

AJMI

JAZZ

*jazz pluriels
& musiques
de création*

sept/
janvier

PROGRAMME

04

AGENDA

026

AUTOUR DE LA PROGRAMMATION

028

INFOS & BILLETTERIE

031

PARTENAIRES

Voici venu le temps d'un nouveau cycle à L'AJMI, dans une nouvelle direction, à la fois consciente de sa riche existence, qui dure depuis bientôt 50 ans, et avec l'envie et le besoin d'évoluer avec son temps.

L'occasion de remercier Julien Tamisier pour le formidable travail effectué. Avec l'équipe il a su remettre le projet de l'association sur de bons rails après une période d'incertitude, tout en laissant de l'espace pour construire et continuer à faire grandir l'AJMI après son départ.

C'est donc avec un grand plaisir que nous vous dévoilons le programme du 1^{er} semestre de la saison 2025/26, dans un nouveau format et avec un graphisme tout beau tout neuf.

Vous y trouverez une programmation résolument ancrée dans nos territoires, grâce à nos institutions et nos partenaires, que nous remercions chaleureusement. En ville, avec deux événements intégrés au programme *Terres de Culture 2025*, ainsi que des concerts dans des lieux historiques et de proximité, le *théâtre du Chêne Noir* et le *Cinéma Utopia*, mais aussi lors d'un raout organisé par la toute nouvelle association *Les Attachants*.

Dans le département, avec deux projets Vauclusiens accompagnés par la collectivité et les créations de partenaires importants, *Naï Nô* et le *Phare à Lucioles*, mais aussi avec un sublime concert à *La Garance*.

Nous n'oublions pas nos réseaux régionaux et nationaux, en premier lieu l'AJC, avec des concerts de groupes lauréats des tremplins *Jazz Migration* et *Jazz With*. Ce programme veut aussi mettre en évidence la mondialisation de ces musiques, jouées partout dans le monde, notamment à travers un focus que nous faisons sur la scène Norvégienne, aventureuse et aux talents toujours renouvelés : grande terre de jazz que la NORVEGE !

Chez nous ou nos partenaires, venez écouter un jazz éclectique et ouvert, ou découvrir des musiques qui vous étonneront dans une atmosphère conviviale où vous vous sentirez comme chez vous.

Au plaisir de vous (re)voir parmi nous.

ANTOINE DE LA RONCIÈRE
DIRECTEUR

FESTIVAL EMERGENCES

12 — 14 sept.

Retrouvez du 12 au 14 septembre, le festival de l'eau Emergences. Une traversée collective entre création, mémoire, écologie et imaginaire, musique et rencontres. Au programme de cette quatrième édition des concerts, spectacles, propositions jeunes publics, tables rondes et expositions. Parmi les premiers noms annoncés : Lucibela, Basile Bassy, Vincent Segal & Duo Sabil, Peter Corser et Aesthesis, Henri Maquet, Maria Robin, Mikhail Kambarov, Anima Collection, Cie Turbulences.

INFOS & BILLETTERIE — EMERGENCESFESTIVAL.FR

FESTIVAL LES EMOUVANTES

11 — 13 sept.

JEUDI 11 SEPTEMBRE

19h — Claude Tchamitchian, solo *IN SPIRIT*

21h — Marc Ducret, quartet *ICI*

VENDREDI 12 SEPTEMBRE

19h — Juliette Meyer, quartet *HALEÏS*

21h — Jean-Pierre Jullian, sextet *LA NAISSANCE DU SOLEIL ET DE LA LUNE*

SAMEDI 13 SEPTEMBRE

19h — Robinson Khoury, trio *MYA*

21h — Sylvain Daniel, quartet *SLYDEE*

INFOS & BILLETTERIE — FESTIVAL-EMOUVANTES.FR

TEMPS FORT

CONCERT

JAZZ



05

(EXIT) KNARR

NORVÈGE

Ingebrigt Håker Flaten *CONTREBASSE*

Amalie Dahl *SAXOPHONES*

Jonathan F. Horne *GUIARE ÉLECTRIQUE*

Marta Warelis *PIANO*

Olaf Olssen *BATTERIE & PERCUSSIONS*

Karl Hjalmar Nyberg *SAXOPHONE*

(Exit) Knarr, est le projet phare d'un pilier de la scène norvégienne. Savant mélange d'un jazz à l'aise dans tous ses styles, de musique folk norvégienne, et de rythmes qui dépassent les frontières, voici une invitation au voyage, une escapade lumineuse durant laquelle cet orchestre tout droit venu de Norvège, nous conduit à travers des airs vifs et joyeux. Ce sextet nous livre des sonorités électriques, de belles harmonies collectives et des lignes mélodiques parfois surprenantes. Suivez ces énergies libres, pour une aventure musicale audacieuse !

Ce temps fort d'ouverture de saison est organisé en partenariat avec l'Ambassade de Norvège en France, l'AJC et l'association Les Attachants.

18€ / 14€ / 10€ / 5€ — PLUS D'INFOS SUR LES TARIFS PAGE 029

Jeudi 18 sept. | 20h30

AJMI



CYCLES

NORVÈGE

Sol Lena-Schroll *SAXOPHONE*

Clément Mérierne *PIANO*

Cycles, est un duo où piano et saxophone évoluent ensemble dans un jazz contemporain inspiré d'univers musicaux variés, allant de Monk à la folk norvégienne. Les sonorités de Cycles sont teintées de clair-obscur, un unisson intrigant entre un piano percussif et saxophone aérien. Clément Merienne et Sol Lena-Schroll, allient savamment des instants sonores contemporains et doux, où l'on retrouve de jolies lignes mélodiques qui évoquent une promenade dans une nature sauvage.

CYCLES fait partie du collectif franco-norvégien L'Autre Collectif / Det Andre Kollektiv.

10€ / 5€ – PLUS D'INFOS SUR LES TARIFS PAGE 029

TEMPS FORT

HORS LES MURS

CONCERT

JAZZ

LAURÉATS
JAZZ MIGRATION

TRIO NA

SOIRÉE FESTOUILLERIES

Rémi Psaume *SAXOPHONES*

Raphaël Szöllösy *GUIWARE ÉLECTRIQUE BARYTON*

Selma Namata Doyen *BATTERIE*

[NA] : élément chimique de désobéissance enthousiaste. Derrière l'appellation intrigante de ce Lauréat Jazz Migration 10e, on retrouve une musique à la croisée du jazz afro-américain et du punk, au doux parfum d'Ethiopie. Une musique énergique, qui fuse dans l'espace, qui monte crescendo, qui donne envie de se lever de sa chaise. À découvrir Place des Carmes, dans le cadre de l'événement organisé par l'association Les Attachants.

Les Attachants est une toute jeune association qui souhaite créer des liens forts entre artistes, publics et territoires.

GRATUIT ET SANS RÉSERVATION

Vendredi 19 sept. | 21h

PLACE DES CARMES



IN SPIRIT

TRIBUTE TO DON PULLEN

Betty Hovette *PIANO*

Sébastien Bacquias *CONTREBASSE*

Fabien Duscombs *BATTERIE*

In Spirit est le nouveau trio de la pianiste Betty Hovette. Avec ce projet hommage au pianiste américain Don Pullen, qui a partagé la scène avec Nina Simone et Charles Mingus, il n'est pas question de reprendre ses compositions mais plutôt de s'inspirer de l'esprit libre de son piano. Le trio interprète ici un répertoire profondément contemporain où l'improvisation occupe une grande part. Se déploie sur scène une musique organique, exaltée par instants, des mélodies en tension qui se relâchent soudainement en de jolies textures instrumentales. In Spirit, Tribute to Don Pullen, un concert unique pour esprits curieux !

In Spirit, Tribute to Don Pullen est un projet du Collectif Freddy Morezon.

18€ / 14€ / 10€ / 5€ — PLUS D'INFOS SUR LES TARIFS PAGE 029

Jeudi 25 sept. | 20h30

AJMI



SYLVIE COURVOISIER

SOLO

Sylvie Courvoisier *PIANO*

C'est un très beau solo de la pianiste suisse Sylvie Courvoisier, que nous sommes ravis d'accueillir à Avignon. Musicienne importante de la scène New-Yorkaise, reconnue par le New York Times comme une pianiste audacieuse, elle déploie dans ce solo toute la virtuosité de son jeu. Passées les ombres planantes des premières notes de son piano préparé, on découvre un piano riche, envoûtant où l'on ressent l'influence de la musique de chambre dans la technique de la musicienne.

Ce concert est proposé dans le cadre d'un partenariat AJC – Pro Helvetia, afin de favoriser la diffusion d'artistes suisses en France, et plus particulièrement sur le réseau AJC.

Sylvie Courvoisier animera une masterclass réservée aux élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon. Auditeur.rices libres, bienvenu-es.

CONCERT – 18€ / 14€ / 10€ / 5€ – PLUS D'INFOS SUR LES TARIFS PAGE 029

MASTERCLASS – GRATUIT POUR LES ÉLÈVES DU CRR / 10€ AUDITEUR LIBRE

Inscriptions – info@ajmi.fr / 07 59 54 22 92

Vendredi 3 oct. | 20h30

AJMI



LES FEMMES INSTRUMENTISTES DANS LE JAZZ

Conférence animée par *JEAN-PAUL RICARD*

Contrairement aux idées reçues, l'importance de la présence des femmes dans le jazz ne se résume pas à la seule fonction de chanteuse. En vérité, tout au long de l'histoire du jazz, un certain nombre de musiciennes, instrumentistes ont, elles aussi participé activement à son évolution. Malheureusement, historiens et critiques spécialisés ont régulièrement oublié de les faire figurer dans leurs ouvrages. Cette conférence est une tentative de leur rendre hommage.

Une exposition de pochettes de vinyles retraçant de manière chronologique l'importance des femmes instrumentistes dans le jazz, sera à découvrir du 30 septembre au 11 octobre 2025. Visite commentée de l'exposition par Jean-Paul Ricard, collectionneur et membre fondateur de l'AJMi samedi 4 octobre à 17h.

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

INFOS COMPLÉMENTAIRES AUPRÈS DE LA BIBLIOTHÈQUE CECCANO / 04 90 85 15 59

Samedi 4 oct. | 15h30

BIBLIOTHÈQUE CECCANO



THE BRIDGE 2.13

Paul Wacrenier *PIANO*

Jeff Alberts *TROMBONE*

Irving Pierce *SAXOPHONE TÉNOR*

Nicolas Pointard *BATTERIE*

Christian Dillingham *CONTREBASSE*

The Bridge est un dispositif franco-américain permettant de réunir des musiciens européens et américains des scènes jazz et musiques improvisées. Si les deux scènes internationales sont aujourd'hui en évolution constante et indépendantes, The Bridge relie les deux scènes pour créer de nouvelles collaborations. Cette année encore, l'AJMI accueille l'un des derniers projets The Bridge avec Paul Wacrenier, Jeff Alberts, Irving Pierce, Nicolas Pointard et Christian Dillingham. The Bridge 2.13, une création en avant-première à Avignon !

The Bridge est soutenu par le Ministère de la Culture, la Sacem, le Centre National de la Musique, la Spedidam, l'Adami, l'Institut Français, Experimental Sound Studio et l'Université de Chicago.

18€ / 14€ / 10€ / 5€ — PLUS D'INFOS SUR LES TARIFS PAGE 029

Vendredi 10 oct. | 20h30

AJMI

CONFÉRENCE



JAZZ STORY #1 AUX SOURCES DU PIANO JAZZ

Ragtime, stride et boogie-woogie, trois styles importants dans la genèse du piano Jazz. Seront présentés quelques-uns des pionniers de l'instrument (Eubie Blake, James P. Johnson, Willie The Lion Smith et bien d'autres) et leurs suiveurs (Art Tatum, Earl Hines, Teddy Wilson etc.). Les Jazz Story sont animées par Jean-Paul Ricard et Bruno Levée, à partir de vinyles originaux. Un moment pour tous. Les passionnés de jazz et de vinyles. Un apéritif partagé est organisé à 18h.

5€ / 2€ – PLUS D'INFOS SUR LES TARIFS P029

SCÈNE OUVERTE



JAM SESSION #1

La Jam Session est une soirée d'improvisation musicale, où les musicien.nes de tous horizons sont invités à s'emparer de la scène pour se rencontrer et jouer ensemble. Standards ou improvisations libres, un maître de cérémonie est là pour vous guider.

Cette soirée conviviale est ouverte à tous. Venez avec vos ami.es, vos proches et vos collègues pour partager un moment de musique !

5€ / 2€ – PLUS D'INFOS SUR LES TARIFS P029

Mardi 14 oct. | 18h30

Jeudi 16 oct. | 20h30

AJMI



MALQA

Loïc Guénin *CLAVIERS ANALOGIQUES / OBJETS SONORES*

Eric Brochard *LAPTOP / PATCH MAX TEMPS RÉEL*

Kamilya Jubran *LOUD / VOIX*

MALQA est un projet musical de Loïc Guénin, compositeur et musicien, également directeur artistique de la compagnie Le Phare à Lucioles. MALQA nous propulse dès les premiers instants dans une musique électro, libre et envoûtante, où les poésies chantées en français et arabe entrent en vibration avec le oud de Kamilya Jubran. Les effets électroniques et les sonorités noise se rencontrent pour donner lieu à une création inédite, à mi-chemin entre la musique improvisée et expérimentale...

Ce concert vous est proposé dans le cadre de Curiosité(s) Terre de Culture 2025, en partenariat avec la Ville d'Avignon

GRATUIT

Jeudi 30 oct. | 19h00 MAISON FOLIE DE SAINT-CHAMAND

CONCERT

JAZZ

MASTERCLASS



LéNo

Leonardo Montana *PIANO*

Arnaud Dolmen *BATTERIE / KA / PERCUSSIONS*

Difficile de rester assis sur sa chaise, lorsque Leonardo Montana et Arnaud Dolmen investissent la scène. Amis de longue date, ce duo très attendu de la scène jazz répond aux attentes. Une musique pleine de vie, métissée et généreuse, qui donne envie de danser. On peine à croire qu'ils ne sont que deux sur scène, tant leur musique résonne comme un petit orchestre. LéNo repousse les frontières du jazz et ça swing ! Arnaud Dolmen est nommé dans la catégorie Artiste Instrumental des Victoires du Jazz 2025.

Ce concert vous est proposé dans le cadre de Curiosité(s) Terre de Culture 2025, en partenariat avec la Ville d'Avignon et dans le cadre de la Semaine de l'Ostre Mer.

Arnaud Dolmen animera une masterclass de percussions (ka, percussion guadeloupéenne) réservée aux élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon.

CONCERT — 18€ / 14€ / 10€ / 5€ — PLUS D'INFOS SUR LES TARIFS PAGE 029

MASTERCLASS — GRATUIT POUR LES ÉLÈVES DU CRR / 10€ AUDITEUR LIBRE

Inscriptions — info@ajmi.fr / 07 59 54 22 92

Jeudi 6 nov. | 20h30

AJMI



DAVID MURRAY QUARTET

David Murray *SAXOPHONE TÉNOR*

Marta Sanchez *PIANO*

Luke Stewart *CONTREBASSE*

Russell Carter *BATTERIE*

David Murray est une figure majeure du jazz et du quartet avec piano. Dans la droite lignée de John Coltrane, cela fait maintenant plus de 40 ans qu'il utilise cette formule qui lui sied comme un gant. Toute l'histoire du jazz se déploie dans ce magnifique et ample son de saxophone ténor, qu'il couple parfois avec une sublime texture de clarinette basse du meilleur effet. Ses collaborateurs et collaboratrices lui amènent à chaque fois une assise et une imagination qui lui permettent de tutoyer les étoiles à chaque composition mais aussi à chacune de ses interventions. Venez vivre une soirée jazz club à l'américaine, comme vous l'imaginez dans son authenticité. Sur scène, le quartet de David Murray vous emporte dans tout ce qu'il y a de plus moderne, de fin et généreux de la scène jazz new-yorkaise, toujours en ébullition. Un concert groove, sensible et inédit.

27€ / 22€ / 17€ – TARIF RÉDUIT POUR LES ADHÉRENTS PASSIONNÉS

BILLETTERIE AUPÈS DU CHÊNE NOIR / CONTACT@CHENENOIR.FR / 04 90 86 58 11

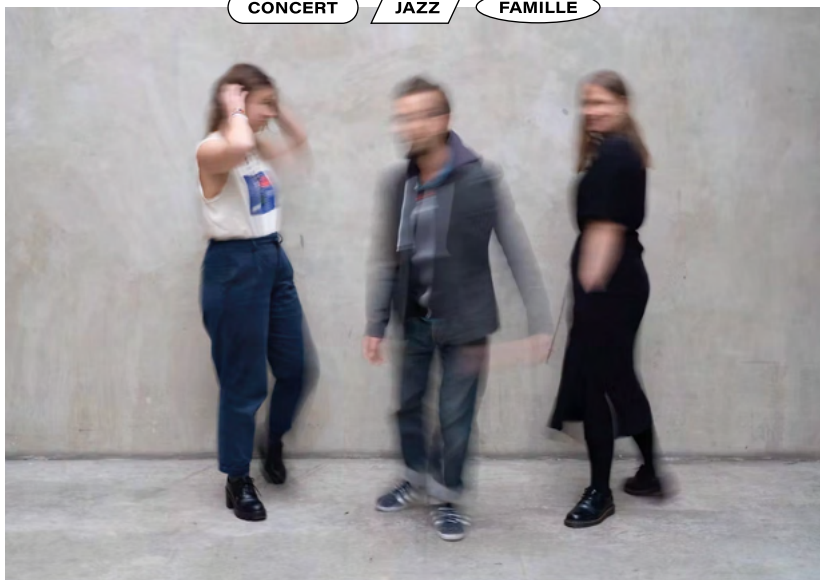
Dimanche 9 nov. | 18h00

THÉÂTRE DU CHÊNE NOIR

CONCERT

JAZZ

FAMILLE



TEA JAZZ #1

T.I.M

NORVÈGE

Inger Hannisdal *VIOLON HARDINGER FIDDEL*

Karoline Wallace *VOIX*

Sébastien Pallis *PIANO / SYNTHÉTISEURS*

Embarquez en famille sur les terres norvégiennes, où la musique acoustique se mélange à l'électronique, formant de joyeuses chimères musicales. Au détour des compositions de ce trio franco-norvégien, le piano évoque l'hostilité des terres nordiques ou la chaleur des aurores boréales. La voix de Karoline Wallace, féérique, nous emporte dans un moment suspendu. Le violon traditionnel norvégien, amène une touche folklorique tantôt venue du Nord, tantôt venue de l'Orient. T.I.M vous l'aurez compris, c'est une invitation pour petits et grands à se retrouver autour d'un feu de camp en forêt et se raconter des histoires venues de terres lointaines.

En partenariat avec l'AJC. T.I.M est lauréat du tremplin européen Jazz With.

10€ / 5€ – PLUS D'INFOS SUR LES TARIFS PAGE 029

Dimanche 16 nov. | 17h30

AJMI

Jean Améry

Sous l'emprise du jazz

Postface de Francis Hofstein



JAZZ STORY #2 INVITE FRANCIS HOFSTEIN

Psychanalyste, grand amateur de Jazz et spécialiste du blues, Francis Hofstein viendra présenter l'ouvrage de l'écrivain autrichien Jean Améry, *Sous l'emprise du Jazz*, publié en 1961 et seulement traduit aujourd'hui. On y trouve le portrait de 20 musiciens importants et une postface de notre invité.

Les Jazz Story sont animées par Jean-Paul Ricard et Bruno Levée, à partir de vinyles originaux. Un moment pour tous-tes les passionné-es de jazz et de vinyles. Un apéritif partagé est organisé à 18h.

5€ / 2€ — PLUS D'INFOS SUR LES TARIFS P.029



JAM SESSION #2

La Jam Session est une soirée d'improvisation musicale, où les musicien-nes de tous horizons sont invités à s'emparer de la scène pour se rencontrer et jouer ensemble. Standards ou improvisations libres, un maître de cérémonie est là pour vous guider.

Cette soirée conviviale est ouverte à tous-tes. Venez avec vos ami-es, vos proches et vos collègues pour partager un moment de musique !

5€ / 2€ — PLUS D'INFOS SUR LES TARIFS P.029

Mardi 18 nov. | 18h30

Jeudi 20 nov. | 20h30

AJMI



CONFLUENCES #3 UN ÉLOGE DE L'OBLIQUE

Isabelle Courroy *TRIDENT HARMONIQUE / KAVALS DE CRISTAL, DE CUIVRE ET DE PLEXIGLASS / LES KAVOLUTES ET KACLÉ*

Isabelle Courroy, a entamé un projet autour des flûtes obliques en 2014 nommé Confluences #1.2.3. Aujourd'hui, c'est le troisième volet de cette création qu'elle présente sur scène. « Un éloge de l'oblique », est l'interprétation des pièces commandées à trois compositeurs contemporains, que sont Zad Moultaqa, Michel Moglia et François Wong. Ces compositions sont de véritables explorations de la flûte oblique, qui laisse la part belle à l'improvisation. Confluences #3 – Un éloge de l'oblique, c'est une création unique, pour oreilles curieuses.

Avec le soutien du Département du Vaucluse.

18€ / 14€ / 10€ / 5€ — PLUS D'INFOS SUR LES TARIFS PAGE 029

HORS LES MURS

CONCERT

JAZZ

010



NARCISSE

BD CONCERT

Jean Lamur *CLARINETTE BASSE / SAXOPHONE SOPRANO*

Serge Hildesheim *SAXOPHONE ALTO ET BARYTON*

Olivier Ricard *CLAVIERS*

Julien Kamoun *BATTERIE / PERCUSSIONS / SCIE MUSICALE*

C'est une première pour l'AJMi, un BD concert ! Découvrez la bande-dessinée *Narcisse* de Chanouga (éditions Paquet), accompagnée de compositions interprétées par Jean Lamur, Serge Hildesheim, Olivier Ricard et Julien Kamoun. *Narcisse* est « L'étonnante histoire d'un mousse échoué et abandonné sur les côtes australiennes, de sa vie chez les indigènes et de son retour en Europe... Une grande saga maritime et humaine. » Une aventure picturale et musicale unique à découvrir en famille !

Avec le soutien du Département du Vaucluse.

10€ / 5€ — RÉSERVATION AUPRÈS DE L'UTOPIA MANUTENTION

VENTE DES BILLETS 15 MIN. AVANT LA SÉANCE / À PARTIR DE 12 ANS

Samedi 6 déc. | 16h30

CINÉMA UTOPIA

CONFÉRENCE



JAZZ STORY #3 UN OUBLIÉ, TINA BROOKS

Saxophoniste original de la génération du hard bop dont il a fréquenté les plus célèbres représentants. Signé par le label Blue Note ses enregistrements personnels ne seront publiés que bien plus tard, un seul le fut de son vivant. Attachant styliste, il reste un musicien à découvrir.

Les Jazz Story sont animées par Jean-Paul Ricard et Bruno Levée, à partir de vinyles originaux. Un moment pour tous-tes les passionné-es de jazz et de vinyles. Un apéritif partagé est organisé à 18h.

5€ / 2€ — PLUS D'INFOS SUR LES TARIFS P.029

SCÈNE OUVERTE



JAM SESSION #3

La Jam Session est une soirée d'improvisation musicale, où les musicien-nes de tous horizons sont invités à s'emparer de la scène pour se rencontrer et jouer ensemble. Standards ou improvisations libres, un maître de cérémonie est là pour vous guider.

Cette soirée conviviale est ouverte à tous-tes. Venez avec vos ami-es, vos proches et vos collègues pour partager un moment de musique !

5€ / 2€ — PLUS D'INFOS SUR LES TARIFS P.029

Mardi 9 déc. | 18h30

Jeudi 11 déc. | 20h30

AJMI



PASCAL CHARRIER QUINTET *SHAN*

Pascal Charrier *GUIWARE*

Julien Pontvianne *SAXOPHONE*

Ariel Tessier *BATTERIE*

Sigrid Aftret *SAXOPHONES*

Canan Domurcakli *CHANT / SAZ*

Les musiciens de SHAN se sont donnés comme espace imaginaire commun la montagne. De cet élément naturel, naît des compositions improvisées, qui font écho aux forces qui s'y entrecroisent, qui l'habitent et s'accordent. Dans cet espace de création, est invoqué ce rapport entre hommes et montagne. D'abord un trio avec Pascal Charrier, Ariel Tessier et Julien Pontvianne, SHAN évolue en quintet aux côtés de Sigrid Aftret et Canan Domurcakli, avec de nouvelles compositions mélodieuses, enveloppantes et lumineuses.

Ce concert est organisé avec la Compagnie Naï Nô Production, partenaire privilégié de l'AJMI

18€ / 14€ / 10€ / 5€ – PLUS D'INFOS SUR LES TARIFS PAGE 029



JAZZ STORY #4

LE PIANO BE BOP

Aux côtés des deux chefs de file que sont Bud Powell et Thelonious Monk on trouve une pléiade de suiveurs talentueux dont certains ont su ne pas être de simples imitateurs mais aussi d'authentiques novateurs (John Lewis, Al Haig, Toshiko Akiyoshi, Dodo Marmarosa, Elmo Hope, Herbie Nichols).

Les Jazz Story sont animées par Jean-Paul Ricard et Bruno Levée, à partir de vinyles originaux. Un moment pour tous-tes les passionné-es de jazz et de vinyles. Un apéritif partagé est organisé à 18h.

5€ / 2€ – PLUS D'INFOS SUR LES TARIFS PAGE 029

HORS LES MURS

CONCERT

JAZZ

023



YOM & CECCALDI

LE RYTHME DU SILENCE



Yom *CLARINETTE*

Théo Ceccaldi *VIOLON*

Valentin Ceccaldi *VIOLONCELLE*

Yom, et les frères Ceccaldi sont des nomades de la musique. Les trois musiciens identifiés de la scène jazz contemporaines, sont réunis ici autour de compositions poétiques et aériennes, méditatives. Au détour des morceaux, on ressent une forme de spiritualité venue du Moyen-Orient. Entre deux notes, les esprits s'éveillent, ils entrent en transe. Le rythme du silence, est un répertoire à la fois léger comme la plume, et qui martèle comme une pluie battante. Rendez-vous à la Garance pour découvrir ce trio virtuose.

Concert organisé en partenariat avec La Garance.

22€ / 17€ / 3€ – TARIF RÉDUIT POUR LES ADHÉRENTS PASSIONNÉS

BILLETTERIE SUR [LAGARANCE.COM](https://www.lagarance.com) / RESERVATION@LAGARANCE.COM / 04 90 78 64 64

Vendredi 16 janv. | 20h00

LA GARANCE / CAVAILLON



VINYLE SOCIAL CLUB

Le Vinyle Social Club est un rendez-vous convivial pour les collectionneurs et amateurs de vinyles. Au micro de Radio Campus Avignon, présentez un vinyle de votre discothèque et partagez votre passion pour la musique. Que ce soit un vinyle de jazz ou d'un autre style, venez nous raconter votre histoire avec les vinyles !

Participation sur inscription, sur place le jour J ou en ligne. Buvette sur place. Soirée co-animée et co-organisée en partenariat avec Radio Campus Avignon.

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

SCÈNE OUVERTE



JAM SESSION #4

La Jam Session est une soirée d'improvisation musicale, où les musiciens de tous horizons sont invités à s'emparer de la scène pour se rencontrer et jouer ensemble. Standards ou improvisations libres, un maître de cérémonie est là pour vous guider.

Cette soirée conviviale est ouverte à toutes. Venez avec vos ami-es, vos proches et vos collègues pour partager un moment de musique !

5€ / 2€ — PLUS D'INFOS SUR LES TARIFS P.029

Mardi 20 janv. | 20h00

Jeudi 22 janv. | 20h30 AJMI



AFTERWORK #1

BELVEDERE 4TET

Olivier Piot *SAXOPHONE*

Pierre-François Maurin *CONTREBASSE*

Josh Baldwin *BATTERIE*

Philippe Canovas *GUIWARE ÉLECTRIQUE*

Venez à l'AJMi pour profiter d'un tout nouveau format de concert. Un AFTERWORK convivial pour découvrir des projets musicaux locaux, tout en partageant un verre pour démarrer le week-end. Le concept, une heure de musique et une heure d'apéro. Pour ce premier AFTERWORK, nous recevons le quartet d'Olivier Piot !

10€ / 5€ – PLUS D'INFOS SUR LES TARIFS PAGE 029

AJMI MÔME

Durant un semestre, nos mômes sont invités à participer à une aventure d'éveil musical aux côtés du musicien Bruno Bertrand. Nos futurs jeunes talents pourront tout au long des ateliers s'initier à diverses pratiques musicales liées au jazz et à la musique improvisée. Débutant-es et jeunes musicien-nés en herbe sont les bienvenu-es !

Rendez-vous à l'AJMi les 11/10, 15/11, 13/12 de 10h à 12h.

TARIF — 15€ POUR TOUT LE CYCLE

Gratuit pour les accompagnant-es

Inscription obligatoire — info@ajmi.fr / 07 59 54 22 92

L'ARBRE

L'Arbre est un projet d'orchestre de musique de création, encadré par le guitariste et compositeur Pascal Charrier (Naï Nô Production).

Écoute, improvisation et recherche d'une harmonie collective sont au cœur de l'orchestre. Les répétitions conduisent à la construction d'un répertoire commun et unique, reflet des envies et personnalités de chacun-e.

L'orchestre de l'Arbre, est ouvert à tous-tes les instrumentistes ayant déjà une pratique musicale. Les répétitions ont lieu à l'AJMi à Avignon et à la MJC Archipop à Apt. Selon votre convenance, répétez à Avignon et/ou Apt. Un concert de restitution est proposé en fin d'année scolaire aux musicien-nés.

Calendrier des répétitions complet sur notre site et séance de découverte le samedi 11/10.

Ce projet est organisé en partenariat avec Naï Nô Production.

TARIF — 75€ PAR SEMESTRE

Inscriptions au semestre — info@ajmi.fr / 07 59 54 22 92

À L'AJMI

L'AJMi propose des rendez-vous réguliers adaptés à chacun-e. Pour celles et ceux qui souhaitent jouer en groupe, deux ateliers réguliers sont proposés à l'AJMi : l'orchestre l'Arbre et les AJMi Mômes.

Pour les curieux de tous horizons, des temps d'échange avec nos artistes et nos équipes à l'occasion de concerts ou résidences. Les structures associatives, les professionnels et établissements scolaires, peuvent nous solliciter pour concevoir des projets de visites et échanges avec notre association. Parmi les structures qui nous ont fait confiance : l'association Rosmerta, le Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon et l'école primaire Persil Pouzaraque.

HORS LES MURS

L'AJMi se déplace aussi au plus près des publics. Grâce aux dispositifs de la Sacem (les Fabriques à Musique) et le partenariat avec Orchestre à l'école, des élèves du territoire vauclusien ont la chance d'accueillir chaque année dans leurs établissements des musicien.nes pour composer un répertoire. À l'issue de ces moments de partage et de musique, les élèves jouent sur scène dans des conditions professionnelles.

L'AJMi propose aussi des concerts carte blanche à des musicien.nes pour intervenir hors de nos murs, comme à l'Université d'Avignon par exemple.

Nos actions peuvent s'étendre dans les associations, les structures sociales et les structures culturelles. Pour cela, n'hésitez pas à nous contacter pour réaliser des actions au sein de vos établissements ou pour vous accueillir dans notre salle.

Quentin Lorenzini — mediation@ajmi.fr / 07 59 54 22 92



LA MANUTENTION

Au pied du Palais des Papes, le bâtiment de La Manutention et son voisinage, forment un micro quartier culturel. Quatre structures dont fait partie l'AJMi, proposent une activité dynamique tout au long de l'année et coopèrent pour proposer une offre culturelle riche et diversifiée.

L'ATELIER NAÏF PRODUCTION

L'Atelier est un milieu permanent situé dans le quartier de la Manutention à Avignon, investi par le collectif chorégraphique Naïf Production. Comme une maison dont on prête volontiers les clés à d'autres, l'atelier possibilité d'un camp accueille les envies sans format, les balbutiements et les tentatives murmurées avant d'être affirmées. Chaque initiative peut se muer en rencontre, désirée et curieuse, pourvu qu'il y ait à donner et recevoir.

CINÉMA UTOPIA

Troisième structure au sein du bâtiment de La Manutention, le Cinéma Utopia est une salle *art et essai* historique. Toute l'année, Utopia anime le quartier par sa programmation riche et éclectique mais aussi des soirées-débats et rencontres. S'ajoute à cela une programmation spécifique pendant tout le Festival d'Avignon.

THÉÂTRE DES DOMS

Au cœur d'Avignon, le Théâtre des Doms est la vitrine de la scène belge francophone. Chaque été, il participe activement au Festival OFF avec une programmation contemporaine, exigeante et engagée, véritable passerelle entre la Belgique et la France. Plus qu'un lieu de diffusion, les Doms sont un moteur de rencontres et de projets artistiques durables.

BILLETTERIE & ADHÉSIONS

Réservations sur place 30 minutes avant le début du concert ou sur notre site internet www.ajmi.fr.

ADHÉSION PASSIONNÉ — 20 €

Offre un accès à tarif réduit à nos concerts et un accès gratuit aux conférences *Jazz Story*, *Vinyle Social Club* et *Jam Session*. Un concert gratuit et surprise vous sera proposé en seconde partie d'année (fév/juin 2026). L'adhésion passionné donne accès à un tarif préférentiel sur les concerts organisés avec l'AJMi au Chêne Noir et à La Garance.

ADHÉSION PASS

5 € TARIF PLEIN / 2 € TARIF ÉTUDIANT

Offre un accès de septembre à fin juin à nos conférences *Jazz Story*, aux soirées *Vinyle Social Club* et *Jam Session*.

TARIFS CONCERTS

Hors concerts au Chêne Noir et à La Garance

PLEIN TARIF — 18 €

TARIF ADHÉRENTS PASSIONNÉS — 14 €

TARIF RÉDUIT — 10 €

(étudiant-es, allocataires France Travail et RSA, personnes en situation de handicap, intermittents du spectacle)

TARIF PATCH CULTURE (NATIONAL & AVIGNON) & PASS CULTURE — 5 €

ENFANTS DE MOINS DE 12 ANS — GRATUIT

Accompagnés d'un adulte, à l'exception des ateliers et concerts famille ou jeunes publics

CONTACT & INFORMATIONS

07 59 54 22 92 / info@ajmi.fr / www.ajmi.fr
n° de licence 1-1046760 — 2-1046761 — 3-1046762

BAR

Le bar de l'AJMi est ouvert 30 minutes avant le début des concerts et reste ouvert jusqu'à 30 minutes après la fin de ces derniers. À la carte, bière La Comédienne, vins bio locaux, boissons softs bio, thés et cafés. Une fontaine à eau est mise à disposition gratuitement. Nous vous encourageons à venir munies de vos gourdes.

VENIR À L'AJMI

À PIEDS

L'AJMi est située au pied du Palais des Papes, dans le bâtiment de la Manutention où se trouve le cinéma Utopia. L'entrée se trouve à l'arrière du cinéma, côté escaliers de Sainte-Anne.

À VÉLO

Vélopop' vous permet de vous déplacer dans Avignon. Les horaires, les tarifs et emplacement des stations sur velopop.fr.

EN TRANSPORTS EN COMMUN

Tram, toutes les 6 min, 7j/7, 7 stations
Vélopop' à proximité, parking relais
Amandier.

EN VOITURE

Parkings gratuits et navettes toutes les 5-10 minutes depuis > Île-Piot, Italiens, Amandiers

Parking payants — Halles & Palais des Papes (2€ de 19h à 1h du matin).

Plus d'infos — orizo.fr / +33 (0)4 32 74 18 32

AJMI

LIVE

LE LABEL DISCOGRAPHIQUE
100% DIGITAL DE L'AJMI.

Prolongez l'expérience des concerts
comme si vous y étiez !

*AJMiLIVE est distribué par Absilone, retrouvez
dès maintenant tous nos enregistrements sur
les plateformes de streaming Spotify, Deezer,
Bandcamp, iTunes, Qobuz & Amazon.*

axiome

CONSEIL - EXPERTISE COMPTABLE - AUDIT
FISCAL - SOCIAL - JURIDIQUE - FORMATION

AXIOME PROVENCE

AVIGNON

130, rue de l'Aulanière

04 67 51 68 80

axiomeprovence@axiomeassocies.fr

axiomeassocies.fr

La programmation 2025 de l'AJMi s'inscrit dans le cadre d'*Avignon Terre de Culture 2025*. La Ville signe ainsi l'acte 2 d'une ambition culturelle forte pour Avignon en se dotant d'un plan d'actions ambitieux, qui mobilise l'ensemble des acteurs culturels du territoire.

Avignon Terre de Culture 2025, ce seront quatre années de créativité, d'expérimentations, d'initiatives, de bouillonnement pour et avec les artistes et les habitants : dans nos écoles, nos quartiers, nos bibliothèques, nos lieux patrimoniaux, dans la rue, les foyers, toutes les formes d'expression artistique s'inviteront à tous moments, à portée de main de chacun ! Pour que perdure cette énergie, qui se mettra progressivement en place jusqu'en 2025, année apothéose, de nouveaux lieux écloront, qui inscriront ainsi durablement la culture dans le récit urbain de la ville.

CÉCILE HELLE, MAIRE D'AVIGNON

LABEL SMAC

L'AJMi est labellisée SMAC, Scène de musiques actuelles, avec le soutien de l'État – Ministère de la Culture et de la Communication (Direction Régionale des Affaires Culturelles de Provence-Alpes- Côte d'Azur), du Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur, du Conseil Départemental de Vaucluse, de la Ville d'Avignon. Avec le soutien du CNM – Centre national de la musique, de la Sacem, de la Spedidam et de l'ONDA.

REMERCIEMENTS

Dans un contexte budgétaire complexe, l'AJMi tient à remercier tout particulièrement ses partenaires institutionnels et privés pour leur aide précieuse et leur fidèle soutien. L'AJMi tient également à remercier chaleureusement ses bénévoles.

L'AJMi est membre d'AJC, le réseau de la diffusion du jazz en France et en Europe, qui œuvre pour la circulation des artistes et l'émergence de nouveaux talents. AJC reçoit le soutien du Ministère de la Culture, la Fondation BNP Paribas, la SACEM, l'ADAMI, la SPEDIDAM, la SPPF, le CNM et l'Institut Français.

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

©Malwina Witkowska, ©Alf Solbakken, ©Vincent Arbelet,
©Eela Laitinen, ©Veronique Hoegger, ©Vincent VDH,
©Laurent Elie Badessi, ©Maxime François, ©Elise Alviz,
©Nicolas Senegas

DESIGN GRAPHIQUE

©Marie Gatti

