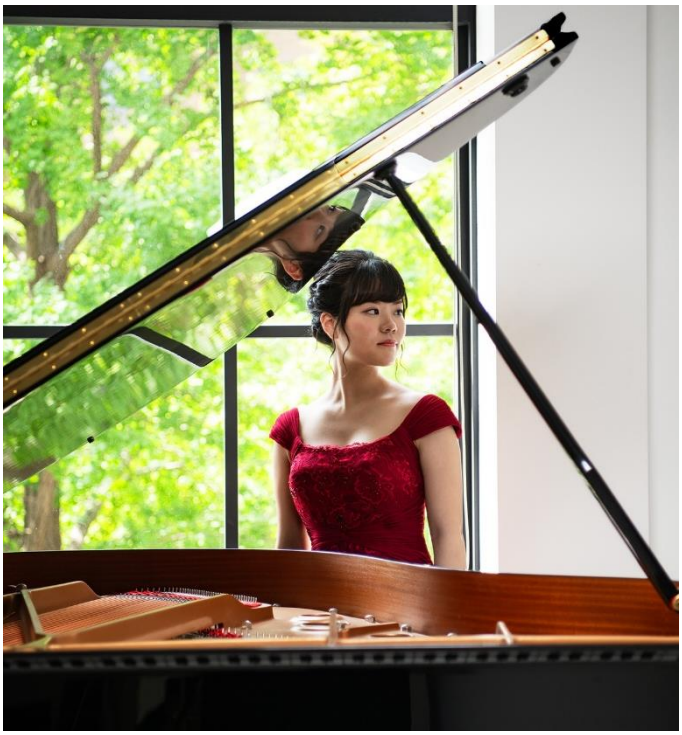
Château de la Petite Malmaison
229bis, avenue Napoléon Bonaparte - 92500 Rueil Malmaison
www.petitemalmaison.fr

Dimanche 22 novembre 2026, à 17 heures

Clair de lune



Asuka YAGI, piano

Programme

Claude DEBUSSY, *Clair de lune*

Maurice RAVEL, *Sonatine*

Gabriel FAURÉ, *Nocturne n°6*

Frédéric CHOPIN, *Nocturne opus 48-1* et ***Ballade n°1***

LUDWIG VAN BEETHOVEN, *Sonate au Clair de lune* (1er et 3ème mouvements)

Concert à 17h – Place : 20 € (15 € : adhérents à jour de leur cotisation 2026), placement libre, pas de réservation.
Place mécène (trois premiers rangs) : 30 € (réservation : chateaupetitemalmaison@yahoo.fr ou 0147494815)
Paiement sur place par chèque ou en espèces ; pas de carte de crédit.

Visite guidée des salons proposée à 15h40 : 5 €



Asuka YAGI, pianiste

Née au Japon à Tokyo, Asuka Yagi a commencé à étudier le piano à 4 ans avec Mme Akiko Kato.

En 2014, elle est entrée à l'Université de musique Toho Gakuen dans sa ville natale dans la classe de Mme Park Kuryon et elle a été élue pour le concert d'école cette même année. Elle a obtenu son diplôme en 2018 après avoir participé, grâce au réseau de l'université, à de nombreux concerts.

Pour étudier plus profondément le piano et avoir de l'expérience à l'étranger, elle décide de s'installer en France et commence ses études avec Bruno Rigutto à l'Ecole Normale de Musique de Paris, enseignant qu'elle a rencontré dans un stage à Tignes.

Parallèlement à ses études de piano, elle étudie l'accompagnement au CRR de Paris avec Anne-Céline Barrère et obtient son DEM d'accompagnement de piano à l'unanimité en 2022.

Elle est admise en 2021 au CNSMD de Lyon en master et entre dans classe d'Anne-Lise Gastaldi et de Thierry Rosbach. Parmi ses multiples expériences et rencontres lors de ses études, elle participe au concours Henri Kowalski à Dinan en 2023 et obtient deux prix : le prix de la meilleure interprétation d'une œuvre de Henri Kowalski et le prix du jeune public. Elle termine son master de piano en 2024 par un récital avec orchestre autour du *Concerto pour deux pianos* de Poulenc.

Accompagnatrice du chœur Euphonia, sous la direction d'Hélène Devys, elle est désormais accompagnatrice à plein temps au CRR de Rueil Malmaison. Parallèlement, elle a été tout récemment admise au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon, cette fois-ci en master d'accompagnement.

Elle est aussi organiste à l'église Saint Joseph de Buzenval à Rueil-Malmaison.

Par ailleurs, Asuka poursuit son activité de concertiste, comme accompagnatrice ou dans des formations de musique de chambre, aussi bien en trio classique violon / violoncelle / piano qu'en duo plus original piano / orgue. Elle a une affinité particulière pour le classicisme viennois (Mozart, Beethoven), le romantisme tardif (Rachmaninov, Fauré) et le répertoire moderne français (Debussy, Ravel, Poulenc).