EBE Ensemble
de Freiburg

Allemagne

Le EBE Ensemble est issu de la classe de trombone de Fabrice Millischer à la Musikhochschule Freiburg, en Allemagne. Fabrice Millischer, également professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique (CNSM) de Paris depuis 2017 et lauréat de l'ARD ainsi que des Victoires de la Musique 2011, favorise au sein de sa classe la pratique de la musique de chambre. Ses élèves ont ainsi régulièrement l'opportunité de jouer en duo, quatuor, sextuor ou même en octuor de trombone.
Le EBE Ensemble est constitué d'étudiants en licence et master venus des quatre coins du monde. De renommée internationale, la classe compte ou a compté en son sein des jeunes de différentes nationalités. Le groupe n'est donc jamais identique selon les années ; les étudiants ayant terminé leurs études laissant la place aux nouveaux. Certains de ces étudiants sont aujourd'hui des musiciens professionnels de classe internationale jouant dans les plus prestigieux orchestres européens et lauréats de concours internationaux.

L'Ensemble a souvent l'occasion de se produire lors des récitals de fin de licence ou de master des étudiants qui terminent leurs études. Il se produit également lors de concerts privés ou organisés par la Musikhochschule Freiburg.

« Se rendre en France (Charente-Maritime) pour participer au festival des Eurochestries est définitivement une chance pour notre ensemble. Au-delà du challenge que représente la préparation d'une semaine de concerts, c'est pour nous l'occasion de partager notre musique et l'amour de notre instrument. »

Le prochain projet sur lequel l'Ensemble travaille est une tournée au Japon en mars 2024. Il sera accompagné de son professeur Fabrice Millischer qui aura l'occasion de se produire en soliste.

Aimeric Van Iseghem (France)

Né à Lens, il commence le trombone au conservatoire de Douai à l'âge de 9 ans puis étudie l'harmonie et la direction d'orchestre.
A maintenant 22 ans, Aimeric compose et dirige dès que l'occasion se présente avec un faible pour la musique contemporaine.
Il a eu la chance se produire avec le NDR JSO à la Elbphilharmonie de Hamburg et de jouer Malher et Strauss sous la direction de Félix Mildenberger à la Philarmonie de Berlin.

Léo Arnaud (France)

Né dans le Gers, **Léo** débute le trombone à l'âge de 7 ans à l'école de musique municipale avant de se diriger à 12 ans vers le conservatoire de Toulouse. Pendant presque 10 ans, il restera étudier à Toulouse avant d'intégrer le conservatoire de Strasbourg.
En 2023, il est reçu à la Musikhochschule de Freiburg.

Damian Sulik (Pologne)

Damian commence à jouer du trombone dès l'âge de 12 ans à l'école de musique de Leśnica. Après 3 ans, il a rejoint l'école de musique de Katowice où il poursuit ses études jusqu'en 2022.
Il est actuellement en 2e semestre de License à la Musikhochschule Fribourg dans la classe de Fabrice Millischer.
Il a participé à de nombreuses master classes et remporté de nombreux prix nationaux et internationaux, dont la 1ère place au Concours international d'instruments à vent de Wrocław en 2021. Il remporte la 2ème place au Concours international d'ensemble de chambre KraCamera avec le quintette de cuivres Burning Brass en 2022 et la 1ère place au concours Lions Musik Preis dans le district du Sud-Ouest en 2023. En 2022, il a remporté des auditions pour l'Orchestre international des jeunes de Lutoslawski. Il obtient une bourse du ministère polonais de la Culture et du Patrimoine national en 2022 pour poursuivre ses études à l'étranger.

David Cox (Angleterre)

Né à Southend-on-Sea en 1998, il a étudié à la Guildhall School de Londres où il a été membre de l'Orchestre des jeunes de l'Union européenne de 2019 à 2021. David est membre de Chineke ! Orchestra, avec qui il s'est produit en tant que trombone solo aux BBC Proms et pour la BBC Radio. Il a également collaboré via cet orchestre avec Tyler the Creator et Louis Vuitton pour la Paris Fashion Week 2022.

Baptiste Deschamps (France)

Né à Lille, il commence le trombone à l'âge de 9 ans dans une petite école avant d'intégrer le conservatoire de Lille quelques années plus tard.
Durant ses études, Baptiste a remporté plusieurs prix lors de différents concours ; 1er prix du concours du Rotary catégorie « jeune talent » 2ème prix au concours national de quatuor de trombone A. Courtois et 3ème prix du concours national de trombone A. Courtois.
Aujourd'hui Baptiste a la chance de pouvoir se produire en orchestre, réaliser des tournées dans de grandes salles de concert avec de grands artistes !

Répertoire musical :

HENRY PURCELL - Dido's Lament
FRANZ SCHUBERT - Sehnsucht
ERIC EWAZEN - Myths & Legends
GEORGES BIZET - 5 Airs de Carmen
E. FUSSEDER - Birthday medley
PAUL CRESTON - Fanfare for Paratroopers
AIMERIC VAN ISEGHEM - Vol d'un coeur brisé dans les cieux d'Hatay
CLAUDE DE BUSSY - Quatre Préludes
HOAGY CARMICHAEL - Georgia on my mind
JOHANN PACHELBEL - Canon
CLAUDE DE BUSSY - Trois chansons
BART HOWARD - Fly me to the moon
J.J. JOHNSON - Lament