



© J.C. Poteur

EGLISE NOTRE-DAME DE COLLA CARROS

LE SEUL VESTIGE DE L'ANCIENNE ÉGLISE PAROISSIALE

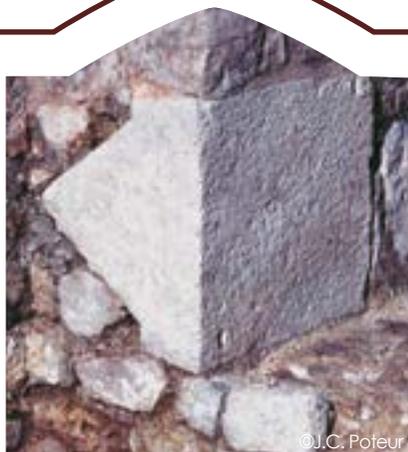
Il ne reste de l'église médiévale de Carros que son clocher. D'après l'architecture de celui-ci, son édification remonte au plus tard au 11^e siècle ou au début du 12^e siècle. Ce n'est que plus tard, à partir du 14^e siècle, que l'église Notre-Dame est mentionnée dans les sources écrites, comme église paroissiale.

D'UN CLOCHER-TOUR À UN CLOCHER-MUR

Le clocher, dont il ne subsiste que des vestiges, appartient à une série importante de clochers du 11^e siècle qui sont une des spécificités des Alpes-Maritimes par rapport à d'autres zones provençales. Initialement, il s'agit d'un clocher-tour, placé à la jonction entre la nef et le chœur de l'ancienne église : il n'en reste aujourd'hui que le mur nord et les arrachements des deux murs en retour à l'est et à l'ouest.

La porte conservée à la base du mur Nord permettait d'accéder au clocher depuis la nef de l'église. Les restes d'une plinthe et de lésènes sont bien visibles dans les deux portions de murs est et ouest.

Vraisemblablement au 16^e siècle, la partie sud du clocher connaît un important effondrement. Le clocher-tour n'est alors pas reconstruit : un clocher-mur à deux arcades est simplement ménagé sur ce qui reste de son mur nord.



© J.C. Poteur



© J.C. Poteur

UN SITE FUNÉRAIRE ANTIQUE

Une fouille archéologique réalisée au début des années 1990 a mis en évidence une occupation du site sous l'Antiquité. Deux couvercles d'urnes funéraires bien visibles sont réutilisés dans les piédroits de la porte. L'un d'eux porte un décor d'ascia (un outil antique proche de l'herminette). Par ailleurs, un fragment d'inscription romaine est employé dans l'une des chaînes d'angle du clocher.

CLOCHER-TOUR ET CLOCHER-MUR

Le clocher est un élément architectural essentiel d'une église. Il abrite une ou plusieurs cloches servant à rythmer la vie tant sacrée que profane. Alors que le clocher-tour est formé d'une tour plus ou moins élevée, souvent édifiée à l'époque romane contre l'un des murs de la nef, près de sa liaison avec le chœur, le clocher-mur désigne une petite construction s'élevant à l'aplomb de l'un des murs de l'église, percée d'arcades pour recevoir la ou les cloches.

LÉSÈNES

Le terme de lésènes est employé par les architectes pour désigner des bandes verticales légèrement saillantes sur un mur, en général reliées à leur sommet par de petits arcs aveugles en plein cintre. En plus de leur fonction esthétique par l'ombre projetée, elles servent à renforcer la structure d'un bâtiment.

Cherche et trouve !

Que remarques-tu concernant le fragment d'inscription romaine en remploi dans l'une des chaînes d'angle du clocher ?

Il est remployé à l'envers !

EGLISE NOTRE-DAME-DE-COLLA CARROS



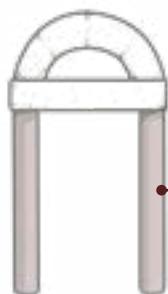
LE SEUL VESTIGE DE L'ANCIENNE ÉGLISE PAROISSIALE

Il ne reste de l'église médiévale de Carros que son clocher. D'après l'architecture de ce clocher, sa construction remonte certainement entre l'an 1000 et l'an 1110.

VERSION FACILE À LIRE ET À COMPRENDRE (FALC)

D'UN CLOCHER-TOUR À UN CLOCHER-MUR

Le clocher, appartient à cette série importante de clochers du 11^e siècle (de l'an 1000 à l'an 1100) qui sont une des spécificités des Alpes-Maritimes par rapport à d'autres zones provençales. Une partie du clocher connaît un important effondrement vers l'an 1500. Le clocher-tour n'est alors pas reconstruit : un clocher-mur à deux arcades est simplement aménagé sur ce qui reste du mur. L'église est démolie avant 1833.



UN SITE FUNÉRAIRE ANTIQUE

Une fouille archéologique réalisée au début des années 1990 a montré que l'endroit était occupé à l'époque romaine.

— Piedroits Deux couvercles d'urnes funéraires bien visibles sont réutilisés dans les piédroits de la porte. L'un d'eux porte un décor d'ascia (un outil antique).



Par ailleurs, un morceau d'inscription romaine est réutilisé dans l'une des chaînes d'angle du clocher.



CLOCHER-TOUR ET CLOCHER-MUR

Le clocher est un élément architectural essentiel d'une église. Il abrite une ou plusieurs cloches servant à rythmer la vie tant sacrée que profane.



Le clocher-tour est formé d'une tour plus ou moins élevée, il est souvent édifié à l'époque romane contre l'un des murs de la nef.



Le clocher-mur désigne une petite construction s'élevant à l'aplomb de l'un des murs de l'église, percée d'arcades pour recevoir la ou les cloches.

LÉSÈNES

Le terme de lésènes est employé par les architectes pour désigner des bandes verticales légèrement saillantes sur un mur. Elles sont en général reliées à leur sommet par de petits arcs en demi-cercle. En plus de leur fonction esthétique par l'ombre projetée, elles servent à renforcer la structure d'un bâtiment.



Création graphique : lum-n.fr



Pour plus d'informations sur cet édifice et ceux de l'itinéraire du patrimoine roman des Préalpes d'Azur, scannez ce Qrcode. Faites-nous part de vos observations sur l'accessibilité et sur ce FALC. (contact@pnr-prealpesdazur.fr) Nous actualiserons l'information en ligne !

