

## Luca Sartore



Né en 1988, Luca Sartore a commencé à jouer de l'orgue et du clavecin dès son plus jeune âge. À seize ans, il est devenu titulaire de l'orgue G. Callido (1800) de la cathédrale de la Cittadella à Padoue - Italie. Il s'est produit dans de nombreux pays d'Europe, d'Asie et d'Amérique du Sud. Pour «Da Vinci Classics», il a enregistré un CD monographique consacré au Padre Davide da Bergamo, dont il a édité un recueil de manuscrits inédits.

Dévoué à la redécouverte de compositeurs injustement oubliés et à la valorisation de la facture d'orgues du XVIIIe siècle en la Sérénissime (Venise), il enregistre actuellement la première mondiale de l'intégrale des œuvres de Giovanni Morandi (1777-1856).

Il collabore régulièrement avec l'orchestre baroque «Oficina Musicum Venetiæ». Il se propose de rejouer pour la première fois l'oratorio « Il Tobia » de Josef Mysliveček. (1737-1781) dont les œuvres étaient tombées dans l'oubli après la mort du compositeur.

Avec le comédien Franco Oppini, il met en scène le spectacle pour orgue et récitant « Don Camillo et son troupeau », d'après les contes de Giovannino Guareschi.

Il est le directeur artistique de cycles de concerts destinés à promouvoir les orgues vénitiennes historiques conservées dans les diocèses de Chioggia et

d'Adria-Rovigo. Il est l'unique consultant de l'orgue P. Nachini (1730) de l'église de Fogliano-Redipuglia (Gorizia) et conservateur de l'orgue F. Dacci (1784) de l'église Santa Maria in Punta (Rovigo). Il est organiste de l'orgue Nachini-Callido (1736-1790) de l'église de San Martino à Venise.

Ornithologue passionné, il vit sur une île du delta du Pô, où il partage son temps entre la musique et ses animaux.

## Concert

### Giovanni Morandi (1777-1856)

1. Première Sonate. Symphonie avec imitation du grand orchestre
2. Deuxième Sonate. Adagio avec imitation de la voix humaine
3. Troisième Sonate. Introduction, Thème, Variations et Finale
  - Introduction
  - Thème
  - Imitation de la clarinette
  - Imitation de flûtes et de basson
  - Imitation de l'alto
  - Imitation de cloches
  - Imitation du piccolo
  - Imitation de musique militaire

(Deuxième recueil de Sonates pour les orgues modernes)

4. Symphonie en Pastoral pour orgue à jouer à l'occasion du Saint Noël (inédit)
  5. Sonate I
  6. Sonate II
  7. Sonate III
- (Huitième recueil de Sonates pour les orgues modernes)

8. Divertissement pour fanfare militaire en Fa majeur
  9. Marche funèbre en do mineur
  10. Marche pour le pape Pie IX en Do majeur
- (Recueil de marches et de divertissements pour fanfare militaire, exécuté dans diverses villes des États pontificaux)