

SPECTACLES & ÉVÈNEMENTIELS

LE QUAI **I**
THÉÂTRE

SAISON 20**26**-20**27**

/OUVERTURE DE SAISON/

page 5

/NOS ADHÉRENTS PROGRAMMENT/

page 7

/TROYES CHANTE/

page 24

/LE QUAI ACCUEILLE/

page 33

/EN RÉSIDENCE AU QUAI/

page 43

/NOS LECTURES RENCONTRES/

page 45

/LE QUAI C'EST AUSSI/

page 47

/OÙ NOUS TROUVER ?/

4^e de couverture

Cher public,

Nous vous remercions sincèrement pour votre présence, votre enthousiasme et votre fidélité tout au long de la saison écoulée.

Grâce à vous, toutes les représentations ont rencontré un formidable succès.

C'est avec un immense plaisir que nous vous invitons aujourd'hui à découvrir la programmation de cette nouvelle saison au Théâtre Le Quai.

Les spectacles que nous avons sélectionnés nous ont profondément touchés et figurent parmi nos plus belles découvertes, notamment lors du Festival d'Avignon. Cette année encore, nous avons la chance d'accueillir des artistes remarquables au Théâtre Le Quai.

Cette aventure ne serait pas possible sans le soutien précieux de nos adhérents et la confiance renouvelée de nos mécènes. Nous leur adressons notre plus profonde gratitude pour leur engagement essentiel à la vie et au rayonnement du théâtre.

Notre collaboration avec Troyes Chante se poursuit, avec des soirées musicales « en-chantées » qui promettent surprises, découvertes et émotions, pour le plus grand plaisir des amoureux de la chanson française.

Enfin, vous serez invités à explorer nos « coups de projecteur » : des événements, des créations et des artistes que nous avons soigneusement sélectionnés pour vous.

Sans oublier les réjouissantes soirées d'IMPROVOLT !



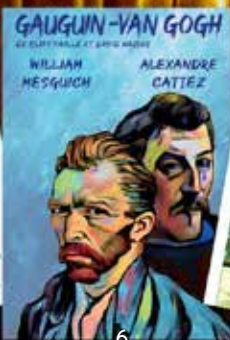
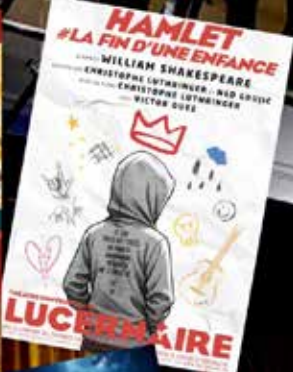
/OUVERTURE DE SAISON/

A l'issue de la présentation vous aurez le plaisir d'assister à un concert.

Depuis plusieurs années notre partenariat avec le Conservatoire nous offre le bonheur de partager avec vous le talent de jeunes artistes passionnés et de mettre en lumière le travail remarquable accompli tout au long de leur parcours musical.

Cette soirée vous invitera à un voyage à travers les plus belles musiques de films, ces mélodies qui nous font rêver, vibrer et revivre les grands moments du cinéma.

Nous aurons le plaisir d'accueillir trois jeunes chanteurs, accompagnés et dirigés par Christine Raphaël, responsable de la classe de chant adulte du Conservatoire. Ensemble, ils vous offriront un moment d'émotion, de partage et de découverte, porté par la richesse et la magie de ces œuvres devenues intemporelles.



/NOS ADHÉRENTS PROGRAMMENT/

La fleur au fusil	p. 8
Hamlet, la fin d'une enfance	p. 10
Lisa	p. 12
Mon petit grand frère	p. 14
Une peau plus loin	p. 16
Des fleurs pour Algernon	p. 18
Gauguin-Van Gogh	p. 20
Terres des hommes	p. 22

**NOS ADHÉRENTS
PROGRAMMENT**



/ LA FLEUR AU FUSIL /

C'est l'histoire d'une démocratie qui se gagne par l'union d'un peuple et qui se conquiert avec des fleurs. C'est l'histoire d'un amour qui naît au confluent de la réalité et d'un rêve et, ce qui pourrait ressembler à une incroyable et romantique fiction, est le récit d'une histoire vraie.

Quand son petit-fils l'interroge sur sa vie, Céleste, émigrée portugaise en France, convoque en sa mémoire les souvenirs passés de sa jeunesse muselée par la dictature de Salazar : son arrivée en France par les chemins dangereux de la clandestinité, ses nuits gelées sous les toits de taule ondulée dans le bidonville de Champigny-sur-Marne, son histoire d'amour avec Zé, son frère Chico, la résistance, les œilletons qui obstruent les canons, la liberté retrouvée et ce parcours de vie chaotique et chahutée qui manqua de tout... mais jamais d'amour.

BIEN PLUS QU'UNE SUPERBE PIÈCE DE THÉÂTRE....UNE HISTOIRE VRAIE !

VIVANT MAG : « C'est un bel hommage rendu au peuple portugais qui a retrouvé le chemin de la respiration en même temps que celui de la liberté. À voir absolument, tant la performance est poignante ! »

AVIGNON ET MOI : « C'est une belle leçon de vie et un message de paix, montrant qu'une autre voie que celle de la violence est possible. Cela nous rappelle l'importance de la démocratie obtenue. »

Vendredi

2 OCT.

2026

20h30

Tarif plein

Hello Asso : 30 €

La Maison du
Boulangier : 31 €

Tarif adhérents

Hello Asso : 25 €

La Maison du
Boulangier : 26 €

 **1h20**

Spectacle
éligible au  **pass
Culture**

Billetterie

www.theatrelequai.com et www.maisonduboulangier.com / 03.25.40.15.55

**NOS ADHÉRENTS
PROGRAMMENT**

HAMLET

#LA FIN D'UNE ENFANCE

D'APRÈS **WILLIAM SHAKESPEARE**

ADAPTATION **CHRISTOPHE LUTHRINGER ET NED GRUJIC**

MISE EN SCÈNE **CHRISTOPHE LUTHRINGER**

AVEC **VICTOR DUEZ**



/HAMLET, LA FIN D'UNE ENFANCE/

Hamm, 19 ans, a perdu son père il y a deux mois, et sa mère a déjà retrouvé quelqu'un. Cette situation est insupportable. Hamm ne veut plus sortir de sa chambre. Dans une mise en scène immersive, il transforme son lieu en théâtre. Avec sa guitare, ses lumières sculptées, ses figurines, ses marionnettes, son lit, son bureau, son punching-ball et ses musiques (Cure, Pink Floyd, Nick Cave, Mozart etc...), il monte Hamlet. Son univers devient un royaume où fiction et réalité s'entrechoquent, où le théâtre est un moyen de résilience pour une jeunesse en manque de repères. Un Hamlet brut, poétique, fort et intense, à la fois théâtral et musical comme on ne l'a jamais vu.

SUCCÈS AVIGNON 2025

Coup de cœur **LE PARISIEN**

Coup de cœur **VAUCLUSE MATIN**

Une traversée vertigineuse de l'adolescence **LES ARTS LIANTS**

Une fabuleuse mise en abîme **L'ŒIL D'OLIVIER**

Certains spectacles marquent par leur audace **LA PROVENCE**

Vendredi

6 NOV.

2026

20h30

Tarif plein

Hello Asso : 30 €

La Maison du
Boulangier : 31 €

Tarif adhérents

Hello Asso : 25 €

La Maison du
Boulangier : 26 €

🕒 1h15

Spectacle
éligible au **pass Culture** 

Billetterie

www.theatrelequai.com et www.maisonduboulangier.com / 03.25.40.15.55

**NOS ADHÉRENTS
PROGRAMMENT**



/ LISA /

Lisa a 15 ans. Elle est préoccupée.

Par l'avenir, par le monde, par sa mère... Au lycée, elle se fait un ami, le premier depuis toujours. Au même moment, sa mère rencontre un homme, le premier depuis longtemps. Dans ce quotidien bien balisé, bien réglé, un vent nouveau va s'imposer et redessiner les liens de ces deux femmes, jusque-là préservés. Comment se construire ou se reconstruire quand nos convictions sont mises à mal par les injonctions et les croyances ? Et comment avoir une parole légitime quand on a 15 ans ?

COUP DE CŒUR DE LA PRESSE FESTIVAL D'AVIGNON !

INSTANTS SPECTACLES : *Cette proposition artistique, en tout point exceptionnelle, nous parle de liens familiaux, d'amour, d'emprise, de confiance en soi, d'épanouissement, de courage. Le comédien interprète à lui seul l'ensemble des personnages du spectacle les faisant interagir ensemble, parler au spectateur, avec fluidité et talent, racontant l'histoire de Lisa et de ses pérépéties, nous faisant comprendre en une fraction de seconde qui est qui.*

Tout simplement brillant !

"Lisa", c'est une histoire juste, surprenante, captivante, émouvante, où La magie du théâtre opère pour notre plus grand bonheur. J'ai été dans l'émerveillement tout au long du spectacle, m'attachant aux personnages dans l'attente fiévreuse du dénouement.

Vendredi

11 DEC.

2026

20h30

Tarif plein

Hello Asso : 30 €

La Maison du
Boulangier : 31 €

Tarif adhérents

Hello Asso : 25 €

La Maison du
Boulangier : 26 €

 1h15

Spectacle
éligible au **pass**
Culture 

Billetterie

www.theatrelequai.com et www.maisonduboulangier.com / 03.25.40.15.55

**NOS ADHÉRENTS
PROGRAMMENT**

MON PETIT GRAND FRÈRE

écrit et interprété par

Miguel-Ange Sarmiento

mise en scène **Rémi Cotta**



/ MON PETIT GRAND FRÈRE /

Ce seul-en-scène intime est une véritable déclaration d'amour à son frère aîné disparu trop tôt. Avec délicatesse, il explore les liens de l'enfance, de la fratrie et de la famille. Au fil des mots, la résilience s'installe là où le bonheur s'est enfui. Dans une narration poétique et musicale, Miguel-Ange donne voix à l'absence avec pudeur et sincérité. Un récit lumineux, profondément humain. Un spectacle qui touche au cœur.

LE FIGARO : « Un récit poignant, plein d'humanité, d'espoir et de tendresse. Absolument remarquable. »

CULTURE TOPS : « Chaque mot, chaque virgule, chaque silence se mêlent pour tisser un texte superbe. Le talent du comédien précis, intense, impressionne par sa perfection. Pièce d'une intensité émotionnelle rare où la respiration reste suspendue au récit de cette tragédie. »

CULTURELLES : « Ce seul en scène est une pépite qui nous offre, par une interprétation d'une intensité saisissante, toute la finesse et délicatesse d'une déclaration d'amour à la vie, comme seul chemin salvateur de la résilience. »

Vendredi

15 JAN.

2027

20h30

Tarif plein

Hello Asso : 30 €

La Maison du
Boulangier : 31 €

Tarif adhérents

Hello Asso : 25 €

La Maison du
Boulangier : 26 €

 **1h20**

Spectacle
éligible au  **pass
Culture**

Billetterie

www.theatrelequai.com et www.maisonduboulangier.com / 03.25.40.15.55

NOS ADHÉRENTS PROGRAMMENT

SABRINA CHÉZEAU
RÉCIT

GUILHEM VERGER
MUSIQUE ET CHANT



une peau
plus loin

TOUT PUBLIC DÈS 11 ANS • DURÉE : 1H10



/UNE PEAU PLUS LOIN/

« Il ne peut y avoir plus vive révélation de l'âme d'une société que la manière dont elle traite ses enfants. »

Nelson Mandela

Victor n'a pas les crocs de la victoire. Il n'est ni élève modèle ni le fils rêvé qui répond aux attentes de son père. Il a plutôt des énormes plaques rouges sur la peau et aime slamer avec les mots. Il regarde le monde depuis la haute terrasse du collège tandis que sous le quartier pollué et bétonné, la Terre a besoin de lui. Comment l'un et l'autre vont-ils se sauver la « peau » ?

Comment la jeunesse et la Terre deviennent-elles solidaires pour faire gagner le vivant et la beauté face aux violences ordinaires ?

Un récit poignant plein de dérision, d'espoir et d'humanité dans lequel la musique électronique et acoustique (saxophone, accordéon), comme un langage à part entière, fait vibrer les mots autant que le corps et le mouvement.

LE MIDI LIBRE : « *Un grand moment théâtral, un grand moment d'humanité* ».

« *Des personnages criant de vérité, interprétés avec un naturel et une passion qui ont bouleversé le public* »

LES YEUX OUVERTS : « *Véritable tourbillon de vie, d'émotions, de rires, de larmes entre réalité et monde imaginaire* » « *Sabrina appelle à la réflexion et nous offre en conclusion un magnifique exemple de rédemption ou comment, par mues successives, l'enfant, en nous grandit* »

EVEIL HEBDO : « *Un public saisi et chaviré* »

Jeudi

**18 FEV.
2027**

20h30

Tarif plein

Hello Asso : 30 €

La Maison du
Boulangier : 31 €

Tarif adhérents

Hello Asso : 25 €

La Maison du
Boulangier : 26 €

🕒 1h10

Spectacle
éligible au **pass Culture** 

Billetterie

www.theatrelequai.com et www.maisonduboulangier.com / 03.25.40.15.55

**NOS ADHÉRENTS
PROGRAMMENT**

PROD-S PRÉSENTE

**WILLIAM
MESGUICH**

DES FLEURS POUR ALGERNON

D'APRÈS LE ROMAN DE

**DANIEL
KEYES**

AMÉLIE STELLITANO PIANO

RAPHAËL SIMON PERCUSSIONS

MUSIQUE DE JEAN-CHRISTOPHE MARTI

/ DES FLEURS POUR ALGERNON /

Algernon est une souris qui vient de subir une opération visant à multiplier son QI par trois. Enhardis par cette réussite, les docteurs Nemur et Strauss tentent d'appliquer leur découverte à Charlie Gordon un simple d'esprit. C'est bientôt l'extraordinaire éveil de l'intelligence pour le jeune homme. Mais jusqu'où cette ascension va-t-elle le mener ?... Des Fleurs pour Algernon est un texte fort, fulgurant. Une déflagration morale, une tentative de raconter ce qu'est la nature humaine quand elle est abîmée, bafouée par la volonté et la folie scientifiques. C'est une écriture troublante qui met en lumière la frénésie des hommes à vouloir changer le cours de la vie d'un être fragile, déficient mentalement, par une prise de risque liée à la soif irréprensible de progrès. Des Fleurs pour Algernon interroge la conscience de chacun, nous met en face de nos interrogations sur la nature de l'homme.

Samedi

13 MARS

2027

20h30

Tarif plein

Hello Asso : 30 €

La Maison du
Boulangier : 31 €

Tarif adhérents

Hello Asso : 25 €

La Maison du
Boulangier : 26 €

COUP DE COEUR AVIGNON OFF 2025

William Mesguich époustouflant, et en divers rôles ! Cette adaptation du roman de Daniel Keyes est une véritable réussite.

Il a fallu toute la force et le talent de William Mesguich pour faire vibrer en nous la rencontre avec Charlie : cet idiot destiné à devenir intelligent, porteur de questions et de vertiges. Celui-ci, pauvre d'esprit devenu un génie, nous mène au bord du précipice, mais celui-là, formidable comédien accordant le rythme, jonglant avec sa voix, attrape notre attention, dès la première seconde.

Personne ne peut échapper à ce que réclame Charlie : la reconnaissance de son humanité, une humanité à la fois source et empire d'incertitudes.

 **1h15**

Spectacle
éligible au **pass**
Culture 

Billetterie

www.theatrelequai.com et www.maisonduboulangier.com / 03.25.40.15.55

**NOS ADHÉRENTS
PROGRAMMENT**

GAUGUIN - VAN GOGH

DE CLIFF PAILLÉ ET DAVID HAZIOT

WILLIAM
MESGUICH

ALEXANDRE
CATTEZ



/GAUGUIN-VAN GOGH/

L'évènement final, l'oreille coupée de Van Gogh, tout le monde le connaît. Mais comment en est-il arrivé à ce niveau de désespoir, à ce geste insensé ?

Quelques semaines plus tôt, Gauguin rejoint Vincent à Arles. Ce dernier y vit depuis plusieurs mois, avec une certaine sérénité, la joie dans le geste du pinceau.

L'idée ? Fonder là, en Provence, une maison d'artistes. La pièce retrace ces neuf semaines incandescentes.

Vivant, enlevé, émaillé de sourires !

Mais aussi :

Profond, sincère, grave !

LE FIGARO (PAPIER) : « Le résultat est à la hauteur de l'enjeu. C'est la chronique d'un naufrage, puissamment interprétée. »

REG'ARTS : « Un spectacle puissant, un torrent d'émotions bouleversantes, porté par deux comédiens exceptionnels. Un moment de grâce théâtrale. »

FAUTEUIL D'ORCHESTRE : « Deux artistes vibrants, époustouflants, sublimes : une joute verbale impressionnante. »

20H30 LEVER DE RIDEAU : « Un spectacle puissant, vibratoire et brillant. Des comédiens tout simplement magistraux. »

Jeudi

15 AVRIL

2027

20h30

Tarif plein

Hello Asso : 30 €

La Maison du
Boulangier : 31 €

Tarif adhérents

Hello Asso : 25 €

La Maison du
Boulangier : 26 €

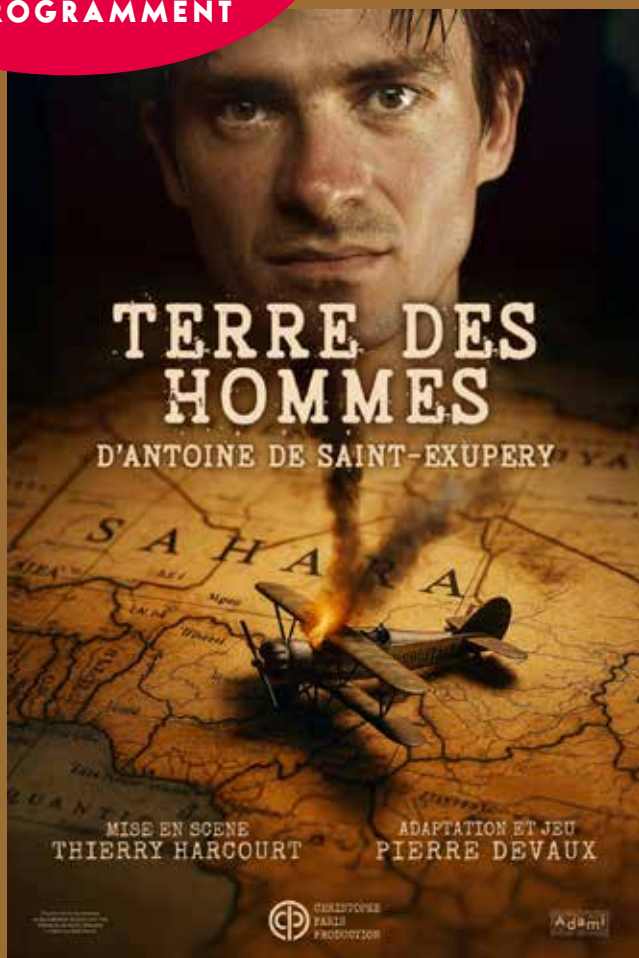
 **1h15**

Spectacle
éligible au  **pass
Culture**

Billetterie

www.theatrelequai.com et www.maisonduboulangier.com / 03.25.40.15.55

**NOS ADHÉRENTS
PROGRAMMENT**



/ TERRES DES HOMMES /

On adore le « Petit Prince ». Pour nous, c'est l'un des plus beaux livres du monde. Et nous nous sommes demandé d'où venait cette inspiration magnifique : Il sort d'où, Saint Exupéry ? Que s'est-il passé dans la vie de cet homme pour écrire ça ? Terre des hommes, c'est peut-être une partie de la réponse..... en tout cas, c'est une piste. Suivons-la. Antoine de Saint Exupéry, le plus connu des aviateurs français, poète de l'air et de la rose, magicien des rêves, saisit sa plume pour l'aventure. On voyage en « Terre des hommes », ce récit de 1946, qui retrace les débuts de pilote de Saint-Exupéry dans un long courrier reliant Toulouse à Dakar. Un feu brûle dans les yeux embués de Pierre Devaux. Pierre Devaux endosse la quête de Saint-Ex. Une transmission, tout en justesse, de la force de ce recueil aux accents prophétiques, immense succès à sa parution en 1939. « D'où suis-je ? Je suis de mon enfance comme d'un pays »

ARTISTIKREZO : « A travers les mots de l'auteur, le comédien nous embarque dans un voyage initiatique, nous amenant à réfléchir à notre rapport aux autres et à la nature. »

TATOUYU : « Ce Terre des hommes est une épreuve jouissive du texte de St Exupéry que Pierre Devaux a choisi d'incarner pour notre plus grand bonheur. »

LE SENS CRITIQUE : « Saint Exupéry nous revient. Oeil et paume battants, il nous parle de tout près. Frontalement. Plongez en terre de beauté! Accomplissez le décollage dangereux, la verticalité nécessaire pour comprendre nos pas! Admirez dans ces yeux jeunes jamais lassés, l'univers et ses mystères! »

Jeudi

13 MAI

2027

20h30

Tarif plein

Hello Asso : 30 €

La Maison du
Boulangier : 31 €

Tarif adhérents

Hello Asso : 25 €

La Maison du
Boulangier : 26 €

 **1h20**

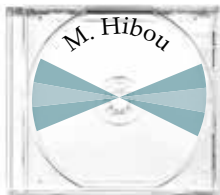
Spectacle
éligible au  **pass
Culture**

Billetterie

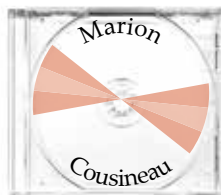
www.theatrelequai.com et www.maisonduboulangier.com / 03.25.40.15.55

Troyes chante

Saison
2026 - 2027



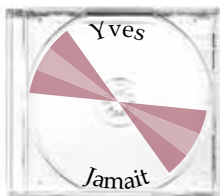
16 Octobre



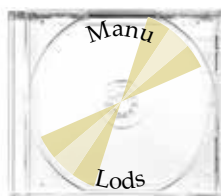
4 Décembre



5 Décembre



22 Janvier



23 Janvier



2 Avril



3 avril



/TROYES CHANTE/

Le Théâtre Le Quai est heureux de renouveler son partenariat avec Troyes Chante pour la saison 2026-2027 !

Troyes Chante :

- ♪ des concerts-cabarets intimes et chaleureux
- ♪ des soirées enchantées grâce au talent des interprètes
- ♪ du bonheur pour les oreilles et pour les yeux.

Nous sommes fiers d'accueillir ces artistes, aux sonorités si différentes les unes des autres, cheminant sur une seule et même route, celle de la chanson française, celle du partage des émotions.

7 concerts, 7 rendez-vous d'exception !

RENSEIGNEMENTS : www.troyeschante.org

E-MAIL : contact@troyeschante.org



Crédit photo : Philippe Rappeneau

/ MONSIEUR HIBOU /

Un spectacle universel et intimiste.

Dans la grande tradition de la chanson à texte francophone, Monsieur Hibou poétise la langue pour enchanter le quotidien.

Un rien philosophe, parfois nostalgique, souvent révolté, il embarque le public dans son univers chaleureux, plein de malice et de mélancolie joyeuse.

A la croisée du café-concert et du folk-rock, les mélodies entraînantes et l'interprétation vivante ne laissent personne indifférent.

« Quand j'étais petit... » propose une réflexion sur l'enfance et le passage à l'âge adulte, ainsi qu'un regard sur le monde actuel qui touchera petits et grands, rêveurs et curieux.

Billetterie

www.troyeschante.org
et www.maisonduboulanger.com / 03.25.40.15.55

Vendredi

16 OCT.

2026

20h

Tarif plein : 18 €

Adhérents,
Les Clés de Scènes :
15 €

Demi-tarif : 9 €

🕒 1h20



Crédit photo : Olivier Carrard

/MARION COUSINEAU/

Après Nuances – son 1er album sorti en 2022 – qui a été joué plus de 200 fois au Québec, au Canada, en France, en Suisse et en Belgique, Marion Cousineau revient avec un nouvel album et un nouveau spectacle : Présences.

Pour ce nouveau spectacle, l'autrice-compositrice et bassiste franco-québécoise fait une fois de plus le choix du seule en scène. Elle crée des univers enveloppants, sur lesquels viennent se poser sa voix singulière. Entre chanson et slam, elle déploie un univers poétique captivant qui nous fait passer du rire aux larmes.

L'originalité de la proposition, la richesse des textes, et le rapport tout particulier que Marion installe avec le public font de ses concerts des moments uniques qui nous habitent longtemps après que le rideau soit tombé.

Vendredi

4 DEC.

2026

20h

Tarif plein : 18 €

Adhérents,
Les Clés de Scènes :
15 €

Demi-tarif : 9 €

Billetterie

www.troyeschante.org
et www.maisonduboulangier.com / 03.25.40.15.55

🕒 1h20



Crédit photo : David Desreumaux

/LIZ VAN DEUQ/

Des traits puissants caractérisent l'écriture de Liz Van Deuq. Brutes ou raffinées, les chansons baignent dans un piano groovy classique, nous baladant dans un décalage légèrement provocateur et rafraichissant.

L'humour et la facétie de Liz nous emmènent parfois vers un second degré déroutant : on aborde des sujets rarement évoqués en chanson comme dans Les Gens qui dorment la nuit ou Ma Carrière est un chantier.

5 années après sa première venue au Théâtre Le Quai, nous sommes impatients de découvrir son nouveau spectacle !

Samedi

5 DEC.

2026

20h

Tarif plein : 18 €

Adhérents,
Les Clés de Scènes :
15 €

Demi-tarif : 9 €

Billetterie

www.troyeschante.org
et www.maisonduboulangier.com / 03.25.40.15.55

🕒 1h20



Crédit photo : Stéphane Kerrad

/YVES JAMAIT/

Un moment rare avec l'un des grands noms de la chanson française.

Yves Jamait, figure incontournable de la scène chanson française, s'invite à nouveau dans notre programmation pour un concert exceptionnel en solo. L'événement promet une soirée empreinte d'émotion et de poésie, portée par la voix singulière de l'artiste dijonnais. Connu pour ses textes touchants et sa proximité avec le public, le chanteur offrira un répertoire mêlant ses plus grands succès et des titres plus récents.

Ce concert s'annonce comme un moment privilégié pour vibrer au rythme de ses mélodies, dans le petit écrin du Théâtre Le Quai. Un rendez-vous à ne pas manquer pour tous les amoureux de la chanson et de la scène vivante, petits et grands, curieux ou fidèles du chanteur

Vendredi

22 JAN.

2027

20h

Tarif plein : 25 €

**Adhérents,
Les Clés de Scènes :
15 €**

Demi-tarif : 13 €

Billetterie

www.troyeschante.org
et www.maisonduboulanger.com / 03.25.40.15.55

🕒 2h



Crédit photo : Chantal Bou-Hanna

/ MANU LODS /

Nous démarrons un nouveau cycle, «Notre parrain programme». En effet, nous avons décidé de laisser le parrain de l'association, David Séchan, éditeur musical et photographe, en particulier pour son frère Renaud, choisir la programmation d'une soirée dans la saison.

Et pour cette première édition, ce sera donc Manu Lods, qui, avec son capital sympathie énorme, a réussi à brasser des influences telles que Brassens, Thomas Fersen et Renaud au service d'une écriture singulière.

Une soirée très certainement inoubliable !

Samedi

23 JAN.

2027

20h

Tarif plein : 18 €

**Adhérents,
Les Clés de Scènes :
15 €**

Demi-tarif : 9 €

Billetterie

www.troyeschante.org
et www.maisonduboulangier.com / 03.25.40.15.55

 **1h20**



Crédit photo : Chloé Vollemer-Lo

/ ALISSA WENZ /

Une voix, une fièvre, des chansons qui cherchent leur chemin de tendresse dans un monde toujours plus opaque. Autrice, compositrice, interprète, Alissa Wenz chante la cruauté sociale, la révolte intime, la force de joie, et la nécessité de dérober la beauté à l'inquiétant réel.

« Le miracle d'Alissa Wenz est là : la forme évoque irrésistiblement ce que nos aînés appelaient la chanson française de qualité, mais tout est actuel, le regard, les personnages, l'inquiétude, la révolte, le plaisir, le désir. Tout cela dessine une destinée d'artiste absolument d'aujourd'hui. » (France Info).

Vendredi

2 AVRIL
2027

20h

Tarif plein : 18 €

**Adhérents,
Les Clés de Scènes :
15 €**

Demi-tarif : 9 €

Billetterie

www.troyeschante.org
et www.maisonduboulangier.com / 03.25.40.15.55

🕒 1h20



Crédit photo Jonathan Perrut

/NAWEL DOMBROWSKY/

Attention, création ! On connaît les talents d'interprétation de Nawel Dombrowsky. Voilà qu'elle a décidé, pour ce tout nouveau spectacle encore jamais joué, de les mettre au service de deux grandes dames de la chanson... deux Barbara... Barbara Weldens d'abord, dont la carrière s'est interrompu tellement brutalement... des chansons d'une beauté et d'une poésie inégalées. Et puis Barbara, celle que tout le monde connaît...

Nawel Dombrowsky croise ici les deux répertoires, qui se répondent parfois étonnamment.

Vendredi

3 AVRIL
2027

20h

Tarif plein : 18 €

Adhérents,
Les Clés de Scènes :
15 €

Demi-tarif : 9 €

Billetterie

www.troyeschante.org
et www.maisonduboulanger.com / 03.25.40.15.55

🕒 1h20

/LE QUAI ACCUEILLE/

Et ce n'est pas tout ! Le Théâtre Le Quai ouvre sa scène aux associations régionales et locales.

Musique, danse, théâtre jeunesse, soirées caritatives, seront à l'honneur sous nos projecteurs.

Laissez-vous guider et n'hésitez pas à consulter notre site car certains événements ne sont pas encore inscrits dans notre calendrier au moment de l'édition de ce programme.



/LECTURE LE DON DES MOTS/

Chaque année, depuis 2008, des auteurs de tous âges, de tous horizons, résidant en France ou dans des pays francophones, participent volontairement et bénévolement à l'écriture d'un recueil dont le titre est le thème commun. Pour 2026, le sujet d'écriture, «Lien», a inspiré plus d'une centaine d'auteurs.

Maria-Pascaline Naudin, Clara Hibon et Christian Brendel nous feront découvrir des extraits de cette dernière édition lors d'une lecture publique dont l'entrée sera gratuite.

À l'issue, le public pourra acquérir le livre au prix de 8 €. Les éditions précédentes seront également disponibles. L'intégralité de la recette sera reversée à la coordination départementale de l'AFM Téléthon en décembre 2027 et s'ajoutera aux 113 719 € remis depuis 2008.

Au-delà de son aspect caritatif, les éditions du Don des Mots ont pour ambition de donner le goût des mots.

Billetterie

www.theatrelequai.com

Vendredi

25 SEPT.

2026

20h30

Dimanche

29 NOV.

2026

17h

Entrée libre

 **1h15**

LE QUAI
ACCUEILLE

CONCOURS D'ÉLOQUENCE AGIR AUBE

EN COLLABORATION AVEC
SPECTACLES & ÉVÉNEMENTIELS

LE QUAI
THÉÂTRE

/CONCOURS D'ÉLOQUENCE AGIR/

Le Concours d'éloquence AGIR Aube met en lumière des Bénéficiaires de la Protection Internationale, accompagné·e·s dans le cadre du programme AGIR (Accompagnement Global et Individualisé des personnes Réfugiées), qui monteront sur scène après plusieurs semaines de préparation aux côtés de Maria Pascaline Naudin, Ophélie Delsaux et Christian Brendel, comédien·ne·s professionnel·le·s. À partir de thèmes choisis, ils et elles livreront un texte personnel, un regard, une pensée, une énergie.

Un jury de professionnel·le·s, partenaires et acteurs du territoire récompensera plusieurs prestations, dont la "plus belle progression", pour saluer l'engagement de chacun·e. À la croisée du théâtre, de l'expression citoyenne et de l'apprentissage de soi, ce concours est une invitation à écouter autrement, et à regarder autrement aussi, dire pour exister, écouter pour accueillir. Un moment fort, collectif, inspirant — et résolument tourné vers l'avenir où l'art de la parole devient acte de reconnaissance et d'inclusion.

Lundi

5 OCT.

2026

14h à 17h

Entrée libre

 **3h**



PACT
SOLHA 10



AGIR
Association pour le développement et la reconnaissance de l'agir



Cofinancé par
l'Union européenne

Billetterie

www.theatrelequai.com

LE QUAI
ACCUEILLE

LE THÉÂTRE EST BIEN SURTOUT PRÉSENTÉ

CÔTÉ JARDIN

Une pièce de Nicolas di Tullio

Freddy
Viau

Nicolas
di Tullio

/CÔTÉ JARDIN/

Les vacances en Normandie, les brimades du maître d'école, les mauvaises rencontres, les folles virées nocturnes, les addictions, le corps qui lâche et enfin l'équilibre et le bonheur retrouvé... De violences en violences, comment Nicolas, ce champion des très très hauts et des très très bas, va-t-il réussir à vivre et trouver l'équilibre en toute liberté ? Des éclats de vie, des éclats de joie, des éclats de peine, de rage, de colère, d'amour, de reconstruction, des éclats de vie... Il n'y a pas d'école pour être heureux, pas qu'une seule recette !

De : Nicolas di TULLIO

Interprétation: Freddy VIAU / Nicolas di TULLIO

Lumière : James GROGUELIN

Décors : Pietro GARDEL

Costumes : Perrine RITTER

Musique : Ulysse DARMON et Nicolas di TULLIO

Un projet initié avec la collaboration d'Antoine GAUTIER

Vendredi

20 NOV.

2026

20h30

Tarif plein : 12 €

🕒 1h

Billetterie

www.theatrelequai.com et www.maisonduboulanger.com / 03.25.40.15.55

Joyeux Noël Chien Pourri !



Illustration Marc Boutavan

/ JOYEUX NOËL CHIEN POURRI /

« C'est Noël dans la poubelle de Chien Pourri et Chaplapla. Cette année, les deux amis sont bien décidés à passer le réveillon dans une maison accueillante, une maison de maître, avec croquettes à volonté. Mais qui voudrait d'un chien plein de puces et d'un chat cabossé un soir de fête ? La famille Noël, peut-être ? » Joyeux Noël, Chien Pourri ! aborde avec humour la thématique de l'injustice sociale, et questionne notre quête effrénée du bonheur (qu'avons-nous besoin pour être heureux ?). Il met en jeu les valeurs de solidarité, de générosité, et d'humour dans cette ambiance joyeuse de la période des fêtes. Colas Gutman a écrit une vingtaine d'œuvres-jeunesse éditées à l'École des Loisirs dont le savoureux Chien Pourri décliné en plusieurs livres. Chien Pourri a également été adapté en film d'animation pour le cinéma, et en série animée pour FranceTV.

Adapté et mis en scène par Freddy VIAU.

À partir du livre et des personnages de Colas GUTMAN, édité à Mouche de L'Ecole des Loisirs.

Dimanche

20 DEC.

2026

14h30 et 17h

Tarif plein : 12 €

🕒 1h

Billetterie

www.theatrelequai.com et www.maisonduboulangier.com / 03.25.40.15.55



Crédit photo : R. Michel

/SOIRÉE JAZZ/

L'ensemble de trompettes de N.Koludski, dirigé par Frédéric Calmeil, jouera en première partie un programme mixte. Et le Troyes Big Band, avec Morgane, leur chanteuse, réinterprétera des grands classiques comme Feeling good, Sway ou encore Staying alive.

La soirée débute à 20h, l'entrée est gratuite sur réservation

Vendredi

19 MARS

2027

20h

Entrée libre

🕒 1h20

Billetterie

Réservation au 03 25 42 20 80 ou par mail : conservatoire@ville-troyes.fr

LE QUAI
ACCUEILLE**Je préfère
les œufs mayo**

Textes et fantaisies d'Anne-Laure Maudet

Mise en scène de & Avec
Anne-Laure Maudet
et Freddy Viau

Affiche Élise Pierrelée

/ JE PRÉFÈRE LES OEUFS MAYO /

Un délicieux assemblage de saynètes croquant notre quotidien avec humour et tendresse. Des personnages en proie aux grands événements de la vie (un anniversaire de mariage au restaurant, un pot de départ d'un collègue lourdingue, une séance chez la psy qui ferait bien d'aller voir une psy, une animation beaucoup trop commerciale dans un supermarché pour vendre des oeufs bio, etc.). Tous ces personnages se réjouissent, se débattent, s'étonnent, s'empêtrent, s'embrouillent pour notre plus grand plaisir. Avec comme lien-fil rouge, une déclaration d'amour aux oeufs mayo ! Un moment réjouissant et hilarant, pour toute la famille qui nous fera relativiser les tracas de nos vies quotidiennes.

Textes d'Anne-Laure Maudet

Mise en scène d'Anne-Laure Maudet & Freddy Viau,

avec la complicité d'Étienne Coquereau

Avec Anne-Laure Maudet et Freddy Viau

Musique Régis Delbroucq

Création Lumières James Groguelin

Jeudi

27 MAI**2027****20h30**

Enfant : 8 €

Adulte : 10 €

Soutien
compagnie : 15 €

🕒 1h20

Billetterie**www.theatrelequai.com ou à l'accueil du théâtre le jour même**



/MAGELLAN : L'ODYSSÉE INACHEVÉE/

En Août 1519 cinq navires quittent Séville pour une mission que beaucoup jugent impossible : trouver un passage pour naviguer jusqu'aux Indes par l'Ouest. À leur tête, Fernand de Magellan, navigateur visionnaire prêt à tout pour suivre son rêve.

Librement inspiré du roman de Stefan Zweig et à travers le regard d'Antonio Pigafetta, chroniqueur de l'expédition, ce seul-en-scène nous embarque au cœur d'une aventure humaine hors du commun. Mutineries, tempêtes, découvertes, espoirs et désillusions jalonnent ce voyage qui changera à jamais notre vision du monde.

Entre récit historique, humour, émotion et poésie, Magellan - L'Odyssée inachevée interroge notre rapport au rêve, à l'échec et à l'accomplissement. Car derrière l'explorateur légendaire se dessine une question profondément universelle : jusqu'où sommes-nous prêts à aller pour atteindre notre propre horizon ?

Texte de : Charlotte MARQUARDT
D'après Stefan ZWEIG et Antonio PIGAFETTA
Mise en scène et interprétation: Paolo CROCCO

Paolo Crocco est à l'affiche de 2 immenses succès : « Le Souffleur » et « L'Homme et le pêcheur ». Italien d'origine et heureux d'exercer ses talents de comédien en français il nous invite à un fabuleux voyage dans une nouvelle création que vous verrez en avant-première

Billetterie

www.theatrelequai.com et www.maisonduboulangier.com / 03.25.40.15.55

Mardi

1er JUIN

2027

20h30

Adhérents :
Gratuit

Non adhérents :
30 €

Maison du
Boulangier : 31,20 €

🕒 1h20

ADHÉRER c'est choisir
une programmation
de **QUALITÉ** !

www.theatrelequai.com/adherez-a-lassociation/



SPECTACLES & ÉVÈNEMENTIELS

LE QUAI
THÉÂTRE



/EN RESIDENCE AU QUAI/

Le Quai offre à des artistes locaux (mais il peut y avoir des exceptions) un espace de création pendant 10 jours afin de soutenir l'expression des talents et l'émergence de projets innovants. 10 jours pour que les créateurs puissent répéter et finaliser leur projet dans des conditions favorables, les conduisant à la représentation publique.

Pour tous renseignements
contactez notre équipe :

communication.theatrelequai@gmail.com



/NOS LECTURES RENCONTRES/

UNE AUTRE FAÇON DE PARTAGER LES MOTS ET NOTRE LIEU

Entrée gratuite.

Avec nos adhérents (et un invité de leur choix), nous partagerons des moments privilégiés, un dimanche par trimestre. Ces lectures seront parfois mises en perspective visuelle ou musicale, selon leur originalité, enrichissant le récit tout en préservant la force du verbe.

Consultez notre site pour connaître le programme et les dates de nos Lectures-Rencontres **www.theatrelequai.com**

Puis cliquez sur :

- Notre programmation/Billetterie
- Au Quai aussi
- Lectures-Rencontres



/LE QUAI C'EST AUSSI/

Encadrés par des professionnels,

- des ateliers de création théâtre amateur adultes et jeunesse*
- des stages de théâtre jeunesse pendant les vacances scolaires*

RENSEIGNEMENTS :

*www.compagnie3scenes.theatrelequai.fr

Site web : www.theatrelequai.com

E-mail : les3scenes@gmail.com

 Théâtre Le Quai



Crédit photo : Marc Laroche

/SPECTACLES/

Samedi

14 NOV.

2026

20h30

Samedi

6 FÉV.

2027

20h30

Samedi

10 AVR.

2027

20h30

Samedi

26 JUIN

2027

20h30

Tarif : 5 €

/LE QUAI C'EST AUSSI/



Encadrés par des professionnels,

- des ateliers d'improvisation à l'américaine

Le mot du coach :

Qui l'aurait cru. Cinq années déjà que ce groupe se retrouve toutes les semaines, monte sur scène main dans la main, offre à son public une petite bulle légère et momentanée, bourrée d'autodérision, de complicité, d'embûches et de cabrioles sur son chemin.

Qui l'aurait cru. Que la jeunesse du public désormais bien présente et mélangée avec les « grands », soit celle qui propose les meilleurs thèmes ? Que des personnes qui n'ont rien en commun, s'investissent autant dans l'imagination d'une histoire, si brève soit-elle ?

Qui l'aurait cru. Que raconter l'invasion planétaire des extraterrestres de moins d'un mètre cinquante seulement, incarner des girafes s'évadant de prison, ou encore animer l'élection de Miss Tulipe et de ses pétunias, puisse procurer autant de plaisir à inventer et à recevoir ?

Qu'apprendre de l'autre, c'est comprendre de soi.

Qui l'aurait cru.

Eux ? À petits pas.

Moi, dès le début.

RENSEIGNEMENTS :

www.compagnie3scenes.theatrelequai.fr

06 71 77 65 27

/UN CADRE PRIVILÉGIÉ POUR VOS ÉVÈNEMENTS !/

POURQUOI ?

Parce qu'avec son architecture Art déco (1938) et son espace intérieur en velours vieil or, Le Quai offre un cadre unique pour les performances artistiques mais aussi pour vos événements professionnels : réceptions, cocktails, conférences... Le parterre permet l'organisation de buffets ou dîners assis dans un espace de 100 m² modulable selon vos souhaits. La scène devient alors le cadre idéal pour toutes les interventions officielles, discours, remises de prix ... La salle dispose de deux vidéoprojecteurs avec grand écran à l'avant et au fond du plateau.

COMMENT ?

Il est possible de vérifier les disponibilités sur notre site, dans l'onglet « organiser un événement au Quai » et d'effectuer ensuite une réservation.

OÙ ?

5 rue Léon Couturat - 10000 Troyes



/LE THEATRE LE QUAI : UN PROJET EXCEPTIONNEL !/

Un nouveau lieu de vie culturelle avec une seule ambition : vous offrir de l'émotion et des moments uniques en partage !

DEVENEZ ADHÉRENT OU MÉCÈNE DU THÉÂTRE LE QUAI

Que vous soyez particulier ou une entreprise en rejoignant le cercle de nos soutiens vous bénéficierez d'une fiscalité attractive et d'avantages tels que :

Pour les mécènes :

- Visibilité de votre logo sur tous nos supports de communication
- Invitations « privilège » à certains spectacles choisis par vous
- Rencontres exclusives avec les artistes

Pour les adhérents :

- Un tarif « adhérent » (5 € de réduction par place)
- Invitation réservée aux adhérents à des lectures gratuites

**Mais surtout, vous serez membres actifs
du rayonnement culturel dans votre région**

/ MERCI ! /

MERCI À NOS PARTENAIRES !

MERCI À NOS ADHÉRENTS !

MERCI À NOS BÉNÉVOLES !

Grâce à eux , ce lieu est devenu en très peu de temps un lieu de rendez-vous culturels, de promesses d'émotions à partager, un lieu dont l'ambition est d'offrir une programmation de qualité accessible à tous, un lieu ouvert et chaleureux !

MERCI À VOUS, FIDÈLES SPECTATEURS !

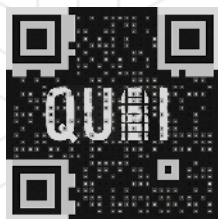
GRÂCE À VOUS CE LIEU VIT !

BELLE SAISON 2026-2027 !

/SOYEZ LES PREMIERS INFORMÉS/

**ACTUALITÉS, PROGRAMMES
ET BONS PLANS !**

INSCRIVEZ-VOUS
À NOTRE NEWSLETTER



/NOS PARTENAIRES/



SILOXA



TROYES
AUBE
HABITAT



La Maison
Du Boulanger
Centre culturel





5 rue Léon Couturat - 10000 Troyes

Accessibilité handicapé



www.theatrelequai.com

Parking Victor Hugo gratuit à partir de 19h.