

Saison
2026-2027

théâtre municipal
montluçon

Gabrielle Robinne



“ Quelque part,
quelque chose d'incroyable attend d'être connu. ”
Carl Sagan

En couverture :
Cosmos
© MoniQue foto
Mardi 12 janvier 2027





Cher public,

Jean Vilar disait que «le théâtre ne prend toute sa signification que lorsqu'il parvient à rassembler et unir.» C'est toute l'ambition de notre beau théâtre Gabrielle Robinne, et plus largement celui des lieux de culture.

Parce que nous avons besoin toutes et tous d'éprouver des émotions, de nous divertir et d'éveiller notre curiosité, la programmation 2026-2027 propose des spectacles pluridisciplinaires.

Pour cette nouvelle saison nous serons entraînés dans le tourbillon des artistes locaux et des comédies hilarantes de «*Cochons d'Inde*» à «*Potiche*» en passant par l'humour décalé de «*Les gros patinent bien*».

Nous serons tous éblouis par la performance des comédiennes, comédiens, metteuses, metteurs en scène qui nous emmèneront dans des univers surprenants : celui de Jules Verne et de Conan Doyle avec «*Les aventuriers de minuit*» et celui plus industriel et sociétal de «*Du charbon dans les veines*» la pièce aux 5 Molières.

Puisque venir au théâtre est aussi un acte éducatif qui débouche souvent sur des émotions dont on garde le souvenir toute sa vie, les jeunes enfants ne sont pas oubliés.

Ainsi le jeune public sera invité à voyager «*À dos de chameau*» pour une épopée musicale, il sera un «*Petit poisson voit du pays*» ou bien il cherchera l'envol avec «*Lilou et son drôle d'oiseau*» !

Et c'est avec bonheur que nous allons atteindre le «*Cosmos*», tout un monde de poésie et de lumière !

La musique nous guidera vers d'autres lieux avec du rock, du blues, des répertoires classiques et intemporels, des instruments emblématiques, d'une trompette aux guitares.

Tous ensemble quittons quelques heures notre monde pour en rencontrer un autre, rassemblons-nous spectatrices, spectateurs et partenaires pour une odyssée partagée !



Philippe Perche
Maire de Montluçon

Stéphanie Porte Bastien
Adjointe au Maire,
Chargée du Tourisme, de la Culture et des Festivités

Sommaire thématique



Comédie - Théâtre

Cochons d'Inde

Jeudi 8 octobre 2026 à 20h30

Secret(s) médical

Vendredi 20 novembre 2026 à 20h30

Potiche

Mercredi 10 février 2027 à 20h30

Du charbon dans les veines

Mardi 16 mars 2027 à 20h30

Les aventuriers de minuit

Mercredi 19 mai 2027 à 20h30



Blues - Rock

Guitar Guest

Vendredi 23 octobre 2026 à 20h00

Chicago Blues Festival Tour 2026

Samedi 14 novembre 2026 à 20h30

Un enfant du rock raconte

Samedi 13 mars 2027 à 20h30



Humour

Les gros patinent bien

Jeudi 10, Vendredi 11 décembre 2026 à 20h30 - Samedi 12 décembre 2026 à 18h00



Danse poétique

Cosmos

Mardi 12 janvier 2027 à 20h30



Musique

Contes d'Andersen

Vendredi 25 septembre 2026 à 19h00

Dialogues ! Entre une trompette et une guitare

Vendredi 13 novembre 2026 à 19h00

Les oiseaux de tous les temps

Vendredi 4 décembre 2026 à 19h00

Tigre. Tigre !

Vendredi 22 janvier 2027 à 19h00

With a little help from my friends

Vendredi 12 février 2027 à 20h00

Ça vient de là, ça devient du blues

Vendredi 19 mars 2027 à 19h00

Obrigado Jobim !

Vendredi 30 avril 2027 à 19h00

Les tableaux d'une exposition

Vendredi 14 mai 2027 à 20h00



Jeune public

Lilou et son drôle d'oiseau

Mardi 3 novembre 2026 à 19h00

À dos de chameau

Mardi 15 décembre 2026 à 20h00

Petit poisson voit du pays

Mercredi 10 mars 2027 à 10h00



Scène ouverte aux artistes locaux

Elles

Samedi 3 octobre 2026 à 20h30

Geoffrey a pris un coup de vieux

Jedi 15 octobre 2026 à 20h30



© : Libre de droits

Concert EFM

Contes d'Andersen

Vendredi 25 septembre 2026 à 19h00

Représentations au Théâtre Gabrielle Robinne

Durée : 1h00 – Tout public – Dès 5 ans

En partenariat avec le Conservatoire André Messager

Séance scolaire : Jeudi 24 septembre 2026 à 14h15 - Durée : 45 min

Plongez dans l'univers enchanteur des contes intemporels avec «*Andersen raconte...*», un rendez-vous magique dédié au jeune public. Porté par l'Ensemble instrumental de Montluçon, ce spectacle mêle narration et musique pour redonner vie à deux grands classiques intemporels : «*La Princesse au petit pois*» et «*Les habits neufs de l'empereur*». Entre poésie, humour et finesse, ces histoires invitent petits et grands à voyager dans un monde où l'imaginaire révèle des vérités universelles. Dans «*La Princesse au petit pois*», laissez-vous surprendre par une épreuve aussi drôle qu'inattendue, où la délicatesse d'une véritable princesse se révèle jusque dans les moindres détails... Quant aux «*Habits neufs de l'empereur*», préparez-vous à sourire devant une farce malicieuse où l'orgueil et les apparences sont délicieusement mis à nu. Un moment de découverte et d'émerveillement à partager en famille, où la musique sublime les mots et fait vibrer chaque émotion. Un spectacle pour éveiller la curiosité et nourrir l'imaginaire des plus jeunes.

Chef d'orchestre : Olivier Bougain. Conteuse : Valérie Maryane. Compositions : Aurélien Coste.

Avec 12 musiciens de l'Ensemble instrumental de Montluçon du Conservatoire André Messager.



Scène ouverte aux artistes locaux

Elles

Samedi 3 octobre 2026 à 20h30

Représentation au Théâtre Gabrielle Robinne

Durée : 1h30 – Tout public

De et avec Thalie (Nathalie Meignin)



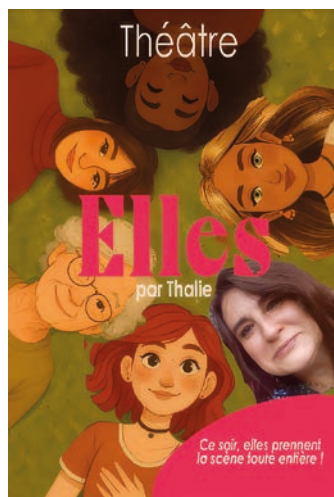
“ELLES prennent la scène tout entière !”

Un rêve...Une envie...très forte...Une urgence... Une passion, un plaisir, un moment à part... suspendu.

Toutes – impatientes de vous parler d'Elles – de leur vie, de leur parcours – sombre, grave, engagé, drôle, émouvant, vrai – toujours beau, admirable, aspirant.

Imparfaitement, courageusement, incomparablement, pudiquement, inoubliablement, diaboliquement «Elles» à travers les siècles, l'écran, la chanson, la littérature classique/moderne.

Et si ce soir, «Elles» étaient là, devant vous simplement, chieuses, exigeantes, fragiles devant vos regards et tellement fortes.



Lauréate 2024 du concours Moulins en Scène.



© : Cyril Bruneau

Comédie - Théâtre

Cochons d'Inde

Jeudi 8 octobre 2026 à 20h30

Représentation au Théâtre Gabrielle Robinne

Durée : 1h30 – Tout public



Nomination Molières 2026

Meilleure comédie

Alain Kraft, un bourgeois de cinquante ans d'origine modeste, vient effectuer un retrait d'espèces à sa banque. Mais la nouvelle direction indienne de l'établissement lui a bloqué son compte et refuse de le laisser partir, l'accusant d'avoir enfreint la loi en s'étant enrichi et en ayant « changé de caste ».

Une pièce de : Sébastien Thiéry. Musique : Julien Boisselier. Assistance à la mise en scène : Jean Haas. Lumière : Jean-Pascal Pracht. Costumes : Jean-Daniel Vuillermoz. Musique : Pierre Tirmont. Assistante à la mise en scène : Elena Terenteva. Pascal Legros Organisation : en accord avec le Théâtre des Nouveautés.

Avec : Arnaud Ducret, Maxime d'Aboville, Emmanuelle Bougerol, Frédérique Cantrel, Oudesh Hoop.

“

La drôlerie d'une
situation irréaliste
imaginée par
Sébastien Thiéry !”





Geoffrey a pris *un coup de vieux !*

Scène ouverte aux artistes locaux

© : Libre de droits

Geoffrey a pris un coup de vieux !

Jeudi 15 octobre 2026 à 20h30

Représentation au Théâtre Gabrielle Robinne

Durée : 1h20 – Tout public

De et avec Geoffrey Bugnot

C'est avec ce regard porté sur nos aînés que Geoffrey nous entraîne dans son spectacle. S'inspirant de sa propre histoire vécue auprès de ses grands-parents, il éveille son public au temps qui passe, à la prise en charge des seniors, à leur accompagnement et à leur placement en EHPAD.

Teinté de nostalgie, bercé d'émotions, ponctué d'humour et de sensibilité mais surtout criant de vérité, ce seul en scène est avant tout une comédie dramatique dans laquelle se retrouvera chaque spectateur à un moment de sa vie.

Un texte qui fait la part belle à l'interprétation.



Blues - Rock

Guitar Guest

Vendredi 23 octobre 2026 à 20h00

Représentation au Théâtre Gabrielle Robinne

Durée : 1h30 – Tout public

En partenariat avec le Mupop

Rendez-vous rock incontournable à Montluçon, le Guitar Guest est le fil rouge d'une rencontre unique entre des musiciens de renom et les gagnants du concours guitare 2026. Pour cette 5^e édition Yarol Poupaud, guitariste touche-à-tout du rock français, est le maître de cérémonie de ce concert unique ! Dans l'écrin du Théâtre Gabrielle Robinne, ils vont faire trembler les planches, vibrer les cordes et amplis et surtout ravir un public toujours plus nombreux !

Une soirée exceptionnelle, entre groove sauvage, énergie brute et célébration de la musique populaire dans toute sa liberté. Un concert événement porté par le MUPOP, où la guitare devient le messager entre le musicien et vous !



© : Abdel AuCarréProd

Conte théâtral philosophique

Lilou et son drôle d'oiseau

Mardi 3 novembre 2026 à 19h00

Représentations au Théâtre Gabrielle Robinne

Durée : 45 min – Dès 6 ans

Séance scolaire : Mardi 3 novembre 2026 à 14h15 – Durée : 45 min



Écrit par Myriam Vanhonnacker.
Mise en scène de Hervé Morthon.
Avec Marie Vanhonnacker.



© : Abdel AuCarréProd

(12)


Théâtre Municipal
Gabrielle Robinne

Lilou prend soin d'un oiseau fragile, l'aidant à guérir et à trouver sa véritable essence. L'oiseau disparaît, la laissant entre tristesse et joie. Lilou comprend alors que le détachement est nécessaire pour sublimer l'amour qu'ils se portent mutuellement. Parallèlement on réalise que l'oiseau pourrait être elle-même, une métaphore de sa quête intérieure.





Concert avant dîner

Dialogues ! Entre une trompette et une guitare

Vendredi 13 novembre 2026 à 19h00

Représentation au Conservatoire André Messager

Durée : 1h00 – Tout public

En partenariat avec le Conservatoire André Messager

Même si à première vue, la trompette et la guitare semblent appartenir à des mondes opposés : l'une brillante, l'autre intime, ces deux instruments que tout distingue se retrouvent ici dans un dialogue inattendu et finalement tout à fait naturel. Ces deux instruments ont cohabité depuis des siècles, dans les cours des monarchies européennes, pour des occasions diverses mais peuvent se retrouver aussi dans le répertoire latin, afro-cubain né au siècle dernier et qui continue aujourd'hui à nous émouvoir. Les lignes chantantes de la trompette s'entrelacent aux rythmes et aux harmonies de la guitare, créant un espace musical où tradition et modernité se répondent. La trompette et la guitare, ou plutôt les trompettes et les guitares dialoguent ici dans une intimité rare, mêlant éclats lumineux et murmures feutrés. Ce voyage sonore met en lumière la richesse de deux instruments contrastés, unis par le goût de la mélodie, de la danse et de l'émotion partagée. D'œuvres de John Dowland jusqu'aux compositions originales de Gileno Santana, trompettiste brésilo-lusitanien, en passant par la poésie de la bossa nova et l'énergie du flamenco, ce répertoire saura surprendre, séduire et émouvoir les auditeurs.

Guitare : Christophe Duverger. Trompette : André Bonnici.

Kingston Livingston

Lady Adrena

Zac Harmon



Concert Blues

Chicago Blues Festival Tour 2026

Samedi 14 novembre 2026 à 20h30

Représentation au Théâtre Gabrielle Robinne

Durée : 1h30 – Tout public

En partenariat avec le 109 SMAC de Montluçon



Après plusieurs éditions autour de la capitale du blues électrique, retour aux sources du blues, au bord du delta du Mississippi, avec un plateau issu de sa capitale d'État Jackson ! Une tournée marquée du sceau de la transmission puisque sous la houlette de Zac Harmon, mentor de ce groupe éphémère, c'est la nouvelle génération du blues du Mississippi, qui sera mise à l'honneur, avec Kingston Livingston, jeune talent repéré par Zac en personne et Lady Adrena, chanteuse de gospel de Jackson, qui a entamé une carrière dans le blues il y a quelques années. Figure tutélaire de la scène blues contemporaine, Zac Harmon conduira ce groupe composé de jeunes talents.

Guitariste, chanteur et compositeur, il incarne un blues puissant, nourri de soul et de funk, marqué par une grande maîtrise instrumentale et une écriture personnelle. Sur scène, Zac séduit par son énergie et son groove, devant un public européen qu'il retrouve régulièrement depuis sa première visite il y a tout juste 20 ans ! À ses côtés, Kingston Livingston, natif du Texas, représente parfaitement l'esprit de cette nouvelle vague. Porté par une approche moderne, mêlant blues, rock et influences urbaines, Kingston incarne cette génération d'artistes capables de faire le lien entre tradition et renouvellement, sans jamais perdre l'âme du blues. Chanteuse charismatique issue du gospel, Lady Adrena s'impose par une présence scénique magnétique et une interprétation profonde, à la croisée du blues, de la soul et du rhythm'n'blues !

Zac Harmon : guitare/chant. Kingston Livingston : guitare. Lady Adrena : chant.
Nate Robinson : basse. Cory Lacy : clavier. Gino Iglehart : batterie.



Comédie - Théâtre

Secret(s) médical

Vendredi 20 novembre 2026 à 20h30



Représentation au Théâtre Gabrielle Robinne

Durée : 1h30 – Tout public

Quatre amis, anciens de la fac de médecine, se retrouvent comme à leur habitude chez André, leur resto favori. Mais la soirée tourne court quand le psy du groupe fait une révélation fracassante : son patient, un politicien très controversé, est en lice pour la Présidentielle ! Dès lors, l'amitié se fissure, les secrets se dévoilent et les compromis s'entrechoquent face à un dilemme crucial : faut-il briser le secret professionnel pour le bien commun ?

Auteurs : Michel Cymes, Christophe Brun, Patrice Romedenne et Nicolas Lumberras.

Mise en scène : Philippe Lelièvre. Assistante mise en scène : Axelle Masliah. Lumières : Philippe Sazerat. Décors : Géraldine Banet. Costumes : Claire Djemah. Avec la voix de : Axelle Masliah.

Les lunettes que portent Michel Cymes sur scène ont été généreusement offertes par Novak Opticien (Garches), opticien indépendant. Productions : Ki M'aime Me Suive et Red Velvet.

Avec : Michel Cymes, Philippe Dusseau, Jean-Pierre Malignon, Clémence Thioly, Philippe Vieux.



© : Fabienne Rappeneau



“Attendez-vous à un dîner explosif !”



Concert avant dîner

© : libre de dro

Les oiseaux de tous les temps

Vendredi 4 décembre 2026 à 19h00

Représentation au Conservatoire André Messager

Durée : 1h00 – Tout public

En partenariat avec le Conservatoire André Messager

Dans les arbres, au-dessus de nos têtes, aux premières heures du matin ou dans le silence du soir, les oiseaux habitent notre quotidien et leur chant traverse le temps et l'espace. Au fil des siècles, les musiciens ont donné à ces chants mille visages: d'abord rêvés, délicatement ornés, puis observés, approchés, presque touchés. Plus tard, libérés de toute imitation ils deviennent couleurs, éclats, silences...

Ce concert propose un voyage à travers les époques, guidé par les oiseaux où chaque instrument incarne une manière différente d'écouter la nature et de la faire résonner. Il nous offre un vol au-dessus des siècles, un instant pour lever la tête, ouvrir l'oreille et écouter ce qui d'ordinaire passe trop vite.

Œuvres : François Couperin, Jean-Philippe Rameau, Leos Janacek, Olivier Messiaen, Sergueï Prokoviev, Camille Saint-Saëns.

Flûte : Isabelle Luberne. Clavecin : Marguerite Saunier. Clavier électro : Robin Le Noir de Carlan.

Illustration : Paul Klee – Landscape with yellow birds - 1923



Humour

Les gros patinent bien

Jeudi 10, vendredi 11 décembre 2026 à 20h30
Samedi 12 décembre 2026 à 18h00

Représentations au Théâtre Gabrielle Robinne

Durée : 1h20 – Tout public – Dès 8 ans

En partenariat avec le Théâtre des Îlets - CDN de Montluçon / Région Auvergne-Rhône-Alpes

Une invitation dans un voyage imaginaire, fusion des délires d'un cabaret de "cartoons" et d'une épopée shakespearienne. Cette aventure rocambolesque, déployée à force d'astuces et de gags, est une explosion d'idées géniales et farfelues. Plébiscité depuis sa création en 2020, le spectacle est récompensé en 2022 du Molière du meilleur spectacle de théâtre public. Notre héros quitte les plaines du Grand Nord, maudit par une sirène pêchée par accident. Il s'évade en patins, à trottinette, en avion cartonné. Il découvre l'Écosse, repart vers le sud à dos de mulet, assassine quelques cornemuseurs au passage, cherche l'amour, toujours. Mais l'acteur en costume trois pièces reste assis, c'est la folie du spectacle. Son acolyte en maillot de bain s'agit autour de lui avec des centaines de morceaux de carton où sont inscrits les noms des pays, accessoires ou bestioles rencontrées.

Un spectacle de Olivier Martin-Salvan et Pierre Guillois. Direction technique : Colin Plancher. Ingénierie carton : Charlotte Rodière. Accessoiriste : Emilie Poitiaux. Création sonore : Loïc Le Cadre. Conseil costumes : Coco Petitpierre. Production : Compagnie Le Fils du Grand Réseau conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC de Bretagne et le soutien de la Ville de Brest. Coproductions : Ki M'Aime Me Suive, Le Quartz - Scène nationale de Brest, Carré du Rond-Point, Le Quai - CDN Angers Pays de la Loire, Tsens Productions, CDN de Normandie - Rouen, Le Moulin du Roc, Scène nationale à Niort, Comédie de Picardie, CPPC - Théâtre l'Aire Libre. Soutiens : Fonds SACD Humour/One Man Show, la Région Bretagne, Le Centquatre-Paris, Théâtre Sénart, Scène nationale. Remerciements : Théâtre des Bouffes du Nord, Théâtre Tristan Bernard, Espace Carpeaux - Courbevoie, Jacques Girard, Vincent Petit.

Avec : Olivier Martin-Salvan en alternance avec Jonathan Pinto-Rocha, Didier Boule et Pierre Delage ; Pierre Guillois en alternance avec Félix Villemur-Ponselle, Clément Deboeur et Alexandre Barbe.



Conte théâtral musical

À dos de chameau

Mardi 15 décembre 2026 à 20h00

Représentations au Théâtre Gabrielle Robinne

Durée : 1h05 – Dès 5 ans

En partenariat avec le 109 SMAC de Montluçon

Séance scolaire : Mardi 15 décembre 2026 à 14h15

Chami Chamo a voyagé, marché, vécu. Beaucoup. Longtemps. Aujourd'hui, il ne peut plus avancer, il ne sait plus par où aller, quel chemin prendre. C'est au moment où plus rien ne lui paraît possible qu'il va faire la rencontre de Lulu Berlué et Jean-Yves le Hérisson. Ensemble ils vont partir à la recherche du chemin de Chami Chamo, traversant des forêts, des marécages, affrontant une tempête gigantesque et naviguant jusque dans les entrailles de la Terre. Cette quête initiatique, comme un voyage au bout de soi, les mènera plus loin encore qu'ils ne l'imaginaient.

Production : Double D Productions en accord avec Compote de Prod. Texte : Julie Duquenoÿ. Mise en scène et scénographie : Clément Séjourné. Musique : Zacharie Saal et Eddy Lacombe.

Costumes, marionnettes et accessoires : Julie Coffinières. Ingénierie mécanique : Guillaume Braquemond de l'Atelier de la Compagnie La Machine de Nantes. Création lumière : Johanna Boyer Dilolo. Maquillage et Perruque : Alban Jarossay. Plateau et manipulations : Valentine Roux. Avec : Julie Duquenoÿ et Zacharie Saal. Voix de Marc Schapira.

“ Une épopée musicale
en vaisseau chameau. ”





© : MoniQue fo

Danse poétique

Cosmos

Mardi 12 janvier 2027 à 20h30

Représentation au Théâtre Gabrielle Robinne

Durée : 1h50 - Entracte : 20 min - Tout public

Compagnie : Evolution Dance Theater. Directeur artistique et chorégraphe : Anthony Heintz. Co-directrice artistique et chorégraphe : Nadessja Casavecchia. Diffusion : Encore Un Tour. Danseurs : Antonella Abbate, Matteo Crisafulli, Carlotta Stassi, Giulia Pino, Giovanni Santoro, Nadessja Casavecchia, Emiliano Serra. Lumières : Adriano Pisi. Régisseurs plateau : Daniele Martini, Giovanni Melis, Tommaso Contu. Management : Live Arts Management



COSMOS, un nouveau spectacle du EVOLUTION DANCE THEATER, nous emmène dans un voyage à travers des mondes inconnus, où la science et la compréhension cèdent place à l'imagination. Entre immensité et solitude, dans la nuit éternelle de l'espace intergalactique, planètes et étoiles apparaissent lumineuses et séduisantes ; des espaces lointains, pleins d'harmonie et de beauté, semblent vouloir donner forme à nos rêves ; des créatures hypnotiques et imaginatives se meuvent entre lumière et obscurité. Tant d'errance nous ramène finalement à notre petit monde fragile, perdu dans un océan cosmique plus vaste que notre imagination la plus folle. Un monde dans l'immensité des mondes.





Concert avant dîner

© : libre de droits

Tigre. Tigre ! Le retour de Mowgli

Vendredi 22 janvier 2027 à 19h00

Représentations au Théâtre Gabrielle Robinne

Durée : 1h00 – Dès 6 ans

En partenariat avec le Conservatoire André Messager

Séance scolaire : Jeudi 21 janvier 2027 à 14h15



Que devient l'enfant-loup lorsqu'il quitte la jungle pour rejoindre le village des hommes ? La suite des aventures de Mowgli, célèbre héros du "Livre de la Jungle" de Rudyard Kipling, prend vie sous une forme inédite. Entre trahisons, courage et quête d'identité, Mowgli doit affronter son plus grand ennemi, le redoutable tigre Shere Khan. Porté par la plume de Kipling et une musique originale de Marc Goris, ce spectacle réunit l'excellence d'un quintette de cuivres et la magie d'une récitante. Les sonorités éclatantes des trompettes, la rondeur du cor, la puissance du trombone et la profondeur du tuba dessinent les paysages sonores de l'Inde sauvage. Un voyage immersif et captivant pour petits et grands.

Trompettes : André Bonnici et Aurélien Pommiers. Cor d'harmonie : Nicolas Casanova.

Trombone : Raphael Long. Tuba : Renaud Lacas. Récitante : Valérie Maryane.



Comédie - Théâtre

© : Cyril Bruneau

Potiche

Mercredi 10 février 2027 à 20h30

Représentation au Théâtre Gabrielle Robinne

Durée : 1h45 – Tout public

Dans la ville tranquille de Sainte-Gudule, rien ne semble pouvoir troubler la vie bien rangée de la famille Pujol. Et pourtant ... Quand Robert, patron austère d'une usine de parapluies, est victime d'un malaise, son épouse Suzanne se voit contrainte de reprendre les rênes de l'entreprise. Docile et dévouée, Suzanne se révèle finalement une cheffe d'entreprise brillante et inattendue! Sous l'œil vif du metteur en scène Charles Templon, la complicité explosive des comédiens donne naissance à un moment de théâtre jubilatoire, l'énergie ardente et libre de Clémentine Célaré se mêle au comique de Paloma qui complète avec une excentricité moderne et délicate cette comédie folle et débridée. Autour de ce duo, Jérôme Pouly, fort de son passage à la Comédie française, Benjamin Siksou et Alexie Ribes enrichissent le spectacle d'une vivacité et d'un rythme réjouissant. Venez savourer cette comédie mordante et visionnaire des années 70, et gardez-vous des apparences : le pouvoir ne se trouve pas toujours là où on l'imagine, et chacun de nous recèle d'incroyables ressources.

Une comédie de Pierre Barillet et Jean-Pierre Grédy. Production : Jean-Marc Dumontet. Mise en scène et scénographie : Charles Templon assisté de Félix Beaupérin. Lumière : Denis Koransky assisté de Mathilde Monier. Costumes : Emmanuelle Youchnovski assistée de David Rossini. Décor : Nicolas Delas. Création sonore : Côme Ranjard, Benjamin Siksou, Camille Vitté. Perruques : Dorian Jollet.

Avec : Clémentine Célaré, Hugo Bardin sous les traits de Paloma, Jérôme Pouly, Benjamin Siksou et Alexie Ribes.



© : Pascal Ravoux

Concert avant dîner

With a little help from my friends

Vendredi 12 février 2027 à 20h00

Représentation au Théâtre Gabrielle Robinne

Durée : 1h20 - Tout public

En partenariat avec le Conservatoire André Messager

Ou comment va se créer un ensemble vocal éphémère, les «CAM Singers»?

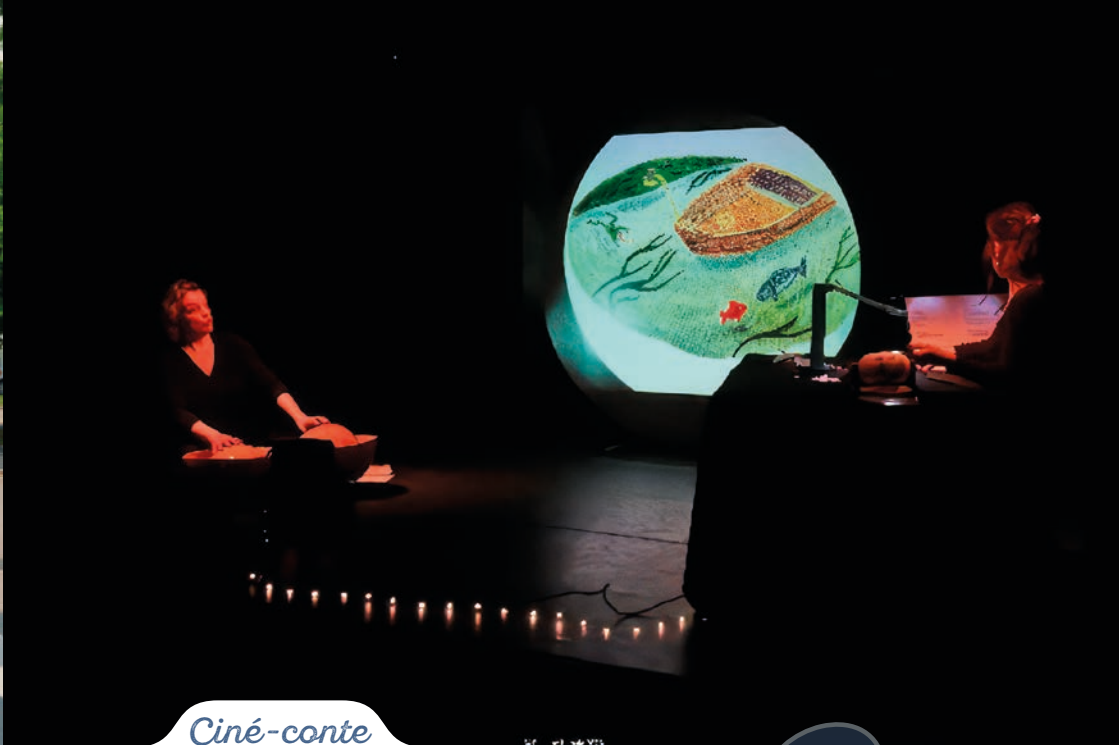
Quatre musiciens vont répondre à une annonce et présenter leurs talents à une chanteuse qui veut monter un groupe. Ils vont donc jouer leur répertoire, du Chopin, du Schubert, du Bach pour faire valoir leur virtuosité. Mais ils vont finalement se retrouver embarqués dans le monde et l'ambiance des Beatles bien malgré eux.

Les tubes comme «Yesterday», «Hey Jude» ou «Black bird», les rythmes rock'n'roll de «Can't buy me love» ou «I saw her standing there» vont trouver une interprétation unique à cette occasion.

Une soirée où la musique scintille, où l'émotion vibre avec vous.

Piano et chant : Tomasz Wojak. Basson et chant : Aurélien Coste. Guitare : Christophe Duverger.

Percussions et chant : Daniel Ardaillon. Violon et chant : Margaux Fournier. Violon et chant : Barbara Ardaillon.



Ciné-conte

Petit poisson voit du pays

Mercredi 10 mars 2027 à 10h00

Représentations au Théâtre Gabrielle Robinne

Durée : 30 min – De 6 mois à 6 ans

Séances scolaires : Mardi 9 mars 2027 à 9h00 et à 10h00

Un chat regarde un petit poisson rouge dans son bocal. Sans explication il le jette dans le siphon d'un lavabo! Le petit poisson glisse dans les tuyaux, tombe dans une station d'épuration puis dans une rivière, un fleuve au milieu de la ville et la mer au bord des falaises... Lors de ce grand voyage improvisé, il fera la rencontre de poissons plus gros que lui, d'un pêcheur, de mouettes, mais aussi d'une énorme tempête. Il s'accroche et par chance est emporté par des nuages, jusqu'aux sommets des montagnes... Un dénouement surprenant pour cette histoire charmante qui nous fait redécouvrir le cycle de l'eau à travers les aventures incroyables d'un petit poisson rouge.



Avec les images de l'album jeunesse de Bruno Gibert. Création 2026 de la Compagnie Fantasio. Voix et petits instruments : Aimée de La Salle. Voix et récit : Manuelle Molinas.



© : André D

Histoire du rock

Un enfant du rock raconte

Samedi 13 mars 2027 à 20h30

Représentation au Théâtre Gabrielle Robinne

Durée : 1h30 – Tout public



C'est quoi être rock ? Est-ce que le rock est mort ?

Avec un des plus grands spécialistes du rock en France.

Philippe Manœuvre, figure emblématique du journalisme musical et passionné de rock, montera pour la première fois sur scène!

Un spectacle qui captera l'essence d'une époque (révolue) à travers le regard, gouailleur et tendre, d'un éternel enfant (du rock). De la musique, de la nostalgie mais jamais poussiéreuse, de l'émotion. De l'humeur, de l'humour, de l'imprévu. Du rock!

De et avec : Philippe Manœuvre. Guitares : Yarol Poupaud. Mise en scène : Jérémie Lippmann.

KI M' AIME
ME SUIVE
présente

UN ENFANT DU **ROCK** RACONTE

LIVE

mise en scène
JEREMIE LIPPMANN
guitares
YAROL POUPAUD

PHILIPPE MANŒUVRE



© : Gregoire Matzneff

Théâtre

Du charbon dans les veines

Mardi 16 mars 2027 à 20h30

Représentation au Théâtre Gabrielle Robinne

Durée : 1h20 - Tout public - Dès 11 ans



(30)



En 1958, à Nœux-Les-Mines, petite ville minière du Nord de la France, Sosthène «boute-en-train philosophe de comptoir», vient d'acheter, grâce à sa pension de la silicose, une télé noir et blanc. Il veut absolument voir la Coupe du Monde de foot en Suède et notamment le petit Raymond

Kopa (star de l'équipe de France et ancien mineur de Nœux) marquer des buts. Pendant ce temps-là, son fils Pierre et son meilleur ami Vlad, creusent la mine, élèvent des pigeons-voyageurs, et jouent de l'accordéon dans l'orchestre local dirigé par Sosthène. Cette petite sphère joviale et haute en couleurs, malgré la poussière du charbon, ne sera plus vraiment la même le jour où la jolie Leila vient jouer de l'accordéon dans l'orchestre...

Auteur et metteur en scène : Jean-Philippe Daguerre. Décors : Antoine Milian. Costumes : Virginie H. Musiques : Hervé Haine. Assistant mise en scène : Hervé Haine. Lumières : Moïse Hill. Co-productions : Ki M'aime Me Suive, Grenier de Babouchka et Place 26. Soutiens : CourbevoieEvent pour l'Espace Carpeaux, Petit Théâtre de Rueil-Malmaison, Centre culturel Jean Vilar - Marly-le-Roi. Avec en alternance : Jean-Jacques Vanier ou Didier Brice, Aladin Reibel ou Christian Mulot, Raphaëlle Cambray ou Sophie Arthur, Théo Dusoulié ou Basile Alaimalaïs, Julien Ratel ou Arnaud Dupont, Juliette Béhar ou Yasmine Haller ou Garance Bocobza, Jean-Philippe Daguerre ou Philippe Maymat.



5 MOLIÈRES
2025

SPECTACLE DU THÉÂTRE PRIVÉ
METTEUR EN SCÈNE : JEAN-PHILIPPE DAGUERRE
AUTEUR : JEAN-PHILIPPE DAGUERRE
COMÉDIENNE DANS UN SECOND RÔLE : RAPHAËLLE CAMBRAY
RÉVÉLATION FÉMININE : JULIETTE BÉHAR



Concert avant dîner

© : Éric Pouy

Ça vient de là, ça devient du blues

Vendredi 19 mars 2027 à 19h00

Représentation au Conservatoire André Messager

Durée : 1h00 - Tout public

En partenariat avec le Conservatoire André Messager

Le répertoire chanté de la tradition orale regorge de trésors mélodiques. Certaines mélodies portent en elles une certaine singularité doublée d'un exotisme surprenant, comme si elles venaient d'ailleurs, d'une Amérique chantant le blues. Et pourtant, elles sont d'ici... Leur rencontre avec le blues et la musique nord-américaine semblait ainsi inévitable. Ce sera fait ce soir.

Clarinette : Sonia Rogowski. Piano : Laurent Desforges. Guitare : Christophe Duverger. Basse : Ludovic Legros-Collandre. Batterie : Thierry Moutoulatchimy. Chant : Emmanuel Monnet.



Concert avant dîner

Obrigado Jobim !

Vendredi 30 avril 2027 à 19h00

Représentation au Conservatoire André Messager

Durée : 1h00 - Tout public

En partenariat avec le Conservatoire André Messager

Né en 1927, il y a exactement 100 ans, Antonio Carlos Jobim écrivit un chapitre mémorable de l'histoire de la musique brésilienne. Quoi de mieux que la guitare, le violoncelle et les percussions, instruments iconiques du Brésil, pour célébrer son anniversaire ?

À travers des œuvres du Maître, mais aussi celles de ses amis, ses influences, ainsi que son héritage, voici un concert aux chaudes couleurs du Brésil à ne pas manquer !

Œuvres d'Antonio Carlos Jobim (*A girl from Ipanema, Wave, ...*), Pixinguinha (*Um a Zero, Rosa, ...*), Villa-Lobos, Pereira, ...

Violoncelle : Bénédicte Pelletier. Guitare : Christophe Duverger. Percussions : Alain Pelletier.



Concert ECM

Les tableaux d'une exposition

Vendredi 14 mai 2027 à 20h00

Représentations au Théâtre Gabrielle Robinne

Durée : 1h30 - Tout public

En partenariat avec le Conservatoire André Messager

Séance scolaire : Jeudi 13 mai 2027 à 14h15 – Durée : 1h00

Plongez au cœur d'un chef-d'œuvre fascinant du répertoire avec « *Les Tableaux d'une Exposition* » de Modeste Moussorgski, une œuvre aussi imagée que puissante, où la musique devient peinture. Composée en 1874, cette suite pour piano s'inspire d'une exposition des œuvres du peintre et ami du compositeur, Viktor Hartmann. Chaque pièce évoque un tableau ou un dessin, que Moussorgski traduit en sons avec une imagination saisissante : créatures fantastiques, scènes de vie, paysages ou architectures monumentales prennent vie sous ses doigts. Entre ces tableaux, le thème de la « Promenade » revient régulièrement, figurant le visiteur qui déambule d'une œuvre à l'autre. Véritable voyage sensoriel, la musique nous fait passer du grotesque au sublime, du mystère à la grandeur, jusqu'à l'éclatante « *Grande porte de Kiev* ».



Le Théâtre Gabrielle Robinne vous invite à vivre une expérience hors du commun : un concert commenté, accessible à tous, qui vous ouvre les portes de l'imaginaire du compositeur. À la manière des rencontres musicales proposées par Jean-François Zygel, chaque tableau sera éclairé par des clés d'écoute simples et captivantes, pour mieux comprendre, ressentir et savourer la musique.

Interprétée par l'Ensemble instrumental de Montluçon, composé des professeurs du Conservatoire André Messager, cette version vivante et généreuse met en lumière toute la richesse expressive de l'œuvre. Du mystérieux «*Gnomus*» au joli «*Ballet de poussins dans leurs coques*», laissez-vous guider dans une promenade sonore où chaque pièce devient une histoire. Que vous soyez mélomane averti ou simple curieux, ce concert est une invitation à écouter autrement, à voir avec les oreilles... et à redécouvrir la musique classique dans toute sa force évocatrice.

Chef d'orchestre : Olivier Bougain. Présentation : Jean-Pierre Michy.

Avec 17 musiciens de l'Ensemble instrumental de Montluçon du Conservatoire André Messager.



Théâtre

© : Stéphane Audran

Les aventuriers de minuit

Mercredi 19 mai 2027 à 20h30

Représentation au Théâtre Gabrielle Robinne

Durée : 1h30 - Tout public





1893. Alors qu'Arthur Conan Doyle, lassé de son célèbre détective, prépare l'assassinat de Sherlock Holmes, une jeune femme lui demande de l'aider à sauver son frère injustement arrêté. D'abord réticent, le romancier se voit entraîner dans une enquête inattendue par l'insistance d'un visiteur français qui rêve de vivre de « vraies » aventures avant d'être trop vieux : Jules Verne. Des docks embrumés de Londres à la mystérieuse lande de la frontière écossaise, d'énigmes en tribulations, les deux écrivains vont voyager au pays du frisson, du rire et de l'aventure !

Coproduction Pascal Legros Organisation et Le Renard Argenté. Une comédie policière de : Julien et Florence Lefebvre. Mise en scène : Elie Rapp et Ludovic Laroche. Vidéo : Sébastien Mizermont. Costumes : Axel Boursier. Lumières : Franck Ziemba. Musiques : Hervé Devolder.

Avec : Stéphanie Bassibey, Émilie Cazenave, Pierre-Arnaud Juin, Ludovic Laroche, Jeanne Réot, Nicolas Saint-Georges.

Sommaire chronologique & tarifs

		Plein tarif	Tarif réduit +65 ans	Tarif groupe	Tarif réduit (1)	Tarif privilège	Page	Partenariat
SEPTEMBRE 2026								
Lancement de saison	Jeudi 10 / 19h30	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
Contes d'Andersen	Vendredi 25 / 19h00	15 €	8 €	8 €	8 €	4		CAM
OCTOBRE 2026								
Elles	Samedi 3 / 20h30	8 €				5		
Cochons d'Inde*	Jeudi 8 / 20h30	44 €	39 €	39 €	32 €	6-7		
Geoffrey a pris un coup de vieux !	Jeudi 15 / 20h30	8 €				8		
Guitar Guest	Vendredi 23 / 20h00	9 €				9		MuPop
NOVEMBRE 2026								
Lilou et son drôle d'oiseau	Mardi 3 / 19h00	12 €				5 €	10-11	
Dialogue ! Entre une trompette et une guitare	Vendredi 13 / 19h00	10 €	5 €	5 €	5 €	12		CAM
Chicago Blues Festival**	Samedi 14 / 20h30	18 €	14 €	14 €		13		109 – Smac
Secret(s) médical*	Vendredi 20 / 20h30	44 €	39 €	39 €	32 €	14-15		
DÉCEMBRE 2026								
Les oiseaux de tous les temps	Vendredi 4 / 19h00	10 €	5 €	5 €	5 €	16		CAM
Les gros patinent bien	Jeudi 10 vendredi 11 / 20h30	22 €		10 €	10 €	17		CDN – Théâtre des îlets
À dos de chameau	Mardi 15 / 20h00	12 €			5 €	18-19		109 – Smac
JANVIER 2027								
Cosmos*	Mardi 12 / 20h30	22 €	18 €	18 €	10 €	16 €	20-21	
Tigre. Tigre !	Vendredi 22 / 19h00	10 €	5 €	5 €	5 €	22		CAM
FÉVRIER 2027								
Potiche*	Mercredi 10 / 20h30	44 €	39 €	39 €	32 €	23		
With a little help from my friends	Vendredi 12 / 20h00	10 €	5 €	5 €	5 €	24		CAM
MARS 2027								
Petit poisson voit du pays	Mercredi 10 / 10h00	12 €				5 €	25	
Un enfant du rock raconte*	Samedi 13 / 20h30	31 €	27 €	27 €	16 €	22 €	26-27	
Du charbon dans les veines*	Mardi 16 / 20h30	31 €	27 €	27 €	16 €	22 €	28-29	
Ça vient de là, ça devient du blues	Vendredi 19 / 19h00	10 €	5 €	5 €	5 €	30		CAM
AVRIL 2027								
Obrigado Jobim !	Vendredi 30 / 19h00	10 €	5 €	5 €	5 €	31		CAM
MAI 2027								
Les tableaux d'une exposition	Vendredi 14 / 20h00	15 €	8 €	8 €	8 €	32-33		CAM
Les aventuriers de minuit*	Mercredi 19 / 20h30	44 €	39 €	39 €	32 €	34-35		

(1) Scolaire, étudiant, demandeur d'emploi.

* Spectacles à places numérotées.

** Pour le concert "Chicago Blues Festival Tour 2026" en partenariat avec le 109, le tarif du soir : plein tarif 20 €, tarif réduit 16 € et jeunes - de 26 ans 5 €.

Carte privilège : 15 €. Elle est nominative et valable une saison. Donne accès au Tarif privilège.

Les billets gratuits doivent être réservés et sont à récupérer uniquement au guichet.

Pour les concerts en partenariat avec le conservatoire André Messager, un tarif réduit est accordé aux élèves et aux professeurs du conservatoire, ainsi qu'aux enfants de - de 12 ans.

Nom : ----- Prénom : -----

Adresse : -----

Code postal : ----- Ville : -----

Tél. fixe : ----- Tél. portable : -----

E-mail : -----

Achat de la Carte Privilège et/ou réservation des spectacles		Date	Type Tarif à préciser*	Nombre de cartes / de places	Emplace- ment**	Prix unitaire	Prix total
Exemple	Carte privilège			1		15 €	15 €
	Cochons d'Inde	8/10/26	Tarif senior	2	P	39 €	78 €
			Plein tarif	2	1 ^{er}	44 €	88 €

TOTAL



Formulaire de réservation

Achat de la Carte Priviège et/ou réservation des spectacles	Date	Type Tarif à préciser*	Nombre de cartes / de places	Emplace- ment**	Prix unitaire	Prix total

TOTAL

Formulaire à retourner, accompagné de votre règlement, à l'ordre de **Régie Théâtre Montluçon**
à l'adresse suivante :

Cité administrative - Service Théâtre - 1 rue des Conches - 03100 MONTLUÇON

Toute commande sans règlement ne sera pas prise en compte.
Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni envoyés par courrier

*Type tarif à préciser : tarif privilège, tarif senior, tarif enfant, tarif demandeur d'emploi
(un justificatif sera demandé)

**Possibilité d'indiquer un emplacement :

P pour parterre- 1 pour 1^{er} balcon - 2 pour 2^e balcon.

Attention, les emplacements demandés seront pris en compte dans la mesure des places disponibles.





L'équipe

À notre collègue et ami Steve Shaw 

L'équipe du Théâtre Gabrielle Robinne

Administration et Programmation

Catherine Baldoni

c.baldoni@mairie-montlucon.fr

Régisseur général

Laurent Damaggio

l.damaggio@mairie-montlucon.fr

Régisseurs

Jean-Noël Beyssier

Franck Cartier

Bouchaïb El Ainoussi

Assistants administratives et accueil

Audrey Hoareau

Charlotte Welkenhuyzen

Accueil et entretien du théâtre

Emilia Nunes

Administration : 04 70 02 56 55

Billetterie, renseignements et réservations :

04 70 02 27 28 - *billetterie@mairie-montlucon.fr*

Collaborations artistiques des partenariats :

Olivier Bougain

Conservatoire André Messager

Pascal Favier

109 - SMAC de Montluçon

Mélanie Jouhanin - Yarol Poupaud

MuPop

Sébastien Bournac

CDN - Théâtre des Îlets



■ Accueil

- La salle est numérotée pour les spectacles suivants :
«Cochons d'Inde», «Secret(s) médical», «Cosmos», «Potiche», «Un enfant du rock raconte», «Du charbon dans les veines», «Les aventuriers de minuit».
- Par respect du public et des artistes, les retardataires prennent le risque de se voir refuser l'entrée de la salle, sans remboursement.
- Les soirs de représentations, nous conseillons aux automobilistes de partir, dans la mesure du possible, avec 15 minutes de battement supplémentaire.
- Personnes à mobilité réduite : le théâtre dispose d'un ascenseur accessible depuis le parvis du théâtre. Des places adaptées, en nombre variable, sont prévues au parterre. Veuillez-vous signaler lors de la réservation afin de vous accueillir au mieux.
- En accord avec le projet artistique, quelques spectacles ont une capacité d'accueil limitée. En conséquence, une partie de la salle peut ne pas être occupée.
- Pour le bon déroulement du spectacle, le confort des artistes et des spectateurs, les photographies avec ou sans flash sont strictement interdites et les téléphones doivent être éteints durant les représentations.
- Interdiction de manger et de boire en salle.

■ Horaires Billetterie

- Lancement de saison **Jeudi 10 septembre 2026 à 19h30**
- Ouverture de la billetterie **Vendredi 11 septembre 2026 à partir de 9h00**

↪ Horaires exceptionnels du 11 au 18 septembre 2026

Au guichet et par téléphone au 04 70 02 27 28

Mardi..... 9h00 à 11h00 et 13h00 à 17h00

Mercredi..... 9h00 à 11h00 et 14h00 à 19h00

Jeudi..... 9h00 à 11h00 et 13h00 à 17h00

Vendredi..... 9h00 à 11h00 et 13h00 à 17h00

↪ Horaires à partir du 23 septembre 2026

Au guichet et par téléphone

Mercredi..... 13h00 à 17h00

Vendredi..... 13h00 à 17h00

La billetterie est ouverte 1 heure avant chaque spectacle.

La billetterie est fermée en période de vacances scolaires.

■ La carte Privilège :

- Individuelle et nominative, cette carte donne accès au tarif privilège (un seul tarif privilège par spectacle). Elle est valable pour une seule saison. **En vente au guichet du théâtre Gabrielle Robinne, à Cultura et à l'Office de Tourisme : à partir du 11 septembre 2026.**

***Note :** Lors de votre commande (guichet, téléphone ou en ligne), vos coordonnées vous sont demandées. Ces informations sont indispensables au traitement de votre commande et vous permettent d'être informé en cas exceptionnel de changement ou d'annulation. Conformément à la loi "Informatique et Libertés", vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant.*

■ Modes de règlement acceptés

- Cartes de crédit, espèces, chèques bancaires, chèques vacances, chèques culture, passeports jeunes communautaire (à utiliser uniquement par les bénéficiaires du passeport), Pass Région et Pass Culture.

➔ Pour toute réservation, le règlement devra être effectué dans un délai de 48 heures.

- Au-delà, les places seront remises en vente.
- Les billets ne sont ni repris ni échangés.
- Les places gratuites proposées sur certains spectacles (ex : tarif enfant - 12 ans), doivent être réservées, un billet est délivré, uniquement au guichet du théâtre Gabrielle Robinne.

■ Achat billets

- **Au guichet et par téléphone**, aux heures d'ouverture 04 70 02 27 28.
- **Par correspondance**, nous téléphoner auparavant pour toute demande.
- **Par internet**, www.montlucon.com

Vous devez imprimer votre billet ou le télécharger sur votre mobile.

Vos billets sont disponibles dans votre espace personnel créé lors de votre inscription.

Quels sont les avantages du billet imprimable à domicile ?

Vous pouvez effectuer votre achat à tout moment, 7 jours sur 7 de chez vous et obtenir instantanément vos billets. Vous pouvez également imprimer autant de billets que de places achetées, vous permettant ainsi de vous présenter individuellement à l'entrée de la salle.

- **À l'accueil de l'Office de Tourisme**

Avril, mai, juin, septembre et octobre du lundi au samedi de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00.

Novembre à mars du lundi au samedi de 10h00 à 12h00 et de 13h30 à 17h30.

- **À la billetterie de Cultura**

Du lundi au samedi de 9h00 à 19h00.

Les billets des spectacles uniquement programmés en partenariat avec d'autres structures, pourront être également délivrés chez nos partenaires :

Pour les concerts avant dîner et concerts EIM :

- **Conservatoire André Messager de Montluçon Communauté**

11, avenue de l'Europe 03100 Montluçon

04 70 02 27 49 – conservatoire@montlucon-communaute.com

Pour les spectacles « À dos de chameau », « Chicago Blues Festival Tour 2026 » :

- **109 SMAC de Montluçon**

109, rue Ernest Montusès 03100 Montluçon

04 70 05 88 18 – <http://109montlucon.com>

Pour le spectacle « Les gros patinent bien » :

- **Théâtre des Îlets - CDN de Montluçon / Région Auvergne-Rhône-Alpes**

Espace Boris-Vian

27, rue des Faucheroux 03100 Montluçon

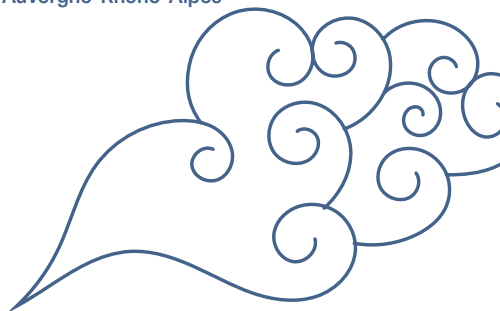
04 70 03 86 18 – www.theatredesilets.fr

Pour « Guitar Guest » :

- **Musée des Musiques Populaires**

3, rue Notre Dame 03100 Montluçon

04 70 02 19 62 – contact@mupop.fr



Agenda des associations



Pré-rentree de l'Université du Temps de Vivre
Mercredi 9 septembre 2026 à 14h30



Journées Européennes du Patrimoine
Dimanche 20 septembre 2026 de 14h30 à 17h30

Visite libre du Théâtre municipal Gabrielle Robinne. Entrée libre.



Concert Orchestre d'Harmonie de Montluçon
Dimanche 29 novembre 2026 à 15h30

Concert Sainte-Cécile. Entrée gratuite.



Amicale du Personnel du Centre Hospitalier
Vendredi 4 et samedi 5 décembre 2026 à 18h00
Dimanche 6 décembre 2026 à 16h00

Arbre de Noël pour le personnel du Centre Hospitalier. Entrée gratuite.



Concert Association en Scène
Vendredi 26 mars 2027 à 20h30

Entrée payante.



Les Arts en Cœur
Samedi 3 et dimanche 4 avril 2027

Concours international de Danse. Entrée payante.



Ciné en Herbe
Mercredi 7 avril 2027

Festival du court-métrage de Montluçon.
Rencontres Jeunes cinéastes. Entrée gratuite.



Concert Alliance France-Madagascar

Samedi 10 avril 2027 à 19h00

Entrée 20 € et 10 € -12 ans.



Maison des lycéens du Lycée M^{me} de Staël Finale du LEM Talents Show

Jeudi 29 avril 2027 à 20h30

Entrée gratuite.



École Rostand-Wallon

Vendredi 28 mai 2027 à 20h00

Chorale rencontre annuelle. Entrée gratuite.



Corps et Art

Dimanche 6 juin 2027 à 14h30

Spectacle de Danse. Entrée payante.



Isadora

Vendredi 11 juin 2027 à 20h30

Spectacle de Danse. Entrée payante.



Association Gym Tonic Saint-Victor

Samedi 19 juin 2027 à 20h30

Spectacle de Danse. Entrée payante.



Fédération française de Danse

Vendredi 25 au dimanche 27 juin 2027

Festival national de la Danse et de l'Enfant. Entrée payante.

Jeudi 1^{er} au dimanche 4 juillet 2027

Regards chorégraphiques nationaux. Entrée payante.



Ils sont nos partenaires pour cette saison,
nous les en remercions :



Toutes nos places sont en vente chez :







théâtre municipal
montluçon
Gabrielle Robinne

Théâtre municipal Gabrielle Robinne
Place de la Comédie - 03100 Montluçon
Réservations : 04 70 02 27 28




MONTLUÇON
www.montlucon.com