

6 spectacles du 30 juin au 10 juillet 2024

Humour – Opéra-bouffe

Offenbach - La Grande Duchesse de Gérolstein

Opéra-bouffe en 3 actes et 4 tableaux – Livret de Henri Meilhac et Ludovic Halévy
Créé au Théâtre des Variétés le 12 avril 1867

Après la trilogie Mozart/Da Ponte, les Estivales de Brou retrouvent avec un immense plaisir le génial Offenbach. La Grande Duchesse de Gerolstein occupe une place de choix parmi les ouvrages composés par le maître de l'opéra-bouffe. Créée lors de l'Exposition Universelle de 1867, elle est le reflet désopilant du Second Empire sur lequel a régné avec brio son compositeur. Toute l'Europe vint applaudir cette Grande Duchesse. L'œuvre demeure un des plus grands succès de Jacques Offenbach qui se lance avec virtuosité dans une parodie du régime. Le compositeur se moque aussi bien des militaires irresponsables que de la vanité des têtes couronnées, en parodiant les plus beaux airs du grand opéra à la française. Le comique naît alors de la distorsion entre le ridicule des paroles et la grandiloquence de la musique.



Aurore DAUBRUN, La Grande Duchesse – mezzo soprano
Claire-Adeline PUVILLAND, Wanda – soprano
Corentin BACKES, Frick – ténor

Jean-Baptiste DUMORA, Le Général Boum – baryton

Olivier HERNANDEZ, Le Baron Puck – ténor

Claude CALVET, Le Prince Paul – ténor

Olivier CLEMENT, Le Baron Grog – baryton

Antoine LEROUX, Népomuc – baryton

CHŒUR DEPARTEMENTAL DE L'AIN

Direction Catherine ROUARD

ORCHESTRE DES ESTIVALES DE BROU

Mise en scène François JACQUET

Direction musicale Laurent TOUCHE

Représentations au théâtre

Dimanche 30 juin – 17 h

Mardi 2 juillet – 20 h

Récital lyrique

Airs et Duos d'opéras

Cette soirée lyrique vous est proposée par deux artistes exceptionnels et attachants, dotés de voix magnifiques et d'un talent de comédien impressionnant. Une occasion unique de découvrir le grand répertoire lyrique dans une forme originale puisque qu'accompagnée magistralement à l'accordéon par l'un de nos deux musiciens ! L'art Lyrique sous toutes ses formes, sans a priori, tel est le credo des Estivales de Brou, un credo sans cesse démontré depuis la création du festival, mais également lors de cette magnifique soirée.

Sarah LAULAN – mezzo soprano
Rémi POULAKIS – ténor et accordéon



Concert au Cloître de Brou

Judi 4 juillet – 21 h

(repli en l'Église de Brou en cas d'intempéries)

Musique sacrée

Alleluia

Les plus beaux chœurs sacrés

Buxtehude, Haendel, Haydn, Mozart, Mendelssohn, Schubert ...

Pour le volet sacré de la programmation du festival, les Estivales de Brou ont imaginé de mettre cette année le chœur au premier plan, en réunissant un florilège de grandes œuvres lui étant dédiées. Le programme proposera des œuvres pour petit chœur et pour double chœur interprétées par deux ensemble issus respectivement de l'Ain et de Haute-Savoie. D'autres œuvres majeures, comme bien évidemment l'Alleluia du Messie de Haendel, seront dédiés à un grand chœur réunissant les deux ensembles cités ainsi que d'autres choristes.



Maud BESSARD-MORANDAT - soprano

CHŒUR DEPARTEMENTAL DE L'AIN

PETIT CHŒUR DE L'AIN

Direction Alice PEPEK

CHŒUR DES 16 D'ANNECY

Direction Blanche LATOUR

ENSEMBLE INSTRUMENTAL DES ESTIVALES DE BROU

Direction musicale : Jean GAUTIER PIGNONBLANC

Concerts en l'Eglise de Brou

Dimanche 7 juillet – 19 h

Mardi 9 juillet – 20 h

Polyphonies corses

Ensemble Sarocchi

Polyphonies vocales et instrumentales Corses

I canti di a tradizione, c'est une découverte des trésors de la musique traditionnelle corse sous ses divers aspects: la magie des polyphonies a cappella sacrées et profanes, l'union de la voix et de la cetera – le grand cistre corse – en accompagnement du chant des anciens. Un voyage dans le temps au cœur du passé, ponctué de récits sur la vie des femmes et des hommes d'une Corse méconnue, pleine d'humanité, de poésie et d'humour. Un récital authentique aux thèmes variés : l'amour, la nature, les modes de vie d'autrefois, la modernisation...

Créé en 1998, l'ensemble Sarocchi s'est produit sur de nombreuses scènes françaises et européennes (Autriche, Italie, Turquie...). Il compte aujourd'hui plus de 700 concerts à son actif et trois albums : *Origine* (1998), *Pezz'à Pezzi* (2004) et *À Cavallu!* (2015).

Benedettu SAROCCHI – Chant et

Ghjuvan'Petru PIEVE – Chant et

Paul'Andria FATTACCINI – Chant et

Toma SAROCCHI – Chant et contrebasse

Concert en l'Eglise de Brou

Mercredi 10 juillet – 21 h



BOURG EN BRESSE - AIN

☎ 04 74 23 63 25 – 📧 estivales.brou@wanadoo.fr