

villa *M*agdala

Du 6 mai au
28 mai 2023

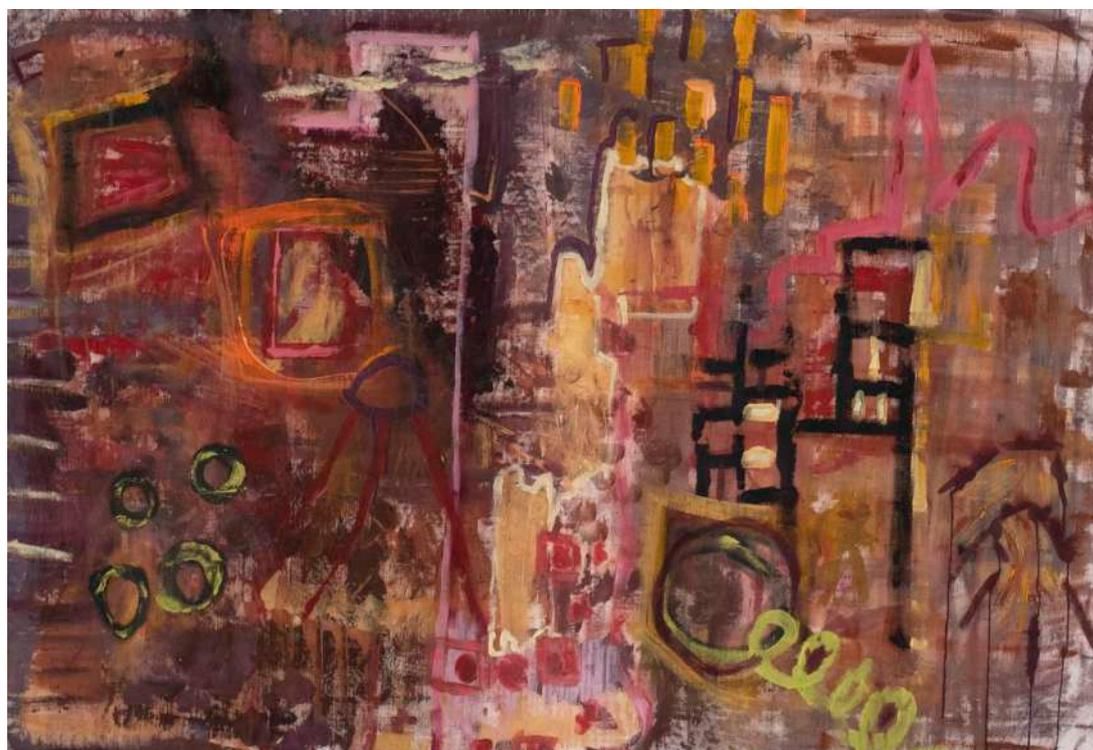
49 Montée de Costebelle
83400 Hyères

Dossier de presse

Exposition

Artistes hyéroises

Jeux de matière



Conférence de presse
le 6 mai 2023 à 14h

Exposition Artistes hyéroises, Jeux de matière	3
<hr/>	
La Villa Magdala	5
<hr/>	
Visuels disponibles	6
<hr/>	
Infos pratiques	8

Exposition

Artistes hyéroises

Jeux de matière

Marie-Magdeleine Lessana vous invite au vernissage de l'exposition Artistes hyéroises Jeux de matière le samedi 6 mai 2023 de 15h à 20h et à sa conférence de presse à 14h à la Villa Magdala en présence des artistes Marion Detalle, France Gaillet, Sophie Llopiz, Danielle Ubéda, Katherine Walmsley.

La Villa Magdala concrétise son ancrage artistique en exposant cinq femmes artistes hyéroises dont les œuvres révèlent une sensibilité à la matière : peinture, toiles, tissus, papier, carton. Chacune dans son atelier à Hyères développe un langage gestuel qui tente d'appréhender les énigmes du monde actuel. La Villa se réjouit de les accueillir dans son lieu d'art.

RENCONTRE AVEC LES ARTISTES

Dimanche 14 mai de 14h à 17h

ATELIER D'ÉCRITURE EN LIEN AVEC L'EXPOSITION

Samedi 13 mai de 10h à 17h

Dans le cadre de l'exposition, Natacha Sels, écrivaine, vous convie à un atelier d'écriture conçu comme une rencontre entre des formes d'expression. Que couleurs, matières et mouvements vous soufflent poèmes ou récits.

Tarif de l'atelier : 75€

Inscription : natacha.sels@gmail.com ou au 06 30 54 45 11



Biographies

Marion Detalle

Elle a grandi dans un milieu artistique, initiée par un grand-père peintre et mélomane au plaisir d'une symphonie, à la courbe d'un trait esquissé, au foisonnement des couleurs. D'abord danseuse, elle s'est exprimée à travers le corps en mouvement. Aujourd'hui, elle poursuit son cheminement artistique en peignant. En perpétuelle recherche, influencée par ses fréquents séjours au Sénégal, elle aspire à transmuter son émotion dans la couleur, le mouvement et la matière. Ainsi la brindille du jardin lui sert à écrire sur les toiles, récupérer des bouts de chiffon déchiré, peindre sur des draps abandonnés, tout est matière à explorer. « Je ne cherche pas le beau mais le vrai » dit-elle.

France Gaillet

Installée à Hyères depuis une vingtaine d'année, la peintre construit une œuvre qui se nourrit du foisonnement des tableaux de Jérôme Bosch et des bleus ciel de la peinture de la Renaissance. Sensible à l'état de la planète où la biodiversité se dégrade, elle crée ses images où les vivants (animaux, végétaux, humains, bactéries, chimères et même les pierres) sont tous attachés les uns aux autres pour former une chaîne qui s'emploie à ne pas rompre. Cela donne à voir des mondes qui ont l'allure de dentelles, dans lesquelles des créatures reliées les unes aux autres se donnent naissance, se mangent, se soutiennent, se retiennent, se portent les unes les autres, se confondent.

Sophie Llopiz

Baignée dans un univers artistique dès son plus jeune âge, Sophie Llopiz a cependant choisi de suivre une autre passion, celle de soigner les autres. Après plusieurs années, la peinture qu'elle avait étudiée dans sa jeunesse, est revenue occuper son temps et son esprit. Sa vie en partie en Afrique lui a permis de développer une œuvre matériériste : peinture acrylique, colle, plâtre, toile de jute ... donnant corps à des grandes toiles.

Danielle Ubéda

« La couleur est mon instrument premier, j'aime tailler dans l'intensité de la couleur, surface vibratoire qui se révèle peu à peu sous le jeu des ciseaux, chorégraphie en suspension dans la fragilité des papiers de soie. La rythmique qui se révèle entre un bleu profond et un jaune solaire fait naître une « émotion », un sentiment particulier, une perception de soi-même, ou la couleur peut entrer en compte comme instrument de mise en œuvre ; de ce processus, naissent les papiers découpés » explique Danielle Ubéda. Elle débute par la peinture et l'art monumental (décors de théâtre et mise en couleur d'architectures), et c'est à l'occasion de la conception d'un de ses livres d'artiste qu'elle expérimente pour la première fois, la technique des papiers découpés. Depuis lors elle s'exprime essentiellement dans cette pratique, et réalise en parallèle, estampes, livres d'artiste et peintures.

Katherine Walmsley

Artiste et professeur d'art plastique, elle a fondé l'Atelier KW à Hyères dans lequel elle a accueilli notamment Sophie Llopiz et Marion Detalle. Elle développe une peinture gestuelle sur des supports variés comme des tissus, toiles ... Avec Sophie Llopiz, les deux artistes installeront leurs œuvres à la Villa Magdala dans l'ambiance de l'atelier KW.

La Villa Magdala

La Villa Magdala est un lieu d'art et de culture privé ouvert par sa nouvelle propriétaire et directrice Marie-Magdeleine Lessana en juillet 2022 à Hyères dans le quartier de Costebelle.

Cette ancienne ferme agricole se transforme en résidence de villégiature anglaise au XIX^{ème} siècle et accueille de nombreux invités de prestige dont la Reine Victoria. Depuis, la Villa et son parc sont restés conservés sans modification jusqu'à aujourd'hui, rare témoignage de ce riche patrimoine.

Psychanalyste, écrivain et collectionneuse en lien permanent avec de nombreux artistes, Marie-Magdeleine Lessana décide de faire résonner la poésie du lieu en lui donnant une seconde vie : celle d'un espace de création transversal et pluridisciplinaire.



« La Villa Magdala offre un espace artistique et culturel original, inséré dans la ville d'Hyères.

De ce lieu émane une présence qui impose son style. Il faut l'écouter : laisser vibrer les signes.

Entre les murs marqués par le temps et le parc s'enlacent des visions arborescentes, des ombres mouvantes, des flèches de lumière.

Au sein de la Villa Magdala sont présentés des événements artistiques : de la peinture à la photographie, de la littérature au théâtre, de la musique à la danse... et des rencontres intellectuelles. »

Marie-Magdeleine Lessana

Visuels disponibles

©France Gaillet, De l'autre côté du miroir, 2019,
acrylique sur toile, 130x97 cm



©Sophie Llopiz, L'écorce, 2022, pièces découpées en toile de jute, peintes
à l'acrylique, collées sur toile peinte d'acrylique et de plâtre, 124x95 cm



©Danielle Ubéda, série Ottonel 4/4, 2021,
papiers découpés, 50 x 65 cm



©Marion Detalle, Citadine frénésie, 2023, toile sur tissu
coton avec contour velours et peinture acrylique, 145 x 98 cm



©Katherine Walmsley, sans titre, 2014,
techniques mixtes, 180x 110 cm



©Villa Magdala - MML - Mathias Fennetaux



©Villa Magdala - Martine Richer



©Villa Magdala - Florence Diemer



Infos pratiques

Exposition

Villa Magdala
Artistes hyéroises,
Jeux de matière

Du samedi 6 mai au dimanche 28 mai 2023
Visites du jeudi au dimanche de 10h à 18h.

Vernissage samedi 6 mai 2023 de 15h à 20h.

Accès

49 Montée de Costebelle 83400 Hyères

Parking au niveau du portail vert
au 47 Montée de Costebelle
Bus : ligne 39
Train : gare d'Hyères 10mn à pieds
Avion : aéroport de Toulon 15mn en voiture

Contact

www.villamagdala.fr
Entrée sur réservation via
contact@villamagdala.fr

Instagram : @lavillamagdala
Facebook : @lavillamagdala

Relation presse

Maureen Gontier
0663169756
maureen.gontier@gmail.com