

AUDITORIUM MONTROND-LES-BAINS

LES FORÉZIALES

*légère comme l'art,
forte comme l'émotion*



*25^{ème} Saison
2025 / 2026*



MONTROND LES BAINS
STATION THERMALE

www.lesforeziales.fr





Édito

Assister à un spectacle, c'est s'offrir une parenthèse, un instant suspendu où l'imprévu et la découverte se mêlent pour une expérience vivante. Ce temps privilégié prend encore une autre dimension lorsqu'il est vécu en compagnie de ses proches.

Échanger des regards complices, partager des sourires sincères ou éclater de rire ensemble transforme chaque représentation en une expérience unique. Pour rendre ces instants accessibles à toute la famille, nous avons imaginé un tarif préférentiel qui facilite vos sorties culturelles.

Laissez-vous emporter par la l'énergie entraînante du ukulélé band, plongez dans les nuances envoûtantes de Bleu Majeur et émerveillez-vous, explorez l'histoire drôle et fascinante de la langue française avec un professeur d'exception, ou laissez la douceur des Années Parallèles vous toucher par sa délicatesse.

Cette saison, vivez pleinement des émotions partagées, et créez des souvenirs à chaque spectacle !

Marie-Odile Moulager
Adjointe à la culture Ville de Montrond-les-Bains





La saison culturelle des Foréziales. C'est quoi ?

Cette année nous souhaitons vous voir plus nombreux en famille sur les spectacles : nous recevons régulièrement dans l'année les enfants dans le cadre scolaire, mais quoi de mieux que de pouvoir découvrir et échanger avec les siens lors de moments partagés ? Venir en famille donc, et pour faciliter les choses, nous avons mis en place un tarif Adulte + Enfant(s). Cette offre est à retrouver à la billetterie.

LA SAISON EN RÉSUMÉ ?

Des artistes qui vous chavirent et vous invitent à faire la fête,
des soirées en famille et entre amis,
des rencontres avec les talents après le spectacle,
de l'émotion, de l'expression musicale & corporelle,
de la chanson française, de la musique internationale,
l'exploration de nos quotidiens, de l'humour, de la tendresse,
et beaucoup de bonne humeur !

ON GARDE LE CONTACT !

Toutes les informations, les contenus,
les vidéos, les actus des artistes & événements

www.lesforeziales.fr

@lesforeziales sur les réseaux



Billetterie Officielle sur internet

Places à l'unité, offre Famille, Abonnements, Packs Découverte,
Bons-cadeaux pour vous ou ceux et celles à qui vous voulez faire plaisir,
100% réservables en ligne :



et aux guichets des Offices de Tourisme Forez-Est et Loire Forez (7 bureaux)



Sommaire



Le Phénom

LES ARTHURS
THÉÂTRE COMÉDIE
PAGE 6

*Kadri Voorand
Mihkel Mälgand
duo*

CONCERT EN PARTENARIAT
AVEC LE FESTIVAL RHINO-JAZZ(S)
PAGE 8

*Nos années
parallèles*

DE STEPHANE CORBIN
MISE EN SCÈNE
VIRGINIE LEMOINE
THÉÂTRE CONTEMPORAIN
PAGE 16

Durs

LE SPLEEN D'UNE VIE SUBLIME TOUR
CONCERT POP
PAGE 18



Lorant Deutsch

"ROMANESQUE 2.0"
SEUL EN SCÈNE
PAGE 10

*Prélude
en bleu majeur*

CHOC TRIO
SPECTACLE FAMILIAL
PAGE 12

*The Big Ukulélé
Syndicate*

RÈVE GÉNÉRAL
SPECTACLE MUSICAL
PAGE 14

*Le
brigadier d'or*

CRÉATION 2026
THÉÂTRE AMATEUR
PAGE 20

Michael Hirsch

Y'A DE LA JOIE
SEUL EN SCÈNE
PAGE 22

PARTENAIRES
PAGE 24

LOCATION DE SALLES
PAGE 25

CINEMA
PAGE 26

INFOS PRATIQUES
PAGE 27

BILLETTERIE/TARIFS
PAGE 28





Le Prénom

LES ARTHURS

DE QUOI IL S'AGIT ?

UNE HISTOIRE DRÔLE ET ACERBE POUR UNE PIÈCE MYTHIQUE !

« Une soirée entre amis et en famille démarre dans la **bonne humeur** jusqu'à ce que Vincent révèle à sa sœur, son beau-frère et leur meilleur ami, le prénom choisi pour leur premier enfant... un véritable cataclysme qui dévoile petit à petit **rancœurs et secrets...** »

La mise en scène met en évidence **une fresque familiale** qui **épingle avec subtilité** le milieu Bobo dont les auteurs de la pièce sont issus. Les personnages sont « vrais », **sans la moindre caricature** et juste ce qu'il faut d'excès pour que tout soit juste et drôle à la fois. Et ce dosage subtil entre humour et drame fait merveille ! La pièce excelle dans l'art de jongler entre ces deux bords opposés, avec une **profondeur psychologique** qui rappelle le génie du duo **Jaoui-Bacri**.

Lauréate du **Molière de la meilleure comédie en 2011**, la pièce d'origine, fréquemment reprise au théâtre, est désormais un incontournable à ranger parmi les grandes comédies comme « Le dîner de Cons », « Un air de famille » ou « Le Père Noël est une ordure ». Son adaptation au cinéma a contribué à renforcer encore son succès populaire. Car tout est formidable dans son écriture, le sujet, les dialogues ciselés, les personnages ! Son secret de réussite ? la **comédie est aussi drôle qu'émouvante et on en sort HEU-REUX**.

POURQUOI ON AIME ?

UN ÉQUILIBRE DES ÉMOTIONS HAUTEMENT EFFICACE.

A propos de la Compagnie : Les Arthurs, troupe de théâtre d'Angers, brillent depuis plus de 30 ans dans la comédie. Gwénaél Ravaux, Pascal Boursier et Philippe Rolland, issus du **conservatoire d'art dramatique**, ont fait leurs armes à Paris et en Pays de Loire avant de créer leur propre théâtre de poche. Ils sont les fondateurs de la compagnie. Aujourd'hui ils se produisent au plus près du public, sous la direction de metteurs en scène de renom comme **Francis Perrin** ou **Eric Métayer**.

Auteurs : Alexandre De La Patellière et Matthieu Delaporte. Distribution : en alternance Gwénaél RAVAUX / Stéphanie ATEN, Pascal BOURSIER / Arnaud LECOMTE, Philippe ROLLAND / Christophe DIAS, Pierrette DIAS-VALERIO, Manuel GILBERT. Création Lumière : Mathieu Dehoux

VENDREDI 26 SEPTEMBRE 2025 / 20H30

Durée 1h40 min / A partir de 10 ans





CONCERT EN PARTENARIAT AVEC RHINO JAZZ(S) FESTIVAL



Kadri Voorand Mihkel Mälgand Duo

CONCERT JAZZ, POP, FOLK

DUO DES CIMES, ON ENTEND L'INFINI...

Après une première inoubliable du Festival aux Foréziales l'an dernier avec Hugh Coltman, le Rhino rouvre sa boîte à bijoux où sont jalousement gardées les pépites les plus marquantes de chaque édition. Parmi elles, comme l'attesteront tous ceux qui ont eu le privilège de la découvrir, **l'extra-ordinaire chanteuse et pianiste Estonienne Kadri Voorand**, bardée de prix et honorée du titre de Meilleure Artiste Féminine de son pays.

Musicienne hors-pair à l'audace plutôt avant-gardiste, l'étonnante et tonique compositrice subjuguée en effet par la richesse de son éclectisme, et sa façon unique d'aborder l'esthétique contemporaine du jazz vocal, qui rendent son répertoire indéfinissable. Entre ballades suspendues où l'on pensera à des Agnès Obel, Hannah Reid (London Grammar) ou des références comme Kate Bush ou Björk-, et envolées groovy empruntant autant au folk qu'à la pop, au rock qu'à l'électro, **cette performeuse scénique dotée d'un sens inné de la narration fascine tout autant par la fantaisie de ses improvisations stratosphériques**, de celles qui emmènent loin. Aussi bien dans ses reprises comme Imagine de Lennon ou I wanna dance with somebody de Whitney Houston réinventées avec une folle intensité, que dans ses propres compos telle cette longue Agony où toute l'étendue de sa palette vocale, du jazz au blues, du rock aux musiques latines, est condensée. C'est dire aussi le sens rythmique développé par le duo qu'elle forme avec son fidèle complice Mihkel Mälgand, éminent contrebassiste et légende des studios qui a joué avec Nils Landgren, Dave Liebman, Randy Brecker ou Kurt Elling.

PARTI DEPUIS À LA CONQUÊTE DU MONDE (EUROPE, USA, CHINE, RUSSIE...),

LE RETOUR DE CE DUO MAJEUR, ÉNORME COUP DE CŒUR DU RHINO, EST UN CADEAU RARE.

IMMANQUABLE !

Kadri Voorand : piano, voix.

Mihkel Mälgand : contrebasse.

VENDREDI 17 OCTOBRE 2025 / 20H30

Durée 1h15 / Tout public





Lorant Deutsch

"ROMANESQUE 2.0"

DE QUOI IL S'AGIT ?

UN SPECTACLE ORIGINAL, DRÔLE ET AUSSI REVIGORANT QU'INSTRUCTIF

Le comédien **Lorant Deutsch**, armé de sa **diction virevoltante**, nous emmène dans un tourbillon de racines étymologiques. Féru d'histoire, il retrace avec brio les folles péripéties de la langue française, à l'encontre des idées reçues. Un **voyage** sur les traces du français que nous parlons aujourd'hui, pour mieux le comprendre et le savourer : « imaginez la langue française comme un plat du jour avec divers ingrédients (latin, grec, anglo-saxon, breton...), écœurant ? non ! mais délicieux, unique, original ! ».

Romanesque 2.0 est un spectacle intelligent et une épopée ludique. Lorant Deutsch met sur scène son talent d'acteur sympathique et brillant, au service des **évolutions linguistiques**, au fil des siècles. Cette aventure, l'artiste nous la présente en perpétuel mouvement et vouée à grandir encore au fil des années. Saviez-vous que vintage venait de « vendange tardive » ? Ou qui est le « saint Glinglin » ? Vous n'êtes pas au bout de vos surprises ! Dans la dernière partie du spectacle, les spectateurs échangent avec le comédien et posent une question de leur choix.

POURQUOI ON AIME ?

C'EST PALPITANT ! ATTACHEZ VOS CEINTURES, C'EST PARTI !

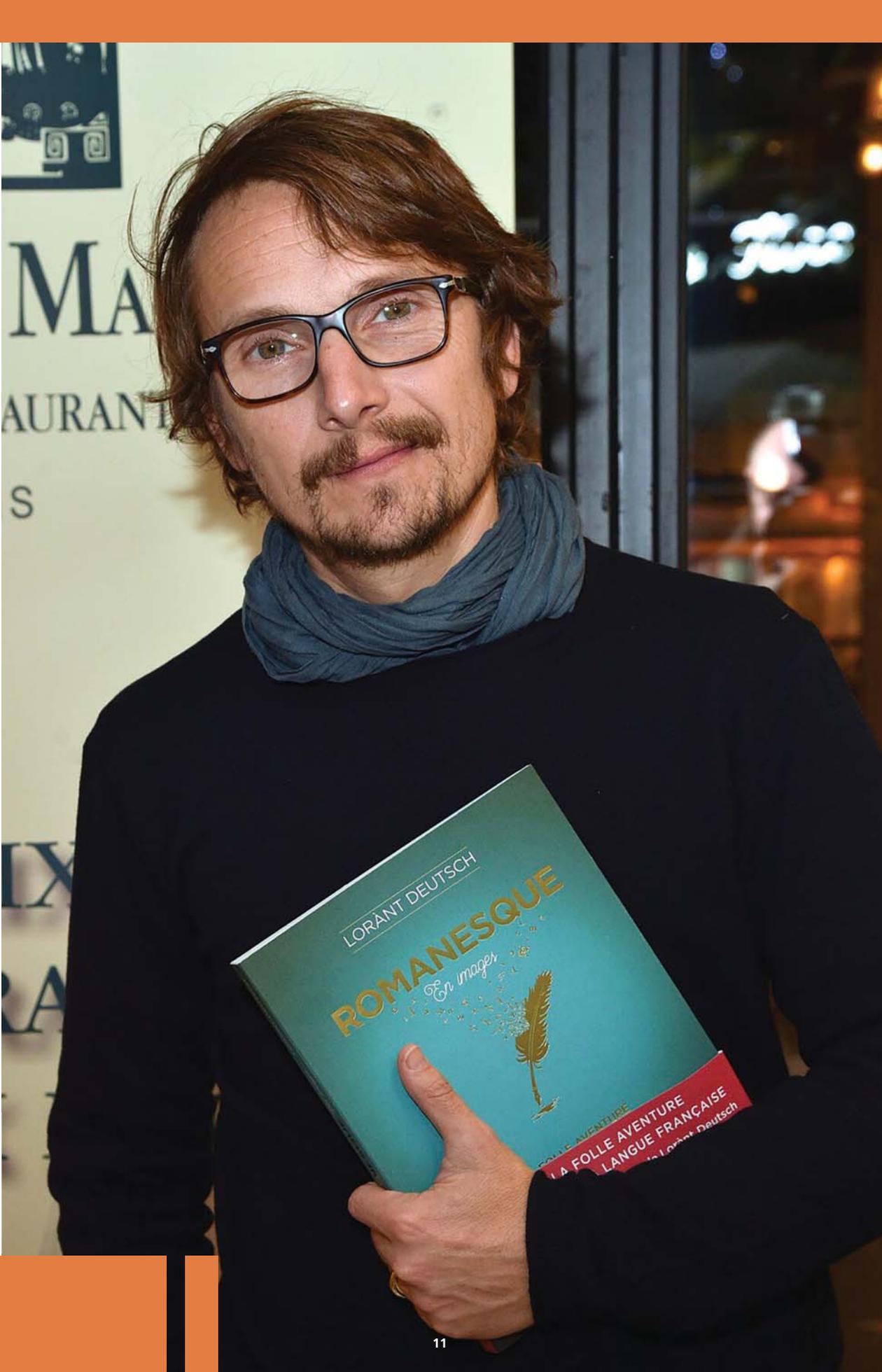
Seul en scène de Lorant Deutsch.

Adaptation libre de son livre « Romanesque ou la folle aventure de la langue française » (2018 + 100 000 ex.).

Bio express : très tôt passionné de football, Lorant Deutsch se tourne pourtant vers une carrière au théâtre, puis vers la comédie. Sa carrière cinématographique démarre grâce à son rôle dans *Le Ciel, les oiseaux et... ta mère !* de **Djamel Bensalah**. Un déclin qui va se transformer en évidence et en ascension. Il enchaîne les seconds rôles. On le voit notamment dans *Raid*, *Ripoux 3* de **Claude Zidi** et *3-Zéro* de **Fabien Onteniente**, qui lui vaut une nomination aux César. A partir de 2005, l'acteur prête sa voix à des films d'animation *Chicken Little*, *Astérix et les Vikings*, *Rio...* Puis se tourne vers le théâtre, la télévision et surtout l'écriture et l'édition, avec un immense succès en librairie après plusieurs années de recherche : *Métronome*, *l'histoire de France au rythme du métro parisien* (Michel Lafon - 2 millions d'exemplaires et 500 000 en version illustrée). Ce succès populaire est décliné en série TV par **France 5**. Il consacre aussi une série de bande-dessinée aux héros secrets de l'histoire de France. Sa publication *Hexagone*. Sur les routes de l'histoire de France, initialement tiré à 220 000 exemplaires, a été réimprimé dès sa parution. Actuellement, on le retrouve à l'écran dans l'émission *Laissez-vous guider* sur France 2 avec **Stéphane Berne**, autre grand passionné d'Histoire.

VENDREDI 14 NOVEMBRE 2025 / 20H30

Durée 1h20 min / A partir de 10 ans



LORANT DEUTSCH

ROMANESQUE

En images



LA FOLLE AVENTURE
LANGUE FRANÇAISE
Lorant Deutsch



Prélude en bleu majeur

CHOC TRIO

DE QUOI IL S'AGIT ?

UNE ÉCHAPPÉE BURLESQUE EN COULEURS...

PRÉLUDE EN BLEU MAJEUR projette Monsieur Maurice dans le monde vertigineux de la peinture. Il vit dans un quotidien en noir et blanc, où la fantaisie est absente. Soudain, des effets visuels et sonores apparaissent, échappés d'une mystérieuse toile. Surpris dans sa routine, il bascule dans un univers visuel fantastique, peuplé de formes, de couleurs et d'apparitions virtuelles, sorti tout droit des tableaux du peintre Kandinsky. Elles l'entraînent au cœur de la création... et invitent à une découverte surprenante et ludique de l'Art : l'imaginaire l'emporte, l'ordinaire devient extraordinaire !

Le langage du spectacle allie mime, musique et projections vidéo et propose un accès original à l'œuvre de Vassily Kandinsky. Entre théâtre et arts visuels, il confronte le monde décalé et burlesque de Monsieur Maurice et l'univers graphique du Maître des formes et des couleurs. Une invitation à contempler et ressentir.

POURQUOI ON AIME ?

CE SPECTACLE S'ADRESSE À TOUS, PETITS ET GRANDS ET EST À VOIR EN FAMILLE.

VENEZ HABILLÉS EN BLANC ET NOIR POUR ASSISTER À LA REPRÉSENTATION ET ÊTRE ASSORTI AVEC MONSIEUR MAURICE !

A propos de la Compagnie : Choc Trio, originaire de Lusignan (86), propose depuis presque 30 ans des spectacles burlesques parce que le rire est un remède précieux ; et des propositions musicales et poétiques parce que ce mode d'expression est un langage universel. Un art du geste qui touche aux émotions et parle aux yeux ! La Cie ce sont + de 2 000 représentations partout en France et à l'étranger, de nombreuses actions de médiation, et des artistes qui tissent des liens toujours plus forts avec le public pour partager des moments uniques !

L'avis de TÉLÉRAMA : TTT "Une (re)découverte originale de ce que Kandinsky appelait le "chœur des couleurs" - Thierry Voisin

Distribution : Avec Claude Cordier. Mise en scène Priscille Eysman.

Création vidéo Christoph Guillermet. **Musique** Gilles Bordonneau. **Mise en jeu et en cosmos** Valery Rybakov.

Création Lumière Dominique Grignon. **Costume** Coline Dalle.

VENDREDI 5 DÉCEMBRE 2025 / 20H30

Durée 55 min / A partir de 6 ans





The Big Ukulélé Syndicate

RÊVE GÉNÉRAL

DE QUOI IL S'AGIT ?

CONCERT-SPECTACLE FANTASTIQUE POUR LES RÊVEURS...

Il y a plus de 10 ans, dans les bas-fonds industriels du bassin grenoblois, naissent les ateliers du groupe **The Big Ukulélé Syndicate**, chaîne de fabrication de musique déjantée autour de ce petit **instrument loufoque et ludique**. Il réunit 12 musiciens en mode "big band", qui chantent en anglais et distille une **musique ultra festive** ! Les artistes, qui évoluent chacun dans des groupes aux identités bien marquées (**Sinsémilia, les Barbarins Fourchus, etc.**), nous surprennent avec leurs **compositions originales aux arrangements modernes** et bouleversent l'image du ukulélé : avec des **orchestrations joyeusement décalées** et une **mise en scène fantaisiste** qui s'inspire des relations patrons/ouvriers d'antan. « Nous avons créé notre propre musique, ensemble, à partir de nos influences respectives. On y trouve donc des empreintes de balades folk, des gimmick funk, des boucles post-rock, des rythmiques afro-beat... mais toujours transformées par la volonté d'en faire une musique nouvelle et collective. »

Leur **musique organique et populaire**, invite à la danse, mais avant tout, elle leur permet de créer un **moment de partage festif**. C'est ainsi que le collectif sème sa **bonne humeur** à travers la France, la Suisse et l'Espagne... Comme une **utopie de création collective, comme un Rêve Général** !

POURQUOI ON AIME ?

JAMAIS RASSASIÉ, LE GROUPE VOUS DIVERTIT INSATIABLEMENT ET RAPPELE QUE LA VIE EST UNE FÊTE !

Direction artistique : Erwan FLAGEUL. **Compositions :** COLLECTIVES.

Arrangements : François THOLLET & Arash SARKECHIK. **Mise en scène :** Chloé SCHMUTZ

AVEC : Ivan OLIVIER (Sinsémilia), François THOLLET (Bleu, Oskar & Viktor), Erwan FLAGEUL (Cie Intermezzo, Totem), Julien DALYS (Pas Riche Hilton), Florent DIARA (Djemdi), Marc BALMAND (Les 4 saisons), Valérie LIATARD (Les Barbarins Fourchus), Francesco ROUX (Bleu), Arash SARKECHIK (Pan, Emzel café), Brice QUILLION (Marre mots), Mathias CHANON-VARREAU (Gigambitus), Michel TABARAND (Les passeurs)

Lumière : Pierre Rémi « Makar » DURAND. **Son :** Sylvain PACCOT

VENDREDI 23 JANVIER 2026 / 20H30

Durée 1h10 min / A partir de 10 ans





Nos années parallèles

DE STEPHANE CORBIN - MISE EN SCENE VIRGINIE LEMOINE

DE QUOI IL S'AGIT ?

LE FIL ENTRE NOUS

« Une mère et son fils racontent leur parcours étonnant, tendre et mouvementé. Deux regards posés sur le temps qui passe. Deux vies qui se croisent : l'une qui commence, l'autre qui s'éteint.

C'est l'histoire d'un **amour universel**, d'un lien indestructible. »

La pièce évoque **les relations entre une mère et son fils, ponctuées de moments musicaux. Tout en sensibilité et en émotions**, les destins entrecroisés des personnages, l'un grandissant, l'autre luttant contre la maladie, nous font rire, pleurer, et s'y retrouver.

Stéphane Corbin, nous narre une **histoire tout en délicatesse** qui bouleverse et chamboule : « *J'étais tout jeune adulte quand j'ai perdu ma mère. Et j'ai eu peur d'oublier. Peur que le tourbillon de nos vies efface sa mémoire. Alors j'ai commencé à prendre des notes, sur des carnets. A écrire pour ne pas oublier* ». Également musicien, il accompagne les comédiens au **piano**. Sa sincérité apporte une **profondeur émotionnelle unique**. Les **dialogues chantés**, sont justes, harmonieux et prennent aux tripes dans les moments clefs. La mise en scène de **Virginie Lemoine** est, elle, astucieuse. Elle alterne des monologues à deux voix, très rythmés, qui se terminent en dialogue : « *Il y a dans les mots de Stéphane une évidence brute, crue parfois, mais toujours empli de tendresse et d'humanité, pour décrire l'indicible de la perte, la violence du deuil et la complexité de la reconstruction* ». ».

POURQUOI ON AIME ?

UN HYMNE À LA VIE, AU TEMPS ET À L'AMOUR

L'avis de la presse : "Beau, drôle et poignant" ★★★★★ **Le Parisien**

"Un écrin de sensibilité et d'émotion" **Musical Avenue**

"Un choc sublime" **La Provence**

"Un moment de grâce suspendu" **L'œil d'Olivier**

De Stéphane Corbin. **Avec** Valérie Zaccomer, Alexandre Faitrouni et Stéphane Corbin au piano

Mise en scène Virginie Lemoine **assistée de** Laury André

Lumières Denis Koransky. **Scénographie** Grégoire Lemoine. **Chorégraphie** Wilfried Bernard

VENDREDI 27 FÉVRIER 2026 / 20H30

Durée 1h10 / A partir de 12 ans







Ours

LE SPLEEN D'UNE VIE SUBLIME TOUR

DE QUOI IL S'AGIT ?

DE LA POP À L'ÉNERGIE JOYEUSE !

Charles Souchon – Ours de son nom de scène - déploie un esprit pop, limpide et généreux, mâtiné de mélancolie. Depuis près de 20 ans il place sa voix singulière, pétrie de douceur, au service d'un répertoire foisonnant. Une œuvre à la tonalité en clair-obscur, sans cesse renouvelée. **Le Spleen d'une vie sublime**, son 5e album, est immuablement léger et lumineux, mais aussi un peu plus grave. Il raconte la vie et ses mystères dans une écriture directe et sans artifice. **Observateur sensible** du monde contemporain, **Ours**, aidé de son ami **Romain Preuss**, tisse un large éventail d'expressions qu'il saisit par touches délicates. Ses **balades minimalistes** distillent des thèmes qui mêlent le personnel et l'universel : le temps qui passe, la vulnérabilité, la quête de légèreté ou la photographie d'un souvenir heureux. Par endroits affleurent des inquiétudes sur le monde, des tourments qu'il love dans un **cocon d'espoir**...

Dans cet album et pour la 1ère fois, Ours a invité sur un disque, son frère aîné, **Pierre**, et son père, **Alain Souchon**, l'inlassable orfèvre de sons et de textes aux 54 ans de carrière. C'est donc en famille qu'ils ont enregistré le 2ème single - À quoi tu penses ? - « Une phrase qui nous permettrait de basculer dans chacune de nos têtes. Dans cette chanson, chacun y raconte donc son histoire. »

POURQUOI ON AIME ?

TENDRESSE ET OPTIMISME, UN CONCERT DOUX ET RÉCONFORTANT.

Le nouvel album de OURS est sorti le 28 mars 2025 sur le label Capitol / Universal.

Bon à savoir : Le 1er disque de Ours, sorti en 2007, s'appelle Mi. Porté par le succès du titre Le Cafard des fanfares, il est récompensé à plusieurs reprises et réalise une tournée de plus de 170 concerts. Tout s'enchaîne : il écrit des chansons avec **Grand Corps Malade** (La traversée en duo avec Francis Cabrel), **HollySiz**, **Zaz**, **Daby Touré**, **Claire Keim**, collabore avec Lily Allen sur le duo 22, participe à l'écriture de la comédie musicale Le Soldat Rose... Son 4e album, Mitsuko est sorti en 2021.

En 2024, il réalise une tournée familiale avec **Pierre et Alain Souchon** - pour la première fois ensemble et à 3 sur scène. La famille Souchon a aussi ouvert les **40 ans de la cérémonie des Victoires de la Musique en 2025**.

VENDREDI 27 MARS 2026 / 20H30

Durée 1h30 min / Tout public





Le brigadier d'or

CREATION 2026

DE QUOI IL S'AGIT ?

IMPOSSIBLE DE PASSER À CÔTÉ DE LA TROUPE DE THÉÂTRE DE BOISSET-LES-MONTROND !

Ce rendez-vous annuel de **théâtre humour** est un moment fort de la **scène locale**. Il rassemble un public fidèle et des comédiens bien ancrés dans le paysage du territoire, autour d'une pièce choisie en général pour son regard amusé sur les réalités sociales contemporaines.

Sur les planches, les tableaux des acteurs se succèdent avec enthousiasme, portés par leur énergie communicative. Leur engagement dépasse d'ailleurs le cadre du théâtre : chaque année, une part des recettes est reversée à une association, choisie avec soin.

Avec précision et naturel, David Moulanger, Sandrine Chalendar, Fanny et Philippe Tardy, Josiane Meloni, Stéphanie Chalendard et Hervé Perret n'hésitent pas à se glisser dans des rôles inattendus. Ce décalage contribue à l'originalité de leurs spectacles et vous emmène, le temps d'une soirée, loin de votre quotidien.

POURQUOI ON AIME ?

PARCE QUE LEUR ALCHEMIE SUR SCÈNE FONCTIONNE À MERVEILLE.



VENDREDI 3 AVRIL 2026 / 20H30

Durée 2h / Tout public





Michael Hirsch

"Y A DE LA JOIE"

DE QUOI IL S'AGIT ?

UN HUMOUR DÉLICAT SUR SCÈNE

« Un an pour apprendre LA JOIE DE VIVRE !

C'est le défi que je me suis lancé.

Et ça a marché... enfin presque !

Avant ça, j'avais essayé le bonheur avec un grand B : celui d'Instagram, des citations inspirantes et des méthodes de développement personnel.

Résultat : j'ai coché toutes les cases... sauf celle du bonheur

Alors j'ai tenté de comprendre. J'ai lu, testé, et fait des rencontres... étonnantes !

Et je vous embarque dans cette quête drôle, sensible, et surtout joyeuse ! »

Dans son nouveau spectacle, **Michaël Hirsch** questionne notre capacité à être heureux. Il y met son amour des mots, son goût pour les personnages et sa passion pour les belles histoires. Ce sera joyeux, intime et certainement unique ! **L'artiste** est connu pour son approche à **l'humour subtil et sa sensibilité**. Il touche le public à travers une **fine observation** et des **réflexions profondes, qui s'appuient sur une combinaison ingénieuse de poésie et de théâtre**.

Son regard sur nos comportements modernes mêle **humour et tendresse**. Il explore notre quotidien et les grandes questions existentielles qui jalonnent nos vies.

POURQUOI ON AIME ?

UNE QUÊTE JOYEUSE ! ÇA PEUT FAIRE UNE BELLE HISTOIRE, UNE TRÈS BELLE HISTOIRE !

Bio express : Après 2 spectacles ayant réuni plus de 100.000 spectateurs (POURQUOI ? & JE PIONCE DONC JE SUIS, disponibles sur Canal+), des dizaines de chroniques sur Europe 1 et sur YouTube, publiées chez Plon, et un triomphe dans la pièce Le Montespan, Michaël Hirsch revient avec ce nouveau et 3ème seul en scène.

Auteur et interprète : Michael Hirsch

Mise en scène : Mikael Chirinian

Lumières : Laurent Béal



VENDREDI 29 MAI 2026 / 20H30

Durée 1h20 min / A partir de 10 ans





Partenaires

Nos partenaires soutiennent et accompagnent la réalisation
de notre action culturelle et participent
à la valorisation de l'image de la ville de Montrond-les-Bains
et du territoire ligérien

OFFICES DE TOURISME FOREZ-EST ET LOIRE FOREZ

Promotion touristique et billetterie
www.rendezvousenforez.com

MJC DE MONTROND-LES-BAINS & CINÉMAFOR

Projections cinéma et activités de loisirs
www.media-lespasserelles.fr/mjc

ROCHETTE IMMOBILIER ET ROCHETTE LOCATION

Agences de Montrond-les-Bains,
Boën, Feurs et Balbigny
(service transaction, gestion et location)
www.rochette-immobilier.com
04 77 94 60 01

MAG SCÈNE

Régie de spectacles,
vente et location son-lumière-structure,
St-Etienne
www.mag-scene.com - 04 77 81 50 25

DOMAINE DE LA DILIGENCE

Séminaire – Mariage – Événement,
Saint-Genest-Malifaux
www.domaine-de-la-diligence.fr
04 77 83 55 29

BRUNO GUERPILLON

Pâtissier, Chocolatier, Traiteur
www.brunoguerpillon.fr
04 77 28 59 77

ISP IMPRIMERIE

Création et impression
de tous vos imprimés,
réalisation de site internet
Montrond-les-Bains et Savigneux
www.imprimerie-isp.com
04 77 94 50 08

A-I-S SECURITE

Agence d'Intervention et de Sécurité,
Roanne
securite.ais@nelgroupe.fr
04 77 71 64 45

CARRE SUD MONTROND-LES-BAINS

Restaurant gastronomique
www.carre-sud.fr
04 77 75 04 02

CASINO JOA DE MONTROND-LES-BAINS

Casino de jeux multi-loisirs
www.joa.fr/casinos/montrond
04 77 52 70 70

CIRIUS LE COMPLEXE MONTROND-LES-BAINS

Hôtel 7j/7, restaurant lundi midi
au vendredi soir, groupes possibles
le week-end, terrasse, séminaires
www.cirius.fr





Événements

ORGANISATION & LOCATION D'ESPACES POUR VOS ÉVÉNEMENTS

Les Foréziales accueillent et accompagnent l'organisation d'événements entreprises et particuliers. Les espaces s'adaptent à vos projets grâce à la modularité et aux équipements des salles, qui permettent de répondre en souplesse à vos demandes. L'équipe est à vos côtés jusqu'au jour J. Elle propose aussi la location des salles de réception ou de réunion, de l'amphithéâtre, et des espaces cocktails.

Les Foréziales se situent au pied du château de Montrond-les-Bains et des bords de Loire. L'établissement est en centre-ville et accessible depuis l'A72 en 5 min. Une position idéale pour vous réunir au centre de la région Auvergne-Rhône-Alpes et du département de la Loire.

Les espaces extérieurs associés permettent d'imaginer de nombreux événements en extérieur, nous pouvons vous proposer d'organiser plusieurs événements à proximité directe du site.

POUR ORGANISER VÔTRE ÉVÉNEMENT, CONTACTEZ-NOUS :
04 77 06 91 91

CONTACT@LESFOREZIALES.FR – WWW.LESFOREZIALES.FR



Cinéma



CINÉMAFOR

Cinémafor et la MJC de Montrond-les-Bains vous proposent toute la saison les sorties cinéma du moment à l'Auditorium des Foréziales. Les films sont diffusés à **fréquence hebdomadaire** : le **mercredi après-midi** et le **mercredi soir** (sous réserve de modification). Des séances supplémentaires peuvent aussi être proposées ponctuellement.

L'équipe cinéma sélectionne des films pour tous, grand public - humour, action, aventure... - ou des découvertes plus cinéphiles (projections en soirées) ainsi que des sorties jeunesse et d'animations (projections les après-midi).

Une programmation à destination des scolaires, dans le cadre du dispositif national Ecole & Cinéma, est diffusée chaque trimestre en partenariat avec les Foréziales.

BILLETTERIE CINEMA

Les billets cinéma sont disponibles en **prévente au bureau d'information touristique de Montrond-les-Bains**. Les ventes de billets sont aussi réalisées **par Cinémafor sur place**, juste avant la séance.

PROGRAMMATION

La programmation est à retrouver sur :

- www.montrond-les-bains.fr,
- www.media-lespasserelles.fr
- page facebook de la MJC de Montrond-les-Bains @mjcmontrondlesbains

Programme mensuel des films à retirer au bureau d'information touristique de Montrond-les-Bains.

CONTACT :

Cinémafor – MJC
04 77 54 54 85
mjc@montrond-les-bains.fr



Infos pratiques



ACCUEIL EN SALLE

Les soirs de représentation, les Foréziales ouvrent vers +/-20h. L'accès à la salle est donné par autorisation de la direction ou par délégation à son représentant, environ 15 min avant le début de la représentation (cet horaire peut varier). Si vous n'êtes pas munis de billet ou de preuve d'achat vous n'êtes pas autorisés à rentrer en salle. Les spectacles débutent en général à l'heure indiquée. Les conditions d'accès à la salle peuvent être modifiées pour répondre aux exigences d'accueil du moment. Vous pouvez consulter notre site internet ou nos réseaux sociaux pour suivre les dernières informations avant votre venue.

En cas de retard, vous pourrez voir différer votre accès en salle jusqu'à la première interruption possible. Vous serez placés en fonction de l'accessibilité des places restantes et ne pourrez pas prétendre à votre place numérotée. L'accès à la salle pourra être refusé si le spectacle l'oblige ou pour un retard trop conséquent. Dans ce cas un remboursement ne pourra pas être exigé.

PLACEMENTS

La salle est constituée de trois zones : 1/ la zone centrale ; 2/ la zone latérale cour ; 3/ la zone latérale jardin. Au moment d'acheter vos billets, vous choisissez l'une de ces zones et votre fauteuil (dans la limite des places disponibles). Le placement est assis et en général numéroté. Le jour J vous vous installez sur la place numérotée que vous avez réservée. Le plan de salle peut être modifié en cas de nécessité.

PMR

Les personnes à mobilité réduite peuvent se faire connaître au moment de la réservation des billets afin que nous puissions leur faciliter l'accès en salle. Contact : 04 77 06 91 91.

PHOTOGRAPHIE & VIDEO

La prise de photos et les enregistrements audio et/ou vidéo sont strictement interdits (sauf accréditation professionnelle délivrée par les Foréziales).

Les smartphones, tablettes et ordinateurs de poche doivent être éteints pendant les spectacles, et ceci dès l'entrée en salle.

DONNÉES PERSONNELLES

En achetant vos billets, vous acceptez l'utilisation de vos données pour gérer vos réservations et vos abonnements, vous acceptez de recevoir les informations relatives aux spectacles choisis et à l'actualité de la saison culturelle des Foréziales (changement d'horaire, report, newsletter...). Vous acceptez que vos données soient utilisées à des fins statistiques internes par les Foréziales.

Les Foréziales s'engagent à protéger vos données personnelles. Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique destiné à la gestion de vos achats. En aucun cas, elles ne sont transmises à des tiers. Conformément à la loi vous disposez d'un droit d'accès et de rectification : vous pouvez contacter les Foréziales pour le demander.



Billetterie

Billetterie sur internet dès le 27 juin au soir
www.lesforeziales.fr

À partir du 1^{er} juillet 2025

Ouverture de la billetterie aux guichets. Elle reste accessible toute la saison dans la limite des places disponibles.

SPECTACLES	Tarif Plein	Tarif Réduit	Abo Tarif Plein	Abo Tarif Réduit	
Frais de location	1 € / commande s'applique sur votre panier, en ligne et aux guichets				
26/09/2025 Le Prénom	26 €	20 €	22 €	17 €	
17/10/2025 Kadri Voorand	25 €	20 €	21 €	17 €	
14/11/2025 Lorant Deutsch	29 €	22 €	25 €	19 €	
05/12/2025 Prélude en Bleu Majeur	20 €	16 €	17 €	14 €	
23/01/2026 The Big Ukulélé Syndicate	23 €	18 €	20 €	16 €	
27/02/2026 Nos années Parallèles	26 €	20 €	22 €	17 €	
27/03/2026 Ours	29 €	22 €	25 €	19 €	
03/04/2026 Le Brigadier d'Or	13 €	11 €	Hors Abo	Hors Abo	
29/05/2026 Michael Hirsch	23 €	18 €	20 €	16 €	

Tarifs réduits

Moins de 25 ans - Demandeurs d'emploi - Personnes en situation de handicap.

Si vous êtes en situation de mobilité réduite, contactez-nous pour réserver vos places PMR : 04 77 06 91 91.

Offre famille

1 adulte + au minimum
1 jeune - de 18 ans
ensemble sur le même événement
= moins 25 % sur la commande.
Offre non cumulable.

Offre découverte

Tester la saison ?
Faites-le avec notre offre Découverte !
Remise pour l'achat de 2 spectacles.
A composer comme vous le souhaitez,
parmi la sélection éligible
de la saison en cours.
En vente sur
la billetterie en ligne

Abonnement

Dès 3 spectacles réservés.
Venez jusqu'à 9 fois dans la saison
à tarifs plus doux !
Si vous voulez ajouter une date
à votre abonnement,
plus tard en cours de saison,
votre code abonné,
à saisir dans le panier,
appliquera automatiquement
le tarif dédié.
Abo nominatif
et strictement individuel.

Bons-cadeaux

Offrez de belles soirées spectacle !
Bons cadeaux en vente
sur la billetterie en ligne.



Entreprises

Vous pouvez nous rejoindre comme Partenaires de la saison.
Et/ou offrir du spectacle à vos clients et collaborateurs.
Nous vous réservons des tarifs et un accueil spécifique :
04 77 06 91 91.



Guichets partenaires

OFFICE DE TOURISME FOREZ-EST

04 77 94 64 74

Guichets aux bureaux de CHAZELLES-SUR-LYON - FEURS - MONTROND-LES-BAINS - PANISSIERES

OFFICE DE TOURISME LOIRE FOREZ

04 77 96 08 69

Guichets aux bureaux de MONTBRISON - ST-JUST-ST-RAMBERT - ST-BONNET-LE-CHATEAU

Les soins de spectacles

Pas de billetterie. Commandes possibles sur internet uniquement (paiement CB) jusqu'à l'heure de début des spectacles :



Tu as entre 15 et 18 ans ? Profite de ton Pass Culture sur les spectacles des Foréziales. Réserve ton billet directement sur l'appli : pass.culture.fr

À savoir

Les billets spectacle ne font pas l'objet d'un droit de rétractation. **Les places ne sont pas remboursables, ni échangeables**, par application de l'article L.221-28 du Code de la consommation. Dans certains cas de nécessité impérieuse un avoir peut vous être proposé.

La distribution et la durée des spectacles sont susceptibles d'être modifiées en cours de saison par les productions.

Il est possible de régler ses places avec des chèques CLES Montrond aux guichets OT Forez-Est

Les prix des spectacles sont identiques en ligne et aux guichets, ainsi que les frais de location des commandes. Certaines offres sont uniquement disponibles en ligne : packs découverte, bons cadeaux...

Après commande, vous recevez vos billets par e-mail : ils sont à présenter au contrôle depuis votre smartphone ou à imprimer.

Pour les billets à tarifs réduits, **vous devez présenter un justificatif** : aux guichets, il sera vérifié au moment de la réservation ; pour les achats sur internet vous devez le présenter au contrôle des billets le Jour J.

LE PRENOM

Photos : Dominic Kado

Spectacle : Les Arthurs

KADRI VOORAND & MIHKEL MÄLGAND

Photos : Siiri Padar & Anu Hammer

Concert : Festival Rhino Jazz

LORANT DEUTSCH

Photos et spectacle : Beckers Prod

PRELUDE EN BLEU MAJEUR

Photos : Doumé

Production : Compagnie Choc Trio

Coproduction : La Maison, Scène conventionnée / Nevers (58) - Maison Pour Tous / Aiffres (79) - L'Alizé / Guipavas (29).

Soutiens : OARA Office Artistique Région Nouvelle Aquitaine - Département de la Vienne et des Landes - SPEDIDAM.

Partenaires : Maison des Arts / Brioux sur Boutonne (79) - Maison Maria Casarès / Alloue (16) - La Margelle / Civray (86)
Espace Agapit / St Maixent l'Ecole (79) - La Cascade, Pole National Cirque / Bourg St Andréol (07) - CRABB / Biscarrosse (40)
La Passerelle / Fleury Les Aubrais (45) - Centre des Arts / Meudon (92).

BIG UKULELE SYNDICATE

Photos : Nadine Barbançon & Bertrand-Malet

Cie Intermezzo

Rêve général est co-produit par La Ville de Saint-Martin-d'Hères (38) ; le Polaris, Corbas (69) ; Le Théâtre du Vellein, Villefontaine (38) ; Le Diapason, Saint-Marcellin (38). Il reçoit le soutien de : La Ville de Grenoble ; Le Département de l'Isère ; La Région Auvergne - Rhône-Alpes ; La Bobine, Grenoble (38) ; Le Coléo, Pontcharra (38) ; L'Espace 600, Grenoble (38) ; L'Yliade, Seyssinet (38).

NOS ANNEES PARALLELES

Photos : Ginna Nonne

Production : Arts & Spectacles

OURS

Photos : Nicolas Despis

Spectacle : 3C Tour

BRIGADIER D'OR

Photos et spectacle : Brigadier d'Or

MICKAEL HIRSCH

Photos : Stephane Kerrad

Spectacle : LCDM et Ki M'aime Me Suive

Licences d'entrepreneur de spectacles : PLATESV-R-2020-003665, -003699, -003667

Responsable de la publication : Bastien Veber

Maquette et graphisme : Eric Viou

Illustration : Enrico Martorina

Impression : ISP Imprimerie

Siret : 79910703200010

Ne pas jeter sur la voie publique,

Document non contractuel



LES FORÉZIALES

54 rue Philibert Gary 42210 Montrond-les-Bains

04 77 06 91 91

contact@lesforeziales.fr

www.lesforeziales.fr

