



AIX
FILM
LAB.

réaliser. raconter. rêver.

École de cinéma et d'audiovisuel du Pays d'Aix

Édito

C'est en parallèle de ma carrière de réalisateur et fort d'une expérience de plus de dix ans dans la formation cinéma et audiovisuelle que naît le projet de créer une pédagogie axée sur la pratique et la créativité.

Ce projet se réalise avec la création de l'Aix Film Lab, une école dédiée aux métiers de l'image située au cœur d'Aix-en-Provence où l'apprentissage est fondé sur une pratique rigoureuse du terrain et l'enseignement pourvu par des intervenants reconnus et en activité.

Notre volonté est de former aux nouveaux outils numériques et à un artisanat de qualité, tant pour l'apprentissage de la fiction que pour les nouveaux formats vidéo, mais aussi d'accompagner les étudiants à faire des films personnels tout en ayant de hautes exigences techniques.

Notre objectif est de favoriser l'autonomie et la créativité chez nos étudiants afin de construire avec eux leur identité professionnelle. En rejoignant l'Aix Film Lab vous rejoignez une famille de cinéma qui œuvre avec passion pour l'éducation.

La réussite de vos études est conditionnée par un engagement réciproque.

The logo for Aix Film Lab is displayed on a solid green rectangular background. The text "AIX FILM LAB." is written in a white, bold, sans-serif font, with "AIX" on the top line, "FILM" in the middle, and "LAB." on the bottom line.

Etienne Constantinesco
Fondateur

réaliser. raconter. rêver.

Descriptif de la première année de tronc commun

+700h

de cours dont **150h**
de tournage, répartis sur
4 Unités d'Enseignement (UE)

1

certification Adobe
Première Pro en
première année

5

workshops

4

films individuels



UE 1 : Initiation & Culture

Cours sur les Arts en lien avec le cinéma afin de développer l'univers artistique des étudiants. Cours de production et des Masterclass pour offrir aux étudiants une vision d'ensemble de l'exercice de ces métiers en France.



UE 1 : la fonction du plan & le point de vue

L'objectif est de développer le regard de sur la narration. Ateliers de mise en scène, techniques de découpage et règles de mise en scène. Études des méthodes qui constituent l'art du montage.



UE3 : Technologie des équipements

Appréhender le fonctionnement des équipements principaux de l'audiovisuel. Enseignement du logiciel Adobe Première Pro, du signal numérique ainsi que de la caméra, des optiques et de la lumière.



UE4 : Travaux pratiques principaux

Apprendre à raconter une histoire avec des images : réalisation et montage de trois films muets individuels. Plusieurs workshops dont un sur la création d'un clip musical, un autre sur la lumière et un sur le scénario.

deux cursus de deux ans

un an de tronc commun

et un an de spécialisation:

montage ou image-réalisation

1^{ère} Année

cinéma & audiovisuel

tronc commun

2^{ème} Année

spécialisation

montage

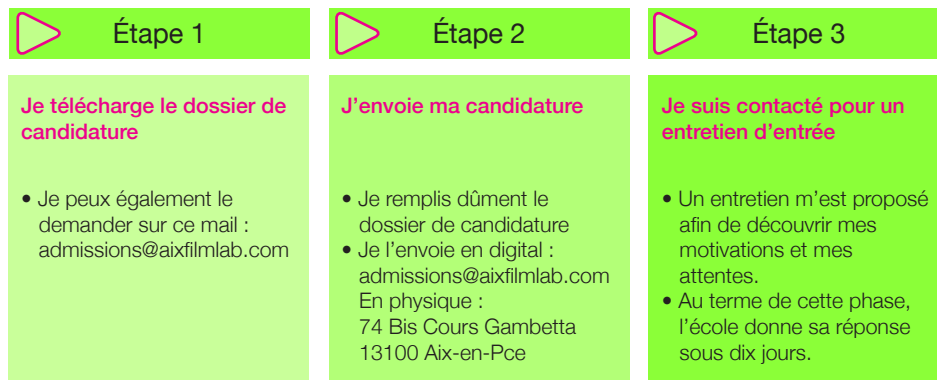
image



Procédure d'admission

Pré-requis pour l'admission:

Être titulaire du Bac ou niveau Bac (le diplôme n'est pas obligatoire)



Tarifs

Frais de scolarité*

- Première année : **6900€**
- Deuxième année : **7900€**

Droits d'inscriptions : 300€

**Les frais de dossier d'un montant de 300€ sont offerts pour tout règlement comptant.*

**AIX
FILM
LAB.**

**Aix Film Lab
74 Bis Cours Gambetta
13100 Aix-en-Provence
Tel +33 7 69 63 31 35**

**contact@aixfilmlab.com
www.aixfilmlab.com**

