

JEUDI 8 OCT.

📍 Algajola, Salle de l' A.F.C.A.

9H30 LES DOIGTS DANS LE NEZ

par la C^{ie} Fabula Luna

scolaires 40 mn

14H30 LES DOIGTS DANS LE NEZ

par la C^{ie} Fabula Luna

scolaires 40 mn

19H EN GARDE À VUE

par la C^{ie} I Salt'in Bocca

1h20 mn

VENDREDI 9 OCT.

📍 Algajola, Place de l'Église

9H30 AMANDINE

par la C^{ie} I Chjachjaroni

scolaires et tout public 40 mn

14H30 LE MARIAGE DE FIGARO

par la C^{ie} I Gelosi

scolaires et tout public 1h 45 mn

📍 Algajola, Cour de l'École

18H30 ★ APÉRITIF D'OUVERTURE ★
animé par Cosmic Trio

📍 Algajola, Salle de l' A.F.C.A.

20H30 COMME IL VOUS PLAIRA

par la C^{ie} I Gelosi

1h 40 mn



SAMEDI 10 OCT.

📍 Algajola, Place de l'Église

10H AMANDINE

par la C^{ie} I Chjachjaroni

40 mn

📍 Algajola, Place du Château

14H CELLES QUI VONT AU BOIS

par la C^{ie} SuperChérie

50 mn

📍 Algajola, Place de l'Église

16H LE MARIAGE DE FIGARO

par la C^{ie} I Gelosi

1h 45 mn

📍 Algajola, Salle de l' A.F.C.A.

18H15 LES CARRÉS BLEUS

par la C^{ie} Lektos

50 mn

📍 Lumiu, Salle Edmondu Siméoni

20H30 HAROLD ET MAUDE

par la C^{ie} I Chjachjaroni

1h45 mn

DIMANCHE 11 OCT.

📍 Algajola, Salle de l' A.F.C.A.

10H LES DOIGTS DANS LE NEZ

par la C^{ie} Fabula Luna

40 mn

📍 Algajola, Place du Château

14H CELLES QUI VONT AU BOIS

par la C^{ie} SuperChérie

50 mn

📍 Algajola, Place de l'Église

16H IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST

par la C^{ie} Ze Troop

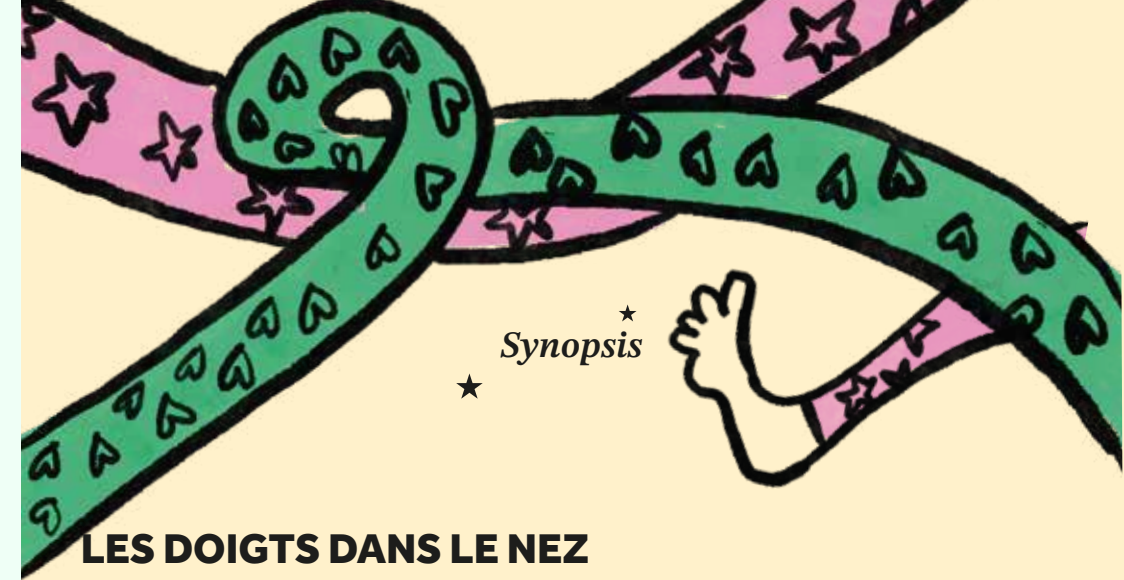
1h30 mn

📍 Algajola, Place du Château

18H30 LE SECRET D'ISABELLE

par la C^{ie} Les Corsaires

1h15 mn



LES DOIGTS DANS LE NEZ

Jules est un porcelet naïf qui adore la boue, les tâches et l'état naturel de son espèce : un vrai petit cochon en somme ! Il ne comprend donc pas pourquoi Julie, la jolie et coquette brebis, le snobe, lui qui l'aime en secret et aimerait tant lui plaire... Mais voici que le loup, tiré à quatre épingles, les attrape. Jules se révèle alors un véritable héros, prouvant que l'habit ne fait pas toujours le moine. Un conte humoristique sur les apparences, la différence, le courage mais aussi, au passage, l'avantage d'être propre !

EN GARDE À VUE

Une nuit de réveillon. Un homme est retenu au commissariat pour être interrogé. L'affaire semble simple. Elle ne l'est pas. Face à face, un inspecteur et son suspect s'affrontent dans un jeu de vérité implacable où chaque mot est une arme, chaque silence une menace. Qui manipule l'autre ? Qui dit la vérité ? Et jusqu'où peut-on pousser un homme avant qu'il craque ? Cette pièce à quatre voix plonge le public dans un huis clos haletant, où la tension ne retombe jamais. Une joute psychologique entre ombre et lumière, culpabilité et innocence... jusqu'à la dernière seconde.

AMANDINE

Dans un royaume enchanté, le Roi et la Reine étaient très tristes car ils n'avaient pas d'enfant. Un jour, une drôle de vieille mendiante apparut et leur annonça une bonne nouvelle : bientôt, un bébé allait naître ! Mais en échange, elle demanda la toute première dent de lait de l'enfant. Neuf mois plus tard, naît une princesse : Amandine de Courge von Potiron und Topinambour y Navet. Tout semble aller pour le mieux... sauf que ses parents, un peu trop confiants oublient leur promesse et donnent la dent à un courtisan intéressé. ERREUR FATALE. Une malédiction s'abat sur le royaume. Pour réparer cette faute et sauver ce qui peut l'être, Amandine n'a pas le choix : elle devra sortir du confort du château, affronter des épreuves, et surtout, comprendre ce que signifie vraiment être courageuse.

CELLES QUI VONT AU BOIS

L'inceste un mot sombre et glaçant comme une forêt menaçante. Pourquoi parler ? alors que cela nous laisse à bout de souffle ? Pourquoi écouter ? ce que nous ne voulons pas, ce que nous ne pouvons pas entendre ? Si je n'y vais pas, qui ira ? Si je ne le dis pas, qui le dira ? Si vous n'écoutez pas, qui écouterà ? Bienvenu.e.s dans un beau sujet de merde!!! Nous allons la traverser cette forêt, et ce sera ensemble, à pas de clown. Et à la fin, nous nous en sortirons, toustes bien vivants.es!

LES CARRÉS BLEUS

Lecture musicale

Une jeune bergère vit en Balagne avec son troupeau de chèvres.
La vie est rude mais c'est celle qu'elle a choisie poursuivant avec bonheur cette tradition pastorale ancestrale. Cependant le monde change vite et elle doit se confronter à la bétonisation galopante des espaces naturels et au comportement de nouveaux arrivants.
UN TEXTE DE JEAN-MICHEL NERI

HAROLD ET MAUDE

La pièce « Harold et Maude » est une comédie dramatique, tirée du film du même nom.
Drôle, tendre et bouleversante à la fois, elle nous embarque dans la vie d'un jeune homme désabusé, qui rencontre par hasard une dame âgée. Elle va lui donner le goût de vivre !
En humour noir à l'anglaise et tendresse, cette œuvre bouleverse les conventions. C'est une véritable ode à la vie, lumineuse et profondément humaine !

IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST

Une journée particulière dans le salon de madame jenny...
Venez à la rencontre de personnages drôles et attachants, soyez le témoin de leurs aventures et vous ne verrez plus jamais les westerns de la même façon...

LE SECRET D'ISABELLE

Caneva de Commedia Dell'Arte traditionnel, comique et familial.

L'histoire se déroule à Venise pendant la renaissance, époque phare de la Commedia. Deux grandes familles se disputent le pouvoir. Alors qu'un mariage entre Pénélope et Victor devrait bientôt sceller une alliance nouvelle, le retour de Jules, le séduisant fils cadet d'Isabelle pourrait bien bouleverser tous les plans et manigances que cachent en réalité ce mariage arrangé. L'éternel Arlequin se retrouve au milieu de ces deux familles, et fera deux trois bêtises sur son passage qui sèmeront encore plus la pagaille !

LE MARIAGE DE FIGARO

C'est le grand jour : Figaro, notre célèbre barbier de Séville, doit épouser Suzanne. Les préparatifs vont bon train, mais aucun a pris en compte la volonté du Comte Almaviva, le maître du Figaro, qui n'est pas indifférent au charme de la jeune fille. Déterminé à la mettre dans son lit, il faudra toute l'ingéniosité de Figaro et de la Comtesse Rosina pour détourner les plans du Comte. Ils ne lésineront pas sur les moyens ! Cartes d'amour, rendez-vous secrets et déguisements arriveront dans cette folle histoire. L'amour va-t-il enfin triompher ?

COMME IL VOUS PLAIRA

Six jeunes amants errent dans la forêt des Ardennes, en quête de leur âme sœur. Des nobles en exil soupirent d'espoir, brûlant du désir de retrouver leur royaume perdu. Entre travestissements, combats, pantomimes, chants et danses, mille péripéties les emportent, jusqu'à ce que justice et amour triomphent enfin. Cette comédie sans titre, que chacun pourra nommer selon son gré, se veut un miroir fidèle d'une société où l'amour du pouvoir s'oppose souvent au pouvoir de l'amour. Sur d'anciens tréteaux, les jeunes comédiennes et comédiens de l'ESIAD de Versailles prêteront leur souffle et leur art à la défense de la justice et de l'amour.

Car, après tout, « le monde entier est un théâtre, et tous, hommes et femmes, n'en sont que les acteurs. Ils ont leurs entrées et leurs sorties, et chacun, dans sa vie, joue de très nombreux rôles, avec l'espoir secret de saisir un jour le bonheur ». Ainsi, Comme il Vous Plaira se donne à voir et à entendre pour le plaisir de tous : un théâtre vivant, universel, sans distinction d'âge, de sexe ou de condition sociale. Un véritable Théâtre d'Art pour Tous.



MERCI À TOUS LES BÉNÉVOLES, À TOUS NOS PARTENAIRES,
ET À VOUS CHER PUBLIC, SANS QUI CE FESTIVAL N'EXISTERAIT PAS.

TEATRU CIE I LUMINELLI
STRETT 'IN ARTE 11^e
ALGAJOLA LUMIU
DA L'8 À L'11 OTTOBRE
TOUT PUBLIC & JEUNE PUBLIC
SPECTACLES PRIX LIBRE
infos et réservations :
06 07 13 52 36
strettinarte@gmail.com
festival_strett_in_arte
Strett'in Arte

Logo of Festival Comica d'Algaia, Comica Series, AIR CORSICA, Mairie d'Algaia, Lumiu, and Zilia.