

L'IMPRESSIONNISME

Ce mouvement artistique populaire dans le monde entier, est indissociable des bords de Seine qui l'ont vu naître et grandir.

À **Rueil-Malmaison**, Renoir, Morisot, Manet et leurs acolytes sont venus planter leurs chevalets en plein air, le long de la Seine, où tant d'émotions les ont inspirés !

Découvrez, au travers de ce parcours, ce qui caractérise l'**esthétique impressionniste** et les sujets privilégiés traités par ces artistes aux fortes personnalités. Cette balade est aussi **le reflet d'une époque** : les temps de loisirs, le plainairisme, l'indépendance, la modernité.



© Grand Palais RMN-Ph. Patrice Schmidt-Musée d'Orsay

En 1863, sous Napoléon III, le Salon des Refusés est créé pour exposer les artistes rejetés par l'Académie des Beaux-Arts, parmi eux Édouard Manet, Claude Monet et Camille Pissarro, réfractaires aux conventions académiques.

Ces artistes peintres se démarquent en explorant la nature dans toutes ses formes, la vie quotidienne avec les loisirs et les divertissements bourgeois, ainsi que la vie urbaine et industrielle qui fait un bond à cette période.

Initialement qualifiés de réalistes puis naturalistes, ils se rassemblent autour d'Édouard Manet au café des Batignolles avant de former en 1873 la Société anonyme coopérative des artistes peintres, sculpteurs et graveurs dite "Société nouvelle".



© Musée Marmottan Monet, Paris

La **première exposition** de cette Société nouvelle présente trente artistes dont Auguste Renoir, Claude Monet, Berthe Morisot, Camille Pissarro, Edgar Degas, Paul Cézanne et Alfred Sisley. **Scandale**, le 25 avril 1874, le journal « le Charivari » publie un article moqueur intitulé « l'exposition des impressionnistes ». Le journaliste Louis Leroy ignorait qu'il allait faire entrer ce mot dans l'Histoire.

Une dizaine d'années plus tard, les impressionnistes arrêtent d'exposer ensemble et chaque artiste va explorer son **style individuel**.

Avec le développement des transports, la première ligne de chemin de fer reliant Paris-Saint-Lazare à Saint-Germain-en-Laye dépose nos amoureux de la nature sur les berges de Rueil, Croissy ou Chatou pour des moments de divertissements, de sport et de guinguette.

EN ROUTE POUR UNE BALADE

Sur les traces des grands (et moins grands) artistes impressionnistes qui ont foulé notre territoire et retranscrit leurs émotions sur une toile.

TESTEZ VOS CONNAISSANCES

- A** **Question** : Comment s'appelle le restaurant de l'autre côté de la rive, connu pour le tableau mythique "Le déjeuner des canotiers" ?
Réponse : la Maison Fournaise
- B** **Question** : Quelles villes reliait le chemin de fer qui passait au-dessus de nos têtes ?
Réponse : Paris & Saint-Germain-en-Laye
- C** **Question** : Quel artiste fut l'un des premiers à saisir l'effort physique, le mouvement et la vie quotidienne et ouvrière ?
Réponse : Edgar Degas
- D** **Question** : Quel était le lien familial entre Berthe Morisot et Edouard Manet ?
Réponse : beau-frère / belle-soeur
- E** **Question** : Quel tableau de Manet est devenu l'oeuvre phare du salon des refusés de 1863 ?
Réponse : le Déjeuner sur l'herbe
- F** **Question** : Quel événement historique a permis à l'art japonais d'influencer les artistes européens ?
Réponse : la réouverture des ports

CONTINUEZ VOTRE PARCOURS...

- OFFREZ-VOUS UN SOUVENIR IMPRESSIONNISTE À LA BOUTIQUE DE L'IMPÉRATRICE.
📍 PLACE DU 11 NOVEMBRE 1918
- PERCEZ LES SECRETS D'UNE ŒUVRE EN FORMAT NUMÉRIQUE À LA MICRO-FOLIE.
📍 24 RUE GALLIENI

© Pleinches Bidaire rba_19853

© BPK Berlin Dist. Grand Palais RMN - © Jörg P. Anders.



Office de Tourisme de Rueil Malmaison - 33 rue Jean Le Coz
rueil-tourisme.com • Tél : 01 47 32 35 75 • Email : ot@rueil-tourisme.com
Horaires d'ouverture : Du lundi au vendredi de 10h à 12h30 - 13h30 à 18h

Découvrez notre parcours impressionniste en bords de Seine

