

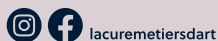
# Biennale des Bijoutiers Créateurs

22 & 23 Nov. 2025



**SALON**  
**exposition-vente**  
*entrée libre*

**La Cure**  
Pôle métiers d'art —  
ST-JEAN-ST-AURICE/LOIRE



Programme sur  
**lacure.fr**



# Édito

Les 22 et 23 novembre 2025, La Cure, Pôle métiers d'art de Roannais Agglomération, vous accueille, à Saint-Jean-Saint-Maurice-sur-Loire, pour la 9<sup>e</sup> Biennale des Bijoutiers Créateurs. Le temps d'un weekend, venez rencontrer 25 artisans du bijou contemporain, venus de toute la France, et notre invité d'honneur : Ambroise Degenève.

Créé dans le cadre de la promotion de la filière des Métiers d'art portée par Roannais Agglomération, ce salon-exposition-vente atypique s'adresse à tous, visiteurs curieux ou amateurs éclairés.

À travers les rues du village, il vous emmène à la découverte d'une pluralité de matières, de techniques et de créations. Une occasion de découvrir des pièces uniques à offrir et se faire offrir mais aussi de s'initier à des savoirs et savoir-faire en participant aux ateliers et conférences proposés par les exposants.

Nouveauté : à l'occasion de cette 9<sup>e</sup> édition, les organisateurs de la biennale ont souhaité mettre en lumière les talents prometteurs au sein d'un nouvel espace dédié aux jeunes créateurs.

En résonance, le musée Joseph Déchelette de Roanne présente, pour la troisième fois, l'exposition Bijoux inspirés, dialogue créatif entre les artisans invités de la biennale et les collections du musée.

# Invité d'honneur

Ambroise Degenève

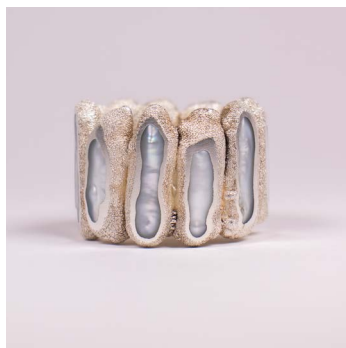


Depuis une quinzaine d'années, Ambroise Degenève développe une recherche artistique dont le point d'ancrage est le bijou, envisagé dans toute l'ampleur de son histoire et de ses usages. Ses créations empruntent aux différentes époques de cet art, aussi bien dans les techniques que dans les formes ou les matériaux, qu'il revisite avec une approche singulière.

Sa démarche se veut méthodique et empirique. Elle consiste à s'immerger dans un procédé, à l'explorer patiemment, à l'appivoiser jusqu'à ce que l'expérimentation révèle des possibles inattendus. C'est dans ce dialogue entre maîtrise et hasard que naît l'objet. Quelques dessins naïfs esquissent l'idée, mais très vite la confrontation directe avec la matière prend le pas.

Les pièces sont peu, voire pas polies, à l'exception de l'intérieur des anneaux, pensé pour offrir un contact intime et tactile avec celui qui les porte. Avec le temps, les textures s'usent, les oxydations s'estompent, rappelant la fragilité des choses et la beauté que les marques du temps impriment aux matériaux – un principe cher à l'esthétique Wabi-Sabi.

Les pierres de synthèse sont prises dans le métal en fusion, coulé en moule à tirage unique. Ce procédé archaïque ne révèle le résultat qu'au moment de briser le moule, laissant l'aléa déterminer le succès de la pièce. Le métal semble se développer autour des pierres et des perles, soumis aux lois physiques et aux réactions chimiques, pour composer une esthétique brute, presque primitive. Les perles, elles, sont broyées ou taillées, geste irrévérencieux qui détourne la valeur précieuse de la matière pour la déplacer vers d'autres points de détail, invitant à un regard attentif. De ces expérimentations naissent des formes en apparence classiques, qui ne dévoilent leur véritable singularité qu'à un second regard, plus proche, plus intime, comme le suggère le format de ces sculptures miniatures.



## INFOS PRATIQUES

Au fil des deux jours de la biennale, rencontrez Ambroise Degenève sur son stand.



La Cure (espace Galerie)

# Sélection 2025

25 bijoutiers créateurs au niveau national

BIJOUTIERS CRÉATEURS	REPÈRE PLAN		INFOS
Atelier Poiema (Ardèche) ●	1	Pépinière	p. 6
Bijoux au naturel (Nièvre) ●			p. 7
Dorian Créateur (Loire) ●			p. 8
Holen (Rhône) ●			p. 8
Iseult Brisson - Création de bijoux (Puy-de-Dôme) ●			p. 9
Sarah Andrea Jewelry (Pyrénées orientales) ●			p. 9
Aline Kokinopoulos (Bouches-du-Rhône) ●	2	La Cure	p. 6
Célia Pascaud (Hautes Pyrénées) ●			p. 7
Charlotte Capelle Studio (Nièvre) ●			p. 7
Diapoésie (Lot)			p. 8
Valérie Vayre (Cher)			p. 9
Ambroise Degenève (Rhône) - <i>Invité d'honneur</i> ●			p. 3
Amabilis Atelier (Bas-Rhin) ●	4	Espace Jeunes créateurs	p. 6
Collectif Ylika (Meurthe-et-Moselle) ● ●			p. 10
Atelier 962° (Rhône) ● ●			p. 6
Claire Ovni (Corrèze) ●			p. 8
Nina Faivre (Vosges) ● ●			p. 9
Anne Chedeau (Deux-Sèvres) ●			
Atelier Polymorphose (Rhône) ●	5	Manoir de la Mure	p. 6
Atelier Pontfleuri (Loire-Atlantique) ● ●			p. 7
Bérangère Giraud (Allier) ● ●			p. 7
Britta Brand Bijoux Contemporains (Gard)			p. 7
Enamel Arts Sofi Etsadashvili (Paris)			p. 8
Graine au vent (Haute-Vienne) ● ●			p. 8
Marion Colombel Créations (Maine-et-Loire)			p. 9
MARM – Maria Augustina Rochi Monagas ● (Bouches-du-Rhône)			p. 9



Conférence ou atelier, voir p 10



Jeunes créateurs



Participe également à l'exposition Bijoux inspirés au Musée Joseph Déchelette

# Plan du parcours



1 Pépinière

2 La Cure

3 Espace conférence

4 Espace jeunes créateurs

5 Manoir de la Mure

i La Cure

..... Parcours piéton

— Navette

🚌 Arrêt navette

P Parking

🍴 Restaurants

🚚 Foodtruck

## ALINE KOKINOPOULOS



Inspirée par la mer, la nature et les architectures, Aline Kokinopoulos réalise de A à Z des pièces aux formes originales, le plus souvent en argent parfois ornées de pierres semi-précieuses.

@alinekgioielli  
alinek.jimdofree.com

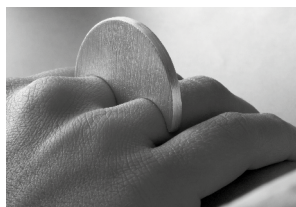
## AMABILIS ATELIER



Les bijoux de Claire Pontié sont pensés comme un hommage aux trésors de la nature. Entre interprétation personnelle et reproduction fidèle, chaque bijou est dessiné puis fabriqué artisanalement à l'établi.

@atelieramabilis  
amabilisatelier.com

## ANNE CHEDEAU



Avec Anne Chedeau, le bijou devient un terrain de jeu. Elle explore des formes inattendues, y intégrant humour ou mise en scène, tout en restant fidèle à une esthétique épurée et contemporaine.

@annechedeau

## ATELIER 962°



Pièces contemporaines ou plus classiques, Manon Fleury fabrique des bijoux mixtes, géométriques, bruts, uniques, texturés et poétiques.

@atelier.962  
atelier962.com

## ATELIER POIEMA



Ce duo d'atelier ardéchois aux univers pluriels se rejoint autour d'un goût pour les pièces sculpturales, des objets uniques par essence, bijoux d'artiste ou de collection.

@atelier.poiema  
atelierpoiema.fr

## ATELIER POLYMORPHOSE



Les bijoux d'Aurélie Maridet sont le résultat d'une recherche d'équilibre entre le maîtrisé et l'aléatoire, le brillant et le mat, le brut et le sophistiqué... Par les matériaux qui les composent, ils transportent vers un ailleurs, réel ou imaginaire.

@atelierpolymorphose  
atelierpolymorphose.fr

## ATELIER PONTFLEURI



Entre métal et textile, ce duo de bijoutiers crée des bijoux à la fois parures et sculptures qui convoquent des images traversant les âges, puisant tour à tour dans les récits de civilisations passées et dans les prophéties futures.

@atelier.pontfleuri  
atelierpontfleuri.fr

## BRITTA BRAND BIJOUX CONTEMPORAINS



Appliquant des techniques traditionnelles à ses créations de style contemporain, Britta Brand mêle les couleurs et les textures de l'or et de l'argent pour façonner des bijoux inspirés de formes organiques ou d'éléments glanés dans la nature.

@brittabrand  
brittabrand.com

## BERANGÈRE GIRAUD



Bérangère Giraud recherche la poésie dans les différentes matières qu'elle façonne : or, argent et laiton. Son travail s'articule autour d'une quête perpétuelle de textures et de formes, façonnant des pièces singulières qui font écho à ceux qui les portent.

@berangere.giraud  
berangere-giraud.fr

## CÉLIA PASCAUD



Explorant les techniques de la pâte de verre et des frites de verre, jouant sur des allures et textures minérales originales, Célia Pascaud crée des bijoux bruts et délicats, aux formes et couleurs épurées.

@celiapascaud  
celiapascaud.com

## BIJOUX AU NATUREL



Lucienne Adolf crée des bijoux uniques, en laiton et argent repoussé et ciselé, dont les formes végétales et graphiques invitent à la flânerie.

@bijoux\_au\_naturel  
bijoux-au-naturel.fr

## CHARLOTTE CAPELLE STUDIO



Charlotte Capelle imagine des pièces qui se répondent et qui s'accumulent, avec des lignes fluides. Des bijoux décalés, qui surprennent et captivent, mais suffisamment sages pour nous accompagner au quotidien.

@charlottecappellestudio  
charlottecappellestudio.com

## CLAIRE OVNI



Bijoux mixtes, inspirés du système solaire, les créations de Claire Vinot, figuratives ou abstraites, intègrent les torsions et mouvements du métal.

@claireovni  
claireovni.fr

## DIAPOESIE



Sofia Spoljaric mêle les techniques traditionnelles de la bijouterie et de la photographie. Ses bijoux accueillent des diapositives, créant des mondes miniatures, petits tableaux à porter sur soi.

@diapoesie.bijoux  
diapoesie-bijoux.com

## DORIAN CREATEUR



Entre mondes imaginaires et réalisme naturel, l'univers créatif de Dorian Touzet prend forme en mêlant argent et gemmes. Association de différentes techniques, chacun de ces bijoux est une œuvre unique.

doriancreateur.com

## ENAMEL ARTS SOFI ETSADASHVILI



Sofi Etsadashvili travaille avec la technique de l'émail sur terre cuite associée à des pierres précieuses. Inspirées des motifs géorgiens et de la joaillerie moderne, ses œuvres se distinguent par leur expressivité et leur qualité d'exécution exceptionnelle.

@sofietsadaenamel

## GRAINE AU VENT



Associant la légèreté des fils aux pierres semi-précieuses, Céline Durieux utilise la technique du micro-macramé pour créer des bijoux colorés et délicats, inspirés de ses voyages.

@graineauvent  
graineauvent.com

## HOLEN



Fruit de la rencontre entre le végétal et le minéral, les bijoux de Kristelle Perrin capturent les formes et les textures des feuilles, des fleurs et des graines, transformant ainsi la plante en bijou grâce à des techniques de fonte.

@holenartisanat  
holen-artisanat.com

## ISEULT BRISSON



Pour Iseult Brisson, si un bijou se doit d'être élégant, il faut aussi l'envisager de manière ludique. Ainsi, elle crée, tout en finesse et délicatesse, des bijoux inspirés par un univers empreint de poésie.

@iseult\_brisson  
iseultbrisson.com

## MARION COLOMBEL CREATIONS



Pensés comme des sculptures, les bijoux de Marion Colombel jouent avec les codes traditionnels, associant des matériaux nobles et des éléments plus ordinaires, pour un rendu brut et poétique à la fois.

@marioncolombelcreations  
marioncolombelcreations.com

## MARM MARIA AGUSTINA ROCHI MONAGAS



Originaire d'Argentine, Maria Agustina Rochi Monagas crée des pièces sculptées, évoquant à la fois l'héritage des civilisations passées et la poésie du monde naturel, à l'aide de la technique de la cire perdue.

@casade.joyas  
casadejoyas.bigcartel.com

## NINA FAIVRE



Chacune des collections de Nina Faivre raconte une histoire, parle de l'humain, de ce qu'il ressent, de ce qu'il traverse, mais aussi de son environnement. Un travail tout en finesse, à la fois léger et aérien.

@nina.l.faivre  
ninafaivre.com

## SARAH ANDREA JEWELRY



Féru(e) d'histoire, de mythes et de légendes dont elle s'inspire, Sarah Poupart explore et expérimente des matériaux et alliages insolites pour créer des bijoux-talismans.

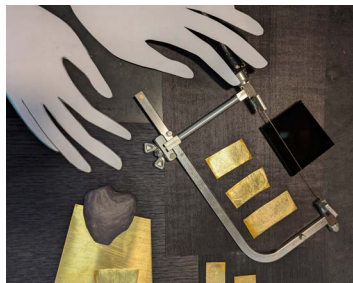
@sarahandrea\_jewelry  
sarahandreajewelry.com

## VALERIE VAYRE



Les pièces proposées par Valérie Vayre nous invitent dans une composition mouvante qui évoque des mondes aquatiques. Des univers marins concentrés dans cet objet miniature qui est la perle.

@valerievayre  
valerie-vayre.com



## COLLECTIF YLIKA



Un collectif qui réunit Juliette Tincelin, joaillière, Natacha Delannoy Kliber, céramiste, Nathalie Melon, marqueteuse et Marie Flambard, verrière, pour une collection de bijoux exclusivement créée pour la biennale.

# Stages / démonstrations / conférences

## ■ samedi 22 novembre

### 10h30 / ATELIER

#### « CRÉATION EN MICRO-MACRAMÉ »

Par Graine au vent

Dès 12 ans / 14 € / 6 places

Durée 2h – sur réservation\*

Réalisation d'un bracelet.

### 13h30 / ATELIER

#### INITIATION AU MARTELAGE

Par Bérangère Giraud

Dès 15 ans / 28 € / 10 places

Durée 2h – sur réservation\*

Réalisation d'une bague martelée en laiton.

### 16h30 / DÉMONSTRATION

#### MODELAGE DE CIRES DURES ET TISSAGE DE CIRES EN PLAQUE

Par MARM

Gratuit / Durée 30 minutes

Au fil des deux jours de la biennale, découvrez des techniques directement sur les stands de MARM, Bijoux au naturel, Amabilis atelier et Graine au vent

## ■ dimanche 23 novembre

### 11h / CONFÉRENCE

#### « BIJOUX DE FAMILLE »

Par Bérangère Giraud

Gratuit / Durée 1h

Parce que les bijoux de famille sont à la fois des héritages et des symboles, les transformer nécessite une démarche à la fois éthique, écologique et économique.

### 14h / DÉMONSTRATION

#### DÉMONSTRATION D'UNE FONTE DE SABLE

Par Atelier Pontfleuri

Gratuit / Durée 45 minutes

### 16h / ATELIER

#### « CHAÎNE HUMAINE »

Par Atelier Pontfleuri

À partir de 10 ans / 10,50 € / 20 places

Oeuvre collective / Durée 1h30

Les participants seront amenés à orner (gravure, lettrage etc) des maillons de cire réalisés au préalable par l'atelier Pontfleuri. Ces maillons seront ensuite disposés dans un moule collectif réalisé en sable pour former une chaîne.

\*Atelier sur réservation [lacure.fr](http://lacure.fr)

# Bijoux inspirés

exposition - 3<sup>e</sup> édition

Du 25 octobre au 29 décembre 2025

Musée Joseph Déchelette – Roanne



## Le patrimoine archéologique inspire la création contemporaine

En résonance avec la Biennale des Bijoutiers Créateurs, le Musée Joseph Déchelette présente une nouvelle édition de l'exposition Bijoux inspirés, réunissant 18 créateurs contemporains et l'invité d'honneur Ambroise Degenève. Au total, une vingtaine de bijoux spécialement créés pour l'occasion dialogueront avec les collections archéologiques du musée.

### Héritage et réinvention

Fragments antiques, portraits, pointes moustériennes, têtes animales ou formes vernissées : autant de témoins du passé qui deviennent matière à création. Chacun des bijoutiers invités a choisi une œuvre des collections pour nourrir son processus artistique, donnant naissance à des pièces originales, entre mémoire et modernité. L'exposition offre ainsi une traversée sensible où les œuvres d'art inspirent des bijoux audacieux, porteurs d'histoires et d'émotions.

### Avec Ambroise Degenève, invité d'honneur de la biennale

Pour l'exposition Bijoux inspirés, Ambroise Degenève présentera un ensemble de bagues sculpturales conçues à partir de fragments archéologiques du musée. Ses créations condensent l'héritage archéologique du musée, révélant un dialogue entre histoire et design contemporain.

## Autour de l'exposition

- **VERNISSAGE**  
*Vendredi 24 octobre à 18h*
- **RENCONTRE AVEC AMBROISE DEGENÈVE**  
*Samedi 25 octobre à 15h*
- **ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE POUR ENFANTS ET ADULTES AUTOUR DE LA CONFECTION DE BIJOUX**  
*Dates à venir*

### INFOS PRATIQUES

Musée Joseph Déchelette

22, rue Anatole France, 42300 Roanne

[www.museederoanne.fr](http://www.museederoanne.fr)

Tarif : entrée comprise dans le billet du musée

Horaires : du lundi au vendredi, 10h à 12h et 14h à 18h

/ samedi et dimanche de 14h à 18h / fermé le mardi

et jours fériés



## infos pratiques




### OUVERTURE AU PUBLIC

Samedi 22 novembre 2025 de 10h à 18h



Dimanche 23 novembre 2025 de 10h à 18h

- **Entrée gratuite au salon :**  
parcours exposition-vente, démonstrations et conférences
- **Ateliers payants sur réservation**  
04 77 62 96 84 ou en ligne sur [lacure.fr](http://lacure.fr)

### RESTAURATION SUR PLACE

-  Restaurant Côte à Côte
-  Restaurant Au four de Saint-Jean
-  Foodtruck Vert Chez Nous

### ST-JEAN-ST-MAURICE-SUR-LOIRE

-  Parkings et navettes gratuits
-  À 15mn de Roanne,  
1h de Lyon, Clermont Ferrand et St-Étienne

## La Cure

Pôle métiers d'art

ST-JEAN-ST-MAURICE/LOIRE

799, rue de l'Union - 42155  
Saint-Jean-Saint-Maurice-sur-Loire  
04 77 62 96 94

  | [lacure.fr](http://lacure.fr)

@lacuremetiersdart