

Sculpteur de Bessans

Chapo l'artiste



15

Sculpture

Artisanat

Toucher du bois

Transmission

Bessans

Coffres, armoires, vaisseliers...

Les habitants des communautés montagnardes ont toujours fabriqué meubles et outils du quotidien, durant les longues périodes hivernales, venant enrichir leur patrimoine familial. Mais à Bessans s'est développée au 17^e siècle une pratique de sculpture sur bois à vocation religieuse, dont Fabrice Personnaz peut aujourd'hui se revendiquer l'un des héritiers spirituels...

La légende raconte que **Jean Clappier, 1^{er} sculpteur d'art religieux** avéré de Bessans, fut initié à cette pratique par un artisan venu du Val d'Aoste qui se retrouva bloqué au village tout l'hiver à cause de la neige. Car si l'on a toujours *chapoté** à Bessans, le village vit naître, sous l'impulsion du mouvement baroque, de véritables dynasties de sculpteurs spécialisés dans les décors religieux. Aux Clappier père et fils, succédèrent les sculpteurs Étienne Fodéré, Jean-Pierre Vallet, puis la famille des Vincendet. Retables, statues : on retrouve leurs travaux dans toutes les églises et chapelles de la vallée, et même au-delà. C'est Étienne Vincendet qui fut, en 1857, à l'origine du **diable sculpté**, devenu l'emblème du village.

Bien à l'abri des regards dans son atelier, Fabrice sculpte toujours le **pin cembro**, un résineux local aux fibres serrées, idéal. Des diables, des diablesses, des Saints, des Vierges à l'enfant, des poules à sel, des trophées. Un croquis, puis une ébauche à la scie. La gouge ensuite, servant à dégrossir, l'Opinel enfin pour les détails. Des gestes mille fois répétés aux côtés de son père Georges, qui lui **transmit son savoir**, comme d'autres avant eux. Il n'en vit pas (ou peu), mais la passion reste là, ancrée dans le geste et l'amour du travail bien fait... autant que de la tradition.

📍 Sculpteur, Bessans
Galerie d'art Le chapoteur,
rue du Saint-Esprit



* Chapoter ?

Ce verbe, issu du patois savoyard, signifie « tailler un bout de bois avec un couteau ». Le terme *Chapoteur* est quant à lui un néologisme inventé par un membre de la famille Personnaz pour qualifier leur activité de sculpture sur bois.