



Maison de la  
Dent du Chat  
Office de  
Tourisme de Yenne

# Eglise de St Jean de Chevelu



**Office de Tourisme de Yenne**

1 Chemin du Port 73 170 Yenne

04 79 36 71 54 – [yenne.tourisme@orange.fr](mailto:yenne.tourisme@orange.fr) – [www.yenne-tourisme.fr](http://www.yenne-tourisme.fr)



# Eglise St Jean-Baptiste

## St Jean-de-Chevelu

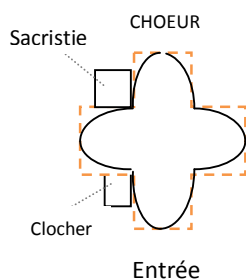
L'église St Jean-Baptiste est située à St Jean d'en Haut, sur le coteau surplombant les lacs de Chevelu.

Construite entre 1845 et 1846, l'église St Jean-Baptiste - *conçue par l'architecte Chiron* - a succédé à un édifice construit en 1614, devenu trop petit et insalubre, situé en dessous du presbytère.

Possédant quelques caractéristiques communes aux autres églises du Canton de Yenne : nef haute, clocher pyramidal couvert en ardoise, l'église St Jean-Baptiste se démarque par quelques éléments originaux :

**Son plan** : En croix grecque, avec les extrémités du transept semi-circulaires tandis que le chevet est plat.

*Le plan le plus fréquemment adopté étant celui de la croix latine avec une longue nef qui sépare l'entrée du chœur.*



**Sa façade** : De style néoclassique avec un fronton triangulaire. Ce style correspond à l'époque de la restauration sarde entre 1815 et 1860, se caractérise par l'aspect monumental des édifices, par une certaine austérité extérieure, une façade mise en valeur par un portail important, des lignes droites et des formes classiques comme le fronton.



**Le clocher** : accolé à la façade ouest, il possède deux baies par face.

**La couverture de la nef et du transept** : En tuile. Autre élément original par rapport aux couvertures en ardoise des autres églises du Canton.

### Une église dédiée au baptême

L'église est dédiée à St Jean-Baptiste, prophète qui baptisa Jésus dans le Jourdain. En 1993, la paroisse et la commune se mobilisent pour la rénovation intérieure du bâtiment et confient à deux artistes régionaux : Béatrice Signorelli et Etienne Voulhoux, la conception et la réalisation d'une œuvre pour le chœur de l'église St Jean-Baptiste. L'inauguration aura lieu en juin 1996.

*« L'une des clés de cette conception est celle du « Passage » d'un état dans un autre. Ce passage est présent en tout lieu de la conception générale. » (B.S.)*

## Découvrir l'intérieur...

### L'œuvre contemporaine du chœur et des absides



Copyright : Arts en Chœur

Mise en lumières | Journées du patrimoine | Sept. 2011

Conception & réalisation 1993-1996 : Béatrice Signorelli (B.S.) & Etienne Voulhoux.

### ...Décryptage de quelques éléments constitutifs de l'œuvre

La partie horizontale est représentée par une structure fixée à 4 mètres de hauteur reliant les absides latérales par 6 tableaux traitant de la symbolique de l'eau et du rite du baptême. La partie centrale de l'horizontale est un carré évidé venant symboliser le passage. La partie verticale se dresse dans un ensemble de six cornières inox de tailles variables, la plus haute dépasse les 8 mètres de hauteur. Elles naissent dans une cavité octogonale, laquelle est située dans le fond du chœur.



Copyright : Arts en Chœur

**Telle une croix dans l'espace**



Copyright : Arts en Chœur

### Absides Est & Ouest : « Forêt d'errances »

Constitué de 4 tentures de 2 mètres par 7,5 mètres, cet ensemble pictural représente une forêt profonde.

Ces panneaux, outre leur fonction de mise en valeur du chœur par le contraste : sombre-lumineux, expriment les ténèbres, et les errances qui jalonnent le chemin de tout homme dans sa quête vers Dieu.

### Le tabernacle

Il se compose de trois parties :

- Les deux berceaux de bois symbolisant la coupe eucharistique.
- L'hostie, en résine de synthèse
- Les pieds travaillés dans l'acier en forme d'entonnoir mettent en relation le ciel et la terre. Vu de profil, les pieds laissent apparaître une découpe en forme d'ogive représentant des mains en prière.



Copyright : Arts en Chœur

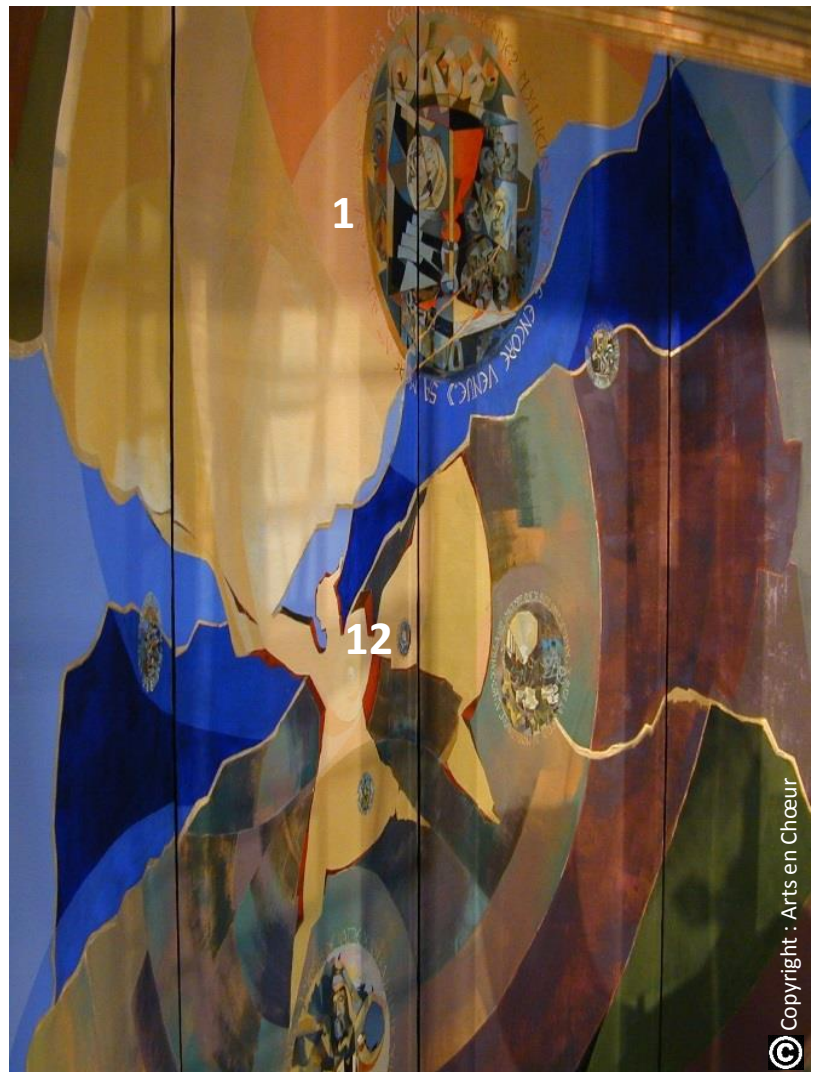
## L'ensemble pictural du chœur (ci-contre) –

Dressés en arc de cercle dans le fond du chœur, 5 panneaux de toiles d'une envergure de 75m<sup>2</sup> représentent une vision de l'éternel inspirée de l'Apocalypse de St Jean :

« Au milieu de la place de la cité et des deux bras du fleuve est un arbre de vie produisant douze récoltes. Chaque mois, il donne son fruit et son feuillage sert à la guérison des nations. »

Cet ensemble synthétise l'idée générale de la transformation par la renaissance. L'élément central de la fresque est matérialisé par une ouverture lumineuse symbolisant l'homme christique, associé à la foi et à la connaissance, autour duquel gravitent douze sphères, lesquelles représentent les douze miracles accomplis par Jésus.

1. « Les noces de Cana » (*la plus grande des sphères*)
2. « Purification du temple »
3. « Entretien avec Nicodème »
4. « Pêche miraculeuse »
5. « Guérison d'un paralytique »
6. « Multiplication des pains »
7. « Jésus marche sur la mer »
8. « Résurrection de Lazare »
9. « Crucifixion et mort »
10. « Marie-Madeleine rencontre le ressuscité »
11. « Apparition à Thomas »
12. « Envoi en mission » (*la plus petite sphère*)



**visites sur demande pour les groupes** : Les visites commentées sont gratuites et organisées par l'association Arts en Chœur. Veuillez adresser votre demande par formulaire sur le site : [www.artsenchoeur.fr](http://www.artsenchoeur.fr).

Ou par téléphone au : 04.79.36.80.25 – ou au : 04.79.36.80.49