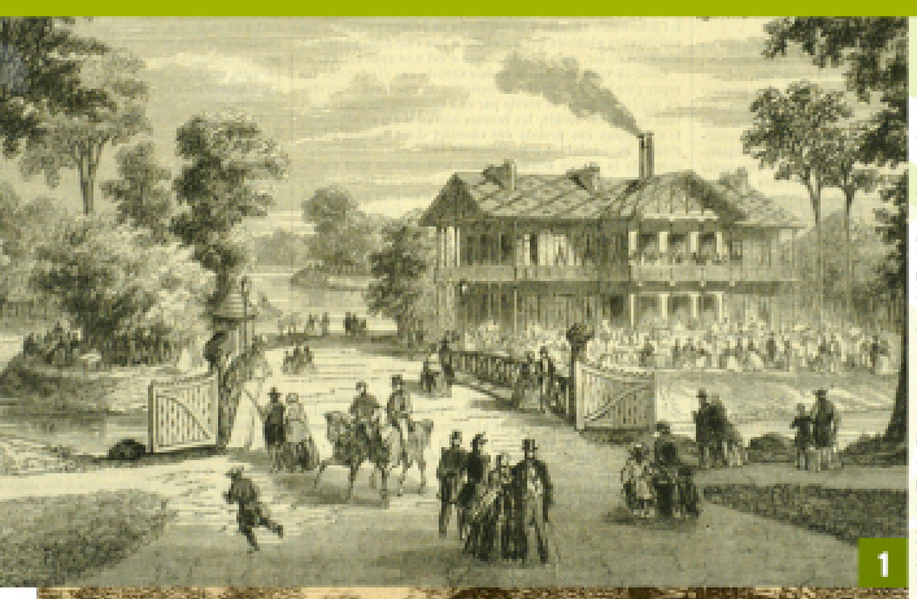
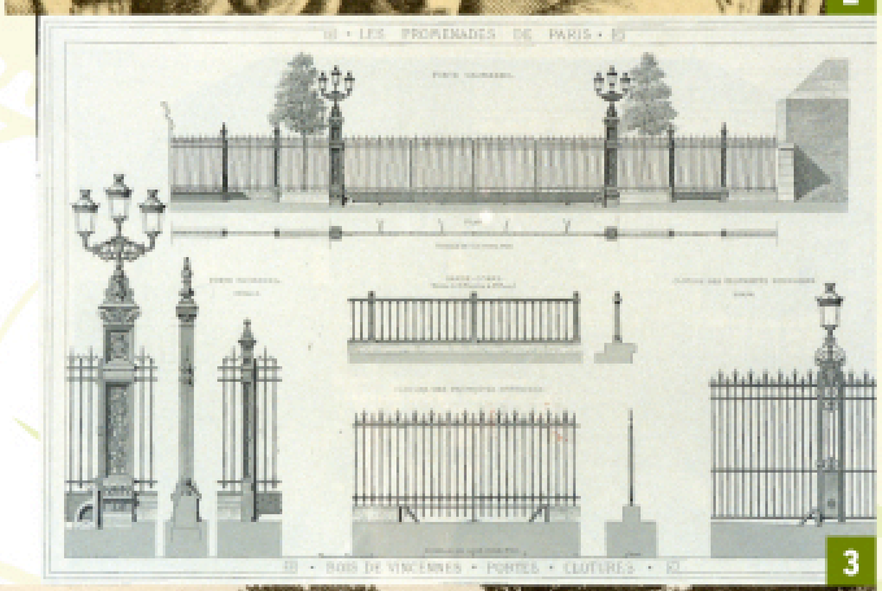
# HISTOIRE



© Mairie de Paris "Les promenades de Paris" par Alphand

© Archives municipales - Mairie de Vincennes



© Mairie de Paris "Les promenades de Paris" par Alphand

© Archives municipales - Mairie de Vincennes

## LE CHÊNE DE SAINT LOUIS

**Sous le règne de Louis IX (1226-1270), le château de Vincennes et son bois étaient, après le palais de l'Île de la Cité, la seconde résidence du Roi de France.**

Saint Louis y passa plusieurs années, et comme il était de coutume au Moyen-Âge, chacun pouvait exprimer ses doléances directement auprès du roi. Il prenait donc place sous un chêne du bois en compagnie de sa cour, et rendait justice, avec l'aide de ses Maîtres de Requête formés au droit.
L'arbre originel a disparu, ces vieux chênes forcent l'imagination...

## BEETHOVEN

**Au début du XXe siècle, un "Comité du Monument Beethoven" se constitue avec pour objectif de réaliser un monument à la gloire du compositeur.**

Un décret du Président de la République, daté du 20 décembre 1909, prévoyait son installation au parc du Ranelagh, à Paris. Beethoven devait y être représenté allongé, buste dénudé, arborant une moue pensive, probablement créatrice... Finalement, la décision fut prise de l'installer à Vincennes, sur la pelouse de Fontenay, au milieu d'un groupe de vieux chênes, vestiges de l'ancien parc royal. C'est une œuvre inachevée qui sera installée :
le sculpteur José de Charmoy part à la guerre en 1914 et décède sans avoir terminé son œuvre. L'immense socle encore présent aujourd'hui était surmonté d'une esquisse en staff. Quatre génies ailés sont des représentations de la Symphonie Héroïque, la Sonate Pathétique, la neuvième Symphonie, et la Sonate au Clair de Lune.

## UNE FRONTIÈRE COMMUNE POUR PARIS ET SON BOIS

**Par la loi du 24 juillet 1860, la ville de Paris acquiert la plaine de Bercy et pour financer les travaux d'aménagement est autorisée à lotir et à vendre les terrains situés en périphérie du bois (120 hectares).**
Suite à cette acquisition, les communes de Conflans et de Bercy disparaissent et une portion de la commune de Saint-Mandé est annexée.
Il s'agit de donner une frontière commune à Paris et son bois.

La plaine fut totalement modifiée par les travaux de Jean-Charles Alphand, chef du service des promenades et plantations de la ville de Paris sous Haussmann. Il créa un lac de 12 hectares, le lac Daumesnil, entouré de routes sinueuses et de plantations.
Pour financer les travaux, la ville de Paris sera autorisée à vendre les terrains situés au nord-est du bois.

La Ville imposera aux acquéreurs des servitudes. *"Ils seront obligés de clore les terrains par des grilles en fer d'un modèle uniforme sur socle en pierre de taille, régnant en bordure des avenues et en retour sur les lignes séparatives des propriétés"*. (Alphand, Les promenades de Paris, 1867-1873).

Aussi sur www.jardins.paris.fr

1 Chalet de la Porte Jaune, fin XIXe siècle.

2 Représentation de Saint Louis rendant la justice sous un chêne.

3 Modèle de grilles en fer déssinées par Alphand pour les propriétés riveraines du bois.

4 Statue en staff de Beethoven installée en 1927, rapidement dégradée, elle fut enlevée en 1937.

MAIRIE DE PARIS

# PORTE JAUNE

12

© IGN

## DÉCOUVERTE DU BOIS

**Le bois de Vincennes appartient à la ville de Paris. D'une surface de 995 hectares, il est couvert sur près de la moitié par le massif forestier. Pour vous permettre de découvrir ses richesses historiques et écologiques, 15 points d'information sont à votre disposition dans le bois.**

**Pour vous guider, des chemins vers les points d'information proches vous sont proposés.**

## CHEMINS DE DÉCOUVERTE

### De la porte jaune vers le lac des Minimes et le jardin d'Agronomie Tropicale

Situé en périphérie du bois, pour découvrir les autres stations un peu de marche à pied est nécessaire (environ 15 minutes).

Pour vous rendre au point d'information 10 **Lac des Minimes**, et au point d'information 11 **Jardin d'Agronomie Tropicale**, traversez l'avenue de Nogent au niveau de la porte jaune et empruntez l'allée circulaire, puis la route de la ménagerie sur la gauche jusqu'au jardin d'Agronomie Tropicale, ou continuez sur l'allée circulaire pour découvrir un peu plus loin les informations sur le lac des Minimes.

## POINTS D'INFORMATION DU BOIS DE VINCENNES

1. Le château
2. Le lac de Saint-Mandé
3. La plaine
4. Daumesnil
5. Tourelle
6. Allée Royale
7. Gravelle
8. Plaine Saint-Hubert
9. École Du Breuil
10. Lac des Minimes
11. Jardin d'Agronomie Tropicale
12. Porte Jaune
13. Parc Floral
14. Polygone
15. Quartier Carnot

# ÉCOLOGIE

## Le bois reprend ses droits...

Ici, le bois fut pillé durant la Révolution, transformant celui-ci en friche. Petit à petit, la ville de Paris a replanté ces espaces ouverts de chênes sessiles *(Quercus petraea)*, charmes *(Carpinus betulus)*, bouleaux verruqueux *(Betula pendula)*, hêtres *(Fagus sylvatica)*, tilleuls à petites feuilles *(Tilia cordata)* qui constituent la diversité du bois.

**La prairie offre gîte et couvert à la faune des herbes.** Le grillon champêtre *(Gryllus bimaculatus)* stridule dès le mois d'avril en faisant vibrer ses élytres* afin de trouver un partenaire pour s'accoupler. Dès les premières gouttes de pluie, l'escargot élégant *(Pomatias elegans)* part en quête de nourriture.

Dans le sol, mollusques, cloportes *(Philoscia muscorum et Oniscus asellus)*, bactéries et champignons décomposent et recyclent la matière organique.

Les vers de terre *(Lumbricus terrestris)* creusent des galeries qui favorisent la pénétration de l'air et de l'eau de pluie dans le sol. La musaraigne musette *(Crocidura russula)* vit de cette faune du sol avant d'être elle-même la proie du renard roux *(Vulpes vulpes)*, vagabond omniprésent dans le bois de Vincennes depuis le milieu des années 1980.

Musaraigne
*(Crocidura russula)*

**Ramassez vos déchets après les pique-niques pour préserver les prairies. Même les déchets biodégradables mettent du temps à disparaître.**

* élytres : ailes antérieures plus ou moins coriaces se présentant comme des fourreaux recouvrant les ailes postérieures membraneuses.

** héliophile : qui se développe de préférence en pleine lumière.

**Depuis l'ouragan de décembre 1999, le massif forestier du bois de Vincennes a subi un rajeunissement important de ses peuplements.**

Des plants forestiers et des jeunes arbres ont été plantés (250 000 jeunes plants et 7 100 arbres) pour compléter la régénération naturelle du massif.

**Les pinèdes du bois de Vincennes maintiennent une diversité des paysages.**

Des pins noirs d'Autriche *(Pinus nigra subsp. nigra)*, espèce résistante aux pollutions urbaines, sont plantés. Les pins de Corse *(Pinus nigra subsp. laricio)* côtoient des cèdres de l'Atlas et du Liban *(Cedrus sp. libani)* dont les graines contenues dans les cônes font le régal des mésanges huppées *(Parus cristatus)*.

Pic épeiche
*(Dendrocopos major)*

Certains troncs présentent des écorchures dues aux prospections du pic épeiche *(Dendrocopos major)* pour construire son nid. Les écureuils roux *(Sciurus vulgaris)* grignotent les cônes et les répandent sur le sol. La sittelle torchepot *(Sitta europaea)*, oiseau commun de nos bois, parcs et jardins, gris-bleu sur le dos et orangé sur le ventre, coince les fruits d'automne (faînes, noisettes, châtaignes, etc.) dans l'écorce afin de les marteler plus facilement et d'en extraire la graine.

Plus sur www.environnement.paris.fr

Conception : ACTE LÀ - Réalisation : Isionis... - Illustrations : Julien Norwood

Pour toute information
paris info Le 3975* Paris.fr
*Prix d'un appel local à partir d'un poste fixe