

L'ASSOCIATION AL KAMANDJATI PRÉSENTE

Journée des musiques orientales

12 H À 14H PIQUE-NIQUE / 14 H CONTES D'ORIENT

15 H CHANTS ET MUSIQUES HAOUZI D'ALGER AVEC FAHELA BAGHDAD

17 H CHANTS SAHRAQUIS, AVEC AÏCHA LEBGÂA

18 H CHANTS SACRÉS MEZMUR DE L'ÉGLISE ERYTHRÉENNE

20 H ORCHESTRE ARABO-ANDALOU DE L'ANJOU

MUSÉE JEAN LURÇAT
ANGERS
SAMEDI
29 JUIN
2024



الكامندجاتي
Al kamandjati



15h

Chants et musiques Haouzi d'Alger avec Fahela Baghdad

Le Haouzi est un genre poétique traditionnel chanté qui remonte au XVème siècle. Considéré comme l'un des rameaux de l'école de Tlemcen en Algérie, ce corpus poétique a épousé une forme musicale issue de la tradition séculaire du Maghreb central, dans un élan de syncrétisme andalous et autochtone. À l'instar du Zadjal ou du Mouwachah andalous, le Haouzi apporte sa particularité aux genres poético-musicaux de cette aire culturelle en adoptant le matériau linguistique puisé dans le parler local. **Fahela Baghdad sera accompagnée pour ce concert de Fayçal el Mezouar au violon, Ashraf Dabbah au oud et à la guitare et Akka Abbasi aux percussions.**



17h Chants Sahraouis avec Aïcha Lebgaâ

Au cœur du Sahara, et sur son pourtour, Noirs, Amazighs et Arabes, ont, au fil des siècles, tissé les rythmes, les musiques qui disent la ferveur, soupire de l'opprimé adressant aux cieux une prière lancinante. Née à Timimoun, Aïcha Lebgaâ s'intéresse au patrimoine populaire dès sa tendre enfance. Elle plonge très vite dans la poésie populaire de sa région, une poésie très riche, très féconde. **Aïcha Lebgaâ sera accompagnée pour ce concert de Fayçal el Mezouar au violon, Ziad Benyoussef au oud, Said Berrouh au chant et Akka Abbasi aux percussions.**



18h Chants sacrés Mezmur de l'église Erythréenne

L'Érythrée a été le premier pays africain chrétien au monde, ayant officiellement adopté le christianisme comme religion d'État au IVème siècle. À la fois chanté et dansé, le rituel sacré de cette église maintenant établie à Angers est un ravissement pour l'âme et les yeux, un ravissement presque extatique et profondément inspiré par une foi venue des terres saintes de l'Afrique, évoquant le royaume de la Reine de Saba qui dit-on s'étendait du Yémen au nord de l'Éthiopie ainsi qu'en Érythrée.





20h **Orchestre arabo-andalou de l'Anjou**

Laissez-vous emmener par la musicalité et l'univers envoûtant de l'orchestre arabo-andalou de l'Anjou. Laissez-vous emmener par la musicalité et l'univers envoûtant de l'orchestre arabo-andalou de l'Anjou. Dirigé par le musicien franco-palestinien Ramzi Aburedwan et composé essentiellement d'habitants du Maine-et-Loire, l'orchestre puise dans un vaste répertoire allant du Moyen-Orient à l'Europe Orientale en passant par l'Afrique et l'Asie. Résultat d'un métissage heureux entre plusieurs cultures, la musique arabo-andalouse vous fera voyager dans un imaginaire lyrique. Un ravissement pour nos oreilles et un véritable lieu d'échange culturel !



Billetterie

Il est possible de prendre les billets:

- en ligne sur Hello Asso (qr codes à scanner).
- ou au siège de l'association au 17 rue de Jérusalem à Angers (les lundis, mardis, jeudis et vendredis de 9h à 12h30 et d 14h à 17h).

Chaque concert possède sa propre billetterie en ligne.

Il existe également un pass pour la journée (4 concerts) mais qui n'est disponible qu'au siège de l'association aux jours et horaires indiqués ci-dessus.

Informations pratiques

Pour toute information complémentaire, il est possible de nous contacter par email à info@alkamandjati.org ou par téléphone au 06.62.09.63.62.

L'ensemble des concerts ont lieu dans l'enceinte du site du Musée Jean Lurçat et de la tapisserie contemporaine, 4 boulevard Arago, 49100 Angers.

Site internet de l'association: <https://www.alkamandjati.org/fr>

Journée des musiques orientales

12 H À 14 H PIQUE-NIQUE / 14 H CONTES D'ORIENT

15 H CHANTS ET MUSIQUES HAOUZI D'ALGER AVEC FAHELA BAGHDAD

17 H CHANTS SAHRAQUIS, AVEC AÏCHA LEBGÂA

18 H CHANTS SACRÉS MEZMUR DE L'ÉGLISE ERYTHRÉENNE

20 H ORCHESTRE ARABO-ANDALOU DE L'ANJOU

MUSÉE JEAN LURÇAT
ANGERS

SAMEDI
29 JUIN
2024

