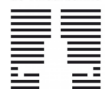
MER. 22 NOV. 14H30

Maison du Livre,
de l'Image et du Son

Gratuit, entrée libre
Dès 6 ans

HORS
LES MURS
JEUNESSE

médiathèques
de villeurbanne



Vote pour ton film court préféré ! Cette programmation spéciale pour le Festival du Film Court fait voyager grâce à des récits d'ici et d'ailleurs racontés par des grands-parents et des enfants. Ces témoignages entre générations prennent vie grâce au cinéma d'animation et créent le lien entre les six courts métrages de cette mini compétition.

- | | | |
|---|--|--|
| <p><u>1</u>
PIEDS VERTS
D'ELSA DUHAMEL
FRANCE, 2012, 4 MINUTES, ANIMATION</p> | <p><u>3</u>
FARIDA ET LA VIGNE
DE SABINE ALLARD ET MARIE-JO LONG
FRANCE, 2013, 3 MINUTES, ANIMATION</p> | <p><u>5</u>
TON FRANÇAIS EST PARFAIT
DE JULIE DARAVAN CHEA
FRANCE, 2020, 4 MINUTES, ANIMATION</p> |
| <p><u>2</u>
MON PAPI S'EST CACHÉ
D'ANNE HUYNH
FRANCE, 2018, 8 MINUTES, ANIMATION</p> | <p><u>4</u>
GINETTE
DE BENOIT ALLARD ET MARINE LACLOTTE
FRANCE, 2013, 4 MINUTES, ANIMATION</p> | <p><u>6</u>
L'EFFET DE MES RIDES
DE CLAUDE DELAFOSSE
FRANCE, 2022, 12 MINUTES, ANIMATION</p> |

PLURIELLES : LES FEMMES FONT VILLEURBANNE

HORS
LES MURS

JEU. 23 NOV. 19H

Le Rize

Gratuit, réservation
sur lerize.villeurbanne.fr

De l'histoire des ouvrières, des artistes, des sportives à celle des luttes féministes des dernières décennies, le RIZE met à l'honneur les femmes en 2023-2024. Longtemps invisibles dans l'histoire, écrite par des hommes, elles retrouvent toute leur place dans l'exposition *Plurielles : les femmes font Villeurbanne* (du 16 novembre 2023 au 30 septembre 2024) et à travers la saison culturelle qui l'accompagne.

Le RIZE s'associe au Cinéma LE ZOLA, dans le cadre du Festival du Film Court et propose une sélection de courts-métrages, en résonance avec son exposition annuelle.

LERIZE
mémoires, cultures, échanges

1

SUZANNE

D'EMILIE DE MONSABERT

FRANCE, 2023, 19 MINUTES, FICTION

2

600 GRAMMES

DE NATHALIE LEVY-LANG

FRANCE, 2022, 14 MINUTES, FICTION

3

MAMAN T'AVAIT

DIT

DE CÉCILE COURNELLE

FRANCE, 2022, 8 MINUTES, CLIP

4

JEANNE DINDE

DE PAULINE OUVRARD

FRANCE, 2022, 22 MINUTES, FICTION

5

GÉNÉRATIONS

DE LÉA ROLLE

FRANCE, 2023, 1 MINUTES, FICTION

SÉANCES SCOLAIRES

Le Festival du Film Court de Villeurbanne donne la possibilité aux élèves de la Région Auvergne Rhône-Alpes de s'intéresser au « format » court-métrage. Méconnu du grand public, le court-métrage s'avère pourtant l'outil idéal pour se familiariser au langage des images et au monde du cinéma. À l'occasion de cette nouvelle édition, nous vous proposons 5 séances de "Deviens Jury du Festival !" pour les élèves de primaire, et 3 rendez-vous adressés pour les lycéens sur les questions autour de la prédominance des réseaux sociaux et des droits humains dans le monde.



Ce Festival vous est présenté par l'Association Pour le Cinéma de Villeurbanne, placé sous le parrainage du Centre National du Cinéma et de l'Image Animée et du Ministère de la Culture et de la Communication.

Le Festival du Film Court est membre du Carrefour des Festivals et de Festivals Connexion.
Présidente :
Joceline Maubert-Michaud

AVEC LE CONCOURS FINANCIER DE :

Ville de Villeurbanne
Région Auvergne - Rhône-Alpes
Ministère de la Culture
(Direction Régionale des Affaires Culturelles / Centre National de la Cinématographie)
Neovista - Thomas Palop
Panavision, Transpalux, Pôle Pixel Studios, Poly-Son

AVEC LA PARTICIPATION DE :

43h Film Project (Indie Location) - Bénédicte Hautin et Maël André
A.C.R.I.R.A - Olivier Gouttenoire
Agence du Court Métrage
Archipel Médiateurs Cinéma - Alice Blanc, Damien Crétonin, Nicolas Richard
ARKUCHI - Anne Huguet
Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma - Marie Le Gac et Grégory Faes
Bref Cinéma
Centre Social des Buers
Ciné-Junior - Liviana Lunetto
Cliffhanger - Eloïse Pommiers
Collège Louis Juvet - Sarah Kreps
École Émile Cohl - Laurent Poillot et Anna Murie
Espace Info Villeurbanne
Festival National du Film Scolaire - Sylvain Loscos
Festivals Connexion - Thomas Bouillon & Lise Rivollier
Festival de cinéma Saint-Paul-Trois-Châteaux - Marion Pasquier et Alexis Vachon



La Fête du Clip de Lyon - Hugo Chetelat et François Chavallard
Goliath - Régine Hirsch
Hôtel Ariana Gratte-Ciel
Imprimerie Chaix - Régis Bruyère
Mêche Courte - Barbara Cornuau
MJC de Villeurbanne - Marc Bernard, Valérie Aubertin et Laura Boulard
Toute l'équipe de la MLIS
Narrason Studio - Nolwenn Thivault
Panavision
Passeurs d'Images
Le Petit Bulletin - Nicolas Héberlé
Pôle Pixel Studios
Poly-Son
Le RIZE - Sandrine Poussy
Rushes Hour (Indie Location) - Bénédicte Hautin et Maël André
Transpalux Lyon - Sophie Rossi
Viva - Jean-Christophe Morera
WTF (Festival d'Annecy) - Sébastien Spérer et Gala Frécon

AVEC L'AIDE TECHNIQUE DE :

Centre Culturel et de la Vie Associative de Villeurbanne, les services de la ville de Villeurbanne

PRÉSÉLECTION :

Gaëtan Bailly, Oriane Brandon, Rodica Chirac, Cyril Désiré, Michel Dulac, Alexandra Fognini, Denis Gabriel Galland, Martine Gerardi, Laurence Jadot, François Mallet, Joceline Maubert-Michaud, Maryvonne Miquel, Emmanuelle Pinatton, Sylvia da Rocha, Marie-Odile Reille, Thierry Rochefolle, Florence Ruggiero, Dominique Savoyat Margot Thievenaz, Jacques Skubich, Claire Wilhelm ont visionné 2400 films pour les présélections.

ÉQUIPE :

Directeur général : Cyril Désiré (direction@lezola.com)
Programmation et coordination : Sylvia Da Rocha
Scolaires - Jeune public : Alexandra Fognini
Comptabilité / administration : Stéphane Heyraud
Communication : Manon Ruffel
Accueil : Mathilde Cabaud et Lauriane Bastard
Projection & gestion des copies : Quentin Amirault, Quentin Dumas
Assistant programmation et coordination : Samuel Lucas
Assistant médiation : Terence Lagrange

Programmation WTF : Sébastien Spérer, Gala Frécon
Programmation L'attrape-courts : Pierre Kabakdjian, Maria Clara Ramirez Giraldo, Alain Pastor

La bande-annonce de la 44^{ème} édition a été réalisée par Gaëtan Bailly
Design graphique : Atelier Chambre Noire
Manon Ruffel

Accueil dans les salles : les membres de l'Association Pour le Cinéma & les bénévoles du festival

Les organisateurs remercient également toutes les personnes qui auront œuvré à la réussite de cette 44^{ème} édition !

ORGANISATION ET COORDINATION

Bureau des Festivals

37 rue Colin - Villeurbanne
Tél. 04 37 43 05 87
contact@lezola.com

Tél. 04 37 43 05 88
(scolaires & médiation culturelle)
mediation@lezola.com

ANNA MURIE



Actuellement en cinquième année de Cinéma d'Animation à l'École Émile Cohl, **Anna Murie** a réalisé l'affiche du 44^{ème} Festival du Film Court de Villeurbanne. Elle se consacre actuellement à la réalisation de son projet de fin d'études, un court-métrage intitulé *Hurle ! Ça pousse !* Son parcours est marqué par ses influences de la peinture et du cinéma en prise de vue réelle. Elle aime créer des images qui interrogent, dérangent, à la fois en illustration ou animées.

L'affiche du Festival est en vente aux formats A2 et A3 à la caisse du Zola pendant toute la durée du Festival !

TARIFS

Prévente sur place et en ligne sur www.lezola.com
 Ouverture des caisses 1/2 heure avant la séance dans la mesure du possible

CINÉMA LE ZOLA
 117 cours Emile Zola
 69100 Villeurbanne
 Tél. 04 78 93 42 65
 ●→ Métro Ligne A
 Arrêt République Villeurbanne

TARIF NORMAL
7 € LA SÉANCE
 Pass Région accepté + 1€
 Chèques GRAC
 CinéChèques
 Chèques-Cinéma-Universel
 Pass Kino

CINÉ-DOUDOU
4 € ADULTES ET ENFANTS
SUPER-BILLET DU COURT AU LONG

SOIRÉE DE CLÔTURE
GRATUIT, SUR RÉSERVATION (EN LIGNE OU AU GUICHET)
PASS FESTIVAL DU FILM COURT*

TARIF RÉDUIT
 (demandeurs d'emploi, + 60 ans, famille nombreuse)
6 € LA SÉANCE

10 € LES DEUX SÉANCES
48 HOUR FILM PROJECT

5 PLACES = 22.50 €
NOUVEAU ! LE PASS EST DÉSORMAIS VALIDE SUR NOS 3 FESTIVALS DE 2023 !

TARIF JEUNE (-18 ans, étudiants sans limite d'âge)
5 € LA SÉANCE

TARIF UNIQUE 5€
SOIRÉE D'OUVERTURE
GRATUIT, SUR RÉSERVATION (EN LIGNE OU AU GUICHET)

CARTES D'ABONNEMENT ZOLA**
 ●→ Formule 6 places : **33 €**
 ●→ Formule 10 places : **50 €**

* Valide sur toute la durée du festival, achat directement en caisse. Merci de présenter votre pass à chaque séance.
 **L'abonnement vous donne accès à toute la manifestation au cinéma Le Zola. Plusieurs usagers peuvent profiter en même temps de la même carte. De plus, si vous ne l'utilisez pas intégralement pendant le festival, elle reste valable pendant un an sur toutes les autres séances du cinéma Le Zola (autres festivals compris !).

MERCI À TOUS NOS PARTENAIRES ET SOUTIENS

