

## Vendredi 12 décembre à 18h15 : Au-delà des cimes

Rémy Tezier | France | 2008 | 1h20



Synopsis : *Au-delà des cimes* raconte la passion de la montagne, dont Catherine Destivelle en est l'une de ses grandes ambassadrices. Le dispositif de réalisation est simple : Catherine emmène quelques-uns de ses proches à la conquête de sommets mythiques du massif du Mont Blanc : Pauline, son ancienne élève, à qui elle permettra de gravir la très difficile face Est du Grand Capucin; Claire sa sœur cadette, avec qui elle atteindra le sommet très effilé de l'aiguille du Grépon; ou encore ses amis Lothar et Gaby, qui redécouvriront après une impressionnante ascension glaciaire, l'époustouflante splendeur des Alpes depuis le sommet de l'Aiguille Verte.

*Grand Prix & Prix du Public - Festival International du Film de Montagne d'Autrans 2008*

Projection organisée en partenariat avec le Géoparc de Haute Provence – dans le cadre de la Journée Internationale de la montagne.

## Mardi 16 décembre à 20h30 :

### Rendez-vous (*The Shop around the corner*)

Ernst Lubitsch | Etats-Unis | 1940 | 1h37 | Version restaurée



Avec James Stewart, Margaret Sullavan, Frank Morgan

Synopsis : À Budapest, Alfred et Klára travaillent ensemble dans la même boutique, mais ne s'entendent pas. Alfred correspond par petites annonces avec une femme. Quand il découvre qu'il s'agit de Klára, il lui cache la vérité tout en se rapprochant d'elle.

« C'est le plus beau film de Lubitsch car le plus sensible : les gags sont irrésistibles, mais l'humour se teinte d'une délicieuse et slave mélancolie. [...] Une merveille » - Télérama

Retrouvez toute la programmation sur : [www.rencontrescinedigne.com](http://www.rencontrescinedigne.com)

Contact : 06 31 40 57 36 | [cine-dignelesbains@wanadoo.fr](mailto:cine-dignelesbains@wanadoo.fr)

Tarifs : Plein tarif : 7 € | Senior (+60 ans) : 6 € | Jeunes (enfants, étudiants) : 3,5 €

Solidaire (minimas sociaux, chômeurs) : 3,5 € |

Carte abonnement 10 places : 40 € (pour les adhérents) | Carte d'adhérent : 5 €.



## CINÉMA DES RENCONTRES

Centre culturel René Char

45, avenue du 8 mai 1945 — 04000 Digne-les-Bains



## PROGRAMME DÉCEMBRE 2025



### Mardi 2 décembre



14h : *Partir un jour* réalisé par Amélie Bonnin



20h30 : avant-première

*Rita* réalisé par Paz Vega

18H15 : *Vivants*

réalisé par Victor Grange



### Mardi 9 décembre



À 19h : *Alors tu pars*

Réalisé par Julien Gaillac et Alex Blondeau

À 20h30 : *Yuli*

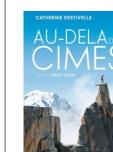
Réalisé par Iciar Bollaïn



### Vendredi 12 décembre à 18H15 :

#### *Au-delà des cimes*

Réalisé par Rémi Tezier



### Mardi 16 décembre à 20h30

#### Rendez-vous (*The Shop around the corner*)

Réalisé par Ernst Lubitsch



## Mardi 2 décembre

### 14h : Ciné-café : Partir un jour

Amélie Bonnin | France | 2024 | 1h38

Scénario : Amélie Bonnin, Dimitri Lucas

Avec : Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin, Tewfik Jallab



Synopsis : Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent...

Tarif unique : 3,5 €

Rendez-vous dès 13h45 pour partager une boisson chaude avant la projection.

En partenariat avec le Centre d'action social Pigeonnier-Barbejas (CCAS) et le service culturel de la Ville de Digne-les-Bains.



### 18H15 : Ciné-discussion : Vivants

Victor Grange | 2023 | France | 1h05 | documentaire

Synopsis : À la fin de l'été, le docteur Grange fêtera son 3e pot de départ à la retraite. Il a du mal à quitter cette unité de soins palliatifs qu'il a fondée il y a 25 ans dans un petit hôpital de campagne. À l'origine de cet engagement : un drame personnel. Ces dernières semaines avec le Dr Grange auprès de ses patients, Cynthia, Didier, Jacqueline, questionnent notre lien à la famille et à la vie.

Projection suivie d'une discussion avec l'association JALMALV, partenaire de la séance.

À 18h15 et à 20h30 (en avant-séance) : projection du « meilleur court-métrage », élu par les écoliers ayant participé au « concours de courts-métrages » pendant le festival *Histoire(s) d'un regard*, organisé en partenariat avec La ligue de l'enseignement 04. Écoles participantes Joseph Reinach, George Combe (classes de CM1-CM2).

Visionnage du court-métrage gratuit, en entrée libre.

### 20h30 : Rita

Paz Vega | Espagne | 2024 | 1h 34min

Avec Sofía Allepuz, Alejandro Escamilla, Roberto Álamo



Synopsis : Séville, été 1984. Rita et Lolo, 7 et 5 ans, sont frère et sœur et grandissent dans une modeste famille de la classe ouvrière. Rita rêve d'aller à la plage, mais à la maison, la parole de son père fait loi – toujours. Pour la première fois, Rita en vient à se demander pourquoi il en est ainsi. Elle commence également à réaliser que son foyer est de moins en moins sûr, surtout pour sa mère.... Dans une tentative d'échapper à son environnement, Rita plonge profondément dans son imagination, cherchant un moyen de supporter l'insupportable, dans ce qui s'avérera être son dernier été en tant qu'enfant innocente.

Projection en avant-première, en partenariat avec Films Femmes Méditerranée.

## Mardi 9 décembre : « Danse et cinéma » - en partenariat avec le TOP



### À 19h : Alors tu pars

Un film de Julien Gaillac et Alex Blondeau autour d'une mémoire sensible et dansée, tourné dans l'ancien cinéma LE TOP.

Suivi de la projection du clip réalisé par les élèves de l'option Culture du lycée Pierre Gilles de Gennes dans le cadre d'un projet "Danse & vidéo" animé par les 2 artistes.

Entrée gratuite

Pot convivial offert par le Top à l'issue de la projection



### 20h30 : Yuli

Icíar Bollaín | Espagne, Allemagne, Grande-Bretagne | 1h50

Avec : Carlos Acosta, Santiago Alfonso, Keyvin Martinez

Synopsis : L'incroyable destin de Carlos Acosta, danseur étoile, des rues de Cuba au Royal Ballet de Londres.

« Chronique d'une vie menée au rythme d'un socialisme tremblotant, Yuli est tout aussi ambitieux que ses séquences de danses sont grandioses. Ode au courage, cet récit presque trop beau pour être vrai devrait ravir tant les amateurs de ballet que ceux d'histoire moderne. À ne pas rater ! » - Rolling Stone