



FESTIVAL CULTURE AIGOUAL

2025



15
Juillet

20H30

Camping ou foyer TRÈVES
CONCERT DU TRIO FOLK IRLANDAIS
O'DINKYS

Ce trio déchaîné, c'est une explosion de sons : le tin whistle qui chante, la cornemuse qui souffle la tradition, le violon, la mandoline, l'accordéon et la guitare qui s'unissent pour vous offrir une musique qui donne envie de bouger, de chanter et de danser jusqu'au bout de la nuit. Inspirés par des légendes comme Lúnasa, The Pogues, The Chieftains, The Dubliners, De Dannan et Bothy Band, ce trio vous propose un voyage musical à travers l'Irlande, entre chansons entraînantes et mélodies qui rappellent les pubs chaleureux et les fêtes endiablées.

Ce groupe basé en Aveyron et Lozère se produit dans la région Occitanie.

Pascale Darchy : flutes, accordéon et cornemuse

Guillaume Blanc : violon et mandoline

Neil Robinson : guitare, contrebasse et voix



Imaginez des mélodies qui vous transportent directement dans un pub irlandais, où la bière coule à flots et la musique vous fait taper du pied sans même vous en rendre compte. Avec O'Dinkys, c'est pendant 1h30 la garantie d'une ambiance chaleureuse et festive.



22
Juillet

20h30

Foyer de LANUÉJOLS

Spectacle théâtral PETRA et MELISSA
JOYRIDE

Mélissa Streicher, plasticienne et comédienne-clowne aime faire dialoguer les arts entre eux.

Petra Håkansson, autrice, compositrice interprète, faisant partie de plusieurs formations musicales, aime explorer l'espace scénique à travers différentes disciplines artistiques.

Ensemble, elles ont eu envie de faire rencontrer leurs deux pratiques, la musique et le clown. Chacune s'est mis au défi d'explorer la pratique de l'autre, de mettre le clown au service de la musique et vice-versa

Pour cette création, nous nous sommes librement inspirées du groupe Joyride pour décrire l'histoire de deux rockeuses des années 80, Brenda Jett et Bonnie West, récupérées par le star-system et qui finalement disparaissent de la circulation.

Brenda et Bonnie nous ont interpellées par leur parcours éclair et leur soif de liberté. Leur audace, de se faire une place dans un milieu hostile et de s'assumer en tant que musiciennes, nous a inspiré.

Joyride signifiant "parcours joyeux" et aussi la conduite d'un véhicule volé par pur plaisir, nous amène sur un road-trip musical, une envolée libre en passant par les forêts de Minnesota, « the concrete jungle » of New York, pour atterrir sur les lacs de Finlande.



29
Juillet

20h30
Église de L'ESPÉROU
CONCERT GOSPEL
GOSPELTRAIN

Cécile Almeras (Alto)
Gaëlle Victoire (soprano - piano)
Claude Neri (baryton)
Vincent Jacob (Ténor)
Pierre Almeras (Basse - Guitare)

Martin Luther King :

Au travers de ce concert le groupe Gospel Train reprend de nombreux traditionnels à la lumière de la vie et des mots de ce Pasteur noir américain. Traditionnel d'origine d'Afrique du sud, negro spiritual , gospel traditionnel ou moderne vous transporterons tout au long de cette vie d'engagement de cet homme.

Ce concert rempli d'émotion est un véritable voyage musical au travers du combat toujours d'actualité de ce pasteur, pour l'égalité des droits par la non-violence, mais également de sa Foi et de sa confiance en Dieu.



05

Août

19h30

Maison du carrefour de L'ESPÉROU
SOIRÉE JEUX INTER ACTIFS
En repas partagé



Animation jeu « environnement »

Au cours d'un jeu inter actif par équipes, venez tester vos connaissances :
Faune, flore, géologie, mychologie, ornithologie, trucologie sans trop se prendre la
tête, enfin du rire et de la bonne humeur !

Enfants et adultes ensemble

Nous pourrons échanger, ensuite, autour d'un repas partagé : chacun amène une
boisson et un petit plat + son verre et son couvert

Espérant beau temps chaud, ce repas pourra se faire en extérieur : pensez à
prendre une « petite laine »

Cette activité est gratuite, cependant des boissons seront proposées à la vente :
bières et limonades artisanales de la Jonte



07
Août

&

14
Août



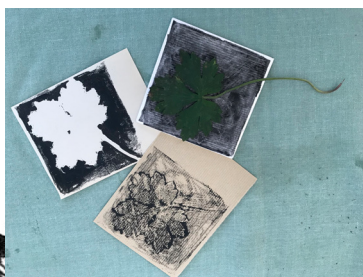
MOMENTS CONTÉS, ATELIER LAND ART, DESSIN ET ÉCRITURE CRÉATIVE

Avec **Céline Pialot**, artiste plasticienne
et **Clémentine Magiera**, auteure-illustratrice, conteuse et animatrice d'ateliers
d'écriture.

À la rencontre de l'environnement exceptionnel de l'Aigoual, nous vous
invitons à venir partager des moments créatifs, en écrivant, en dessinant, en
rêvant à l'écoute d'histoires en lien avec l'eau ou la forêt.

Renseignements, inscription (obligatoire)

Céline : **06 01 07 65 43**



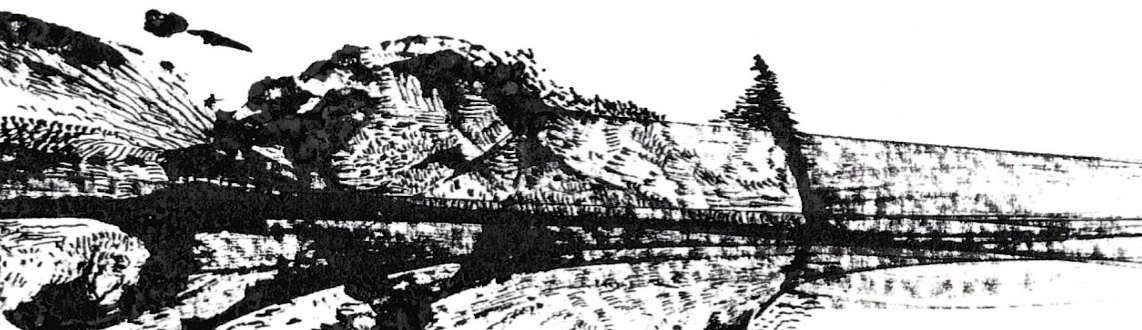
**7 Août
16h à 19h
Lac des Pises**



**14 Août
16h à 19h
Mont Aigoual**



Prévoir une petite laine même si le temps est chaud (après 18h au sommet de l'Aigoual ou au bord du lac le temps se rafraîchi), de l'eau et de bonnes chaussures.



20h30
ÉGLISE DE DOUBRIES
CONCERT CLASSIQUE « neo-stalgia »

MAYLIS ARRAT accordéoniste et
PAUL LAMARQUE saxophoniste

12
Août

A. Marcello : Concerto pour hautbois en ré

F. Angelis : Beijing 2011 (accordéon solo)

E. Bozza : Aria

P. Makonnen : Anhele Inquiétante (accordéon solo)

S. Rachmaninov : Vocalise

T. Vitali : Chaconne en solm

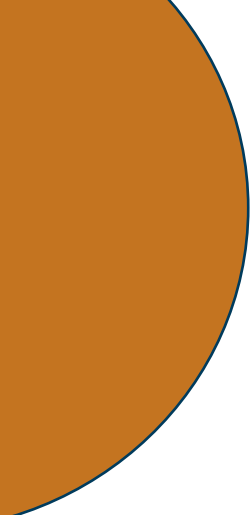
Maylis ARRAT est une accordéoniste classique originaire de Toulouse. Elle entre à 15 ans au conservatoire de Toulouse, puis obtient en 2022 le prix du conservatoire de Gennevilliers avec la mention très bien et les félicitations du jury.

Elle remporte en 2018 le 1er prix de l'UNAF, puis en 2022 le prestigieux concours international d'accordeon de Castelfidardo ou encore plus récemment le premier prix à l'unanimité du Cap Ferret Music Festival 2024.

Elle bénéficie depuis ses débuts des conseils du compositeur Franck Angelis qui l'aide à développer son jeu singulier et expressif.

Aujourd'hui, parallèlement à sa carrière de soliste, Maylis se produit dans de nombreux festivals au sein de diverses formations, notamment en duo le violoniste Masaki Morishita et avec la soprano Claire Bouyssou.

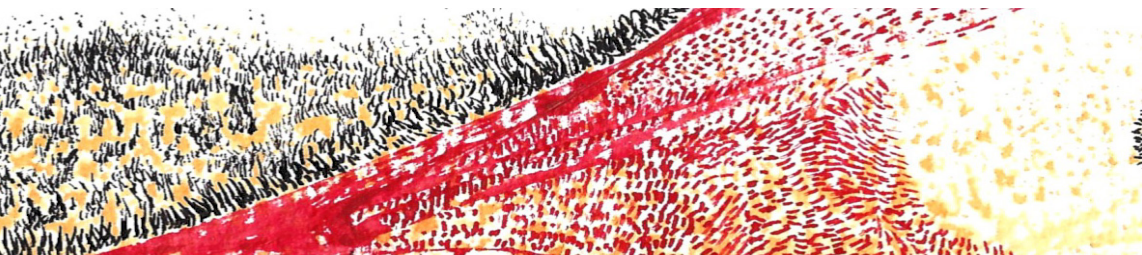




Paul Lamarque est un saxophoniste français qui se forme au CRR de Toulouse puis au Conservatoire Supérieur d'Amsterdam. Passionné par divers répertoires, il collabore avec de nombreux ensembles, du duo à l'orchestre symphonique, et explore des styles allant du classique au contemporain.

En 2015, il fonde le quatuor Pannonica. En 2018, il rejoint l'Ensemble Saxback, se produisant internationalement et remportant un prix au Concours M-Prize aux États-Unis. En 2020, il crée le Trio Rogue. Paul participe à des concerts pédagogiques avec Les Concerts de Poche et joue régulièrement dans des orchestres prestigieux, tels que l'Orchestre Philharmonique de Nice et Les

Siècles. En 2022, il fonde les Ateliers des Arts, une école indépendante en zone rurale, favorisant les échanges entre arts vivants, visuels et plastiques.



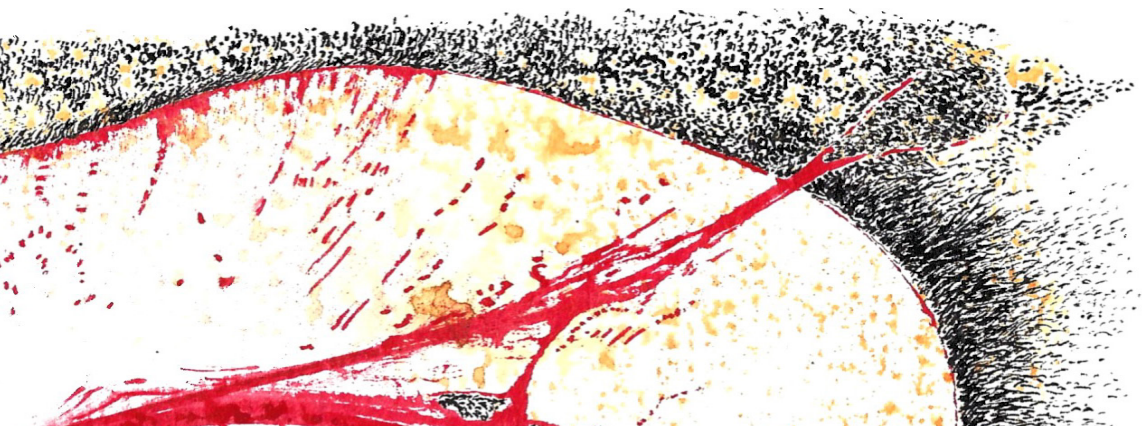
19
Août

20h30
FOYER DE CAMPRIEU
CONTE EN MUSIQUE
SANDIE BLANC conteuse
MARC LEMONNIER musicien
Au fil de mes pas...Carnet de voyage en Argentine

Ma maison sur le dos, mes pieds sur la Terre, j'avance vers l'autre qui me conte ses origines, son histoire, ses traditions. Ce spectacle multiformes mêle un récit de voyage vécu, des contes traditionnels argentins collectés en chemin, des éléments historiques anciens et récents...

Sandie Blanc, conteuse et baroudeuse, nous revient de plusieurs longs voyages en Argentine, sa besace pleine d'histoires d'hier et d'aujourd'hui... Elle est ici accompagnée par **Marc Lemonnier**, qui a été immergé depuis son enfance dans les musiques de l'Amérique latine et joue des instruments traditionnels des Andes.

Durée : 1 heure. Pour tous publics à partir de 7 ans.



26

Août

20h30

MAISON DU CARREFOUR DE L'ESPÉROU

FILM DOCUMENTAIRE

En partenariat avec Doc Cévennes

«LE CHANT DES VIVANTS»

«Le Chant des vivants» est plus qu'un documentaire, c'est le jaillissement de parcours individuels qui s'ancrent dans la mémoire collective, par le biais de la musique. **Cécile Allegra** a filmé le parcours de réfugiés survivants dans le village de Conques, où le chant répare les corps et les esprits.

Cécile Allégra, grand reporter, réalisatrice, documentariste



Situé à la lisière du documentaire et du film musical, *Le Chant des vivants* émeut, porté par sa musique et ses personnages, des réfugiés venus d'Afrique d'Erythrée, du Soudan, de Somalie, de Guinée, de RDC, et qui sont passés par la Lybie et la torture, d'autres par le trafic ou le viol. Cécile Allegra filme ces survivants, pris en charge par l'association Limbo de Conques (Aveyron), qu'elle a créé en 2016 à la suite de son documentaire *Voyage en Barbarie*, et qui lui a valu le Prix Albert Londres en 2015 : «Limbo est née un jour de 2016, quand l'un des jeunes que je suivais depuis quelques années s'est laissé mourir de faim sur le lit de son foyer. Il a été sauvé de justesse, et aujourd'hui, il va très bien. Mais dans la nuit qui a suivi, avec une poignée de femmes formidables, on a créé Limbo, les Limbes. C'est l'état entre la mort et le vivant, Ce sont des gens qui ne sont ni morts, ni complètement vivants, qui sont en train d'essayer de retrouver le chemin vers la vie.»

Source «France Culture»

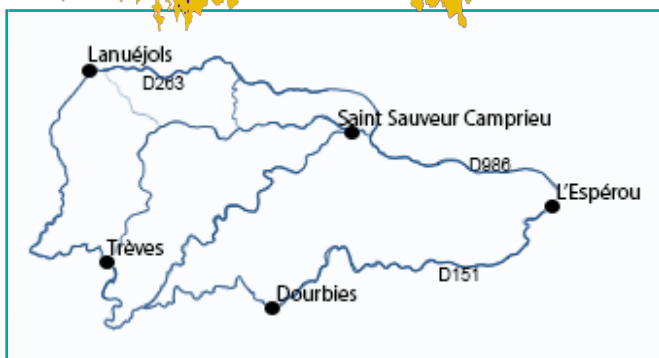
Tarifs

5€ / personne (enfants - 10 ans gratuit)

Adhésion libre : 10 €

*Exceptés : Gospel Train (29 Juillet) Participation libre
«Le chant des vivants» (26 août) Gratuit*

Renseignements : 06 04 50 70 70



NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

