

MER. 11/03	RURAL	AE 14H30	MARSUPILAMI	17H30	LE SON DES SOUVENIRS	AE 20H30
JEU. 12/03	COUTURES				AE/VOST	20H30
VEN. 13/03	LOL 2.0					20H30
MAR. 17/03	CINÉ MON MARDI : MONROVIA, INDIANA				AE/VOST	20H30
MER. 18/03	CHERS PARENTS		17H30	SCREAM 7		20H30
JEU. 19/03	LA MAISON DES FEMMES				AE	20H30
VEN. 20/03	SOULEVEMENTS - ANIMÉ PAR LES AMIS DE LA CONF ET SOUPE ET BOBINE				AE	20H00
SAM. 21/03	RUE MALAGA				AE	14H30
MAR. 24/03	ALTER EGO				AE	20H30
MER. 25/03	JUMPERS		17H30	PÉDALE RURALE	AE	20H30
JEU. 26/03	CINÉ MON MARDI : URCHIN				AE/VOST	20H30
VEN. 27/03	THE BRIDE					20H30
MAR. 31/03	IL MAESTRO				AE/VOST	20H30

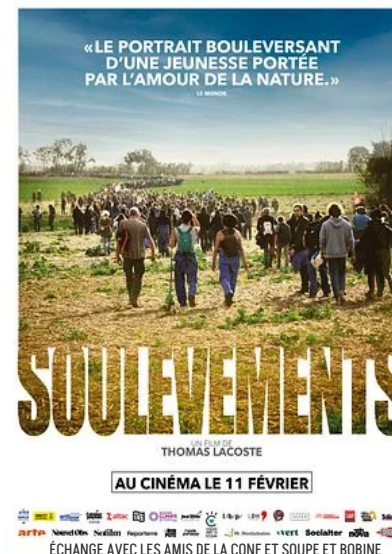
AE : ART ET ESSAIS | VOST : VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE

réservation vivement conseillée sur veynes.fr

CINÉMA LES VARIÉTÉS

CLASSÉ
ARTS &
ESSAIS

Ville de Veynes
Pôle Culturel
Le Quai des Arts



SOULEVEMENTS DE THOMAS LACOSTE

1H45 - DOCUMENTAIRE

Un portrait choral à 16 voix, 16 trajectoires singulières, réflexif et intime d'un mouvement de résistance intergénérationnel porté par une jeunesse qui vit et qui lutte contre l'accaparement des terres et de l'eau, les ravages industriels, la montée des totalitarismes et fait face à la répression politique. Une plongée au cœur des Soulèvements de la Terre révélant la composition inédite des forces multiples déployées un peu partout dans le pays qui expérimentent d'autres modes de vie, tissent de nouveaux liens avec le vivant, bouleversant ainsi les découpages établis du politique et du sensible en nous ouvrant au champ de tous les possibles.

PROGRAMME

11 MAR. 2026
AU 31 MAR.

Tarifs

Tarif plein : 5,50€
Tarif réduit : 3,50€
-18 ans, chômeurs,
étudiants, +70 ans
Carte de 10 places : 50€
Majoration 3D : 1€
CB non acceptée

Renseignements & réservations



04 92 58 15 27



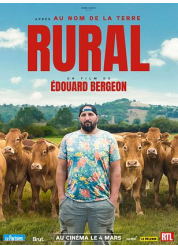
cine.veynes@orange.fr



veynes.fr



2 avenue des martyrs - 05400 Veynes



RURAL
DE EDOUARD BERGEON
1H33 - DOCUMENTAIRE
Edouard Bergeon (« Au Nom de la Terre ») nous plonge dans la vie de Jérôme Bayle, éleveur charismatique du Sud-Ouest et figure nationale de la ruralité. Avec humour et tendresse, il dresse un portrait sensible de l'agriculture familiale française d'aujourd'hui et de ceux qui se battent pour la faire perdurer.



LE SON DES SOUVENIRS
DE OLIVIER HERMANUS
2H09 - DRAME HISTORIQUE
Lionel, jeune chanteur talentueux originaire de Kentucky, grandit au son des chansons que son père chantait sur le perron de leur maison. En 1917, il quitte la ferme familiale pour intégrer le Conservatoire de Boston, où il fait la rencontre de David, un étudiant en composition aussi brillant que séduisant, mais leur lien naissant est brutalement interrompu lorsque David est mobilisé à la fin de la guerre. En 1920, réunis le temps d'un hiver, Lionel et David sillonnent les forêts et les îles du Maine pour collecter et préserver les chants folkloriques menacés d'oubli. Cette parenthèse marquera à jamais Lionel. Au cours des décennies suivantes, Lionel connaît la reconnaissance, la réussite, et d'autres histoires d'amour au fil de ses voyages à travers l'Europe. Mais ses souvenirs avec David le hantent encore, jusqu'au jour où une trace de leur œuvre commune ressurgit et lui révèle combien cette relation a résonné plus fort que toutes les autres..



LOL 2.0
DE LISA AZUELOS
1H45 - COMÉDIE
Anne profite enfin de sa liberté après le départ de ses enfants. Mais tout bascule quand sa fille Louise, revient vivre chez elle après un échec professionnel et sentimental. Et comme une surprise n'arrive jamais seule, son fils Théo lui annonce qu'elle va devenir grand-mère ! Entre chocs générationnels, rêves en mutation et nouveaux élans amoureux... Anne comprend que la vie ne suit jamais tout à fait le plan prévu, et qu'à tout âge, on continue toujours d'apprendre à grandir.



CHERS PARTENS
DE EMMANUEL PATRON
1H26 - COMÉDIE
Quand Alice et Vincent Gauthier convoquent en urgence leurs trois enfants, la fratrie débarque affolée craignant le pire ... mais, bonne nouvelle, leurs parents ont en fait touché le Jackpot ! Le problème : ils ne comptent pas leur donner un centime.



COUTURES
DE ALICE WINOCOUR
1H47 - DRAME
A Paris, dans le tumulte de la Fashion Week, Maxine, une réalisatrice américaine apprend une nouvelle qui va bouleverser sa vie. Elle croise alors le chemin d'Ada, une jeune mannequin sud-soudanaise ayant quitté son pays, et Angèle, une maquilleuse française aspirant à une autre vie. Entre ces trois femmes aux horizons pourtant si différents se tisse une solidarité insoupçonnée. Sous le vernis glamour se révèle une forme de révolte silencieuse : celle de femmes qui recousent, chacune à leur manière, les fils de leur propre histoire.



SCREAM 7
DE KEVIN WILLIAMSON
1H54 - HORREUR, THRILLER INTERDIT -12 ANS
Lorsqu'un nouveau Ghostface surgit dans la paisible ville où Sidney Prescott a reconstruit sa vie, ses pires cauchemars refont surface. Quand sa fille devient la prochaine cible, Sidney n'a d'autre choix que de reprendre le combat.



RUE MALAGA
DE MARYAM TOUZANI
1H56 - COMÉDIE DRAMATIQUE
Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, dans le nord du Maroc, où elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Déterminée à rester dans cette ville qui l'a vue grandir, elle met tout en œuvre pour garder sa maison et récupérer les objets d'une vie. Contre toute attente, elle redécouvre en chemin l'amour et le désir.



ALTER EGO
DE NICOLAS CHARLET, BRUNO LAVAINÉ
1H39 - COMÉDIE
Alex a un problème : son nouveau voisin est son sosie parfait. Avec des cheveux. Un double en mieux, qui va totalement bouleverser son existence.



JUMPERS
DE DANIEL CHONG
1H45 - ANIMATION, COMÉDIE
Mabel, une adolescente passionnée par les animaux, saute (littéralement !) sur l'occasion d'essayer une nouvelle technologie révolutionnaire permettant de communiquer avec eux d'une manière totalement inédite... en se glissant dans la peau d'une adorable femelle castor. Conçu par des scientifiques visionnaires, ce dispositif permet de transférer la conscience humaine dans le corps de robots-animaux plus vrais que nature. Mabel se lance alors dans une aventure unique et riche en découvertes au cœur du règne animal.



PÉDALE RURALE
DE ANTOINE VASQUEZ
1H24 - DOCUMENTAIRE
Benoît vit en Dordogne, à quelques kilomètres du village où il a grandi. Il a construit son paradis à l'abri des regards, s'est émancipé à sa manière, seul, dans la nature, avec ses couleurs. Il a trouvé ses manières de résister, de s'affranchir des stigmates du passé pour continuer à habiter le territoire de son enfance. Sur le chemin qu'il est parvenu à ouvrir, il reste des ronces qui continuent à le blesser. Alors ensemble on avance, on défriche parce que nos histoires résonnent, parce qu'on s'est trouvé. Et puis, avec les autres queers du coin on décide d'organiser une Pride, parce qu'il est temps de sortir du bois, de prendre l'espace qu'on n'a jamais eu, pour se célébrer, se réparer et enfin ouvrir une voie.



THE BRIDE!
DE MAGGIE GYLLENHAAL
1H32 - DRAME, ROMANCE, SCIENCE FICTION, THRILLER
Rongé par la solitude, « Frank » se rend à Chicago dans les années 1930 et demande au Dr. Euphronius, scientifique visionnaire, de lui créer une compagne. Ensemble, ils ressuscitent une jeune femme assassinée, et la fiancée prend vie ! Mais la suite des événements dépasse tout ce que qu'ils auraient pu imaginer : meurtres, possessions, et un couple hors-la-loi qui se retrouve au centre d'un mouvement social radical et débridé, et d'une histoire d'amour passionnelle et tumultueuse !



IL MAESTRO
DE ANDREA DI STEFAN
2H05 - DRAME
Années 1980, un ancien joueur de tennis devient l'entraîneur d'un jeune talent timide, écrasé par les attentes de son père.



MARSUPIAMI
DE PHILIPPE LACHEAU
1H39 - AVENTURE, COMÉDIE FAMILIALE
Pour sauver son emploi, David accepte un plan foireux : ramener un mystérieux colis d'Amérique du Sud. Il se retrouve à bord d'une croisière avec son ex Tess, son fils Léo, et son collègue Stéphane, aussi benêt que maladroît. Tout dérape lorsque ce dernier l'ouvre accidentellement : un adorable bébé Marsupilami apparaît.



LA MAISON DES FEMMES
DE MÉLISA GODET
1H50 - DRAME
À la Maison des femmes, entre soin, écoute et solidarité, une équipe se bat chaque jour pour accompagner les femmes victimes de violences dans leur reconstruction. Dans ce lieu unique, Diane, Manon, Inès, Awa et leurs collègues accueillent, soutiennent, redonnent confiance. Ensemble, avec leurs forces, leurs fragilités, leurs convictions et une énergie inépuisable.