

Melak



ES €2,50
IT €3,00
FR €6,00
GB €3,00
USA \$6,99

Melak

“SCULPTER LA MATIÈRE ET LA COULEUR POUR EXPRIMER LA POÉSIE DU VIVANT”

Qu'elle crée des tableaux monumentaux ou des sculptures, Mélissa Melak aime révéler la pierre et les émaux sous une apparence méconnue, une pierre de lave émaillée, somptueuse, naturelle et ouvragée. Ses pièces contemplatives, se déploient sous différentes formes, entre sculpture et peinture, elle tisse et habille la pierre des plus beaux émaux. Un travail d'excellence qui fait référence au monde sensible, au monde infini celui de la matière et de la poésie qu'elle exprime.

Après avoir étudié la taille de pierre et la sculpture sur pierre, Mélissa Melak travaille en tant que sculptrice sur pierre au sein d'entreprises spécialisées en restauration de Monuments Historiques. Elle travaille sur plusieurs chantiers de restauration prestigieux, entre autres ceux de la place de la Concorde, de la place Vendôme, des sculptures du domaine de Versailles ou encore de l'église Saint-Joseph des Nations à Paris où elle côtoie quotidiennement les peintures en lave émaillée de Jean-Paul Balze (1815-1884) et Théodore Maillot (1826-1888).

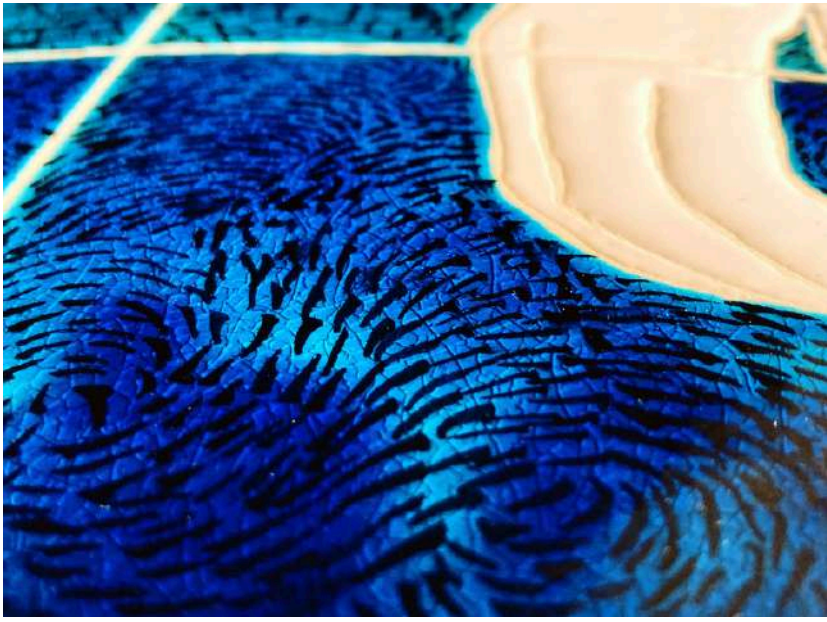
En 2020, dans le but de créer ses propres œuvres en lave émaillée, elle s'installe dans le dans le Puy de dôme pour apprendre la technique d'émaillage sur lave à l'Institut des Métiers d'Art de la Pierre et de la Construction (IMAPEC). Son travail sera récompensé par une mention d'excellence, la première dans l'histoire de l'institut.

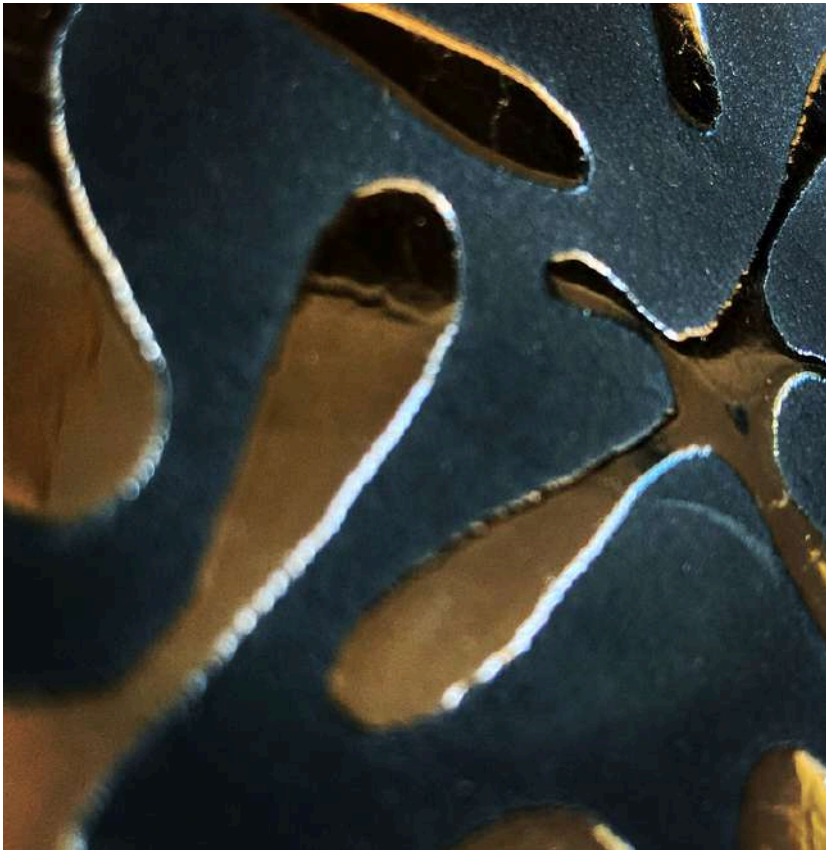
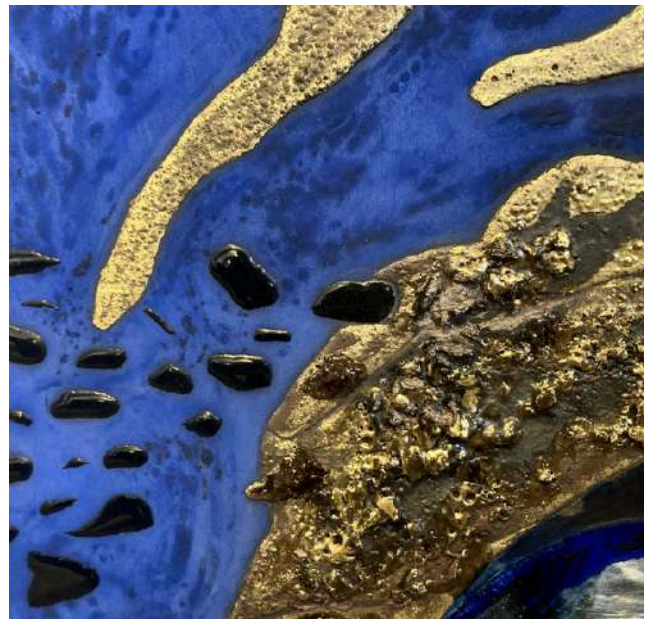
En 2023, elle est sélectionnée par la fondation d'entreprise HERMES pour le programme - Académie des savoir-faire "La Pierre" - et travaille aux côtés d'artistes, d'artisans, de designers et d'architectes prestigieux, pour la création d'une oeuvre actuellement exposée aux jardins de Chaumont sur Loire, "La Forêt du futur".

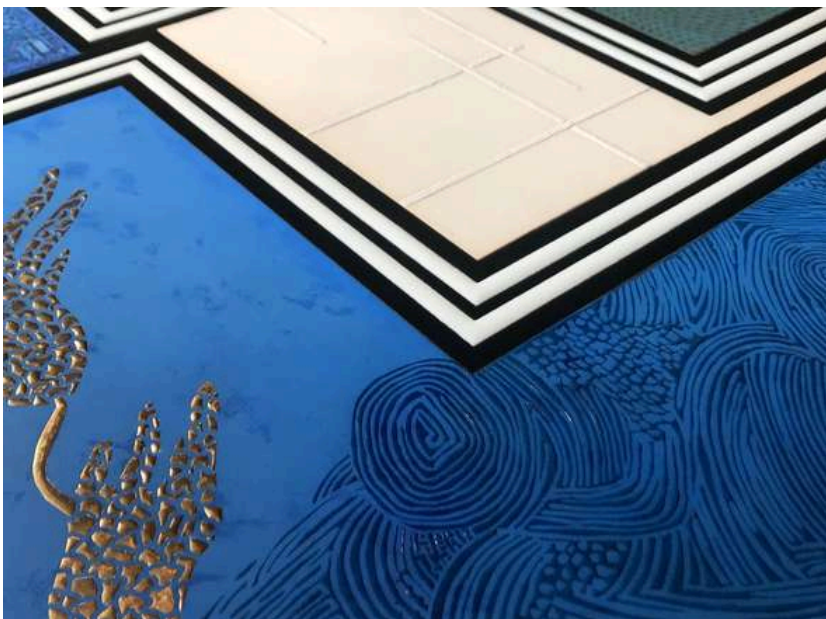
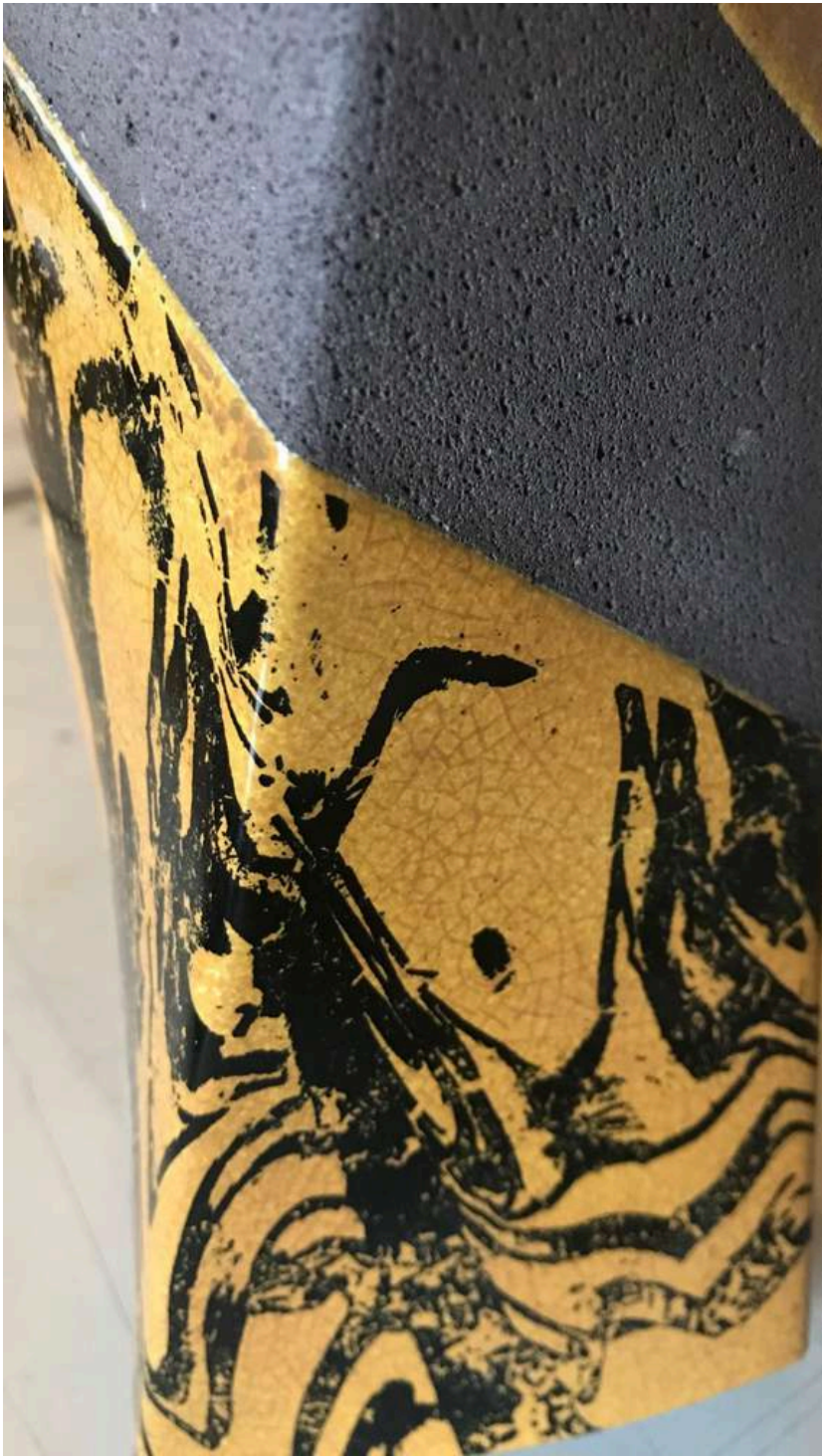
En 2024, son oeuvre monumentale "COSMOS 24.0", actuellement exposée au Musée Sahut - Volvic - intègre les collections des Musées de France.



Melissa MELAK









Melak

MELISSA MELAK

Entre la géologie, la recherche plastique et la maîtrise de savoir-faire ancestraux, mon travail artistique est un assemblage de matières premières minérales, brutes et transformées.

SCULPTER LA MATIÈRE ET LA COULEUR POUR EXPRIMER LA POÉSIE DU VIVANT.



Photography Portfolio



















M E L I S S A M E L A K
0 6 7 5 5 4 9 5 0 9

