

2026 - 14^e édition

Lundi 1^{er} juin - Cinéma Arcadia (Riom)

20 h 30 **9 mois ferme**

Film (2013) d'Albert Dupontel, avec Sandrine Kiberlain, Albert Dupontel, Nicolas Marié, Philippe Uchan...

Mardi 2 juin - Les Abattoirs

20 h 30 **Play Back FM2, ou les médias, vous et moi**

Cie Pour Que Tu M'aimes (13)

Tout public (à partir de 12 ans)

Mercredi 3 juin - Les Abattoirs

14 h 30 **Les Petits Bouquineurs**

Cie Les Obstinés (63)

Public familial (à partir de 6 ans)

Spectacle hors forfait
Tarif unique : 5 €

20 h 30 **Quatuor - Cies 126 kgs (69) et Toi d'Abord (31)**

Tout public (à partir de 8 ans)

Jeudi 4 juin - Les Abattoirs

20 h 30 **Ca va mal finir, ou l'histoire contée d'Isadora Duncan**

Collectif Chacun Pour Soi (31)

Tout public (à partir de 8 ans)

Vendredi 5 juin - Les Abattoirs

20 h 30 **L'Épopée des Pamelas - Cie Minuit 22 (18)**

Tout public (à partir de 8 ans)

Samedi 6 juin - Les Abattoirs

20 h 30 **Sensible - Cie Les Hommes Sensibles (31)**

Tout public (à partir de 8 ans)

Buvette
tous les soirs
(avant et après
les spectacles)

Food truck
le vendredi et
le samedi

2026 - 14^e édition



Du rire,
du plaisir,
de l'émotion
à partager !

Tarifs :

8 € (cinéma)

Spectacles (hors cinéma) :

10 € (tarif simple)

8 € (sous conditions)*

Forfait 5 spectacles
(hors Les Petits Bouquineurs) :

40 € (tarif unique)

Renseignements - Réservations



1, route d'Ennezat - 63200 Riom

04 73 64 71 17

www.lesabattoirsriom.fr

lesabattoirsriom@gmail.com



Riom



*(- de 12 ans, étudiants.es,
bénéficiaires du RSA,
abonnés.es Saison culturelle
de Riom)



... **14** ans (déjà !?) d'existence du festival Les Irrépressibles - consacré à la création clownesque et burlesque contemporaine, sous toutes ses formes !

Cette 14^e édition demeure portée par une équipe de bénévoles particulièrement investie et accompagnée/soutenue par des partenaires institutionnels, associatifs et privés...

Du 1^{er} au 6 juin, soyons donc - à nouveau - toutes et tous « irrépressibles » !

9 mois ferme

Film (2013) d'Albert Dupontel, avec Sandrine Kiberlain, Albert Dupontel, Nicolas Marié, Philippe Uchan...

En partenariat avec l'association Cinéma, etc. et le cinéma Arcadia

Ariane Felder est enceinte ! C'est d'autant plus surprenant que cette jeune juge d'instruction - aux mœurs strictes - est une célibataire endurcie. Mais ce qui est encore plus surprenant, c'est ce que les tests de paternité révèlent : le père de l'enfant n'est autre que Bob, un criminel poursuivi pour une atroce agression ! Ariane, qui ne se souvient de rien, tente alors de comprendre ce qui a bien pu se passer et ce qui l'attend...



Lundi 1^{er} juin
20 h 30
Cinéma Arcadia
RIOM

Play Back FM2, ou les médias, vous et moi

Cie Pour Que Tu M'aimes (13)

Conception : Valentin Dilas / Écriture et jeu : Coraline Claude, Valentin Dilas, Ali Lounis Wallace / Création lumière : Luc Michel / Travail sonore : Estelle Lember

Tout public (à partir de 12 ans)

Et vous, c'est quoi votre souvenir médiatique ?

Cette fois, ce ne sont plus les figures publiques qui parlent, mais vous. À partir de dizaines de témoignages collectés auprès de spectateur-ices anonymes, ce second volet propose une fresque sensible et décalée de nos souvenirs partagés : l'assassinat de Kennedy, une pub ringarde, un générique d'émission, une voix en playback, dans un montage sonore et scénique foisonnant, à la manière d'un zapping aussi touchant qu'introspectif... C'est drôle, déroutant, parfois émouvant, toujours intelligent. Une expérience théâtrale d'un genre nouveau, où l'on parle de médias, certes, mais surtout de vous !



Mardi 2 juin
20 h 30
Les Abattoirs
RIOM

Les Petits Bouquineurs - Cie Les Obstinés (63)

Un spectacle de et par Constance Mathillon, Théotime Aguilar et Fabrice Roumier / Film d'animation : Zoé Cadiou, Loup Nicola et Élixa Rongier / Création musicale : Corentin Rahil / Décor : Cyril Trillat

Public familial (à partir de 6 ans)

Les Petits Bouquineurs est une (vraie-fausse ?!) émission littéraire spécialement conçue pour les enfants, un programme télévisuel ultra connecté, bourré de technologie, à la pointe de la modernité.

Chaque semaine, Sophie et Marc, les deux présentateurs, font découvrir des livres aux jeunes téléspectateurs. Aujourd'hui, ils abordent des contes classiques. Mais tout ne va pas se dérouler comme prévu. Pour mener à bien l'émission, ils vont devoir faire preuve d'imagination et inventer une nouvelle façon de raconter ces histoires.



Mercredi 3 juin
14 h 30
Les Abattoirs
RIOM

Quatuor - Cies 126 kgs (69) et Toi d'Abord (31)

De et avec : Vincent Bonnefoi-Calmels, Jérémy Olivier, Gwenaëlle Traonouez

Tout public (à partir de 8 ans)

Il y en a un qui est libre et sauvage, une autre qui est brume, un qui a la puissance du ciel et un fantaisiste qui hésite.

Il y en a une sur le départ et un qui est déjà trop loin.

Il y a celui qui incarne le doute et cet autre qui sait.

Il y a celle qui cherche à tenir le cadre mais qui ne cesse de déborder.

Ils sont plus qu'ils n'ont, car ils n'ont pas grand-chose, si ce n'est l'envie puissante de vous voir rire, fort ou doucement, à gorge déployée et à pleins poumons, finement ou grossièrement.



Mercredi 3 juin
20 h 30
Les Abattoirs
RIOM

Ca va mal finir, ou l'histoire contée d'Isadora Duncan

Collectif Chacun Pour Soi (31)

Une création originale de et avec Hélène Larrouy et Audrey Campourcy

Tout public (à partir de 8 ans)

Les « Isadorantes », interprètent et dansent la vie passionnante de la célèbre danseuse Isadora Duncan. Un hommage, ou presque... Deux artistes, ou presque...



Judi 4 juin
20 h 30
Les Abattoirs
RIOM

L'Épopée des Pamelas - Cie Minuit 22 (18)

De et avec Chloé Bourgois, Véro Chabarot, Zénaïde Godefroy et Cécile Wang / Mise en scène : Sébastien Delpy / Régie : Titouan Merle

Tout public (à partir de 8 ans)

Quatre femmes, quatre sœurs, quatre Pamelas et un enterrement : celui de « Papa ». Pour ces quatre harpies engendrées par un père faisant partie des plus grosses fortunes, l'issue fatale est alléchante.

Vendredi 5 juin
20 h 30
Les Abattoirs
RIOM

Elles se découvrent le jour de l'enterrement alors qu'aucune d'elles ne connaissait l'existence des autres avant ce funeste jour. Les Pamelas se retrouvent déshéritées, mais pourquoi ?

Une épopée où elles nous entraînent dans une jungle avec des escaliers à double révolution, des avions capricieux et des soirées cocktail où l'on boit beaucoup (trop) de champagne...



Sensible - Cie Les Hommes Sensibles (31)

De et avec : Jean Couhet-Guichot, Jaouad M'Harrak, Iban Miremont, Rick Pulford

Tout public (à partir de 8 ans)

4 hommes jouent à se rencontrer, se construire, vivre.

Sur le fil fragile d'une offrande de l'intime, ils se découvrent, se dévoilent, se parent, et s'inventent... Au détour de leurs mondes

intérieurs, ils façonnent les règles qu'ils s'imposent ou qu'ils se proposent, allant sensiblement, ensemble, vers les chutes qui font mal comme celles qui guérissent.

