



avignonmusées

m<sup>usée</sup>  
Calvet

m<sup>usée</sup>  
Lapidaire

m<sup>usée</sup>  
du Petit Palais

m<sup>uséum</sup>  
Requien

P<sup>alais</sup>  
du Roure

# Programme de la

## Nuit européenne des musées samedi 18 mai 2024

#nuitdesmusees [www.nuitdesmusees.fr](http://www.nuitdesmusees.fr) gratuit\*



\*dans la majorité des établissements participants



Fondation  
Calvet  
Avignon



AVIGNON  
Ville d'exception

# AVIGNON TERRE DE CULTURE 2025



Avec **Avignon, Terre de culture 2025**, Avignon célébrera les 25 ans d'Avignon, capitale européenne de la culture. Pour cet anniversaire inédit, la Ville imagine un programme d'actions, de créations, de rendez-vous donnés aux Avignonnaises et Avignonnais qui jalonneront cette année exceptionnelle ! De nouveaux espaces culturels seront livrés, et invitation est lancée aux artistes et créateurs pour venir s'inscrire dans cette dynamique à nulle autre pareille.

Une ambition forte et une année 2025 en apothéose !

# musée Lapidaire



**Horaires d'ouverture**  
**De 19h00 à 22h30**

**Parcours de visite |**  
**« Tisser des liens entre hier et aujourd'hui »**



**De 19h00 à 20h00**

Les élèves de 4<sup>ème</sup> optionnaires de l'enseignement langues et cultures de l'Antiquité au Collège Viala, présenteront un projet pédagogique mené avec le Musée Lapidaire. En classe, les élèves ont travaillé sur un corpus d'expressions françaises imagées héritées de la mythologie gréco-romaine (« Un travail d'Hercule », « La boîte de Pandore » ...) et les ont mis en lien avec des œuvres du musée.

Les élèves offriront aux visiteurs une visite théâtralisée de 19h à 20h.

**GRATUIT | Dans la limite des places disponibles.**

---

**De 20h00 à 22h30**

Laissez-vous émerveiller par la richesse des collections du Musée Lapidaire éclairées à la lumière tamisée d'une constellation de bougies et guider par la musique baroque replongeant le monument, ancienne chapelle des Jésuites, au temps de la création de son architecture.

**GRATUIT | Tous public**



Mosaïque pseudo-emblema central  
Délivrance d'Hésione par Hercule  
Provenance : Saint-Paul-Trois-Châteaux  
Milieu du IIIe siècle après. J.-C.  
Achat, de la Fondation Calvet 1884  
Avignon, Musée Calvet  
Inv. G 285  
© Ville d'Avignon



27, rue de la République  
84000 AVIGNON  
Tél. : 04 90 85 75 38  
[musee.calvet@mairie-avignon.com](mailto:musee.calvet@mairie-avignon.com)

# musée Calvet



**Horaires d'ouverture**  
**De 19h00 à 22h30**

***Bienvenue au Salon !***

**De 19h00 à 22h30**

Venez découvrir le nouvel accrochage de la salle de peintures françaises du XIX<sup>e</sup> siècle grâce au livret qui l'accompagne : une présentation à touche-touche à la manière des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles.

**GRATUIT | Tous public**





## Parcours de visite | « *Paroles de portraits* »



### De 19h00 à 20h00

Les élèves de CP de l'Ecole Bouquerie d'Avignon, ont mené avec leur enseignante et la médiatrice du musée, un travail de création plastique et d'écriture autour d'une sélection de portraits et d'autoportraits.

Les « mini portraits » réalisés par les élèves seront exposés à côté des œuvres qui les ont inspirés.

Les élèves guideront les visiteurs au cours d'une visite découverte de 19h à 20h.

**GRATUIT | Dans la limite des places disponibles.**

Chaim SOUTINE (1893-1943)  
L'Idiot du village  
1920

Huile sur toile  
Don Joseph-Rignault à la Fondation Calvet, 1947  
Avignon, Musée Calvet  
Inv. 22281  
© Ville d'Avignon



Edouard MANET (1832-1883)  
Guitare et chapeau espagnol  
1862

Huile sur toile  
Don Joseph-Rignault à la Fondation Calvet, 1947  
Avignon, Musée Calvet  
Inv. 22273  
© Ville d'Avignon

65, rue Joseph Vernet  
84000 AVIGNON  
Tél. : 04 90 86 33 84

[musee.calvet@mairie-avignon.com](http://musee.calvet@mairie-avignon.com)



**Horaires d'ouverture**  
**De 19h00 à 22h30**

**Travaux des étudiants de l'ESAA** | La notion d'observation,  
pour un naturaliste ou pour un artiste

**De 19h00 à 22h30**

Pendant une semaine du mois d'avril, les étudiant.es de l'École Supérieure d'Art d'Avignon (ESAA) ont travaillé la notion d'observation, pour un naturaliste ou pour un artiste. Leurs retranscriptions se sont concrétisées sur différents matériaux, avec différentes méthodes, et interrogent sur ce qui est vu ou regardé dans un musée d'histoire naturelle.



Des traces du passage des étudiantes et des étudiants sont restées dans certaines salles ouvertes au public et dans les expositions du Muséum Requien. *La Nuit européenne des Musées* est l'occasion finale de découvrir ces réalisations.

**GRATUIT | Dans la limite des places disponibles.**

**Jean-Henri FABRE : 200 ans d'inspiration** | Exposition

**De 19h00 à 22h30**

Au cours de cette soirée exceptionnelle, le personnel du Muséum vous accueille dans l'exposition temporaire « *Jean-Henri FABRE : 200 ans d'inspiration* », pour présenter la vie et l'œuvre du naturaliste, qui aurait 200 ans depuis le 21 décembre dernier.

Des explications impromptues vous permettront d'en connaître davantage sur ce personnage au mille facettes, entre insectes, plantes, animaux à coquilles ou champignons qui cohabitaient à travers les textes à portée littéraire, les dessins, les connaissances et les tumultes de la vie.

**GRATUIT | Dans la limite des places disponibles.**

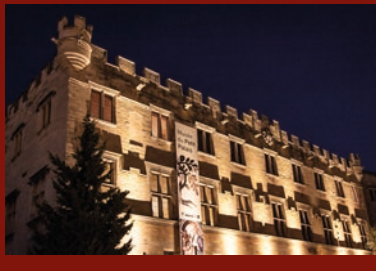


67, rue Joseph Vernet  
84000 AVIGNON  
Tél : 04.13.60.51.20

[museum.requien@mairie-avignon.com](mailto:museum.requien@mairie-avignon.com)



# m usée du Petit Palais



**Horaires d'ouverture**  
**De 19h00 à 22h30**

« *Paroles de passeurs* » | Visites flash (15min environ)

## **Entre 19h00 et 22h00**

Qu'elles soient agent de sécurité ou médiatrice culturelle au musée, ces gardiennes et transmettrices de notre patrimoine prennent la parole en duo pour vous conter leur métier, leur rapport aux œuvres et à l'histoire du lieu et vous livrent un regard sensible sur la passion de l'art.

**Où les retrouver et à quel moment ?** Des annonces seront faites dans les salles pour vous prévenir.

**GRATUIT | Tous public**

**Dans la limite des places disponibles**

---

## **De 19h00 à 22h00**

**De 19h à 22h, ces « passeurs » seront identifiables grâce à leur badge « ? »** et pourront également répondre à vos interrogations sur le musée et ses collections.

**GRATUIT | Tous public**



**« *Tout en Nuances* » du duo Pigaglio | Spectacle / concert**

**De 20h00 à 21h00**

Pour la Nuit des Musées 2024, le musée du Petit Palais accueille un concert « *tout en nuances* » des sœurs Pigaglio – Chloé à la flûte et Blandine à la harpe – qui ont l’art de dépoussiérer la musique classique !

Originaires de Provence, elles obtiennent toutes deux leur médaille d’or au Conservatoire d’Avignon à l’âge de 15 ans. Complices dans la vie et en musique, les « *Demoiselles d’Avignon* » se perfectionnent ensuite auprès des grands noms de leurs instruments, en France et à l’étranger. Musiciennes accomplies et fortes d’une longue expérience d’enseignement, elles partageront, dans les salles du musée, leur passion de transmettre et de la musique : soucieuses de renouveler la forme du concert, les sœurs Pigaglio cherchent à dynamiser l’image de la musique classique et à rendre la musique accessible à toutes et tous. Avec beaucoup de créativité et de second degré, les deux artistes aiment jouer le jeu de la médiation : mise en scènes, poésie, lectures, danses ...tous les moyens sont bons pour transmettre au public l’essence de leur musique et partager ses émotions.

Dans le cadre de la Nuit des Musées au Petit Palais, elles vous proposent un duo Flûte et Harpe plein de vie et de virtuosité : venez partager leur enthousiasme communicatif !

**GRATUIT | Tous public**

**Sur inscription (dans la limite des places disponibles)  
musee.petitpalais@mairie-avignon.com | 04 90 86 44 58**



© Duo Pigaglio

Palais des archevêques  
Place du Palais des Papes  
84000 Avignon  
Tél. 04 90 86 44 58  
[musee.petitpalais@mairie-avignon.com](mailto:musee.petitpalais@mairie-avignon.com)

# Palais du Roure



**Horaires d'ouverture**  
**De 19h00 à 22h30**

**Parcours de visite | « Le CV des légendes »**

**De 19h00 à 22h30**

En collaboration avec des structures d'insertion professionnelle d'Avignon (Insercall, Cité de l'emploi et Passerelle), sera présenté l'aboutissement d'un projet mené au Palais du Roure : *un serious game* (jeu sérieux) grande nature visant pour les participants (salariés en insertion et habitants en recherche d'emploi) à optimiser leurs candidatures, élargir leur réseau professionnel et favoriser l'accès à la culture.

Et si Frédéric Mistral ou Jeanne de Flandreysy se téléportaient en 2024 et devaient répondre à une offre d'emploi ? Quels postes auraient-ils pu occuper au XXI<sup>e</sup> siècle ? Les participants ont eu pour mission d'aider ces personnages dans leur recherche d'emploi en écrivant leurs curriculum vitae.

Ce sont ces CV qui seront présentés à côté des portraits (tableaux ou dessins) de chacun d'entre eux. Leur intimité et leur vie professionnelle nous seront ainsi racontées de manière créative et unique.

**GRATUIT | Dans la limite des places disponibles.**



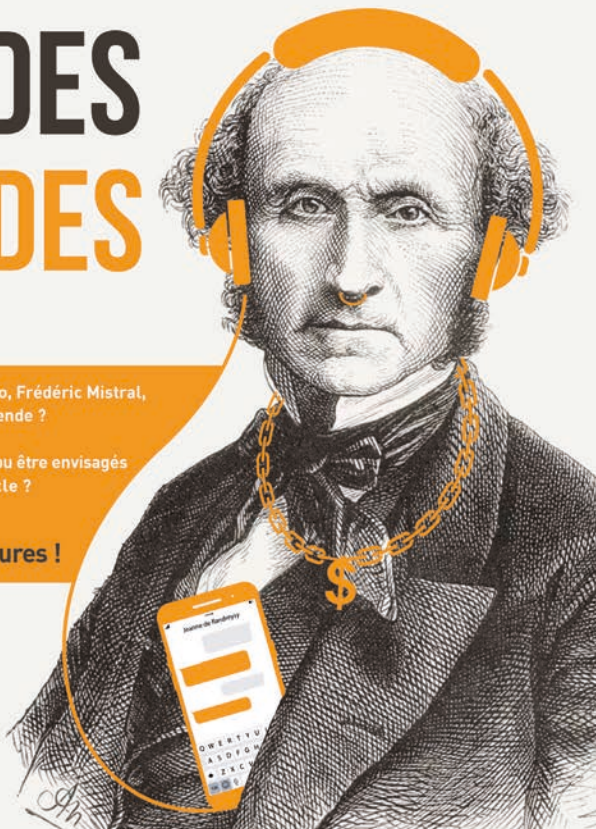
# LE CV DES LÉGENDES

## 2<sup>e</sup> Édition

- Et si on réalisait les CV de Picasso, Frédéric Mistral, ou d'un autre personnage de légende ?
- À quoi ressembleraient-ils ?
- Quels autres emplois auraient pu être envisagés par ces personnages au 21<sup>e</sup> siècle ?

Une façon amusante  
d'optimiser vos candidatures !

Au Palais  
du Roure  
Avignon



insercall, La Cité de l'emploi et Passerelle vous invitent !

04 ou 18 avril 2024  
Réalisez un CV d'un  
personnage de légende !  
9h-17h

19 avril 2024  
Défendez-le  
devant des entreprises !  
9h-13h

18 mai 2024  
Présentez-le lors de  
la Nuit européenne  
des musées !  
À partir de 19h

### Contacts et inscription :

insercall : Gwenaël Bourboulon - 04 32 40 00 00

Cité de l'emploi : Flore Olivieri - 06 62 60 69 01

Passerelle : Virginie Hernandez - 06 10 93 83 22

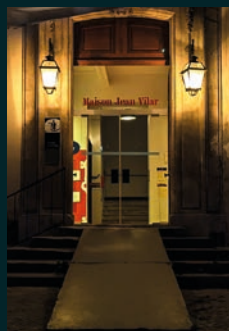


3 rue Collège du Roure  
84000 Avignon  
tél : 04 13 60 50 01  
palais.roure@mairie-avignon.com



# association Jean Vilar

## MAISON JEAN VILAR



**Horaires d'ouverture**  
**De 18h à 20h00**

**La Maison Jean Vilar sera exceptionnellement ouverte jusqu'à 20h.**

Seront accessibles en continu :

- La bibliothèque BnF (dont un parcours d'affiches pour le 70<sup>e</sup> anniversaire des Amis du Théâtre Populaire)
- L'exposition *Ya d'Ubu!* La célèbre œuvre de Jarry dans les trésors de la Maison Jean Vilar et de la BnF.
- *L'eau, le gaz et l'électricité*, un documentaire sonore de Sara Louis
- De grands jeux en bois dans la Calade

---

***À la table de Jean Vilar : L'Auberge de France, premier « mécène » du Festival d'Avignon*** | Vernissage de l'accrochage

**À 18h00**

**Ya d'Ubu** | La célèbre œuvre de Jarry dans les trésors de la Maison Jean Vilar et de la BnF.

## Jusqu'au 1<sup>er</sup> juin 2024

En 1958, Jean Vilar crée Ubu au Théâtre National Populaire, adapté de la farce d'Alfred Jarry.

Au fil d'une histoire menée tambours battants, Jean Vilar propose une mise en scène pleine de fantaisie, de chansons et de rebondissements.

Pour dessiner les costumes et les décors d'Ubu, Jean Vilar a choisi Jacques Lagrange. Ces formidables maquettes de costumes sont au cœur de l'exposition Ya d'Ubu. Elles prennent place au côté des précieuses photographies d'Agnès Varda, et de nombreux documents de travail et de communication extraits pour l'occasion des fonds de la Maison Jean Vilar.

Une sélection de pièces exceptionnelles issue des collections de la BnF illustre la longévité d'Ubu dans le monde de l'édition et sur les scènes de théâtre, et ce, jusqu'aux éditions les plus récentes du Festival d'Avignon et du Festival OFF.

L'exposition présente un cheval en bois issu des accessoires de l'Ubu de Jean Vilar, restauré par les étudiant.es de la section « Conservation restauration des biens culturels » de l'École Supérieure d'Art d'Avignon.

Sous la direction de l'artiste plasticienne Pauline Tralongo, les enfants du Centre de Loisirs de la Barthelasse et de l'Espace Pluriel exposent leur Ubu, inspiré par les dessins de Lagrange.



***L'eau, le gaz et l'électricité*** | Un documentaire sonore de Sara Louis

**Jusqu'au 1<sup>er</sup> juin 2024**

*«Le théâtre est une nourriture aussi indispensable à la vie que le pain et le vin...Il est un service public au même titre que **l'eau le gaz et l'électricité**.»* Jean Vilar.

En septembre 2023, la comédienne et metteuse en scène Sara Louis a enregistré du son et tissé des liens entre le restaurant d'insertion Graines de Piment, qui emploie des jeunes de 15 à 21 ans, et la Maison Jean Vilar, qu'ils ne connaissaient pas. A peine 300m sépare les 2 établissements. Quelle nourriture commune pouvons-nous partager ? Quels mots ? Quelles histoires nous relie ? ***L'eau, le gaz et l'électricité*** propose une résonance à la fameuse citation de Vilar et affirme la nécessité du théâtre et de la culture comme un service public ; au même titre que l'éducation, la justice, la protection sociale, aussi indispensables à notre vie collective.

Un projet proposé dans le cadre de l'Été culturel, DRAC PACA, en partenariat avec l'Association le Village et Graines de Piment.



© AJV - Margot Laurens

**Entrée libre et gratuite, sans réservation**

Maison Jean Vilar  
8 Rue de Mons  
84000 Avignon  
Tel 04 90 86 59 64  
[accueil@maisonjeanvilar.org](mailto:accueil@maisonjeanvilar.org)



# Musée Angladon Collection Jacques Doucet



**Horaires d'ouverture**  
**De 19h à 22h00**

**Révélation** | Déambulation / projections

**De 19h00 à 22h00**

Sous le titre « Révélation », le Musée Angladon – Collection Jacques Doucet vous invite à une déambulation dans les collections accompagnée de projections d'images sur verre de la belle époque. Ces images extraites des réserves n'ont jamais encore été proposées aux visiteurs.

Les Dubrujeaud, en particulier le père et le grand père de Jean Angladon, ancien propriétaire des lieux avec son épouse Paulette Martin, prirent plaisir à expérimenter la technique photographique. C'est ainsi que le Musée conserve dans ses réserves une collection d'environ 400 plaques photographiques où se révèlent des portraits de famille, des paysages d'Avignon, mais aussi de Paris, de Normandie, de Méditerranée, des Alpes, reflets de leurs voyages et villégiatures.

Le Musée a fait appel au photographe Fabrice Lepeltier pour numériser une centaine de ces plaques de verre, qui seront projetées dans le vestibule du Musée à l'aide d'une double installation vidéo. L'occasion de faire la lumière sur le procédé, l'objet et ses mystères. Par ailleurs, une table d'éclairage présentera exceptionnellement une sélection de ces plaques des plus fragiles



© fabrice lepeltier

**Tarif spécial de 3€ ; gratuit pour les moins de 25 ans.**

Musée Angladon – Collection Jacques Doucet  
5, rue du Laboureur  
84000 Avignon

Tél : 04 90 82 29 03  
[www.angladon.com](http://www.angladon.com)

Le Musée est entièrement accessible aux personnes à mobilité réduite.

# musée vouland arts décoratifs

Arts décoratifs XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles  
Arts de Provence et Languedoc  
Jardin  
Expositions – Animations – Événements  
Label Accueil vélo / Refuge LPO / Animations  
Conférences / Lectures / Concerts



## Horaires d'ouverture De 19h à 23h00

### Arlequin au musée

#### À 19h30

Arlequin, vedette du théâtre italien est aussi un personnage du théâtre de Marivaux. Et s'il s'échappait du théâtre pour guider le public, le temps d'une visite au Musée Louis Vouland ?

Objets cassés ou subtilisés, lettres dérobées dans les secrétaires des maîtres de maison, et lues indiscrètement... Colombine et Arlequin, serviteurs impertinents, seront campés par les élèves de 4<sup>ème</sup> 6 du collège du Mourion (Villeneuve-lès-Avignon).

Mis en scène par Loïc Beauché (Cie Kronope), « Arlequin au Musée » est la restitution d'un projet réalisé dans le cadre d'ateliers d'écriture avec le Musée Louis Vouland.

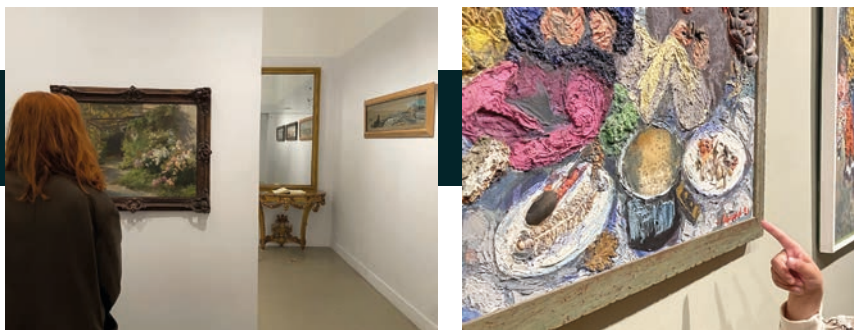


**De quel bois êtes-vous fait ?** | avec Lou-Anne Gizardin, volontaire en service civique chargée de médiation

## À 20h00

Découverte d'essences indigènes et exotiques à travers des mini-jeux (à partir de la xylothèque du musée).

Vous ne direz plus « le bois », mais « quel bois » !



**Le point de vue de...** | visites « flash » d'1/4 d'heure environ

## De 20h00 à 22h45

Vous serez accueillis toute la soirée par celles et ceux qui prennent soin du musée Vouland, de ses collections, de son jardin, et contribuent à le faire vivre. Des visites « flash » (1/4 d'heure environ) vous permettront de découvrir une facette du musée, de ses expositions ou de son jardin à travers différents points de vue.

**19h15** : le musée vu par Martine Lambert, chargée d'accueil

**20h15** : « le boudoir » vu par Laure Benou, volontaire en service civique

**20h45** : association des Amis du Musée Louis Vouland présentée par Florence Usclat, présidente

**21h15** : le musée vu par Shams Zoughlami, stagiaire

**21h45** : exposition *circuit court* vue par Lou-Anne Gizardin, volontaire en service civique

**22h15** : Lou-Ann Marchand, stagiaire

**22h30** : Soili Gamez, stagiaire

**Le point de vue de... |** visites « flash » d'1/4 d'heure environ)

## **De 20h00 à 22h45**

Vous serez accueillis à cinq moments de la soirée par Bénédicte, Nicolas et Ambroise Imbert, descendants des artistes Jeanne Coquard et Jean-Claude Imbert, qui vous présenteront leur point de vue autour de l'exposition Jeanne Coquard. Et Gilles Fage, éditeur de livres d'art, fils de Jean-Marie Fage, pour une lecture de textes d'Auguste Chabaud et discussion dans l'exposition circuit court. Des visites « flash » (1/4 d'heure environ) vous permettront de découvrir une facette des expositions temporaires du musée à travers différents points de vue.

**20h** : exposition Jeanne Coquard vue par Bénédicte, Nicolas et Ambroise Imbert, descendants des artistes Jeanne Coquard et Jean-Claude Imbert

**20h30** : exposition Jeanne Coquard vue par Bénédicte, Nicolas et Ambroise Imbert, descendants des artistes Jeanne Coquard et Jean-Claude Imbert

**21h** : exposition Jeanne Coquard vue par Bénédicte, Nicolas et Ambroise Imbert, descendants des artistes Jeanne Coquard et Jean-Claude Imbert

**21h30** : exposition Jeanne Coquard vue par Bénédicte, Nicolas et Ambroise Imbert, descendants des artistes Jeanne Coquard et Jean-Claude Imbert

**22h** : lecture de textes d'Auguste Chabaud et discussions dans l'exposition circuit court par Gilles Fage, éditeur de livres d'art, fils de Jean-Marie Fage

---

**Jean-Marie Fage, tracer la lumière |** Projection du film de Luc-Henri Fage (Felis production), 2020, 26 min.

## **De 20h00 à 23h00**

Découvrez l'artiste-peintre Jean-Marie Fage à travers un documentaire réalisé par un de ses enfants Luc-Henri Fage. Laissez-vous porter par les témoignages de l'artiste lui-même sur sa vie et son art.





## Participation libre & solidaire.

MUSÉE VOULAND  
17, rue Victor Hugo  
84000 Avignon  
[musee.vouland@wanadoo.fr](mailto:musee.vouland@wanadoo.fr)  
04 90 86 03 79  
[www.vouland.com](http://www.vouland.com) / Facebook-Instagram

Collection  
**Lambert** Avignon  
musée d'art  
contemporain



**Horaires d'ouverture**  
**De 19h à 23h00**

***Sur les pas de Sol LeWitt*** | La classe, l'œuvre !



**De 19h00 à 23h00**

Lors de cette nouvelle Nuit des Musées, Les jeunes élèves de la classe ULIS du collège Simone Veil de Chateaurenard s'empareront du Wall-Drawing #538 de l'artiste Sol LeWitt. Ils dévoileront au public les secrets de réalisation de cette œuvre iconique rappelant la virtuosité des fresques de la Renaissance.

Cette performance menée au millimètre près par les collégiens est le résultat de séances de travail autour de l'artiste durant plusieurs mois.

Ce projet est réalisé dans le cadre du dispositif national *La classe, l'œuvre !*

**GRATUIT | Tous public**



© Collection Lambert – Wall-Drawings #538 de Sol LeWitt (détail) – Performance de la classe ULIS du collège Simone Veil de Châteaurenard.

## Gratuit pour tout le monde

Collection Lambert  
5 rue Violette  
84000 Avignon

T. +33 (0)4 90 16 56 21 – +33 (0)4 90 16 56 13  
[information@collectionlambert.com](mailto:information@collectionlambert.com)

### ACCÈS PMR

Le musée est accessible et aménagé pour les personnes à mobilité réduite : entrée par la porte de gauche (demander à l'accueil), présence de rampes inclinées et ascenseurs. Le musée accepte les chiens guides et les chiens d'accompagnement.



# LE GRENIER À SEL

## ART & INNOVATION



**Horaires d'ouverture**  
**De 19h à 21h00**

***L'ODYSSÉE MUSICALE DU CERVEAU*** | Un spectacle poétique, scientifique et musical du Rolling String Quintet, animé par Emmanuel Bigand

**À 19h00**

Conçu par Emmanuel Bigand, qui est professeur de psychologie cognitive attaché au CNRS et a été musicien d'orchestre, « L'odyssée musicale du cerveau » est un voyage fascinant qui commence au creux de l'oreille et nous emmène à l'intérieur du cerveau, à la découverte des régions stimulées par la musique. Cette expérience immersive, accessible à tous, ne nécessite aucune connaissance scientifique ou musicale préalable. Elle nous raconte simplement comment la musique peut changer notre cerveau, ou autrement dit comment la musique fait swinguer nos neurones !

Ce spectacle est programmé en écho à l'exposition Ludwig Van présentée actuellement au Grenier à sel et qui explore elle aussi les méandres de la perception et de l'écoute (visible en entrée libre du mercredi au samedi, de 14h à 18h).

**Tous public | Tarif unique : 5 €**

**Réservation : [reservation@legrenierasel-avignon.fr](mailto:reservation@legrenierasel-avignon.fr)  
ou 04 32 74 05 31**

**Accès : 2 rue du rempart Saint-Lazare à Avignon  
[www.legrenierasel-avignon.fr](http://www.legrenierasel-avignon.fr)**



**Tarif unique : 5 € | sur réservation**

Le Grenier à sel | Fonds de dotation EDIS  
2 rue du Rempart Saint-Lazare  
84000 Avignon  
Tel 04 32 74 05 31  
[accueil@legrenierasel-avignon.fr](mailto:accueil@legrenierasel-avignon.fr)





**Fondation  
Calvet**  
Avignon

## UNE INSTITUTION AU SERVICE DE L'ART ET DE LA CONNAISSANCE



MIGNARD P- La rencontre d'Alexandre  
avec la reine des Amazones



GORDOT - Entrée au Palais des Papes



RAOUX J - Liseuze

63 Rue Joseph Vernet - 84000 Avignon

[www.fondation-calvet.org](http://www.fondation-calvet.org)

## La Fondation Calvet d'Avignon, un patrimoine artistique



La Fondation Calvet est depuis 1810 la référence culturelle locale pour les patrimoines familiaux provençaux.

En garantissant le respect de son fondateur, Esprit Calvet, et des donateurs, ainsi que l'autonomie de la gestion des collections, la Fondation et ses Exécuteurs Testamentaires ont suscité la confiance de plus de quatre mille donateurs.

Grâce à des milliers de legs, dons et à ses propres achats, les oeuvres de la Fondation Calvet constituent la plus grande partie des collections des Musées Calvet, Lapidaire, Requier, Médaillier Calvet et, à côté de la collection Campana, du Petit Palais. Elle participe de la même façon au rayonnement culturel de la ville d'Avignon par ses livres et dessins qui constituent le « fonds ancien » de la bibliothèque Ceccano et ses dépôts d'oeuvres au Palais du Roure. A Cavaillon, elle est à l'origine des Musées Archéologique et Jouve.

L'indépendance et la pérennité de la Fondation Calvet sont garanties par un patrimoine foncier dont les ressources permettent l'accroissement de ses oeuvres et l'entretien de ses immeubles dont plusieurs monuments historiques.

La Fondation Calvet est heureuse de vous accueillir en visite à travers son nouveau site internet qui vous permettra de (re) découvrir ses oeuvres inestimables.

<http://fondation.calvet.org>

[contact@fondation.calvet.org](mailto:contact@fondation.calvet.org)

Tél : 04 90 16 09 09



[fondationcalvet](http://fondationcalvet)

Présidente : Madame Cécile Helle  
Maire d'Avignon,

Vice-Président : Monsieur Bernard Gamel-Cazalis  
Exécuteur testamentaire

### Quelques chiffres

230 000 livres anciens  
33 000 Autographes et manuscrits  
30 000 Monnaies et Médailles  
27 000 Tableaux, statues et objets  
26 000 Estampes  
17 000 Photographies anciennes  
11 000 Dessins anciens  
Artefacts préhistoriques  
Spécimens d'Histoire naturelle



am musée  
Lapidaire

DU 4 JUIN  
AU 29 DÉC

2024

Les  
jeux



ce qu'ils nous révèlent de l'antiquité



avignonmusées



Fondation  
Calvet  
Avignon

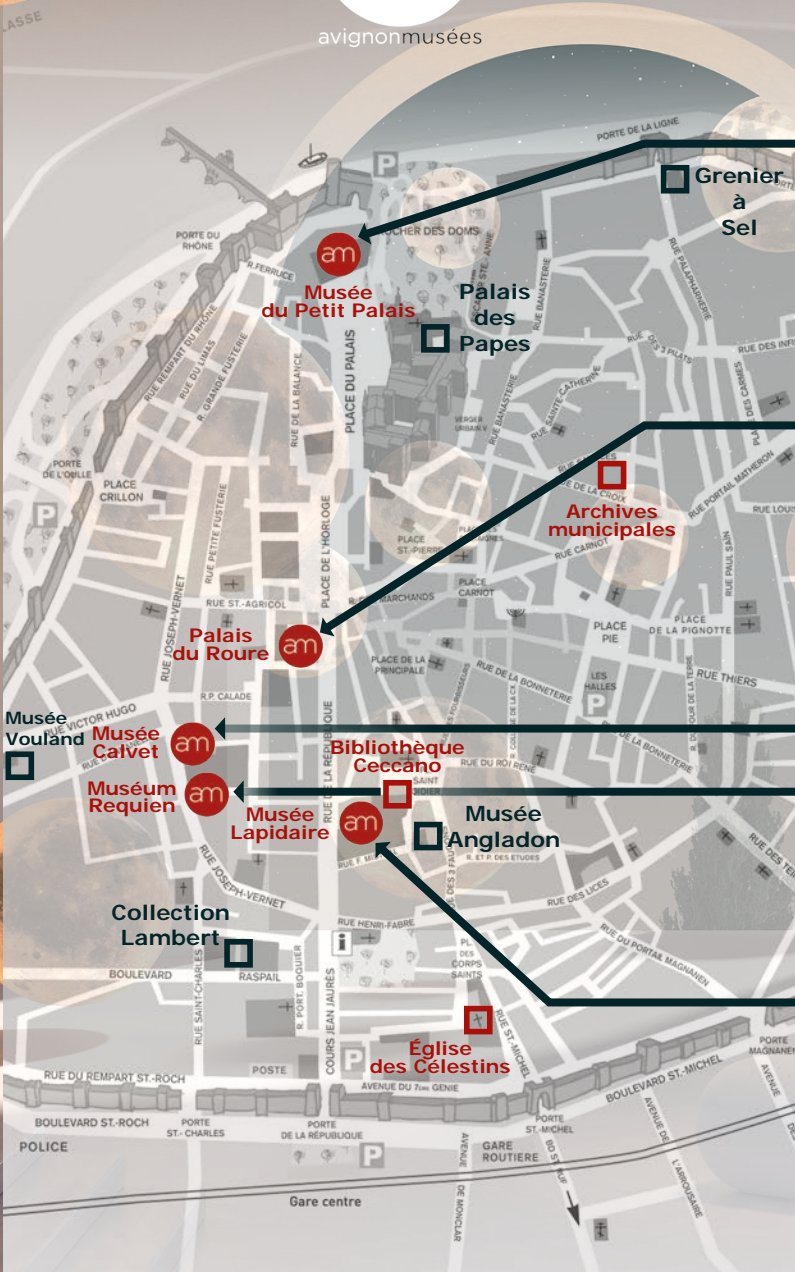
20  
TERRE  
DE JEUX  
24



AVIGNON  
Ville d'exception



avignonmusées



Grenier à Sel

Musée du Petit Palais

Palais des Papes

Archives municipales

Palais du Roure

Musée Voulard

Musée Calvet

Muséum Requien

Bibliothèque Ceccano

Musée Lapidaire

Musée Angladon

Collection Lambert

Eglise des Célestins





## musée du Petit Palais

Palais des archevêques  
Place du Palais des Papes  
84000 Avignon

Tél. 04 90 86 44 58  
musee.petitpalais@mairie-avignon.com

Ouvert du mercredi au lundi



## Palais du Roure

3 rue Collège du Roure  
84000 Avignon

tél : 04 13 60 50 01  
palais.roure@mairie-avignon.com

Ouvert du mardi au samedi



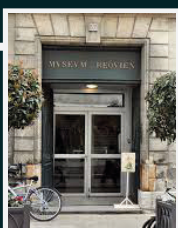
## musée Calvet

65, rue Joseph Vernet  
84000 AVIGNON

Tél. : 04 90 86 33 84  
musee.calvet@mairie-avignon.com

Ouvert du mercredi au lundi

Accès PMR



## muséum Requier

67, rue Joseph Vernet  
84000 AVIGNON

Tél : 04 13 60 51 20  
museum.requier@mairie-avignon.com

Ouvert du mardi au samedi



## musée Lapidaire

27, rue de la République  
84000 AVIGNON

Tél. : 04 90 85 75 38  
musee.calvet@mairie-avignon.com

Ouvert du mardi au dimanche

Accès PMR

### Horaires d'ouverture

Les musées sont  
ouverts à tous et **gratuits**

**Fermé les 1er mai, 1er janvier,  
25 décembre**

**Novembre, Décembre,  
Janvier, Février**

10h - 13h / 14h - 17h

**Mars, Avril,  
Mai, Octobre**

10h - 13h / 14h - 18h

**Juin, Juillet,  
Août, Septembre**

10h - 13h / 14h - 19h



**association  
Jean Vilar**  
MAISON JEAN VILAR

Musée  
Angladon  
Collection  
Jacques  
Doucet



musée  
**vouland**  
arts décoratifs



Collection  
**Lambert**  
musée d'art  
contemporain



**LE GRENIER À SEL**  
ART & INNOVATION



avignonmusées



**Fondation  
Calvet**  
Avignon



AVIGNON  
VILLE DE  
CULTURE  
2025

**AVIGNON**  
Ville d'exception