

LUNDI 3 AOUT 2026

à 18 heures et 23 heures sur la place du Fort

AMINA MEZAACHE & MARACUJA

VORTEX est le nouveau projet de ce quartet créé en 2012 emmené par Amina à la flûte, Fabien Debellefontaine au sousbassophone, Yoan Fernandez à la guitare et François Collombon à la batterie. Ces 4 musiciens s'inscrivent dans la lignée des compositeurs de l'avant-garde brésilienne, également inspirés des musiques traditionnelles et afrodescendantes. Les compositions d'Amina Mezaache sont conçues comme des tableaux colorés, les rythmes se rencontrent, c'est un tourbillon de création et d'interactions.

À 20 heures sur l'esplanade de l'Église

VLADIMIR TORRES en Quintet

Vladimir Torres est bassiste puis contrebassiste, compositeur et arrangeur ; après de nombreuses collaborations dans différents genres, du jazz au rock en passant par la musique latine, il est reconnu pour son jeu fluide et expressif et pour sa technique musicale. En 2020, il démarre une carrière de leader, avec ses complices Martin Schiffmann au piano, Hugo Diaz au saxophone soprano, Tom Moretti à la batterie et Constantin Meyer au trombone. « Rush » est leur 4ème album : un jazz sans frontière.

A 21h45, après l'entre acte, sur l'esplanade de l'Église

KEVIN NORWOOD Quartet

Le chanteur avignonnais d'origine irlandaise enchante son auditoire : c'est une voix au timbre singulier, au service d'une musique inspirée et d'un sens subtil de l'improvisation. Cédric Bec à la batterie, Rémy Ploton au piano et Lilian Bencini à la contrebasse sont les musiciens qui l'entourent, ils forment avec lui un quartet virtuose d'une grande intelligence et générosité, qui joue sur les nuances et les contrastes : des mélodies aériennes côtoient des instants d'intense improvisation, où la musique devient un langage libre, vibrant d'humanité. It's the « call of life ».

MARDI 4 AOUT

à 18 heures et 23 heures, sur la place du Fort

MAYFLIES sextet

Un groupe de musiciens de la scène jazz toulousaine liés par une passion commune pour la musique de **RAY CHARLES**, et pour les grandes voix féminines : grands succès et morceaux plus confidentiels se succèdent dans un répertoire couleur blues, soul et jazz. Elise SPERANDIO au chant, Damien DAIGNEAU au piano, Nicolas ALGANS à la trompette, Alexandre GALINIE au saxophone, Romain BRUSINI à la contrebasse et Corto FALEMPIN à la batterie.

La voix, la posture et l'élégance sont là ! Émotions et plaisirs garantis.

à 20 heures, sur l'esplanade de l'Église

JULIEN BRUNETAUD Quartet

Le Julien Brunetaud Trio, emmené par Julien Brunetaud (pianiste, chanteur, compositeur), Lilian Bencini (contrebasse) et Cedrick Bec (batterie), développe une musique vibrante à la croisée du blues et du jazz. Le trompettiste Malo Mazurié, figure montante du jazz français, apporte son lyrisme et son élégance. La formation nous promet un concert intense et complice, où blues, swing et jazz dialoguent avec énergie, sensibilité et liberté.

À 21h45, sur l'esplanade de l'Église

TRIBUTE TO BESSIE SMITH

Raphael LEMONNIER pianiste nîmois rend hommage à Bessie Smith, « l'Impératrice du Blues » muse et modèle de Nina Simone, Billie Holliday, Janis Joplin. Avec ses musiciens Lilian Bencini à la contrebasse, Thierry Lutz à la batterie et Jean Pierre Derouard à la trompette, et avec deux chanteuses à la voix puissante, Kristel DOBAT et Olympe ASSOHOTO, ils revisitent le répertoire de cette légende afro-américaine des années 1920-1930.

Plus qu'un concert, un hommage.