



# MUSÉE AUGUSTIN BERNARD

*Ecrin de deux millénaires de vie bourbonnaise à travers les époques.*

## LES COIFFURES DES BOURBONNAISES

Le chapeau à deux bonnets était en paille de seigle poussée à l'ombre et récoltée avant maturité pour plus de souplesse. Il avait un calotte peu profonde prolongée par un bord s'élevant sur les oreilles et se relevant sur le front et la nuque, d'un seul tenant.

Il s'ornait d'un ruban de velours noir entourant le calotte et dont les pans de longueur variable pouvaient rester libres ou s'attacher sous le menton ou la nuque. Différents ornements, variables selon les modes et d'une communauté à l'autre, signifiaient ainsi un lieu et une époque.

Les coiffes se portaient dès le Moyen Âge et leur aire de diffusion s'étendit bien au-delà des limites du Bourbonnais. Aristocratiques elles ont d'abord répondu à un besoin de prestige et au goût de la parure.

Puis leur port s'est généralisé à toutes les classes de la société pour connaître leur apogée au 19<sup>ème</sup> siècle. Elles étaient faites des tissus allant des plus fines mousselines aux solides toiles pour les coiffes de travail. Elles s'ornaient de chefs d'œuvres de broderies pour les coiffes d'apparat mais d'un simple feutre pour les coiffes du quotidien : elles se déclinaient en une infinie variété selon le lieu. Avant même la fin du 19<sup>ème</sup> siècle, elles sont devenues marques de domesticité et de profession rural. A Bourbonnais, elles répondaient également à une nécessité d'hygiène et de protection liée aux activités thermales et étaient arborées dans ce cas avec fierté par les baigneuses.

Les plus belles coiffes étaient (et sont encore) conservées dans des familles pour des raisons sentimentales mais aussi pour leur beauté et leur valeur artistique évidente.




Saison 2022

## Visites

Du 16 avril au 3 septembre  
Mardi, mercredi, vendredi,  
samedi : de 15h à 18h

Du 6 septembre au 29 octobre  
Mardi, mercredi, samedi :  
de 15h à 18h

Toute l'année :  
Groupes sur RDV  
à partir de 10 pers.



## Centre culturel

2, rue du Parc  
03160 BOURBON-L'ARCHAMBAULT  
04 70 66 54 15 04 - 70 67 00 08 (mairie)

Coordonnées GPS : Lat. 46.5844 66 Lon. 3.055396

Deux mille ans de la vie bouronnaise, s'offrent à vous selon un cheminement précis qui fait la part belle aux différentes époques.



La source thermale a été captée par les Romains (au 1<sup>er</sup> siècle après J.C) a donné naissance à Aqua Bormonis, cité thermale attestée par la carte de Peutinger.



Vient ensuite la montée en puissance des Bourbons, jusqu'au rattachement de Bourbonnais à la couronne en 1532. Bourbon a connu son apogée au XVII<sup>ème</sup> siècle.

Jusqu'au milieu du XX<sup>ème</sup> siècle la population, en grande majorité paysanne, exploitait le sol sous le régime du métayage. A la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle, époque des grand chantiers, Bourbon a pris son visage actuel.



**LA VIERGE DE VERNOUILLET**  
du XIII<sup>ème</sup> siècle,  
protectrice des amoureux



Rare collection de pots d'apothicaire, en faïence de Nevers de XVII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles.



**LE VÊTEMENT, SIGNE DE L'IDENTITÉ BOURBONNAISE**

Du 1<sup>er</sup> au 19<sup>ème</sup> siècle nos ancêtres ont, le garde-robe des enfants a marqué la différence des milieux sociaux : on ne s'habillait pas de la même façon à la ville et à la campagne, dans les milieux bourgeois et dans les milieux ouvriers ou paysans.



Dans les milieux bourgeois, la mode parisienne dominait le ton à la province par voie de presse, par imitation des voyageurs et surtout des voyageurs enrichis et ceux à leur suite, point d'où le mode se répandait dans les petites villes du département, à commencer par Bourbon. De ce fait, le vêtement tendait à s'uniformiser d'un bout à l'autre de la France sans apparentes différences régionales.

Les vêtements paysans du 19<sup>ème</sup> siècle plaignaient leurs racines dans des époques antérieures à la Révolution et conservaient leurs caractéristiques particulières sans en exclure les nombreuses variantes locales.

Le costume traditionnel des paysans bourbonnais doit son originalité à sa couleur dominante : le « chapeau à deux boutons » qui se portait par dessus une casquette.

Symbolique de la province, il n'a cependant été porté que pendant un court laps de temps et dans le département de Bourgogne bourbonnaise. Bien qu'il soit devenu rare, c'est le fait d'un fragile document. Les experts estiment qu'il ne reste plus que dans le Bourbonnais. Enfin, Gauthier ajoute que ce grand chapeau se portait à l'époque des 18<sup>ème</sup> et 19<sup>ème</sup> siècles. Il s'agit d'un objet difficile de retrouver en raison des années de fil, des années à la ville et en raison de la dégradation de l'état des vêtements.

Concrètement il est que nous avons créé une bande dessinée, les Bourbonnais et les vêtements qui ont été dessinés et dessinés dans le cadre des chantiers culturels de la « chapeau à deux boutons ». Plus de 100 ans, nous avons des exemples de costumes de mariage qui nous permettent de mieux connaître les aspects de la mode.