

CRÉATION

LIBREMENT INSPIRÉE D'UNE HISTOIRE VRAIE !

Compagnies de Cordouan et Du plaisir avant tout
proposent

LE PUMA de L'ÎLE DE RÉ

Une création originale de Jean-Marie Deleau
mise en scène par Sébastien Cop

Avec les voix de :

Marie-Laure AUGRY

Pierre BONTE

Fabrice DROUELLE

Thomas DUTRONC

MIREILLE
Camille
Stolarski

FRANKIE
Sébastien
Cop

LÉONIE
Sophie
Gayot

LOUIS
Jean-Marie
Deleau

FRANÇOISE
Préscillia
Montigny

RÉSUMÉ

Sur l'île de Ré le 4 août 1962 ,un événement vient troubler la tranquillité des marais salants... Un puma s'est échappé d'un cirque.

Au coeur de cette agitation, Louis, un producteur de sel bourru et solitaire, voit son quotidien bouleversé lorsqu'une jeune vacancière, Françoise, affolée par la menace du fauve, se réfugie chez lui. Malgré leur différence d'âge une complicité inattendue se noue .Cette relation naissante n'échappe pas au regard de Léonie la meilleure amie de Louis.

Cette dernière, partagée entre inquiétude et jalousie et ironie mordante elle se demande ce que cherche Françoise...

Les choses se compliquent avec la venue du directeur du cirque Frankie propriétaire du puma. Ce personnage , haut en couleur. plus soucieux de son image que du bien être animal sème la zizanie sur l'île en proposant une forte récompense à celui qui permettra la capture de Bill le puma....

LA NOTE DE L'AUTEUR

Le puma de l'île de Ré est une pièce de théâtre inspirée de l'évasion réelle d'un puma du cirque Frankie le 4 août 1962.

Cette histoire va passionner la France en devenant le feuilleton de l'été 62 ...

Aujourd'hui elle est le point de départ d'une comédie à la fois drôle et tendre . A travers des personnages fictifs ancrés dans la réalité du début des années 60, le texte explore les réactions suscitées par cette évasion : la peur, la fascination et la solidarité.

« Le puma de l'île de Ré » propose une réflexion sensible sur la condition animale et sur notre propre soif de liberté

Un spectacle léger, émouvant et porteur de sens avec en toile de fond une magnifique histoire d'amour....

LES COMÉDIENS

JEAN-MARIE DELEAU

Journaliste pendant 32 ans à TF1 après avoir quitté Radio France Jean Marie Deleau a toujours eu un pied dans la comédie. Ce figurant enfant dans « Les demoiselles de Rochefort » a participé à de nombreux tournages de film comme « Le moulin sous les étoiles » ou plus récemment « Don Juan » de Serge Bozon avec Tahar Rahim et Virginie Éfira . Il est également, depuis 2024, Francis Martino dans la pièce « Un cercueil pour deux » de Jean-Pierre Martinez.

PRÉSCILLIA MONTIGNY

Passionnée de théâtre mais aussi graphiste et photographe, elle rejoint la troupe pour être ici une comédienne inspirée par son rôle et l'air de l'île.

SOPHIE GAYOT

Une passion familiale avec un grand-père chansonnier, un père poète, une mère cantatrice, une grand-mère organiste, une famille de comédiens amateurs en seconde vie. Quinze années au sein d'une troupe royannaise avec des souvenirs plein les planches. Des dons en partage d'associations. Le rire en rideau de scène. Elle est, elle aussi, actuellement, dans « Un cercueil pour deux » aux côtés de Jean-Marie Deleau et Sébastien Cop.

SÉBASTIEN COP

Formé à l'école du café-théâtre Le Bout à Paris, Sébastien a commencé par du seul en scène « One Man Cop » qu'il interprétera pendant plusieurs années, notamment au Point Virgule et au Laurette théâtre à Paris.

Après plusieurs mise en scène à Paris il remonte sur scène avec « Marié à tout prix » de Nicolas Hircgair et « Un cercueil pour deux » de Jean-Pierre Martinez, deux pièces actuellement en tournée. Il a également réalisé et interprété un court-métrage : « STAR » avec Chantal Ladesou.

avec les participations vocales de Marie-Laure Augry, Fabrice Drouelle, Pierre Bonte et Thomas Dutronc

CRÉATION DE LA PIÈCE :

LE VENDREDI 27 MARS 2026 À LA CIGALE DE ROYAN

Contact :

Sébastien Cop

06 60 98 11 49 / du.plaisir.avant.tout@gmail.com