

EGLISE DE BERNEUIL (Charente)

HISTORIQUE



Monument titulaire d'une étoile au guide vert Michelin Voyage et Tourisme 2024

Visite Guidée sur demande au 06 29 84 10 47

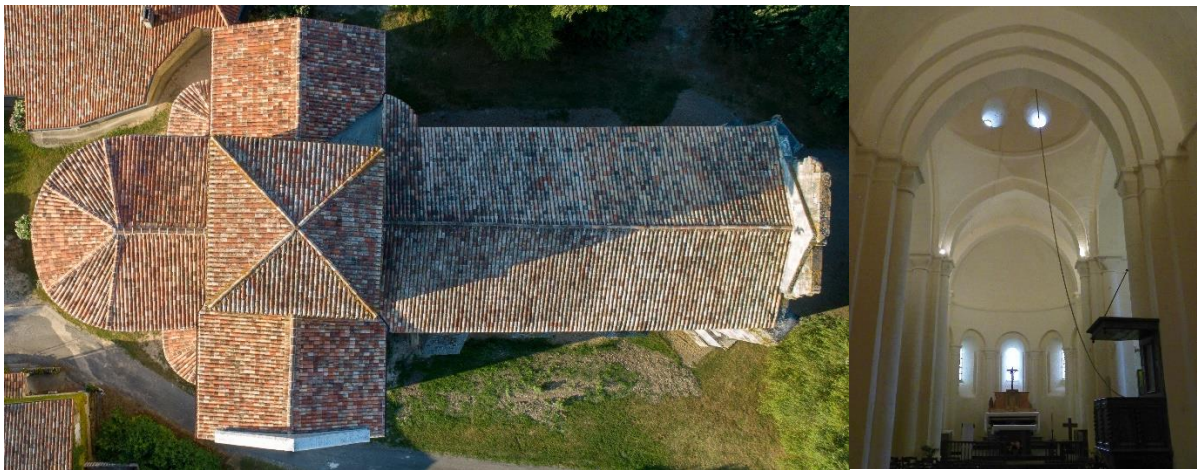


Eglise Notre Dame de Berneuil

L'église Notre Dame de Berneuil est construite au XII^{ème} siècle, au milieu de l'ancien bourg, à flanc de coteau sur une forte pente.

Peu remaniée à l'époque moderne, elle nous est parvenue dans son état originel, ce qui en fait un des monuments romans saintongeais les plus typiques de la région.

Elle présente un plan en croix latine orientée avec une nef à vaisseau unique de 4 travées. Reliant la nef au sanctuaire, la croisée du transept est couverte d'une coupole sur trompes percée à l'Est de 2 oculi et surmontée d'un clocher carré. Les bras du transept sont pourvus de deux absidioles voutées en cul de four, comme le chœur à 5 arcatures. Il existe en dessous une crypte aujourd'hui inaccessible qui a servi de cache d'armes pendant la deuxième-guerre mondiale.



Par sa coupole de croisée du transept, l'église de Berneuil se rapproche du style roman de l'Angoumois mais sa façade et son portail la rattachent plutôt à la Saintonge romane. Au 3^e niveau, cette façade comporte une niche gothique surmontée d'une crucifixion en bas-relief figurant le christ, la vierge et saint Jean dont l'aspect filiforme est typique du gothique et témoigne de son remaniement à la fin du XVe siècle.



A cette époque l'église est surélevée dans un but de fortification, les contreforts sont renforcés et des créneaux sont aménagés en haut des murs. Berneuil fût l'une des paroisses où la révolte des « Piteaux » contre la gabelle a démarré et s'est étendue dans toute la région. Réprimée très violement, les cloches qui avaient sonné le tocsin, dont celle de Berneuil, furent décrochées et fondues en 1555. Il fallut attendre 1614 pour que les paroissiens de Berneuil retrouvent une cloche qui leur indique les heures ; d'où peut-être la présence d'un cadran solaire sur un pilier sud.



Cette fortification est-elle un refuge pour la population pendant la révolte des « Piteaux », pendant les guerres de religions, un substitut de places fortes seigneuriales absentes à proximité ou bien une affirmation symbolique de la puissance royale et de ses vassaux seigneurs locaux ? Le mystère reste entier et vous verrez que ce n'est pas le seul !

A l'intérieur on retrouve de nombreuses peintures murales dont 2 litres funéraires ; bandeau noir portant le blason du seigneur local à son décès. Particularité très rare, à Berneuil ce sont 2 litres funéraires différentes. En partie haute la litre de la Famille Letellier Louvois, marquis de Barbezieux, célèbre ministre de la guerre de Louis XIV dont dépendait la paroisse de Berneuil : s'agit-il de Louvois lui-même, de son fils marquis de Barbezieux dénommé « Barbezieux » à la cour ou de son père ? Encore un mystère !



Dans les absides on trouve à mi-hauteur une seconde litre funéraires portant les blasons des seigneurs locaux qui étaient fort nombreux sur la paroisse : 6 fiefs ecclésiastiques et 5 fiefs nobles protestants et catholiques qui se combattaient ou s'alliaient suivant les circonstances !



Il faut aussi s'imaginer, l'intérieur et même l'extérieur des églises entièrement peints de couleurs vives et de motifs très variés. La restauration de 1999 a permis d'en restaurer quelques échantillons. A cette occasion 2 personnages en pied ont été découverts dans l'abside Sud. Il s'agit de Saint Louis et de Sainte Apolline. On pense que ce sont des saints guérisseurs car Saint Louis était connu pour guérir les maladies de peau par imposition des mains (guérir les écrouelles) et Sainte Apolline, patronne des dentistes, pour soulager les maux de dents ! Y a-t-il un lien avec la fontaine Notre Dame située en contrebas du bourg réputée pour guérir les maladies d'yeux ? Mystère !



Depuis le XVIIIème siècle l'église de Berneuil a toujours été dans un très mauvais état général et son entretien et sa réparation ont toujours été une lourde charge pour les paroissiens. Il a même fallu aller en justice à Saintes pour lever un impôt destiné à ses réparations. 60 ans plus tard, les travaux étant réalisés mais l'impôt toujours prélevé, les habitants sont retournés au tribunal pour le faire abroger !

On ne compte plus les innombrables interventions sur cet édifice :

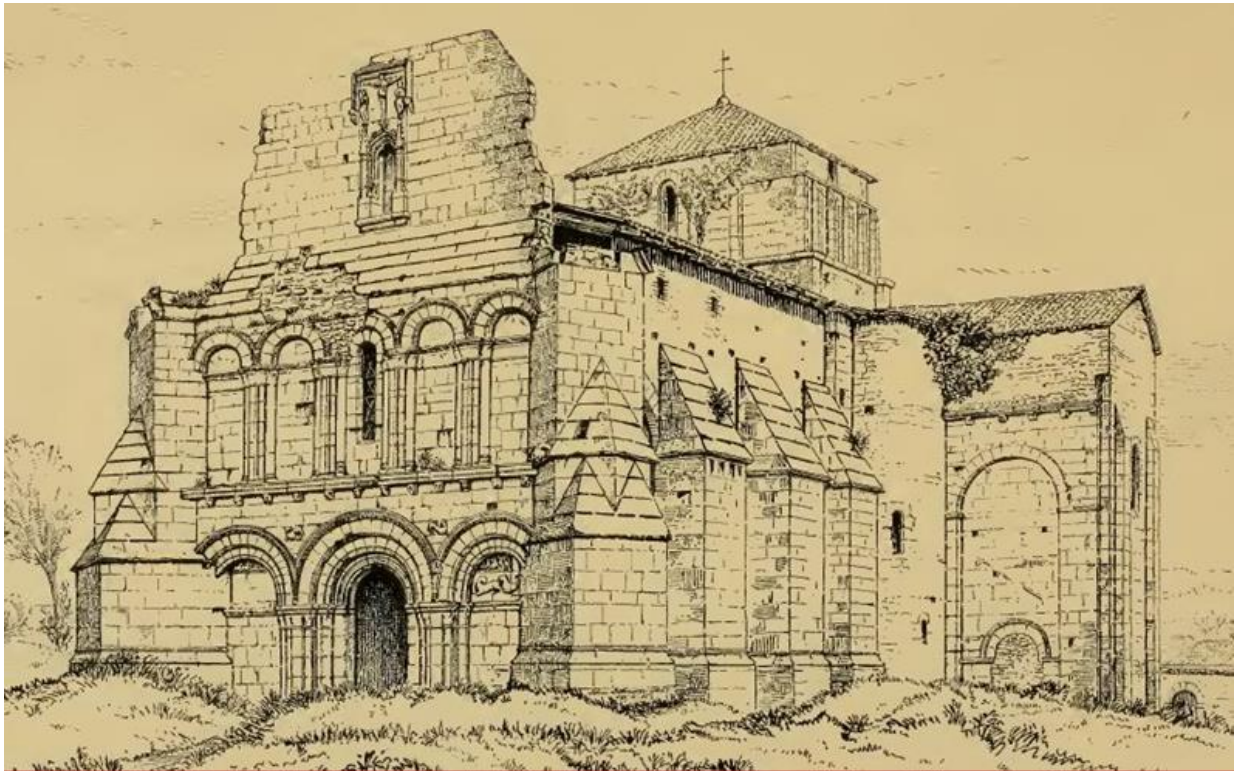
1735, réparation de la charpente

1826, réparations extérieures

1844, visite de Paul Abadie, qui en dresse les croquis dans ses carnets mais n'intervient pas.

1845, quelques consolidations sommaires

1875, visite d'un architecte anglais, Edmund Sharp qui en fait une gravure d'une grande qualité.



Au début du XXème siècle l'église est très délabrée. En 1910 d'après l'architecte Martin : « Cet édifice a été complètement abandonné et à l'heure actuelle il se trouve dans un état voisin de la ruine. L'église de Berneuil nécessitera une très importante restauration pour arriver à la sauver d'une ruine certaine, dans un temps relativement restreint. »

1912, l'état s'aggrave et les travaux sont toujours repoussés

1914, classement au MH (tardivement) et devis repris mais travaux encore repoussés

1929, quelques travaux de consolidation

1935 en février un cyclone malmène les toitures (effondrement de la charpente d'une abside)

1937, travaux de restauration charpente et maçonnerie

1944, classement de la cloche MH

1955, réfection des vitraux

1964, toiture du chœur

1969, toiture du clocher, du transept et de la nef

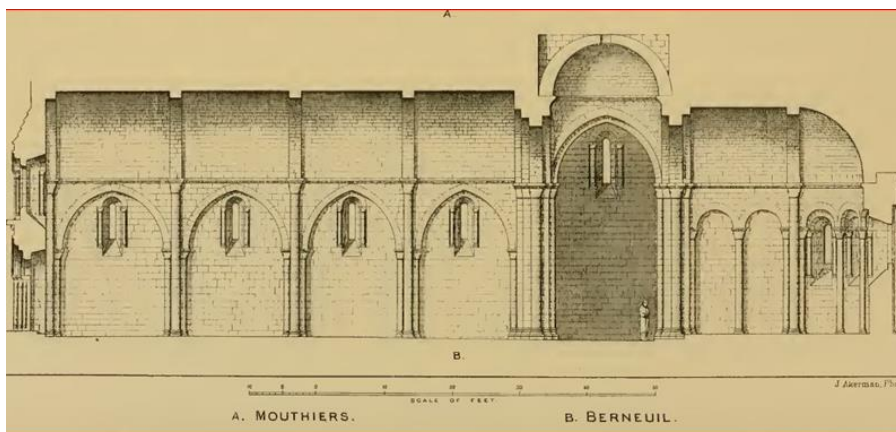
1981, classement du mobilier inventaire MH

1989, reprise de toutes les couvertures

1995 à 1998, restauration générale par Philippe Oudin

1997 à 2000, découverte et restauration des peintures murales par Rosalie Godin

En 2012, des traces d'infiltration d'eau apparaissent dans la voûte du chœur ce qui amène le conseil municipal à s'inquiéter de l'état des couvertures de son l'église. La DRAC est informée de la situation et nous pensions alors avoir à faire un simple remaniement de toiture ! Mais c'est plutôt une étude préalable à une nouvelle restauration générale qui est préconisée ! Le cabinet de Marie Pierre Nigués est recruté et rend ses conclusions en juillet 2014. Son rapport est composé de 3 parties : l'étude historique, le diagnostic des pathologies et l'estimatif des dépenses. L'étude historique est très complète et parfaitement illustrée de documents d'archives qui n'étaient pas connus jusque-là, comme les croquis de Paul Abadie ou de Edmund Sharp. La chronologie des différentes restaurations au cours des siècles est très bien présentée. C'est un document très important pour notre église qui la consacre comme un édifice remarquable !



L'église Notre Dame de Berneuil en 1875, coupe : Edmund Sharpe



Paul Abadie architecte diocésain d'Angoulême puis du Sacré Cœur de Montmartre.

Le diagnostic des pathologies laisse malheureusement apparaître de nombreux désordres assez graves ! Le plus important se situant au niveau des charpentes du chœur et du transept qui reposent sur les voûtes entraînant des poussées exagérées sur les murs.

Forcément l'estimatif des travaux à réaliser qui en découle est très élevé.

Suivant l'avis de Mr Cazenave, conservateur des Monuments Historiques, en 2015, un nouvel appel d'offre est lancé pour recruter un nouvel architecte pour la conduite de la restauration générale.

Madame Virginie Segonne Debord, de La Rochelle est choisie ; elle a déjà travaillé sur notre église lors d'une précédente restauration.

En octobre 2017 les travaux de la première tranche commencent sur le chœur et les 2 transepts. Ils sont menés par « Les Compagnons de St Jacques » pour la partie maçonnerie pierre de taille et l'entreprise Paurion pour la charpente et couverture.



De 2019 à 2021 suivent les deux dernières tranches sur la Nef, la Façade Ouest, le Clocher et l'assainissement. Ces travaux sont menés par « Les Compagnons de St Jacques » pour la partie maçonnerie pierre de taille et l'entreprise René GAUTIER pour la charpente et couverture.

Le programme de restauration générale s'est achevé en décembre 2021 par la création d'une ventilation sur les vitraux assurée par l'entreprise Bernard Fournier, maître verrier.



Les habitants de Berneuil sont fiers de pouvoir transmettre aux générations futures un monument entièrement restauré qui s'est vu attribuer en 2024 une étoile au guide Michelin Voyage et Culture.

