



43^e
festival
cinéma

**itiné
ran
ces**

**21 ▶ 30
MARS
2025**
Alès

04 66 30 24 26
www.itinerances.org

Les Mécènes
du Festival

Grotte La Cocalière ****



Devenez mécènes

L'association Festival Cinéma d'Alès est reconnue d'intérêt général et peut recevoir des dons des particuliers et des sociétés. Autrement dit, vous pouvez aider le Festival tout en bénéficiant d'une réduction d'impôt de 60 à 66 % du montant de votre don.

Renseignements : 04 66 30 24 26.

Billetterie 2025

Il vous est possible d'acheter vos Pass et vos places en ligne sur le site billetterie.itinerances.org. Vous pourrez également vous procurer des places en vous présentant à nos guichets.

Nous vous conseillons de réserver vos places à l'avance. Seules les séances scolaires ne sont pas réservables en amont mais n'hésitez pas à vous présenter à nos guichets, si des places sont disponibles vous pourrez rentrer.

La vente des Pass en ligne est ouverte. La billetterie pour la réservation des séances ouvre le 14 mars en ligne et au Cratère à partir de 16h.

Du vendredi 14 au jeudi 20 mars : du lundi au vendredi de 16h à 18h et le samedi de 10h à 13h.

Du vendredi 21 au dimanche 30 mars : 30 minutes avant la 1^{ère} séance du jour jusqu'au début de la dernière séance.

À partir du 22 mars et pendant tout le Festival une billetterie sera ouverte à Cineplanet uniquement 30 min avant le début de chaque séance. Mercredi 26 mars, une billetterie sera ouverte à St-Martin-de-Valgalgues 30 minutes avant la projection d'*Un Monde merveilleux*.

Attention, il n'y aura pas de billetterie pour les séances à la Médiathèque, il sera nécessaire de réserver votre séance directement en ligne ou de passer par nos guichets au Cratère.

— Billets & abonnements —

Pour le bon déroulement des entrées en salle, merci de vous présenter au plus tard 15 minutes avant le début de la séance. Au-delà, votre place ne sera plus garantie et pourra être remise en vente.

Les billets ne sont ni remboursables ni échangeables.

- Tarif Plein : 8 €
- Tarif Réduit : 6 €*
- Tarif Jeune : 4,50 € (moins de 14 ans)
- Moins de 2 ans : gratuit
- Séance famille : l'accompagnant-e a accès au tarif réduit
- Pack Nuit : 15€ les 3 films pour l'accès à l'ensemble des séances de la nuit. Compris dans le Pass, accessible avec les abonnements 3 ou 10 séances. Entre chaque film, vous pourrez acheter boissons chaudes ou froides et petits grignotages. Attention : la billetterie ferme après le début du premier film.
- Groupes scolaires : nous consulter jeunepublic@itinerances.org
- Entreprises, collectivités, associations (carnet de 10 tickets : 60€, soit 6€ l'unité) : nous consulter. julie.plantier@itinerances.org
- Abonnement 3 séances : 20 €
- Abonnement 10 séances : 55 €

Les abonnements vous permettent d'accéder directement à la séance de votre choix sans réservation préalable mais dans la limite des places disponibles ou de réserver une séance spécifique.

*Sur présentation d'un justificatif valable, soit à la billetterie si vous achetez un billet physique, soit à l'entrée de la salle si vous optez pour le billet électronique :

- de 18 ans / Demandeur-euses d'emplois (justificatif - de 3 mois) / Bénéficiaires de minima sociaux (justificatif - de 3 mois) / Étudiant-es, Lycéen-nes, Collégien-nes (carte de l'année en cours) / Volontaires en service civique ou volontariat européen (carte de l'année en cours) / Porteur-euses de carte Tourisme & Loisirs Languedoc-Roussillon 2025

— Le Pass —

Le Pass, nominatif et individuel, donne accès à la totalité des projections du Festival, y compris aux soirées d'ouverture, de palmarès et de clôture, sans supplément de prix, dans la limite des places disponibles et d'une place par séance.

Prenez-en soin, il ne sera délivré aucun duplicata.

- Tarif Plein : 70 €
- Tarif Réduit : 40 €**
- Tarif Collégien-nes, Lycéen-nes, Étudiant-es & Services Civiques*** : 20 €

Offre également disponible sur pass.culture.fr, contremarque à présenter à la billetterie centrale au Cratère.

**Sur présentation d'un justificatif valable lors du retrait du Pass :

- de 30 ans (né après le 21 mars 1995) / Demandeur-euses d'emplois (justificatif - de 3 mois) / Bénéficiaires de minima sociaux (justificatif - de 3 mois) / Personnes non-imposables (dernière feuille d'impôt)

***Sur présentation d'un justificatif valable lors du retrait du Pass :

Carte Lycéen-nes, Étudiant-es ou Volontaire en Service Civique ou Volontariat Européen de l'année en cours

— Modes de règlement —

- Mode de règlement accepté en ligne : CB
- Modes de règlement acceptés aux guichets : CB – Chèque – Espèces – Aïga – Chèque Culture – Chèque Vacances – CinéChèque et E-CinéChèque

Si vous avez des questions, n'hésitez pas à nous contacter, nous serons ravis d'y répondre : billetterie@itinerances.org / 04.66.30.24.26



Photo : Patrice Terraz

Sommaire

| | |
|---------------------------------------|----------------|
| La Grille des séances | pages 14 à 17 |
| Tous les films par ordre alphabétique | pages 18 à 31 |
| Infos pratiques | pages 2 et 32 |
| Rétrospective thématique | |
| <i>Itinérances animales</i> | page 4 |
| Avant-premières, inédits, rééditions | pages 8 et 9 |
| La Méditerranée dans un fauteuil | page 10 |
| En famille | page 11 |
| Compétition de courts métrages | pages 12 et 13 |
| Séances handicaps sensoriels | page 16 |
| Rendez-vous avec ARTE | page 8 |
| Films en région | page 8 |

Hommages

| | |
|--|-------------|
| Sergi López (prix <i>Itinérances</i>) | page 5 |
| Sylvère Petit | page 4 et 6 |
| Emma Benestan | page 6 |
| Ovidie | page 6 |
| Bérénice Bejo | page 7 |
| Kris Kristofferson | page 7 |
| Au Diable Vauvert à 25 ans | page 7 |

— Mode d'emploi —

Dans la première partie de ce programme vous trouverez les informations sur la programmation, regroupées par sections (hommages, rétrospective thématique, inédits, etc).

Pour trouver les infos sur les films évoqués dans cette première partie et sur tous les films du Festival, rendez-vous à l'abécédaire (pages 18 à 31).

Au centre du programme, pages 14 à 17, se trouve la grille détaillée de programmation qui contient toutes les infos pratiques sur les diffusions des films (heures, lieux, durée...) et vous permettra d'organiser votre parcours.

Bon Festival !

Édito

Résister encore

Les Jeux sont faits. 2024 fut une année sportive. La culture avait même eu son épreuve avec l'Olympiade culturelle. On espérait reprendre notre souffle. Après l'effort, la douche... mais cette fois elle est froide. Glaciale. Alors que le secteur culturel se relevait de la crise économique entraînée par la crise sanitaire, alors que le public était revenu en nombre dans les salles – la fréquentation de la 42^e édition du Festival fut l'une des plus belles –, alors que le monde de la culture avait su prouver le caractère essentiel de son travail et sa force de résilience, nous redevenons aujourd'hui une variable d'ajustement budgétaire. Subventions baissées ou supprimées. Part collective du Pass Culture suspendue sans préavis.

Tous ces choix mettent en péril des manifestations, des emplois directs et indirects et privent des milliers d'élèves d'un accès à la culture. Toutes ces décisions sont trop nombreuses pour ne pas penser qu'émerge chez certain-es une volonté politique de contrôler la culture. Car on sait qu'elle est une force puissante, objet de convoitise et de domination sociale, toujours en mouvement, tissant des liens et construisant notre identité. Au Festival, nous essayons de saisir cette vibration et heureusement les collectivités locales, la ville d'Alès, Alès Agglomération, le département du Gard ou la région Occitanie ont conscience de ces enjeux et nous soutiennent avec courage, tout comme le CNC, les partenaires et mécènes de notre événement. Il est essentiel d'avancer ensemble dans cette période agitée.

Itinérances et l'association du Festival à travers ses activités à l'année, notamment ses actions auprès du jeune public, continueront de défendre le cinéma et son expérience collective. Nous courberons l'échine mais nous ne lâcherons pas. Résister. Encore.

Alors nous comptons vous retrouver nombreux dans les salles du 21 au 30 mars pour partager cette passion commune. Résistons ensemble.

Vive le cinéma, Vive *Itinérances*

Julien Camy

Président de l'association Festival Cinéma d'Alès – *Itinérances*

Les Métamorphoses**Exposition itinérante
de Sylvère Petit**

Du 14 mars au 16 avril, Médiathèque
Alphonse Daudet – Entrée libre

Vernissage samedi 15 mars à 11h
en présence de l'artiste

Avec dix-sept photographies noir et blanc, l'exposition nous transporte dans des mondes parallèles : ceux des extra-terrestres communément appelés « animaux » qui vivent à nos côtés. Chaque image est accompagnée d'un texte où l'auteur raconte l'histoire de la prise de vue et livre une réflexion sur sa quête de décentrement et sur les interdépendances entre les êtres vivants.

Pour la première fois à Alès, accueillie par la Médiathèque Alphonse Daudet, l'exposition s'inscrit dans la rétrospective thématique *Itinérances animales* dont Sylvère Petit est l'un des témoins privilégiés.

**Chien·nes d'assistance
pour tous·tes**

En écho à la rétrospective, samedi 29 mars à 14h, au Bocal, seront présent·es Nala, chienne de soutien émotionnel, Raïa, chienne guide avec Llewelyn et Julie, qu'elles accompagnent au quotidien, et Rancho, chien d'assistance judiciaire, avec le sapeur-pompier présent lors de toutes ses interventions. Un moment d'échange qui permettra de lever le voile sur leur formation, leur rôle et leurs missions respectives.



Antarctica de Koreyoshi Kurahara

Qu'ils soient dans nos maisons ou dans les champs ; sous terre, dans l'eau ou dans les airs : les animaux sont partout et le cinéma n'y fait pas exception ! La thématique de cette année rendra hommage à ces petites et grosses bêtes qui peuplent nos vies et nos écrans depuis si longtemps.

Ponctué de nombreuses rencontres et animations, la sélection se déploie autour d'une trentaine de films de fiction, documentaires ou d'animation explorant les genres et les époques. Bien au-delà de cette rétrospective, le thème se prolonge dans des films inédits travaillés par l'animalité, ainsi qu'au sein des hommages à Sylvère Petit, Emma Benestan, Au Diable Vauvert...

Nuit Sales Bêtes

Samedi 22 mars, Cratère,
à partir de 23h

Nos amies les bêtes... Ouais c'est ça ! Une nuit et trois films pour apprendre à se méfier des espèces hostiles qui peuplent la nature. Entre les séances, vous pourrez acheter des boissons chaudes ou froides et de quoi grignoter. Moults surprises et animations vous aideront à triompher joyeusement des dangers du règne animal.

Films présentés : *La Mouche* de David Cronenberg, *Piranha 3D* d'Alexandre Aja et un film surprise pas trop intellectuel.

Proposée en partenariat avec la Mission Locale Jeune Alès - Pays Cévennes

— Films présentés —

Tous les films de la thématique *Itinérances animales* sont identifiés dans l'abécédaire pages 18 à 31.

Antarctica de Koreyoshi Kurahara
L'Antilope d'or, la Renarde et le Lièvre de Lev Amatorov et Youri Norstein
Antoinette dans les Cévennes de Caroline Vignal
Les Aristochats de Wolfgang Reitherman
Les Aventures de Bernard et Bianca de Art Stevens, John Lounsbery et Wolfgang Reitherman
Cheval de guerre de Steven Spielberg
Le Cheval venu de la mer de Mike Newell
Le Cochon de Gaza de Sylvain Estibal
Didier d'Alain Chabat
Dressé pour tuer de Samuel Fuller
L'Enfant qui voulait être un ours de Jannik Hastrup
EO de Jerzy Skolimowski
Fantastic Mr. Fox de Wes Anderson
La Ferme des animaux de John Halas et Joy Batchelor
Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau de Gints Zilbalodis
L'Impossible Monsieur Bébé de Howard Hawks
Le Jour du dauphin de Mike Nichols

Kes de Ken Loach
King Kong de Merian C. Cooper et Ernest B. Schoedsack
Koko le gorille qui parle de Barbet Schroeder
Lamb de Yared Zeleke
Le Léopard des neiges de Pema Tseden
Ma vache et moi de Buster Keaton
Macpat le chat chanteur de Nils Skapans, Julia Ocker et Fabien Finkels
Microcosmos, le peuple de l'herbe de Marie Pérennou et Claude Nuridsany
La Mouche de David Cronenberg
Les Oiseaux d'Alfred Hitchcock
La Petite Taupe de Zdeněk Miler
Phase IV de Saul Bass
Piranha 3D d'Alexandre Aja
Porco Rosso de Hayao Miyazaki
Qui mange quoi ? (cours métrages)
Schlock de John Landis
Shaun le mouton de Richard Starzak et Mark Burton
Sirroco et le Royaume des courants d'air de Benoît Chieux
La Vallée des loups de Jean-Michel Bertrand



Sergi López, *Itinérances* 2005.

Sergi López

Lorsqu'il apparaît en 1992 dans le cinéma de Manuel Poirier, c'est un charme solaire qui vient éclairer le cinéma français. *La Petite amie d'Antonio*, ...à la campagne puis, en 1997, le rôle de Paco dans *Western* imposent le sourire et l'accent irrésistibles de ce comédien catalan espagnol que le public adopte immédiatement. Une image chaleureuse et amicale que viendront contrebalancer des rôles inquiétants (*Harry un ami qui vous veut du bien*) voire de purs salauds (*Le Labyrinthe de Pan*, dernièrement *Le Dossier Maldoror*). Porteur d'une sensualité troublante (*Une liaison pornographique*, *Carte des sons de Tokyo*...), Sergi López inspire des réalisatrices et réalisateurs français, espagnols, italiens, belges,

anglais, argentin... et navigue constamment entre les œuvres d'auteurs confirmés (Terry Gilliam, Woody Allen, les frères Larrieu) et les projets de jeunes cinéastes. Engagé dans la vie réelle pour l'indépendance de la Catalogne, il est la voix de *Josep* dans le beau film d'animation d'Aurel et incarne un combattant républicain dans *Patanegra*, programmé pour l'anniversaire des éditions Au Diable Vauvert.

Vingt ans après son premier passage mémorable au Festival, c'est une grande joie de célébrer le parcours de cet acteur sans frontière, qu'on a pu voir plus récemment dans *Le Mariage de Rosa* d'Iciar Bollain ou *La Fiancée du poète* de Yolande Moreau.



Photo : Patrice Terraz

Remise du prix Itinérances

Samedi 29 mars, 19h, Cratère,
suivie de la projection de
Harry, un ami qui vous veut du bien

Initié en 2022 à l'occasion du 40^e Festival, le prix *Itinérances* se veut le symbole d'un cinéma populaire et exigeant, libre et engagé dans notre monde. Il célèbre les artistes que nous aimons et affirme le cinéma que nous défendons, en salle, un lieu de vie, de partage et d'échanges.

Après Tony Gatlif, Pierre Salvadori et Hiam Abbass, c'est Sergi López, un comédien voyageur, indépendant et engagé, que nous sommes heureux de célébrer. La remise du prix sera suivie de la projection du film *Harry, un ami qui vous veut du bien*.

— Films présentés —

Le Dossier Maldoror de Fabrice Du Welz
La Fiancée du poète de Yolande Moreau
Harry, un ami qui vous veut du bien de Dominik Moll

Josep d'Aurel
Le Mariage de Rosa d'Iciar Bollain
Patanegra de Meryl Fortunat-Rossi
Western de Manuel Poirier

— Leçon de cinéma —

Samedi 29 mars, 17h, Cratère salle d'à côté - Entrée libre

Retour sur la trajectoire internationale d'un acteur qui, du réalisme au fantastique en passant par le thriller, la comédie, la chronique sociale... a su séduire réalisatrices et réalisateurs de tous horizons et de toutes générations. Des cours de comédie et de cirque de sa jeunesse jusqu'au tournage de *La Baleine* de Sylvère Petit qui vient de s'achever, revisitons en sa compagnie plus de trente ans d'une carrière singulière.

Animée par Gérard Camy, journaliste et enseignant spécialisé en cinéma.

Sylvère Petit



Photo : Cécile Meila

Réalisateur et photographe nîmois, Sylvère Petit réalise des fictions et des documentaires pour le cinéma et la télévision depuis 2009 qui s'inscrivent naturellement dans la rétrospective *Itinérances animales*.

À travers chacune de ses réalisations, il nous invite à reconsidérer nos imaginaires et notre propre existence parmi les êtres vivants. Il est venu à Alès en 2014 avec son court métrage *Les Assoiffés*, puis en 2018 avec son documentaire *Ani-maux*, qui propose un décentrement radical en plaçant la caméra exclusivement à hauteur d'animaux.

De retour en 2025 avec l'exposition *Les Métamorphoses* (p. 4), il accompagne une majeure partie de sa filmographie jusqu'à son dernier long métrage documentaire inédit *Vivant parmi les vivants*.

« Après une enfance passée à observer les animaux, Sylvère Petit les invite au cinéma. Mais loin des standards du cinéma animalier, ses films donnent à voir de véritables rencontres entre les humains et d'autres vivants, et proposent une nouvelle approche « inter-espèce » du septième art. » Piochemag

— Films présentés —

Ani-Maux de Sylvère Petit
Entre miel & terre de Sylvère Petit
Le Petit Bestiaire de Sylvère
 4 courts métrages de Sylvère Petit
Vivant parmi les vivants de Sylvère Petit

Emma Benestan



« J'ai fait deux longs métrages à quarante minutes de l'endroit où j'ai grandi »

Figure montante du cinéma français, personnalité de la région à suivre pour Midi Libre, amie d'Itinérances, Emma Benestan sera à l'honneur lors du 43^e Festival Cinéma d'Alès. Ce sera l'occasion de voir ou revoir ses deux longs métrages, *Fragile* et *Animale* mais aussi de découvrir ses courts *Belle Gueule* et *Un monde sans bêtes*.

Lors d'une rencontre prévue prioritairement à l'attention de lycéen·nes d'options cinéma, Emma Benestan reviendra sur sa filmographie et son parcours, son passage à la FEMIS, ses expériences comme monteuse, sa participation au scénario de *Chien de la casse* de Jean-Baptiste Durand, ses collaborations avec sa comédienne fétiche Oulaya Amamra ou sa contribution à l'éclosion de jeunes comédien·nes comme Raphaël Quenard. À noter que son second long métrage *Animale* et son court métrage documentaire *Un monde sans bête* (coréalisé avec Adrien Lecouturier) feront tout naturellement d'Emma Benestan une témoin privilégiée de la rétrospective thématique *Itinérances animales*.

— Films présentés —

Animale d'Emma Benestan
Belle Gueule d'Emma Benestan
Emma en courts
 3 courts métrages d'Emma Benestan
Fragile d'Emma Benestan
Goût bacon d'Emma Benestan
Un monde sans bêtes d'Emma Benestan et Adrien Lecouturier

Ovidie

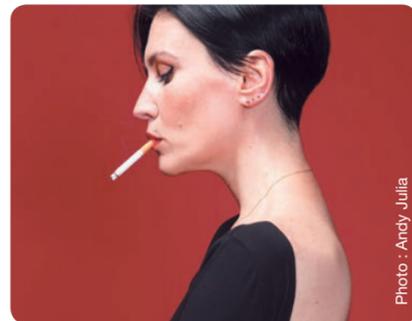


Photo : Andy Julia

Réalisatrice, actrice, écrivaine, journaliste, doctorante en lettres mais aussi en sciences humaines et humanités, Ovidie déroule une carrière pluridisciplinaire d'une grande diversité (réalisation de documentaires, engagement féministe, travaux de recherche universitaire, publication d'essais et de romans...). Des problèmes de société d'une actualité brûlante irriguent son travail documentaire (*Le Procès du 36* et *J'ai tiré sur Andy Warhol...*) mais aussi son réjouissant court métrage *D'autres chats à fouetter*.

Nous diffuserons également des épisodes de deux de ses séries : *Libres !* et *Des gens bien ordinaires*, lors d'une rencontre avec Julia Echevarria y Figueroa (ci-dessous).

— Œuvres présentées —

D'autres chats à fouetter d'Ovidie
Des gens bien ordinaires (saison 1 épisode 1) d'Ovidie
J'ai tiré sur Andy Warhol
 « *Scum Manifesto* » d'Ovidie
Libres ! (saison 2 deux épisodes) d'Ovidie
Le Procès du 36 d'Ovidie

— Rencontre —

Ovidie et Julia Echevarria y Figueroa
 Mercredi 26 mars, 14h30, Médiathèque
 Entrée libre

À partir du travail d'Ovidie sur les séries *Libres !* et *Des gens bien ordinaires*, Julia Echevarria y Figueroa l'interrogera sur les liens entre documentaire et fiction ainsi que sur les représentations de masculinité et féminité. Cet échange sera ponctué par la projection d'épisodes des deux séries qui nourriront la discussion.

Rencontre présentée dans le cadre de la résidence de territoire de Julia, soutenue par le département du Gard et la DRAC Occitanie, et accompagnée par le Festival Cinéma d'Alès.

Les Invité·es du Festival

+ D'INFOS

De nombreux·es invité·es sont attendu·es tout au long du Festival pour présenter leur travail et rencontrer le public. Certain·es sont indiqués dans l'abécédaire, d'autres sont encore incertain·es à l'heure où nous imprimons ces pages.

Une liste mise à jour régulièrement est à votre disposition en flashant le QR code ou sur notre site www.itinerances.org



Carte blanche à Bérénice Bejo



Photo : Patrice Terraz

Prix d'interprétation féminine à Cannes en 2013 pour *Le Passé* d'Asghar Farhadi, Bérénice Bejo est notamment connue pour ses rôles dans *OSS 117* et bien sûr *The Artist* de Michel Hazanavicius, pour lequel elle a obtenu le César de la meilleure actrice en 2012. Elle accompagne cette année l'avant-première de *Mexico 86* de César Díaz, qu'elle présente en compagnie de son réalisateur.

C'est l'occasion d'une carte blanche dont la comédienne s'est volontiers emparée pour partager sa passion pour un classique du film noir : *Laura* d'Otto Preminger. Une rencontre permettra de revenir sur son parcours, ses choix et le cinéma qu'elle affectionne.

— Films présentés —

Mexico 86 de César Díaz
Laura d'Otto Preminger

— Rencontre —

Bérénice Bejo
 Lundi 24 mars, 17h30
 Cratère salle d'à côté
 Entrée libre

Kris Kristofferson



Musicien et acteur américain né en 1936 au Texas, il a marqué la fin du XX^e siècle par sa voix caverneuse de chanteur de country. Ami de Johnny Cash, Bob Dylan et Willie Nelson qui admiraient ses talents de songwriter (comme Janis Joplin qui immortalisa son *Me and Bobby McGee*), le chanteur est une plume, une voix, mais aussi un visage et un physique qui le mèneront au grand écran. Il enchaînera les succès musicaux puis cinématographiques en jouant notamment pour Sam Peckinpah en 1973 dans *Pat Garrett et Billy le Kid*, mais aussi pour Martin Scorsese, Alan Rudolph, Guillermo Del Toro... En 1976, il s'illustre au côté de Barbara Streisand dans *Une étoile est née* de Franck Pierson. En 1980, il partage avec Isabelle Huppert l'affiche du chef-d'œuvre maudit de Michael Cimino *La Porte du Paradis*. Cet hommage à un artiste engagé permet aussi de découvrir une rareté restaurée, *Le Marin qui abandonna la mer*, sulfureux récit d'apprentissage adapté de Mishima.

— Films présentés —

Le Marin qui abandonna la mer
 de Lewis John Carlino
Pat Garrett et Billy le Kid
 de Sam Peckinpah
La Porte du Paradis de Michael Cimino
Une étoile est née de Frank Pierson

Au Diable Vauvert a 25 ans



Maison d'édition indépendante fondée en 2000 par Marion Mazauric, Au Diable Vauvert, située dans la ville du même nom au sud du Gard, souffle cette année ses 25 bougies. Le Festival s'associe tout naturellement à cet anniversaire, après avoir fêté le 10^e en 2010 et avoir dû renoncer à fêter le 20^e pour cause de Covid.

Cette carte blanche associe un auteur en résidence d'écriture à Vauvert, Nicolas Martin, dont le roman dystopique *Fragile/s* fut un succès de la dernière rentrée littéraire. Aux commandes de *La Méthode scientifique* pendant six ans sur France Culture, animateur du podcast *Réalisé sans trucage*, grand amateur de films de genre et d'hybridation, il prépare actuellement son premier long métrage et présentera *La Mouche* en ouverture de la nuit *Sales Bêtes*, samedi 22 mars.

— Films présentés —

Patanegra de Meryl Fortunat-Rossi
La Mouche de David Cronenberg

— Rencontre —

avec le Diable
 Dimanche 23 mars, 16h
 Cratère salle d'à côté
 Entrée libre

Un temps d'échange ouvert par la projection de *Patanegra*, librement adapté d'*Adieu Torero* d'Olivier Deck paru Au Diable Vauvert. Le réalisateur du court métrage Meryl Fortunat-Rossi, l'éditrice Marion Mazauric et l'écrivain Nicolas Martin discuteront des liens entre édition et cinéma, notamment des questions liées à l'adaptation de romans à l'écran.

Rencontre animée par Karim Ghiyati, organisée en partenariat avec les agences culturelles régionales Occitanie Films et Occitanie Livre et Lecture.

Rendez-vous avec ARTE

Le lien solide qui unit ARTE et le Festival permet chaque année de profiter en avant-première de fictions et documentaires produits par la chaîne, mais aussi de partager des temps d'échanges et de rencontres avec les invités.

Les rendez-vous avec ARTE : *Cavalier seul* d'Yves Jeuland – *La Chambre de Mariana* d'Emmanuel Finkiel – *J'ai tiré sur Andy Warhol « Scum manifesto »* d'Ovidie – *King Kong, le cœur des ténèbres* de Laurent Herbiet – *Libres ! série* d'Ovidie – *Soundtrack to a Coup d'État* de Johan Grimonprez – *Tardes de Soledad* d'Albert Serra – *Vivant parmi les vivants* de Sylvère Petit – *Voyage avec mon père* de Julia Von Heinz

Un week-end avec La Verrerie

Samedi 22 mars à 14h, retrouvez la compagnie du CirkVOST et la réalisatrice du film qui lui est consacré, *Travailleurs du vide*, pour une séance exceptionnelle sous chapiteau au stade Maurice Laurent. Cette avant-première en accès libre sera suivie d'un spectacle en sortie de résidence.

Dimanche 23, de 14h à 17h, retour au stade où La Verrerie d'Alès propose un Terrain d'Aventures placé sous le signe des jeux de vertige, avec le CirkVOST et d'autres partenaires surprises. Risquons ensemble l'ascension du chapiteau et offrons-nous une vue imprenable sur la ville d'Alès. De retour sur la terre ferme, partageons des rafraîchissements offerts par La Verrerie. C'est gratuit et conseillé à partir de 10 ans.

Films en région

Terre d'accueil de tournages très prisée pour la variété de ses climats et décors, mais aussi pour son vivier de compétences professionnelles, l'Occitanie est aujourd'hui une région incontournable en matière de production audiovisuelle. Ce dynamisme s'illustre à nouveau cette année au sein de la programmation avec fictions, documentaires, animation, courts et longs métrages.

Films présentés : *Antoinette dans les Cévennes* de Caroline Vignal – *Josap d'Aurel – Ma part de Gaulois* de Malik Chibane – *Patanegra* de Méryl Fortunat-Rossi – *Le Village vertical, histoire d'une immigration* de Laure Pradal – *Une jeunesse française* de Jérémie Battaglia – *Vivant parmi les vivants* de Sylvère Petit



Mikado de Baya Kasmi

Au sein d'une sélection éclectique de quelque soixante-huit films d'une trentaine de pays, des liens se tissent, par exemple autour de mères devant concilier leurs engagements et les aspirations de leurs ados (*Mexico 86*, *7 jours*, *Mikado*). Certains titres font écho à la thématique *Itinérances animales* (*Bergers*, *King Kong*, *le cœur des ténèbres* et bien sûr *Vivant parmi les vivants* de Sylvère Petit). Des cinéastes reconnus reviennent en forme

(Mike Leigh, Emmanuel Finkiel, Albert Serra...) quand des premiers longs garantissent la relève (*Little Jaffna*, *Les Règles de l'Art*...) Les genres se mêlent, comédies, science-fiction, mélo, fantastique, et la vitalité du documentaire se confirme. Deux pépites restaurées complètent ce panorama contemporain : *Les Chevaux de feu* de Paradjanov et *Sans retour* de Walter Hill. Attachez vos ceintures et bon(s) voyage(s).

— Avant-premières —

7 jours d'Ali Samadi Ahadi
Sortie prévue le 16 juillet

Coécrit par Mohammad Rasoulof, un film fort entre thriller et drame familial.

Les Amants du Yangtsé de Xin Huo
Sortie prévue le 25 juin

Fugue amoureuse sur les bords du Yangtsé, entre romantisme intense et mélodrame épique.

L'Amour c'est surcoté de Mourad Winter
Sortie prévue le 23 avril

Une comédie romantique atypique avec trois formidables humoristes.

Bergers de Sophie Deraspe
Sortie prévue le 9 avril

« Sophie Deraspe parvient tout du long à maintenir ce regard lucide, mais sensible à la splendeur ambiante. » Le Devoir

Cavalier seul d'Yves Jeuland

Portrait intime et drôle d'« un humaniste qui souhaite faire profiter à chacun de la beauté qui l'entoure. » Superseven

La Chambre de Mariana d'Emmanuel Finkiel
Sortie prévue le 23 avril

Pour échapper à la déportation, un enfant est confié à une prostituée...

Chroniques d'Haïfa de Scandor Copti
Sortie prévue le 16 juillet

Quand les traditions pèsent sur la vie de deux familles, l'une juive, l'autre arabe.

Le Clan des bêtes de Christopher Andrews
Sortie prévue le 9 avril

Dans la lande irlandaise un thriller qui tourne au drame shakespearien.

Comment devenir riche (grâce à sa grand-mère) de Pat Boonitpat
Sortie prévue le 16 avril

Qui n'a jamais rêvé d'hériter ? Une réflexion touchante sur le deuil et l'amour.

Confidente de Çağla Zencirci et Guillaume Giovanetti
Sortie prévue le 30 juillet

La nouvelle pépite haletante des réalisateurs de *Noor* et *Sibel*.

Deux Sœurs de Mike Leigh
Sortie prévue le 2 avril

30 ans après *Secrets* et *Mensonges*, les retrouvailles de Marianne Jean-Baptiste et Mike Leigh.

Didi de Sean Wang
Sortie prévue le 2 juillet

« Rarement on aura vu un film traiter avec autant de justesse, de tendresse et de subtilité de l'adolescence. » Movierama

Les Enfants rouges de Lotfi Achour
Sortie prévue le 7 mai

Deux adolescents attaqués par des jihadistes en montagne. Poignant et bouleversant.

Escape de Lee Jong-pil

« Drôle et trépidant entre course désespérée et chasse à l'homme endiablée. » LeMagduCiné

Exhuma de Jang Jae-hyun

Rituels, esprits maléfiques, possessions et malédictions familiales en Corée du Sud.

Ghostlight de Kelly O'Sullivan et Alex Thompson
Sortie prévue le 30 avril

Un film réconfortant sur le deuil. Un petit miracle !

La Jeune Femme à l'aiguille de Magnus von Horn
Sortie prévue le 9 avril

Un contre cruel dans le Danemark du début du XX^e. Prix du public à L'Étrange Festival.

King Kong, le cœur des ténèbres de Laurent Herbiet

Genèse et héritage d'un chef d'œuvre qui révolutionna le 7^e Art.

Kneecap de Rich Peppiatt

Sortie prévue le 18 juin
Avec son trio musical extravagant, *Kneecap* mêle habilement lutte, action et humour.

Les avant-premières sont des films qui vont sortir prochainement, les inédits n'ont pas encore trouvé de distributeur et les rééditions sont des œuvres qui ressortent en copie neuve et restaurée.

Ici les 68 films que vous pouvez découvrir avant tout le monde (sous réserve de modifications). Les résumés et informations complètes sont à retrouver dans l'abécédaire du programme (pages 20 à 31)

— Avant-premières (suite) —

Lads de Julien Menanteau
Sortie prévue le 2 avril

Un apprenti-jockey découvre les manigances qui régissent le monde des courses.

The Last Stop In Yuma County de Francis Galluppi
Un film jubilatoire sous influences Tarantino/Coen assumées.

Lettres siciliennes de Fabio Grassadonia et Antonio Piazza

Sortie prévue le 16 avril
Inspirée de faits réels, une nouvelle vision grinçante et grotesque de la Mafia.

Lire Lolita à Téhéran de Eran Riklis
Sortie prévue le 26 mars

Le réalisateur de *La Fiancée syrienne* et *Les Citronniers* raconte l'émancipation par la lecture.

Little Jaffna de Lawrence Valin

Sortie prévue le 30 avril
Lawrence Valin s'avère aussi impressionnant devant que derrière la caméra.

Manas de Mariana Brennan Fortes

Sortie prévue le 26 mars
« Manas aborde la condition de la femme avec rudesse, mais aussi avec l'espoir d'un réveil salvateur. » AbusDeCine

Marco, l'énigme d'une vie de Aitor Arregi et Jon Garano

Sortie prévue le 7 mai
Basé sur des faits réels sidérants, brillamment interprété par le Goya 2025 du meilleur comédien.

Les Maudites de Pedro Martín-Calero

Sortie prévue le 7 mai
Deux prix à Gérardmer, un premier film plein de surprises, de suspense et de talents.

Mexico 86 de César Díaz

Sortie prévue le 23 avril
Thriller bouleversant avec Bérénice Bejo en mère-courage.

Mikado de Baya Kasmi

Sortie prévue le 9 avril
La vie dans un van c'est la liberté... Jusqu'à ce qu'il tombe en panne ! Drôle et intelligent.

Moon le panda de Gilles de Maistre

Sortie prévue le 9 avril
Gilles de Maistre (*Mia et le Lion blanc*, *Le Dernier jaguar*) met le cap sur la Chine et son animal totem.

Les Mots qu'elles eurent un jour de Raphaël Pillosio

Retrouver la parole perdue de combattantes algériennes libérées en 1962.

On Falling de Laura Carreira

Sortie prévue le 1er octobre
Produit par une proche collaboratrice de Ken Loach, un film fort et intense.

Oxana de Charlene Favier

Sortie prévue le 16 avril
« Un portrait touchant de l'icône des Femmes. » Vogue

Les Règles de l'art de Dominique Baumard

Sortie prévue le 30 avril
Trois pieds nickelés dans un cambriolage très... artistique.

Le Répondeur de Fabienne Godet

Sortie prévue le 4 juin
Une comédie alerte et intelligente où les personnages déjouent les poncifs.

Le Retour du projectionniste d'Orkhan Aghazadeh
Sortie prévue en 2025

En Azerbaïdjan, un projectionniste essaie d'ouvrir un cinéma dans son village perdu.

Simón de la Montaña de Federico Luis

Sortie prévue le 23 avril
Simón nous emporte « au-delà des Andes et au plus profond de nous-même. » (Movierama)

Songe de Rashid Masharawi

Sortie prévue le 2 avril
Sami, 12 ans, part sur les traces de son pigeon voyageur...

Soundtrack to a Coup d'État de Johan Grimonprez

Sortie prévue le 9 avril
L'indépendance impossible du Congo. Meilleur doc musical au Fipadoc, en lice pour les Oscars.

Stups d'Alice Odier et Jean-Robert Viallet

En immersion dans le quotidien de ce qui préexiste à la misère carcérale : le tribunal.

The Surfer de Lorcan Finnegan

Nicolas Cage au sommet de son art, étrange et tortueux.

Tardes de Soledad d'Albert Serra

Sortie prévue le 26 mars
La solitude du torero face au taureau... Si vous haïssez la corrida ne venez pas !

Toxic de Saulé Bliuvaité

Sortie prévue le 16 avril
« Un teen movie ténébreux, dénonçant les injonctions sociales de maigreur. » Le Monde

Travailleurs du vide de Jane Kozłowski

L'aventure du CirkVOST, dans leur fier de Champclauson comme en tournée.

U Are the Universe de Pavlo Ostrikov

Un space opera humaniste et romantique aux belles références (*Gravity*, 2001...)

Un médecin pour la paix de Tal Barda

Sortie prévue le 23 avril
Izzeldin Abuelaiash, médecin palestinien recruté en Israël, se bat pour la paix.

Un monde merveilleux de Giulio Callegari

Sortie prévue le 7 mai
Blanche Gardin impériale dans cette comédie futuriste gentiment déjantée.

Une jeunesse française de Jérémie Bataglia

Jawad et Belkacem, passionnés par les courses camargaises et le métier de rateteur.

Le Village aux portes du Paradis de Mo Harawe

Sortie prévue le 9 avril
Premier représentant de la Somalie à Cannes, « un éblouissement. » Télérama

Le Village vertical, l'histoire d'une immigration de Laure Pradal

Montpellier 1966, la Tour d'Assas est édifée pour loger les arrivant-es du Maghreb. Inventaire avant destruction.

Vivant parmi les vivants de Sylvère Petit

Une vieille jument, deux philosophes, des chiens, des vautours, des insectes... Au cœur du vivant.

Voyage avec mon père de Julia von Heinz

Sortie prévue le 9 avril
Entre humour et émotion, une pépite qui réunit le brillant Stephen Fry et la trop rare Lena Dunham.

Et une avant-première surprise...

— Inédits —

L'Acier a coulé dans nos veines de Thierry Michel

Le combat des sidérurgistes liégeois de la société Cockerill. Du grand cinéma !

Après la pluie de Quentin Noirfalisse

et Jérémie Parotte
C'est l'histoire d'une crue et de ses effets en Belgique.

La Danse des cimes de Dominique Margot

Un portrait sensible et amoureux du massif alpin.

De passage de Yann Sinic et Nicolas Anglès d'Orto

« La meilleure façon de filmer un territoire, c'est de l'arpenter en long et en large avec un âne ou deux. » Yann Sinic

Des poussières d'étoiles de Cécile Verstraeten

Comment la proximité des oiseaux modifie en douceur nos perceptions et notre rapport à la vie.

L'Évangile de la Révolution de François-Xavier Drouot

À la rencontre de ces chrétiens révolutionnaires qui embrasèrent l'Amérique latine au XX^e siècle.

Ex Utero de Lili Forestier

Quid du pouvoir médical en gynécologie ?

Lumumba le retour d'un héros de Benoit Feyt,

Dieudo Hamadi et Quentin Noirfalisse

À l'occasion de la restitution de sa dent, une biographie édifiante de Lumumba.

Orlando de Joachim Thôme

Portrait de Roland de Lassus, musicien capital du XVI^e siècle. Un enchantement choral.

This Jungo Life de David Fedele

Le combat empreint de courage et de dignité de migrants du Soudan qui stationnent au Maroc.

Under the Volcano de Damian Kocur

À Tenerife, une famille ukrainienne bascule du statut de vacancier à celui de réfugié.

Une vie en transit ou l'illusion du provisoire de Thierry Czajko

Comment l'État français a géré les lieux d'hébergement pour immigrés.

La Vierge à l'enfant de Binevsa Bérivan

Peut-on se reconstruire quand tout a été détruit ?

— Rééditions —

Les Chevaux de feu de Sergueï Paradjanov

Sortie prévue le 18 juin
Un film hors normes, hors du temps, envoûtant comme une légende.

Sans retour de Walter Hill

Sortie prévue le 26 mars
Excellent thriller marécageux des années 80.

La Nouvelle Itinérance

Nous sommes un groupe de jeunes alésien-nes cinéphiles. Pendant dix semaines nous avons regardé et débattu de nombreux films pour finir par en choisir trois. Une sélection d'avant-premières que nous accompagnons en salle pour partager et échanger avec vous autour de ces histoires qui nous animent.

Films présentés : *Exhuma* de Jang Jae-Hyun – *La Jeune Femme à l'aiguille* de Magnus von Horn – *Kneecap* de Rich Peppiatt

Et en séance familiale *Les Aristochats* de Wolfgang Reitherman

Entrez en musique

L'avant-première de *Soundtrack to a Coup d'État*, mercredi 26 mars, à 20h30, Cratère salle d'à côté sera une séance en partenariat avec le Festival Jazzoparc (25 et 26 juillet à Anduze). A cette occasion, de la musique jouée live accompagnera votre entrée en salle avant ce documentaire diablement rythmé.

Boucan

« Boucan veut parler, informer, dire haut et fort ce qui se tait depuis trop longtemps, aborder les questions avec nuances et bienveillance, mais aussi sans détour ce qui fait mal, ce qui ne doit plus être tabou. Savoir c'est pouvoir. »

L'association Boucan qui lutte contre les violences sexistes et sexuelles, l'inceste et les inégalités liées au genre, est présente tout au long du Festival. Elle accompagne les séances de *HLM Pussy*, *Manas* et *Lire Lolita à Téhéran*, et propose deux rencontres au Bocal du Cratère. En début de Festival, vendredi 21 à 16h, pour éveiller notre attention sur le *male gaze* et la manière dont le cinéma traite les personnages féminins. Et en clôture, dimanche 30 à 14h pour un bilan de nos expériences de spectateur-rices.

Plus d'informations sur : <https://boucan.info/>



Ma part de Gaulois de Malik Chibane

Les associations du collectif La Méditerranée dans un fauteuil innovent cette année avec une section courts métrages, tout en conservant une sélection de longs riche et engagée. Au plus près des bénéficiaires de leurs actions, elles pérennisent l'accès à la culture et la transmission des mémoires en proposant des projections-débats au sein de leurs structures ainsi qu'une mobilisation particulière durant le Festival. De ces échanges émergent de magnifiques moments de partage, de questionnements et de rencontres, contribuant à bâtir des ponts entre les cultures, les mondes et les cœurs.

Cette année encore, soyez prêt-es à découvrir l'audace, la créativité, l'émotion et la diversité. Venez nombreux-ses et surtout... restez curieux-ses !

Smarraï Gnaoua et sa troupe

Mardi 25 mars aux Prés-Saint-Jean et dans le hall du Cratère

Plongée dans un héritage musical ancestral, la musique gnaoua allie puissance des percussions, chants hypnotiques et danse expressive, créant un véritable voyage sensoriel où chaque geste et chaque note racontent une histoire.

Laissez-vous emporter par la transe envoûtante des rythmes gnaoua. Dès 16h30, les musiciens et danseurs investiront le quartier des Prés-Saint-Jean pour une déambulation vibrante, où percussions, carcabou et danse se mêleront pour faire résonner l'âme des traditions africaines et maghrébines. Puis, à 19h30, ils prolongeront la magie au Cratère entre les projections de *Un médecin pour la paix* et *Ma part de Gaulois*.

— Les associations qui composent le collectif —

- Melting Pop – promotion de l'art et des artistes
- Avenir jeunesse – accompagnement et insertion des jeunes
- SaM – Sésames avec Mosaïque – centre social
- La Clède – accompagnement, hébergement, insertion sociale et professionnelle de personnes en difficulté sociale.
- RAIA – Rencontre et Amitié d'Ici et Ailleurs
- Raison de plus – accompagnement professionnel des demandeur.euses d'emplois
- AFPS – Association France Palestine Solidarité - Soutien au peuple palestinien
- Festival Cinéma d'Alès – Itinérances

— Films présentés —

- Chroniques d'Haïfa* de Scandor Copti
- Le Cochon de Gaza* de Sylvain Estibal
- Les Enfants rouges* de Lotti Achour
- Ma part de Gaulois* de Malik Chibane
- La Méditerranée en courts* (courts métrages)
- Les Mots qu'elles eurent un jour* de Raphaël Pilliosio
- Songe* de Rashid Masharawi

- This Jungo Life* de David Fedele et les Jungo de Rabat
- Un médecin pour la paix* de Tal Barda
- Une jeunesse française* de Jérémie Battaglia
- Une vie en transit ou l'illusion du provisoire* de Thierry Czajko
- La Vierge à l'enfant* de Binevsya Berivan
- Le Village vertical, l'histoire d'une immigration* de Laure Pradal



Photo : Nicolas Evesque

— Les Films en séances familiales —

- Antoinette dans les Cévennes* de Caroline Vignal (à partir de 14 ans)
- Mon monde imaginaire* Courts métrages (à partir de 5 ans)
- Moon le panda* de Gilles de Maistre (à partir de 8 ans)
- Le Petit Bestiaire de Sylvère* Courts métrages (à partir de 12 ans)
- Qui mange quoi ?* Courts métrages (à partir de 3 ans)
- Shaun le mouton* de Mark Burton et Richard Starzak (à partir de 5 ans)
- Les Aristochats* de Wolfgang Reitherman (à partir de 5 ans)
- Avec ou sans mots* Courts métrages (à partir de 7 ans)
- Les Aventures de Bernard et Bianca* d'Art Stevens, John Lounsbury et Wolfgang Reitherman (à partir de 6 ans)
- Flow, Le chat qui n'avait plus peur de l'eau* de Gints Zilbalodis (à partir de 8 ans)

Rencontre Métiers du Cinéma : le dressage animalier

À l'occasion de la rétrospective thématique *Itinérances animales*, nous proposons au public scolaire de découvrir le métier méconnu de celles et ceux qui accompagnent, encadrent et dirigent les animaux acteurs. En leur compagnie, nous reviendrons en images et en anecdotes sur les coulisses des tournages et la préparation nécessaire aux scènes mettant en vedette chiens, chats, ânes, oiseaux et bien d'autres encore dans le respect de leur bien-être.

Proposée en partenariat avec la Mission Locale Jeune Alès - Pays Cévennes

Un film et un goûter

Mercredi 26 mars, à partir de 14h, Cineplanet

L'incontournable séance familiale du mercredi permettra cette année de (re) découvrir le classique de Walt Disney *Les Aventures de Bernard et Bianca*. Le goûter qui suit, offert par le Festival, aura lieu dans le hall du Cineplanet.

Le samedi, j'ai atelier !

De 14h à 17h30, samedi 22 mars à la Médiathèque Alphonse Daudet et samedi 29 mars sur la coursive du hall du Cratère

Des ateliers gratuits seront proposés en famille, hors temps scolaire, au cours desquels les enfants auront l'occasion de créer des personnages, inventer des histoires, manipuler, s'amuser et toucher du doigt la magie du cinéma.

La Table Mashup, un formidable outil qui permet un accès intuitif et ludique au montage vidéo. Sélectionnez vos images, vos musiques, mélangez, mixez, ajoutez votre voix... Et votre mashup est prêt ! Pas d'ordinateur, pas de technique à apprendre : posez simplement vos images sur la table Mashup et laissez vos mains guider votre créativité.

Pour faire découvrir dès le plus jeune âge la magie de l'animation, le Festival propose aussi un **Atelier Stop Motion sur tablette**. Par groupes, les enfants créent de petits personnages à partir de plusieurs matériaux (pâte à modeler, papier découpé, bouton...) et les font se déplacer image par image devant l'appareil photo. La magie du cinéma opère ensuite.

La Fête du court

Initiée par l'association *Faites des courts*, *Fête des Films*, *La Fête du court métrage* est une manifestation nationale qui se tient cette année du 19 au 25 mars.

C'est tout naturellement que le Festival s'y associe pour quatre séances en partenariat avec la Médiathèque.

En amont, mercredi 19 mars, les scolaires découvriront le programme *Bien dans ma peau*. L'après-midi, séance tout public à partir de 3 ans de *Qui mange quoi ?* qui s'inscrit dans notre rétrospective *Itinérances animales*.

Durant le Festival, deux programmes à voir en famille : samedi 22 *Mon monde imaginaire*, à partir de 5 ans, et dimanche 23 *Avec ou sans mots*, à partir de 7 ans.



Courts partout

Au-delà de la Compétition et de *La Fête du court métrage*, le petit format s'invite partout cette année. Dans la sélection en direction du jeune public bien sûr, la rétrospective thématique, les filmographies de Sylvère Petit, Emma Benestan, Ovidie et jusqu'à *Patanegara* qui relie Au Diable Vauvert avec Sergi López. Nouveauté cette année, un programme de courts métrages alternant inédit, doc et fiction s'inscrit dans la section La Méditerranée dans un fauteuil. Projetés avant des longs ou bien rassemblés en programmes, ils incarnent la diversité, la vivacité, la liberté d'un cinéma non formaté.

Le Festival en Prim

Du 10 au 31 mars, la Ville d'Alès mettra à l'honneur le Festival dans la vitrine de Mairie Prim (11 rue Michelet - 30100 Alès).

L'exposition proposera vieilles bobines, caméras, projecteurs vintage... Mais aussi le gabarit original du fameux prix *Itinérances*.

Programme 1 - 1h38

Samedi 22 mars, 18h, Cratère

Dimanche 23 mars, 10h, Cratère



Maddy

France, 2024, 25min
Réalisation : Elsa Diringer
Interprétation : Holy Fatma, Yannis Maaliou, Nacer Balhaoues
Musique Originale : Thibaut Barbillon

Maddy vit seule dans son food truck à Marseille, un vieux camion qu'elle ne quitte presque jamais. Elle n'attend plus rien de la vie jusqu'au jour où elle croise la route de Fouad, un ado qui débarque dans le quartier et qui rêve de devenir riche grâce au trafic de drogue.



Le Jeune Sofiane

France, 2024, 29min
Réalisation : Fabien Ara
Interprétation : Marie-Pierre Nouveau, Julien Naccache, Maëlis Adalle
Musique Originale : Eliott Delafosse

Le 1^{er} juillet 2005, Zoléra reçoit un appel dans la nuit, son fils Sofiane a eu un accident de scooter. Les médecins lui annoncent qu'il a percuté une ambulance et qu'il n'a pas survécu. Le groupe sanguin « A- » de Sofiane indique un état d'ébriété, le jeune délinquant a provoqué l'accident, les pompiers ne sont pas mis en faute. Un doute subsiste : le groupe sanguin de Sofiane était « A+ ».



En beauté

France, 2024, 19min
Réalisation : Rémi Mardini
Interprétation : Saadia Bentaïeb, Jackie Berroyer, Emmanuel Vérité
Musique Originale : Clémence Ducreux

Après cinquante ans d'amour, Anne et Léon ont décidé de mettre fin à leurs jours pour partir en beauté. Endimanché, le couple attend la mort, main dans la main... mais leur plan tourne court lorsqu'une discussion anodine sur l'oreiller fait éclater une dispute. Visiblement, il leur reste des choses à régler avant de passer l'arme à gauche.



Tapage

France, Belgique, 2024, 25min
Réalisation : Joséphine Madinier
Interprétation : Taddeo Kufus, Inti Franc-Regis
Musique Originale : Fatma Pneumonia, No Plan No Computer
Nemo, 20 ans, vient tout juste d'apprendre qu'il va bientôt perdre l'audition. A l'hôpital, il surprend Lou, jeune garçon espiègle, en train de voler des médicaments. Déterminé à fuir cette nouvelle réalité qu'il ne peut accepter, il décide de suivre Lou à travers la nuit.

Soirée de palmarès

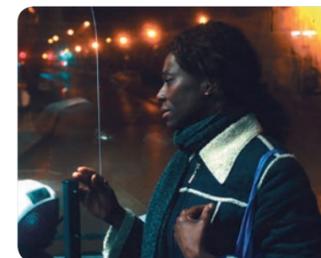
— Dimanche 23 mars, 18h, Cratère —

Remise des prix suivie de l'avant-première de *Mexico 86* en présence de César Díaz et Bérénice Bejo.

Programme 2 - 1h38

Samedi 22 mars, 20h30, Cratère

Dimanche 23 mars, 12h, Cratère



Qu'importe la distance

France, 2024, 18min
Réalisation : Léo Fontaine
Interprétation : Sylvia Homawoo, Yves-Batek Mendy, Ingrid Bellot-Lefort
Musique Originale : Côme Ordas

5 heures du matin, Yalla est pressée. Sans l'autorisation de sa cheffe, elle quitte son poste d'aide-soignante de nuit. Elle monte dans un bus, en n'emportant avec elle qu'un sac lourd et rempli de vêtements. La ville est encore endormie, Yalla relie, sur un bout de papier, les différentes lignes de bus à prendre. C'est la première fois qu'elle fait ce trajet : son fils l'attend.



Bâtardes glorieuses

France, 2024, 11min
Réalisation : Justine Lossa et Camille Giry
Interprétation : Justine Lossa, Camille Giry, Nama Keita
Musique Originale : Louis Danos

Julia et Nellie se retrouvent régulièrement pour accomplir une mission vengeresse. Elles capturent, droguent et marquent des hommes coupables de viols. Aujourd'hui, Sarah se joint à elles.



Un contre un

France, 2024, 29min
Réalisation : Hugo Fié
Interprétation : Anthony Goffi, Baptiste Perrais, Sonia Faïdi

Depuis le décès de leur mère, Jonathan et Adrien n'ont jamais évoqué cette brutale disparition. Avec leur père, ils tentent de faire leur deuil mais ce silence les ronge de l'intérieur. Jo' est certain que son avenir se situe ailleurs.



Ce qui appartient à César

France, 2024, 18min
Réalisation : Violette Gitton
Interprétation : Marius Plard, Billie Blain, Jalal Altawil
Musique Originale : Delphine Malaussena

César a 12 ans lorsque sa grande sœur Lou est victime d'une agression sexuelle. Dans les vestiaires des cours d'escrime qu'il fréquente, tout se mesure à l'aune de la violence. César voudrait prendre part à tous les combats mais n'a pas les armes.



Mort d'un acteur

France, 2024, 22min
Réalisation : Ambroise Rateau
Interprétation : Philippe Rebbot, Finnegan Oldfield, Afrika Baso Gohier
Musique Originale : Victor Barancy

Philippe Rebbot est annoncé mort par les médias et les réseaux sociaux. Premier problème : il va très bien. Second problème : la rumeur prend de l'ampleur, malgré ses tentatives de démenti.

Jury du 43^e Festival

— Nicolas Martin —

Auteur (*Fragile(s)*), journaliste, programmeur, réalisateur

— Émilie de Monsabert —

Réalisatrice (*Suzanne*, prix du jury 2024)

— Laetitia Pansanel-Garric —

Compositrice

— Augustin Pietron-Locatelli —

Rédacteur cinéma à Télérama

— Delphine Schmit —

Productrice (*Mexico 86*)

Jury des lycéen·nes

Constitué d'élèves des lycées Jean-Baptiste Dumas et Jacques Prévert

Les Prix

— Prix du jury —

1 500 € offerts par K-Helios

— Prix spécial du jury —

1 000 € de prestations offerts par TitraFilm

— Prix Bernadette Lafont —

pour la meilleure interprétation

500 € offerts par Optic 2000

— Prix de la musique originale —

1 500 € offerts par

la Caisse de Crédit Mutuel d'Alès

— Prix du public —

1 500 € offerts par Leader Alès

— Prix des lycéen·nes —

400 € offerts par les Maisons des Lycéen·es des lycées Jean-Baptiste Dumas et Jacques Prévert

— La plateforme Bref cinéma —

offre un abonnement numérique à tous·tes les lauréat·es



AP : Avant-première, Inédit ou Réédition
AD : Audiodescription
IP : Présence d'invités*

S : Scolaire
ST : Sous-titrage sourd-es et malentendant-es
Le Cratère SàC : Le Cratère, Salle d'À Côté

! : Complet
GV : Gilet vibrant
MpT : Maison pour Tous

* Présence d'invités sous réserve de disponibilité

Toute La Ville En Parle

Le quotidien du Festival, disponible sur les lieux de projection, est rédigé par des élèves des lycées Bellevue, Jean-Baptiste Dumas, Jacques Prévert et du L.P.P. Cévenol. Outil indispensable et gratuit, il propose quatre pages par jour d'infos, de coups de cœur et de regards singuliers sur la vie de la manifestation. Les jeunes journalistes alimentent aussi le compte Instagram d'Itinérances et réalisent une émission en collaboration avec Radio Grille Ouverte (88,2 FM), diffusée à 9h et 18h et écoutable en ligne.

Librairie en itinérance

Dans le hall du Cratère, le stand d'Alès Librairie proposera une sélection d'ouvrages liés au cinéma et permettra de découvrir un bel échantillon du catalogue des éditions Au Diable Vauvert dont nous célébrons les 25 ans d'existence.

Rousson Jeunesse

Pour la deuxième année consécutive, Itinérances s'associe au Festival Rousson Jeunesse qui se tiendra du 4 au 6 avril en programmant quatre films : *Sirocco et le Royaume des courants d'air* de Benoît Chieux, *Karaté Kid* de Harald Zwart, *Si tu tends l'oreille* de Yoshifumi Kondo et *Le Château ambulant* de Hayao Miyazaki. Plus d'infos sur festival-rousson-jeunesse.fr

RGO au Bocal

Média essentiel du bassin alésien et partenaire fidèle du Festival, Radio Grille Ouverte sera une fois de plus de la fête avec son émission quotidienne *Sous les toiles*. De 12h à 13h, venez assister aux discussions, entretiens et chroniques de l'équipe. C'est au Bocal, au premier étage du Cratère, il n'y a pas besoin de ticket, ni d'invitation.

Lâcher de livres

Des livres gratuits, qui parlent de cinéma et de tout autre chose, y'a qu'à se pencher pour les ramasser... L'association Voyages Culturels réitère pour la troisième année consécutive son généreux Lâcher de livres, dans l'après-midi du Samedi 29 mars au Cratère.

VENDREDI 21 MARS

| | |
|---------------------------------------|----------------|
| 09:30 S | Le Cratère |
| <i>La Naissance des oasis</i> 41min | p. 27 |
| 09:30 S | Cineplanet |
| <i>Fantastic Mr. Fox</i> 1h28 - VF | p. 22 |
| 09:30 S | Cineplanet |
| <i>Macpat le chat chanteur</i> 40min | p. 26 |
| 09:30 S | Cineplanet |
| <i>Koko le gorille qui parle</i> 1h25 | p. 24 |
| 10:30 S | Le Cratère SàC |
| <i>Nos soleils</i> 2h | p. 27 |
| 14:15 S | Le Cratère |
| <i>La Ferme des animaux</i> 1h13 - VF | p. 22 |
| 14:15 S | Le Cratère SàC |
| <i>Linda veut du poulet !</i> 1h16 | p. 25 |
| 14:15 S | Cineplanet |
| <i>King Kong</i> 1h44 | p. 24 |

SAMEDI 22 MARS

| | |
|---|----------------------------|
| 10:00 | Le Cratère |
| <i>La Porte du paradis</i> 3h37 | p. 28 |
| 10:00 | Médiathèque |
| <i>Mon monde imaginaire</i> 42min | p. 27 |
| Séance Famille / Séance gratuite | |
| 10:30 AP | Le Cratère SàC |
| <i>Les Mots qu'elles eurent un jour</i> 1h24 | p. 27 |
| 10:30 AP | Cineplanet |
| <i>Lire Lolita à Téhéran</i> 1h48 | p. 25 |
| 11:30 AP | Médiathèque |
| <i>Après la pluie</i> 1h25 | p. 19 |
| 14:00 | Le Cratère SàC |
| <i>Didier</i> 1h44 | p. 21 |
| 14:00 AP | Cineplanet |
| <i>Moon le panda</i> 1h40 | p. 27 |
| Séance Famille | |
| 14:00 AP | Médiathèque |
| <i>Une vie en transit ou l'illusion du provisoire</i> 58min | p. 30 |
| 14:00 AP | Chapiteau stade M. Laurent |
| <i>Travailleurs du vide</i> 52min | p. 30 |
| Séance gratuite | |
| — ATELIERS — | |
| 14:00 | Médiathèque |
| Ateliers Stop Motion et Table Mashup | p. 11 |

| | |
|--|------------------|
| 14:15 S | Cineplanet |
| <i>La Plus Précieuse des marchandises</i> 1h21 | p. 28 |
| 14:15 | Cineplanet |
| <i>Cheval de guerre</i> 2h27 | p. 20 |
| — RENCONTRE — | |
| 16:00 IP | Bocal du Cratère |
| Rencontre avec Boucan 1 ^{re} partie | p. 10 |
| Séance gratuite | |
| — SOIRÉE D'OUVERTURE — | |
| à partir de 18h, Le Cratère | |
| 18:00 AP | Le Cratère |
| <i>Le Répondeur</i> 1h42 | p. 29 |
| 21:30 AP | Le Cratère |
| <i>The Last Stop in Yuma County</i> 1h30 | p. 24 |

Séance Scolaire **S**

Les séances indiquées comme « Scolaire / **S** » dans la grille et dans l'abécédaire accueillent en priorité un public scolaire mais sont accessibles, s'il reste des places, à tous les publics.

DIMANCHE 23 MARS

| | |
|-----------------------------------|----------------|
| 10:00 | Le Cratère |
| Compétition de courts métrages | |
| <i>Programme 1</i> 1h38 | p. 12 |
| 10:00 | Médiathèque |
| <i>Avec ou sans mots</i> 45min | p. 19 |
| Séance Famille / Séance gratuite | |
| 10:30 AP | Cineplanet |
| <i>Manas</i> 1h41 | p. 26 |
| 10:30 | Le Cratère SàC |
| <i>Le Jour du dauphin</i> 1h45 | p. 24 |
| 12:00 | Le Cratère |
| Compétition de courts métrages | |
| <i>Programme 2</i> 1h38 | p. 13 |
| 13:45 AP | Le Cratère SàC |
| <i>Orlando</i> 1h12 | p. 28 |
| 14:00 AP | Cineplanet |
| <i>Lads</i> 1h31 | p. 24 |
| 14:15 AP | Le Cratère |
| <i>Les Amants du Yangtsé</i> 1h56 | p. 18 |
| — RENCONTRE — | |
| 16:00 IP | Le Cratère SàC |
| Rencontre avec le Diable | p. 7 |
| précédé de <i>Patanegra</i> 19min | p. 28 |
| Séance gratuite | |
| — SOIRÉE DE PALMARÈS — | |
| DU COURT MÉTRAGE p. 12 | |
| 18:00 AP | Le Cratère |
| <i>Mexico 86</i> 1h33 | p. 27 |
| 18:00 AP | Le Cratère SàC |
| <i>La Danse des cimes</i> 1h37 | p. 21 |
| 18:00 AP | Cineplanet |
| <i>Simón de la Montaña</i> 1h38 | p. 29 |
| 20:30 AP | Cineplanet |
| <i>Sans retour</i> 1h46 | p. 29 |
| 21:00 AP | Le Cratère |
| <i>Les Règles de l'art</i> 1h34 | p. 29 |

LUNDI 24 MARS

| | |
|--|----------------|
| 09:30 S | Le Cratère |
| <i>Shaun le mouton</i> 1h25 | p. 29 |
| 09:30 S | Le Cratère SàC |
| <i>La Ferme des animaux</i> 1h13 | p. 22 |
| 09:30 S | Cineplanet |
| <i>Microcosmos</i> 1h13 | p. 27 |
| 09:30 S | Cineplanet |
| <i>La Plus Précieuse des marchandises</i> 1h21 | p. 28 |
| 09:30 | Cineplanet |
| <i>Le Léopard des neiges</i> 1h49 | p. 25 |
| 12:00 AP | Le Cratère |
| <i>Un médecin pour la paix</i> 1h32 | p. 30 |
| 14:15 S | Le Cratère |
| <i>La Vallée des loups</i> 1h36 | p. 31 |
| 14:15 S | Le Cratère SàC |
| <i>L'Enfant qui voulait être un ours</i> 1h18 - VF | p. 22 |
| 14:15 S ! | Cineplanet |
| <i>Flow, Le chat qui n'avait plus peur de l'eau</i> 1h25 | p. 23 |

MARDI 25 MARS

| | |
|---|-------------------------|
| 09:30 S | Le Cratère |
| <i>L'Antilope d'or, la Renarde et le Lièvre</i> 44min | p. 19 |
| 09:30 S | Le Cratère SàC |
| <i>Linda veut du poulet !</i> 1h16 | p. 25 |
| 09:30 S | Cineplanet |
| <i>Macpat le chat chanteur</i> 40min | p. 26 |
| 09:30 S | Cineplanet |
| <i>Fragile</i> 1h40 | p. 23 |
| précédé de <i>Belle Gueule</i> 26min | p. 19 |
| 09:30 S ! | Cineplanet |
| <i>Le Cheval venu de la mer</i> 1h40 | p. 20 |
| 09:30 AP | Cineplanet |
| <i>Le Retour du projectionniste</i> 1h30 | p. 29 |
| 09:30 S | St-Martin-de-Valgaugues |
| <i>L'Enfant qui voulait être un ours</i> 1h18 - VF | p. 22 |
| 12:00 | Le Cratère |
| <i>L'Impossible Monsieur Bébé</i> 1h42 | p. 23 |
| 12:00 IP | Le Cratère SàC |
| <i>Emma en courts</i> 1h22 | p. 21 |
| 12:00 AP | Médiathèque |
| <i>Des poussières d'étoiles</i> 1h15 | p. 21 |
| 14:00 AP | MpT L. Aragon |
| <i>Une jeunesse française</i> 1h24 | p. 30 |
| Séance gratuite | |
| 14:00 AP | Médiathèque |
| <i>L'Évangile de la révolution</i> 1h55 | p. 22 |
| 14:15 S | Le Cratère |
| <i>Sirocco et le Royaume des courants d'air</i> 1h20 | p. 29 |
| 14:15 S | Le Cratère SàC |
| <i>Marcel le coquillage</i> 1h30 | p. 26 |
| 14:15 S | Cineplanet |
| <i>Porco Rosso</i> 1h33 - VF | p. 28 |
| 14:15 S | Cineplanet |
| <i>Animale</i> 1h43 | p. 18 |
| précédé de <i>Un monde sans bêtes</i> 26min | p. 30 |
| 14:15 S | Cineplanet |
| <i>Lamb</i> 1h34 | p. 24 |
| 14:15 AP | Cineplanet |
| <i>Les Chevaux de feu</i> 1h37 | p. 20 |
| 16:30 AP | Médiathèque |
| <i>Une vie en transit ou l'illusion du provisoire</i> 58min | p. 30 |
| 18:00 AP | Le Cratère |
| <i>Un médecin pour la paix</i> 1h32 | p. 30 |
| 18:00 AP | Le Cratère SàC |
| <i>Under the Volcano</i> 1h45 | p. 30 |
| 18:00 AP | Int. -12 ans |
| <i>Tardes de Soledad</i> 2h05 | p. 30 |
| 20:45 AP | Le Cratère SàC |
| <i>Escape</i> 1h34 | p. 22 |
| 20:45 AP | Cineplanet |
| <i>La Jeune Femme à l'aiguille</i> 1h55 | p. 23 |
| 21:00 IP | Le Cratère |
| <i>Ma part de Gaulois</i> 1h31 | p. 25 |

AP : Avant-première, Inédit ou Réédition
 : Audiodescription
 : Présence d'invités-es*

S : Scolaire
 : Sous-titrage sourd-es et malentendant-es
Le Cratère SàC : Le Cratère, Salle d'à Côté

 : Complet
 : Gilet vibrant
MpT : Maison pour Tous

* Présence d'invités-es sous réserve de disponibilité

MERCREDI 26 MARS

| | |
|---|------------------------|
| 09:30  AP | Le Cratère SàC |
| <i>Une jeunesse française</i> 1h24 | p. 30 |
| Séance gratuite | |
| 09:30  S  | Cineplanet |
| <i>HLM Pussy</i> 1h41 | p. 23 |
| 10:00  AP | Médiathèque |
| <i>Des poussières d'étoiles</i> 1h15 | p. 21 |
| 12:00 | Le Cratère |
| <i>Le Cochon de Gaza</i> 1h39 | p. 20 |
| 12:00 AP | Médiathèque |
| <i>Après la pluie</i> 1h25 | p. 19 |
| 14:00  | Le Cratère SàC |
| <i>La Méditerranée en courts</i> 1h48 | p. 26 |
| 14:00 | Cineplanet |
| <i>Les Aventures de Bernard et Bianca</i> 1h17 - VF | p. 19 |
| Séance Famille / Suivie d'un goûter p. 11 | |
| 14:15 | Le Cratère |
| <i>Les Oiseaux</i> 2h | p. 27 |
| — RENCONTRE — | |
| 14:30  | Médiathèque |
| Rencontre avec Ovidie | p. 6 |
| Précédé de <i>Libres !</i> 6min | p. 25 |
| et <i>Des gens bien ordinaires</i> 14min | p. 21 |
| Séance gratuite | |
| 16:00   | Cineplanet |
| <i>Antoinette dans les Cévennes</i> 1h35 | p. 19 |
| Séance Famille | |
| 16:15  | Médiathèque |
| <i>Le Procès du 36</i> 1h03 | p. 29 |
| 18:00  AP   | Le Cratère |
| <i>Un monde merveilleux</i> 1h18 | p. 30 |
| 18:00  | Le Cratère SàC |
| <i>J'ai tiré sur Andy Warhol</i> 1h00 | p. 23 |
| Précédé de <i>D'autres chats...</i> 26min | p. 21 |
| 18:30 | Cineplanet |
| <i>EO</i> 1h29 | p. 22 |
| 20:30 AP | Le Cratère |
| <i>Ghostlight</i> 1h55 | p. 23 |
| 20:30  AP | Le Cratère SàC |
| <i>Soundtrack to a Coup d'État</i> 2h30 | p. 30 |
| 20:45 AP | Cineplanet |
| <i>Songe</i> 1h19 | p. 29 |
| 20:45  AP | St-Martin-de-Valgalmes |
| <i>Un monde merveilleux</i> 1h18 | p. 30 |

JEUDI 27 MARS

| | |
|--|------------------------|
| 09:30 AP | Cineplanet |
| <i>Chroniques d'Haïfa</i> 2h04 | p. 20 |
| 09:30 S | Le Cratère |
| <i>La Naissance des oasis</i> 41min | p. 27 |
| 09:30 S | Le Cratère SàC |
| <i>L'Enfant qui voulait être un ours</i> 1h18 - VF | p. 22 |
| 09:30 S | Cineplanet |
| <i>Flow, Le chat qui n'avait plus peur de l'eau</i> 1h25 | p. 23 |
| 09:30 S | Cineplanet |
| <i>Kes</i> 1h50 | p. 24 |
| 09:30 S  | Cineplanet |
| <i>En bonne compagnie</i> 1h35 | p. 21 |
| 09:30 S | St-Martin-de-Valgalmes |
| <i>L'Antilope d'or, la Renarde et le Lièvre</i> 44min | p. 19 |
| 12:00 | Le Cratère |
| <i>Dressé pour tuer</i> 1h31 | p. 21 |
| 12:00  | Le Cratère SàC |
| Les Films de l'option | p. 23 |
| Séance gratuite | |
| 12:00 AP | Médiathèque |
| <i>Orlando</i> 1h12 | p. 28 |
| 14:00 AP | Maison du Projet |
| <i>Le Village vertical, l'histoire d'une immigration</i> 1h25 | p. 31 |
| Séance gratuite | |
| 14:00 AP | Médiathèque |
| <i>Lumumba le retour d'un héros</i> 1h27 | p. 25 |
| 14:15 S | Le Cratère |
| <i>Shaun le mouton</i> 1h25 | p. 29 |
| — RENCONTRE — | |
| 14:15  S  | Le Cratère SàC |
| Rencontre Métiers du Cinéma : le dressage animalier 1h30 | p. 11 |
| Séance gratuite | |
| 14:15 S  | Cineplanet |
| <i>Microcosmos</i> 1h13 | p. 27 |
| 14:15 S | Cineplanet |
| <i>Fantastic Mr. Fox</i> 1h28 - VF | p. 22 |
| 14:15 S | Cineplanet |
| <i>à ma Gloria</i> 1h24 | p. 18 |

| | |
|---|----------------|
| 14:15 AP | Cineplanet |
| <i>Comment devenir riche</i> 2h05 | p. 20 |
| 16:30  AP | Médiathèque |
| <i>This Jungo Life</i> 1h18 | p. 30 |
| 18:00 | Le Cratère |
| <i>Les Oiseaux</i> 2h | p. 27 |
| 18:00  AP | Le Cratère SàC |
| <i>King Kong, le cœur des ténèbres</i> 59min | p. 24 |
| 18:00 AP | Cineplanet |
| <i>Les Enfants rouges</i> 1h40 | p. 22 |
| Certaines scènes peuvent heurter | |
| 20:30  | Le Cratère SàC |
| <i>Schlock</i> 1h20 | p. 29 |
| 20:30 AP | Cineplanet |
| <i>Comment devenir riche</i> 2h05 | p. 20 |
| 20:45 | Le Cratère |
| <i>Une étoile est née</i> 2h21 | p. 30 |
| 22:30 AP | Le Cratère SàC |
| <i>The Surfer</i> 1h39 | p. 30 |

Séances handicaps

Dans le but d'offrir un accès facilité au plus grand nombre, certaines séances sont disponibles aux personnes porteuses de handicaps sensoriels.

En partenariat avec l'association JAHCA, nous proposons des casques d'audio-description pour les personnes aveugles et malvoyantes, des boucles magnétiques de cou pour les personnes appareillées, un sous-titrage pour les personnes sourdes et malentendantes ainsi que des gilets vibrants qui permettent de ressentir le rythme de la musique. Une traduction en langue des signes est organisée pour certaines présentations des séances dédiées.

Les séances sont repérées dans la grille et dans l'abécédaire par ces logos :



VENDREDI 28 MARS

| | |
|---|----------------|
| — CINÉ-CONCERT p. 11 — | |
| 09:30   | Le Cratère |
| <i>La Petite Taupette</i> 47 min | p. 28 |
| 09:30 S | Le Cratère SàC |
| <i>Sirocco et le Royaume des courants d'air</i> 1h20 | p. 29 |
| 09:30 S | Cineplanet |
| <i>Porco Rosso</i> 1h33 - VF | p. 28 |
| 09:30 S | Cineplanet |
| <i>King Kong</i> 1h44 | p. 24 |
| 09:30 AP | Cineplanet |
| <i>On Falling</i> 1h44 | p. 28 |
| 10:00 S | Cineplanet |
| <i>Marcel le coquillage</i> 1h30 | p. 26 |
| 12:00 AP | Cineplanet |
| <i>Kneecap</i> 1h45 | p. 24 |
| 12:00  AP | Médiathèque |
| <i>This Jungo Life</i> 1h18 | p. 30 |
| 14:00  AP | Médiathèque |
| <i>La Danse des cimes</i> 1h37 | p. 21 |
| — CINÉ-CONCERT p. 11 — | |
| 14:15   | Le Cratère |
| <i>Ma vache et moi</i> 1h09 | p. 25 |
| 14:15 S | Le Cratère SàC |
| <i>Nos soleils</i> 2h | p. 27 |
| 14:15 S | Cineplanet |
| <i>La Vallée des loups</i> 1h36 | p. 31 |
| 14:15 S | Cineplanet |
| <i>Koko le gorille qui parle</i> 1h25 | p. 24 |
| 14:15 S | Cineplanet |
| <i>Le Cheval venu de la mer</i> 1h40 | p. 20 |
| 14:15    | Cineplanet |
| <i>La Fiancée du poète</i> 1h43 | p. 22 |
| 16:30  AP | Médiathèque |
| <i>Ex Utero</i> 1h14 | p. 22 |
| 18:00  AP | Le Cratère |
| <i>Confidante</i> 1h16 | p. 20 |
| 18:00  AP | Le Cratère SàC |
| <i>Stups</i> 1h26 | p. 30 |
| 18:00  AP | Cineplanet |
| <i>Little Jaffna</i> 1h40 | p. 25 |
| 20:30  AP | Le Cratère |
| <i>La Chambre de Mariana</i> 2h11 | p. 20 |
| 20:30 AP | Le Cratère SàC |
| <i>Didi</i> 1h34 | p. 21 |
| 20:45  Int. -12 ans | Cineplanet |
| <i>Le Dossier Maldoror</i> 2h35 | p. 21 |
| 23:00 AP | Le Cratère SàC |
| <i>Les Maudites</i> 1h47 | p. 26 |

SAMEDI 29 MARS

| | |
|---|---------------------|
| 10:30 | Le Cratère SàC |
| <i>Antarctica</i> 2h25 | p. 18 |
| 10:30 AP | Cineplanet |
| <i>Lettres siciliennes</i> 2h10 | p. 25 |
| 11:00  | Le Cratère |
| <i>Josep</i> 1h14 | p. 24 |
| précédé de <i>Patanegra</i> 19min | p. 28 |
| 11:00  | Médiathèque |
| <i>Entre miel & terre</i> 52min | p. 22 |
| 14:00 AP | Le Cratère |
| <i>U are the Universe</i> 1h41 | p. 30 |
| 14:00  | Le Cratère SàC |
| <i>Western</i> 2h14 | p. 31 |
| 14:00  | Médiathèque |
| <i>Ani-Maux</i> 52min | p. 18 |
| 14:00  AP   | Cineplanet |
| <i>Bergers</i> 1h53 | p. 19 |
| 14:00 | Maison du Peuple |
| <i>Les Aristochats</i> 1h18 | p. 19 |
| Séance Famille / Séance gratuite | |
| — ATELIERS — | |
| 14:00 | Coursive du Cratère |
| Ateliers Stop Motion et Table Mashup p. 11 | |
| 16:00  AP | Médiathèque |
| <i>Ex Utero</i> 1h14 | p. 22 |
| 16:30 | Cineplanet |
| <i>Shaun le mouton</i> 1h25 - VF | p. 29 |
| Séance famille | |
| — LEÇON DE CINÉMA — | |
| 17:00  | Le Cratère SàC |
| Leçon de cinéma avec Sergi López 1h30 | p. 5 |
| Séance gratuite | |
| 17:00 AP | Cineplanet |
| <i>Toxic</i> 1h39 | p. 30 |
| — PRIX ITINÉRANCES 2025 — SERGI LÓPEZ p. 5 | |
| 19:00  | Le Cratère |
| suivi de <i>Harry, un ami qui vous veut du bien</i> 1h57 | p. 23 |
| 19:00 AP | Le Cratère SàC |
| <i>La Vierge à l'enfant</i> 1h20 | p. 31 |
| 19:30 AP | Cineplanet |
| <i>Le Clan des bêtes</i> 1h46 | p. 20 |
| 21:00 AP | Le Cratère SàC |
| <i>Under the Volcano</i> 1h45 | p. 30 |
| 22:30 AP | Cratère |
| <i>Exhuma</i> 2h14 | p. 22 |

DIMANCHE 30 MARS

| | |
|---|----------------|
| — RENCONTRE — | |
| 10:00  AP | Médiathèque |
| <i>Le Petit Bestiaire de Sylvère</i> 1h19 | p. 28 |
| Séance famille | |
| 10:30  | Le Cratère |
| <i>Le Mariage de Rosa</i> 1h38 | p. 26 |
| 11:00 AP | Le Cratère SàC |
| <i>Le Village vertical, l'histoire d'une immigration</i> 1h25 | p. 31 |
| Séance gratuite | |
| 11:00 AP | Cineplanet |
| <i>Deux Sœurs</i> 1h38 | p. 21 |
| 13:45 | Le Cratère |
| <i>Pat Garrett et Billy le Kid</i> 1h55 | p. 28 |
| 13:45 AP | Cineplanet |
| <i>Voyage avec mon père</i> 1h53 | p. 31 |
| 14:00  AP | Le Cratère SàC |
| <i>Cavalier seul</i> 1h15 | p. 20 |
| — SOIRÉE DE CLÔTURE — | |
| 19:00 AP | Le Cratère |
| Avant-première surprise Suivi d'une boum dans le hall du Cratère | |

Bénévoles

De nombreuses personnes prennent sur leur temps libre pour être bénévoles au Festival. Elles vous renseignent à l'accueil, contrôlent vos billets à l'entrée, gardent les places réservées, rédigent le quotidien du Festival, vous servent au bar associatif... et, de temps en temps, arrivent à voir des films. Sans elles, nous ne pourrions pas vous proposer un si beau Festival. On ne les remerciera jamais assez.

Toutes les séances bénéficient d'une présentation.

: Audiodescription

La présence d'invité-es est soumise à réserve.

Tous les films sont en version originale sous-titrée en français sauf mention contraire.

: Sous-titrage sourd-es et malentendant-es

Cratère SàC : Le Cratère, Salle d'à Côté

: Gillet vibrant

MpT : Maison pour Tous

7 jours

Sieben Tage

Samedi 22 mars, 14h15, Cratère
 ▶ Avant-première



Allemagne, 2024, 1h54

Réalisation : Ali Samadi Ahadi
 Interprétation : Vishka Asayesh, Majid Bakhtiari, Tanaz Malaei

Coécrit par Mohammad Rasoulof, le beau portrait d'une mère courage déchirée entre son engagement politique qui l'a conduite en prison en Iran et sa famille en exil, qu'elle a l'opportunité de rejoindre clandestinement lors d'une permission médicale. Un film en équilibre entre thriller et drame familial.

A

L'Acier a coulé dans nos veines

Samedi 22 mars, 18h, Cratère SàC

En présence de Thierry Michel

▶ Inédit

Documentaire
 Belgique, 2024, 1h52
 Réalisation : Thierry Michel

Grand documentariste souvent invité au Festival, Thierry Michel nous conte ici le long combat des sidérurgistes liégeois, de la société Cockerill à Usinor puis à Mittal. Une belle leçon de luttes et de solidarité avec un choix d'images remarquables. Vraiment du grand cinéma.

à ma Gloria

Lundi 24 mars, 14h15, Cineplanet

Scolaire

Jeudi 27 mars, 14h15, Cineplanet

Scolaire

Belgique/France, 2023, 1h24
 Réalisation : Marie Amachoukeli
 Interprétation : Louise Mauroy-Panzani, Ilça Moreno Zego, Abnara Gomes Varela

Cléo, six ans, vit à Paris et est très proche de Gloria, sa nounou. Quand cette dernière doit retourner d'urgence au Cap-Vert, le cœur de Cléo se fend. Heureusement, Gloria invite Cléo sur son île où tout est plus compliqué : Cléo n'est plus le centre du monde de Gloria qui doit renouer avec ses propres enfants.

Les Amants du Yangtsé

Kun bang shang tian tang

Dimanche 23 mars, 14h15, Cratère

▶ Avant-première



Chine, 2024, 1h49

Réalisation : Huo Xin
 Interprétation : Ni Ni, Zhou You, Liao Fan

Xia et Xu se rencontrent un soir de concert, se désirent puis se quittent. Quelques mois plus tard, leurs routes se croisent à nouveau. Cette fugue amoureuse sur les bords du Yangtsé navigue entre romantisme intense et mélodrame épique. Splendide poème où les lendemains n'ont plus d'importance.

L'Amour c'est surcoté

Samedi 22 mars, 20h30, Cineplanet

En présence de Mourad Winter

▶ Avant-première



France, 2024, 1h37

Réalisation : Mourad Winter
 Interprétation : Hakim Jemili, Laura Felpin, Benjamin Tranié

Depuis le décès d'un pote, Anis s'estime inapte à l'amour. Sa rencontre avec Madeleine va-t-elle tout changer ? En adaptant son roman éponyme, le réalisateur signe une comédie romantique atypique, passant du rire aux larmes avec trois formidables humoristes qui élargissent leur palette. « Quel coup de cœur ! » (Le Parisien).

Ani-Maux

Samedi 29 mars, 14h, Médiathèque

En présence de Sylvère Petit

▶ Sylvère Petit

▶ Itinérances animales

Documentaire
 France, 2017, 52min
 Réalisation : Sylvère Petit

Max, Smith, Lilou, Kali... sont les patients.es d'une clinique vétérinaire. De la salle d'attente à l'opération en passant par les doutes et les rires en consultation, Sylvère Petit raconte petits bobos, grandes souffrances, guérison et mort, à hauteur des animaux.

Animale

Mardi 25 mars, 14h15, Cineplanet

Précédé de Un monde sans bêtes (p. 30)

Scolaire

En présence d'Emma Benestan

▶ Emma Benestan

▶ Itinérances animales



France/Belgique/Arabie Saoudite, 2024, 1h43

Réalisation : Emma Benestan
 Interprétation : Oulaya Amamra, Damien Rebattel, Vivien Rodriguez

Nejma travaille dans une manade en Camargue. Elle s'occupe des animaux et s'entraîne à défier les taureaux dans l'arène pour remporter le championnat des raseteurs. Mais ce quotidien va être bousculé lorsque des hommes du village sont retrouvés morts. Rapidement la rumeur se propage : une bête sauvage rôde.

Antarctica

Nankyoku Monogatari

Samedi 29 mars, 10h30, Cratère SàC

▶ Itinérances animales

Japon, 1983, 2h25

Réalisation : Koreyoshi Kurahara
 Interprétation : Taro, Jiro, Goro

Du vent. De la neige. De la glace. Des températures extrêmes. Abandonnés dans le territoire hostile de l'Antarctique, des chiens de traîneaux vont devoir survivre. Inspirée d'une histoire vraie, l'immersion virtuose dans ce blanc infini devient à la fois une épopée et une expérience sensorielle.

L'Antilope d'or, la Renarde et le Lièvre

Mardi 25 mars, 9h30, Cratère

Scolaire - VF

Jeudi 27 mars, 9h30,

Saint-Martin-de-Valgalgues

Scolaire - VF

▶ Itinérances animales

Animation

URSS, 1954-1973

Durée du programme : 44min

Réalisation : Youri Norstein

et Lev Atamanov

Deux courts métrages, *La Renarde et le Lièvre* et *L'Antilope d'or*, tels deux contes traversant les époques, les pays et les légendes. Un voyage cinématographique qui nous emmène aussi bien en Inde dans une aventure resplendissante de couleurs vives et de magie que dans une forêt slave avec l'animation minutieuse d'animaux en papier découpé.

Antoinette dans les Cévennes

Mercredi 26 mars, 16h, Cineplanet

À voir en famille dès 14 ans

▶ Itinérances animales



France, 2020, 1h35

Réalisation : Caroline Vignal
 Interprétation : Laure Calamy, Benjamin Lavernhe, Olivia Côte

Stevenson a semble-t-il lui-même parcouru le chemin par dépit amoureux. Antoinette prend ici sa suite, l'occasion pour nous de rire ou sourire car il semble qu'un âne puisse se monter aussi compliqué et têtu que le plus normal des hommes. Faut-il en tirer des conclusions définitives ? À vous de juger.

Après la pluie

Samedi 22 mars, 11h30, Médiathèque

En présence de Quentin Noirfalisse et

Jérémy Parotte

Mercredi 26 mars, 12h, Médiathèque

▶ Inédit

Documentaire

Belgique, 2024, 1h25

Réalisation : Quentin Noirfalisse et

Jérémy Parotte

En Europe, les inondations augmentent avec le réchauffement climatique. C'est

l'histoire d'une crue et de ses effets en Belgique. Quand il pleut, les gouttes rappellent les morts et les gravats. Durant trois ans, les réalisateurs ont suivi des habitant-es et les urbanistes chargé.es de proposer des solutions.

Les Aristochats

The Aristocats

Samedi 29 mars, 14h, Maison du peuple - VF

À voir en famille dès 5 ans

Séance offerte, accompagnée par La

Nouvelle Itinérance (p. 10)

▶ Itinérances animales

Animation

États-Unis, 1970, 1h18

Réalisation : Wolfgang Reitherman

Voix : Claude Bertrand, Michèle

Andrée

En 1910 à Paris, la chatte Duchesse et ses trois chatons vivent gâtés-es par leur maîtresse bourgeoise. Quand elle décide dans son testament de leur léguer toute sa fortune, Edgar le majordome va tenter de se débarrasser des minous adorés. La petite troupe va-t-elle réussir à rentrer chez elle ?

Avant-première surprise

Soirée de clôture

Dimanche 30 mars, 19h, Cratère

▶ Avant-première

Avec ou sans mots

Dimanche 23 mars, 10h, Médiathèque

À voir en famille dès 7 ans - Séance gratuite

Fête du court métrage (p. 12)

Durée du programme : 45min

Pas toujours facile de trouver les mots... Nos personnages vous aident à ouvrir le dialogue.

Livrarium

France, 2022, 2min38

Réalisation : Côme Ferré

Interprétation : Liam Bermans,

Elise Lupin, Lucine Boumegoura

À force de passer ses journées le nez fourré dans des bouquins, ce petit garçon de 8 ans pense savoir tout sur tout.

Les Astres immobiles

Animation, France, 2022, 26min

Réalisation : Séléna Picque et

Noémi Gruner - Voix : Luna Depuydt

Song, Walid Ghoul, Fadila Bouanati

Chenghua, 9 ans, est sans cesse

sollicitée par ses parents comme tra-

ductrice alors qu'elle doit préparer un

exposé sur l'Espace...

Le Garçon et l'Éléphant

Animation, France, 2022, 6min44

Réalisation : Sonia Gerbeaud

Dans une classe, l'arrivée d'un

nouveau à tête d'éléphant déclenche moqueries et sarcasmes. Un des élèves semble captivé et troublé par cet étrange enfant.

Je sais que j'ai tort, mais

demandez à mes copains ils

disent la même chose

Documentaire, Animation

France, 1983, 9min18

Réalisation : Pierre-Oscar Lévy

Un professeur de dessin demande à

ses élèves de 10 à 15 ans de faire un

portrait de Picasso. La confrontation

des dessins et des commentaires se

révèle surprenante.

Les Aventures de Bernard et Bianca

The Rescuers

Mercredi 26 mars, 14h, Cineplanet - VF

À voir en famille dès 6 ans

Suivi d'un goûter

▶ Itinérances animales

Animation

États-Unis, 1977, 1h17

Réalisation : Art Stevens, John

Lounsbury et Wolfgang Reitherman

Voix : Roger Carel, Béatrice Delfe

« SOS Société, nous sommes là pour

vous aider ! » : membres de l'organisa-

tion, les deux souris Bernard et Bianca

partent à la rescousse d'une orpheline

kidnappée. Aidées par le chat Rufus,

Orville l'albatros et Evinrude la libellule,

leurs aventures les conduiront des

caves des Nations Unies au bayou.

B

Belle Gueule

Mardi 25 mars, 9h30, Cineplanet

Scolaire

Suivi de Fragile (p. 23)

En présence d'Emma Benestan

▶ Emma Benestan



France, 2014, 26min

Réalisation : Emma Benestan

Interprétation : Oulaya Amamra,

Samir Guesmi, Ilian Bergala

Pendant l'été, alors que certain-es

bronzent, d'autres vendent des beignets

sur la plage. Sarah est dans cette

deuxième catégorie. Deux mondes qui se croisent et vont se heurter lorsque Sarah rencontre Baptiste.

Bergers

Samedi 29 mars, 14h, Cineplanet

En présence de Sophie Deraspe et

Félix-Antoine Duval

▶ Avant-première

▶ Itinérances animales

Canada/France, 2024, 1h53

Réalisation : Sophie Deraspe

Interprétation : Félix-Antoine Duval,

Solène Rigot, Guilaine Londez

Un jeune publicitaire montréalais plaque

tout pour devenir berger en Provence,

mais il a tout à apprendre. Prix du meilleur

film canadien à Toronto, il est signé de

la réalisatrice québécoise d'*Antigone*

pour qui « Je voulais qu'en sortant de

la salle de cinéma, (les spectateur-rices)

aient envie de vivre. »

Bien dans ma peau

Mercredi 19 mars, 10h, Médiathèque

Scolaire - Séance gratuite

Fête du court métrage (p. 12)

Durée du programme : 51min

Il n'y a pas d'âge pour se poser des ques-

tions sur soi, son corps, ses émotions...

C'est justement ce qui nous fait avancer !

La Lettre

France, 1998, 13min52

Réalisation : Michel Gondry

Interprétation : Jérôme Monot,

Thomas Mouty, Elodie Saada

Stéphane discute avec son grand frère

de l'angoisse de la fin du millénaire

qui approche, mais aussi des filles...

Orgesticulanismus

Animation, Belgique, 2008, 9min29

Réalisation : Mathieu Labaye

Voix : Benoît Labaye

« Quand on est privé de mouvement

comme je le suis, si on veut survivre,

il faut réinventer le mouvement autre-

ment. » Benoît Labaye

Goût bacon

France, 2016, 13min

Réalisation : Emma Benestan

Interprétation : Tsiorisoa

Andriandalaorivony, Bilal

Chegrani, Adil Dehbi

À la suite d'une rumeur lancée à

cause de la diffusion d'un snapchat

Cavalier seul

Dimanche 30 mars, 14h, Cratère SàC

En présence d'Yves Jeuland

- ▶ Avant-première
- ▶ Rendez-vous avec ARTE



Documentaire
France, 2024, 1h15
Réalisation : Yves Jeuland

De 2019 à 2024, Alain Cavalier a reçu dans son antre Yves Jeuland, « le filmeur » devenant filmé. Le facétieux dialogue des deux cinéastes dresse un portrait intime et drôle d'un des doyens du cinéma français à la jeunesse folle, « un humaniste qui souhaite faire profiter à chacun de la beauté qui l'entoure » (Superseven).

La Chambre de Mariana

Vendredi 28 mars, 20h30, Cratère

En présence d'Emmanuel Finkiel et de Mélanie Thierry

- ▶ Avant-première
- ▶ Rendez-vous avec ARTE



France/Belgique/Hongrie/Israël, 2024, 2h11
Réalisation : Emmanuel Finkiel
Interprétation : Mélanie Thierry, Artem Kyryk, Julia Goldberg

Ukraine, 1943. Pour qu'il échappe à la déportation, Hugo, 12 ans, est confié par sa mère à Mariana (remarquable Mélanie Thierry), prostituée dans une maison close... Belle et sensible adaptation du roman du grand écrivain israélien Aharon Appelfield, évadé du ghetto dont les souvenirs ont nourri ce récit.

Cheval de guerre

War Horse

Vendredi 21 mars, 14h15, Cineplanet

▶ Itinérances animales

États-Unis, 2011, 2h27
Réalisation : Steven Spielberg
Interprétation : Benedict Cumberbatch, Emily Watson, David Thewlis

Albert vit avec son cheval Joey dans leur ferme de la campagne anglaise. La guerre de 14/18 va violemment les séparer. Des prairies anglaises verdoyantes au front gris des tranchées, Spielberg signe un film à l'esthétisme marqué et un vibrant hommage aux chevaux inconnus de la Grande Guerre.

Le Cheval venu de la mer

Into the West

Mardi 25 mars, 9h30, Cineplanet

Scolaire

Vendredi 28 mars, 14h15, Cineplanet

Scolaire

▶ Itinérances animales



Royaume-Uni/Irlande, 1993, 1h40
Réalisation : Mike Newell
Interprétation : Gabriel Byrne, Ellen Barkin, Rúaidhrí Conroy

Fils d'un travailleur sédentarisé, Ossie et Tito rêvent de westerns et d'aventures. C'est alors qu'ils voient leur grand-père arriver avec un sublime cheval blanc sorti tout droit d'un conte. Alors qu'on va essayer de le leur retirer, celui-ci s'enfuit, suivi par les deux frères sur les routes d'Irlande.

Les Chevaux de feu

Tini zabutykh predkiv

Mardi 25 mars, 14h15, Cineplanet

▶ Réédition

URSS, 1965, 1h37
Réalisation : Sergueï Paradjanov
Interprétation : Ivan Mikolaitchouk, Larissa Kadochnikova, Tatiana Bestaieva

Dans un village des Carpates, Ivan et Maritchka s'aiment depuis l'enfance. Mais leur union est maudite par la haine qui sépare leurs familles... Avec ses cadrages atypiques, sa caméra virevoltante et ses images splendides de la nature et des rituels, un film hors norme, hors du temps, envoûtant comme une légende.

Chroniques d'Haïfa

Yin'ad 'Aliku

Jeudi 27 mars, 9h30, Cineplanet

▶ Avant-première

▶ La Méditerranée dans un fauteuil



Palestine/Allemagne/France/Qatar/Italie, 2024, 2h04
Réalisation : Scandar Copti
Interprétation : Manar Shehab, Wafa Aoun, Toufic Danial

Ce film raconte l'histoire croisée de deux familles, l'une juive, l'autre arabe. Il est question d'une histoire d'amour impossible, d'une grossesse non souhaitée, de la faillite d'une entreprise familiale. Les personnages sont enlignés dans leurs mensonges et le poids des traditions familiales et religieuses.

Le Clan des bêtes

Bring Them Down

Samedi 29 mars, 19h30, Cineplanet

▶ Avant-première

▶ Itinérances animales

Irlande, 2024, 1h46
Réalisation : Christopher Andrews
Interprétation : Christopher Abbott, Barry Keoghan, Colm Meaney

Deux familles de bergers voisines, des bêtes volées ou massacrées et un conflit violent qui éclate. Ce thriller, battu par les vents froids et humides de la lande irlandaise, construit peu à peu un drame shakespearien à la force lyrique très noire d'où personne ne sortira indemne.

Le Cochon de Gaza

Mercredi 26 mars, 12h, Cratère

▶ La Méditerranée dans un fauteuil

▶ Itinérances animales

France/Belgique/Allemagne, 2011, 1h39
Réalisation : Sylvain Estibal
Interprétation : Sasson Gabai, Baya Belal, Myriam Tekaiâ

Jaafar, pêcheur palestinien de Gaza, découvre dans ses filets un cochon. Comment se débarrasser de ce cadeau du ciel empoisonné quand on est musulman, endetté mais plein de ressources ? Et dire avec humour et dérision le conflit israélo-palestinien grâce à un cochon mâle baladeur et un acteur magnifique, Sasson Gabai.

Comment devenir riche (grâce à sa grand-mère)

Lahn Mah

Jeudi 27 mars, 14h15, Cineplanet

Jeudi 27 mars, 20h30, Cineplanet

▶ Avant-première

Thaïlande, 2024, 2h05
Réalisation : Pat Boonitipat
Interprétation : Putthipong Assaratanakul, Usha Seamkhum

Qui n'a jamais rêvé d'hériter ? C'est en tout cas l'ambition de M lorsqu'il apprend que sa grand-mère va bientôt mourir et qu'il décide de s'installer chez elle. Avec humour et tendresse le film explore l'évolution des liens entre M et sa grand-mère et livre une réflexion touchante sur le deuil et l'amour.

Compétition de courts métrages

Samedi 22 mars, 18h, Cratère

Dimanche 23 mars, 10h, Cratère

Programme 1- 1h38 (p. 12)

Compétition de courts métrages

Samedi 22 mars, 20h30, Cratère

Dimanche 23 mars, 12h, Cratère

Programme 2 - 1h38 (p. 13)

Confidente

Vendredi 28 mars, 18h, Cratère

En présence de Çağla Zencirci et Guillaume Giovanetti

▶ Avant-première



Turquie/France/Luxembourg, 2024, 1h16
Réalisation : Çağla Zencirci et Guillaume Giovanetti
Interprétation : Saadet İşıl Aksoy, Erkan Kolçak Köstendil, Muhammet Üzuner

Ankara, 1999. Alors qu'Arzu enchaîne les appels dans le call center érotique où elle travaille, un séisme frappe la ville. Pris sous les décombres, son jeune interlocuteur en ligne la supplie de le sauver. Avec une formidable interprète, la nouvelle pépite haletante des réalisateurs de Noor et Sibel.

D'autres chats à fouetter

Mercredi 26 mars, 18h, Cratère SàC

suivi de J'ai tiré sur Andy Warhol... (p. 23)

En présence d'Ovidie

▶ Ovidie



France, 2022, 26min
Réalisation : Ovidie
Interprétation : Sophie-Marie Larrouy, Yannick Renier, Grégoire Tachnakian
Lorsque cette prof d'Anglais revêt le costume en latex de Catwoman se révèle son super-pouvoir : la domination...

La Danse des cimes

Bergfahrt

Dimanche 23 mars, 18h, Cratère SàC

En présence de Dominique Margot

Vendredi 28 mars, 14h, Médiathèque

En présence de Dominique Margot

▶ Inédit

Documentaire

Suisse/Italie, 2023, 1h37

Réalisation : Dominique Margot

À l'heure du tourisme de masse et des bouleversements climatiques, scientifiques, artistes et alpinistes dessinent un portrait sensible et amoureux du massif alpin (Italie, France, Suisse). Une invitation à découvrir, par des images sublimes, et à écouter ces montagnes mythiques.

De passage

Samedi 22 mars, 16h, Médiathèque

En présence de Nicolas Anglès d'Ortoli

▶ Inédit

Documentaire

France, 2024, 1h02

Réalisation : Yann Sinic et Nicolas Anglès d'Ortoli

« La meilleure façon de filmer un territoire, c'est de l'arpenter en long et en large avec un âne ou deux. » La marche, la randonnée et les animaux. Cette aventure, ponctuée de rencontres, est aussi une quête existentielle pour Yann Sinic, compagnon de route d'Itinérances disparu en novembre 2024.

Des gens bien ordinaires (Saison 1 épisode 1)

Rencontre avec Ovidie (p. 6)

Mercredi 26 mars, 14h30, Médiathèque

Séance gratuite

En présence d'Ovidie

▶ Ovidie

France, 2022, 14min

Réalisation : Ovidie

Interprétation : Jérémy Gillet, Sophie-Marie Larrouy, Raïka Hazanavicius

Dans une réalité alternative dirigée par les femmes, Romain, 18 ans, étudiant, est attiré par l'industrie pornographique.

Des poussières d'étoiles

Mardi 25 mars, 12h, Médiathèque

En présence de Cécile Verstraeten

Mercredi 26 mars, 10h, Médiathèque

En présence de Cécile Verstraeten

▶ Inédit

▶ Itinérances animales

Documentaire

France, 2024, 1h15

Réalisation : Cécile Verstraeten

Tristan, éducateur d'oiseaux, fait des séances de médiation en prison et maison de retraite, il crée des spectacles. Il nous montre comment la proximité des oiseaux et les échanges avec eux apportent de la poésie et modifient en douceur nos perceptions, nos comportements, notre rapport à la vie.

Deux sœurs

Hard Truths

Dimanche 30 mars, 11h, Cineplanet

▶ Avant-première

Royaume-Uni/Espagne, 2024, 1h38

Réalisation : Mike Leigh

Interprétation : Marianne Jean-Baptiste, Michele Austin, David Webber

Continuellement irascible, Pansy met à l'épreuve la patience de ses proches, dont sa sœur au caractère opposé. « Marianne Jean-Baptiste (...) retrouve 30 ans plus tard son cinéaste de Secrets et mensonges. Elle compose avec une virtuosité extraordinaire un personnage unique et inoubliable. » (Le Polyester).

Didi

Vendredi 28 mars, 20h30, Cratère SàC

▶ Avant-première

États-Unis, 2024, 1h34

Réalisation : Sean Wang

Interprétation : Izaac Wang, Joan Chen, Shirley Chen

Didi, ado californien d'origine taïwanaise, passe ses dernières vacances avant le

lycée. Prix du Public à Sundance, avec la formidable Joan Chen, coproductrice avec Chris Columbus. « Rarement on aura vu un film traiter avec autant de justesse, de tendresse et de subtilité de l'adolescence » (Movierama)

Didier

Samedi 22 mars, 14h, Cratère SàC

▶ Itinérances animales

France, 1997, 1h44

Réalisation : Alain Chabat

Interprétation : Jean-Pierre Bacri, Alain Chabat, Isabelle Gélinas

Un agent de footballeur à la recherche d'un talent se voit contraint de garder le chien d'une amie. Pendant la nuit, le labrador se transforme mystérieusement en homme. Enfin, en apparence. Car à l'intérieur, c'est toujours un chien. Il joue très bien à la baballe, mais il n'a vraiment pas les codes...

Le Dossier Maldoror

Vendredi 28 mars, 20h45, Cineplanet

En présence de Sergi López

▶ Sergi López



Interdit - 12 ans

Belgique/France, 2024, 2h35

Réalisation : Fabrice du Welz

Interprétation : Anthony Bajon, Alba Gaïa Bellugi, Sergi López

D'un côté le manque de coordination entre les différents services de police, de l'autre le mal absolu... Librement inspirée de l'affaire Dutroux, une uchronie qui s'attache à la trajectoire vertigineuse d'un jeune gendarme aspiré par son enquête. Ambitieux et dérangeant, comme une fiction qui voudrait venger la réalité.

Dressé pour tuer

Withe dog

Jeudi 27 mars, 12h, Cratère

▶ Itinérances animales

États-Unis, 1982, 1h31

Réalisation : Samuel Fuller

Interprétation : Kristy McNichol, Paul Winfield, Bob Minor

Un roman de Romain Gary. Le sujet : le meilleur ami de l'homme, un chien, est transformé en tueur d'individus à peau noire. Après *Au-delà de la gloire*, Sam Fuller, humaniste avéré, ne pouvait

qu'être intéressé par ce thème, tellement évident pour un homme qui a filmé les camps d'extermination.

Emma en courts

Mardi 25 mars, 12h, Cratère SàC

En présence d'Emma Benestan

▶ Emma Benestan



France, durée du programme : 1h22

Réalisation : Emma Benestan

Trois films courts où l'on découvre, entre autres, la belle cohérence thématique de la réalisatrice d'*Animale* et les débuts prometteurs de Raphaël Quenard...

L'Amour du risque - 2018, 22min

Interprétation : Anaïs Bankelai, Mathis Sonzogni, Raphaël Quenard
Lila anime un séminaire sur l'amour et la séduction pour jeunes hommes en grande souffrance, au Bois de Boulogne. Soudain, son ex débarque...

Prends garde à toi - 2019, 43min

Interprétation : Marie Segrétier, Ava Baya, Muriel Segrétier
Marie, dix-neuf ans, est la seule femme dans la course camarguaise et dans la communauté taurine...

Le Jour où tu partiras - 2014, 17min

Interprétation : Medhi Bouguettouche, Anissa Kaki
Quand son père meurt en Algérie, Mehdi doit rentrer au pays pour reprendre son affaire... Et laisser Kaina sa bien-aimée.

En bonne compagnie

Las Buenas compañías

Jeudi 27 mars, 9h30, Cineplanet

Scolaire

Espagne/France, 2023, 1h35

Réalisation : Silvia Munt

Interprétation : Alicia Falcó, Itziar Ituño, Elena Tarrats

Pays basque, été 1977, Franco est mort. Bea a 16 ans et s'engage dans les actions féministes qui traversent le pays. Tandis qu'elle lutte pour le droit à l'avortement, elle rencontre Miren une jeune fille de bonne famille. Cette relation et son engagement politique feront de cet été une étape décisive de sa vie.

Retrouvez des films réalisés en Occitanie au 43^e Festival Cinéma d'Alès - Itinérances

ANTOINETTE DANS LES CÉVENNES de Caroline Vignal
JOSEP de Aurel
MA PART DE GAULOIS de Malik Chibane
PATANEGRA de Meryl Fortunat-Rossi
LA TOUR FANTÔME de Laure Pradal
TRAVAILLEURS DU VIDE de Jane Kozlowski
UNE JEUNESSE FRANÇAISE de Jérémie Battaglia

ITINÉRANCES ANIMALES
Cinéastes à l'honneur
→ Emma Benestan
→ Sylvère Petit

Réalisé en Occitanie

Occitanie Films

60* MILLIONS DE VISITES SUR NOTRE SITE midilibre.fr

Merci à vous!

Midi Libre

NOTRE MÉTIER... VOUS INFORMER!

BAR ASSOCIATIF DU FESTIVAL

Du 21 au 30 mars
De 10h30 à 20h30

Bar
Petite restauration
Salon lounge
Jeux
Exposition

Adresse : suivez la rumeur...

04 66 30 24 26
www.itinerances.org

43^e festival cinéma d'Alès

itinérances

21 | 30 MARS 2025

L'Enfant qui voulait être un ours

Drengen der ville gøre det umulige
Lundi 24 mars, 14h15, Cratère SàC
Scolaire - VF

Mardi 25 mars, 9h30, Saint-Martin-de-Valgalgues
Scolaire - VF

Jeuvi 27 mars, 9h30, Cratère SàC
Scolaire - VF
► **Itinérances animales**



Animation Danemark/France, 2002, 1h18
Réalisation : Jannik Hastrup
Voix : Ariane Devieqne, Bernard Alane, Kevin Sommier

Inspiré d'un conte inuit, ce film raconte l'histoire d'un enfant enlevé à sa famille et élevé par une ourse comme son petit. Mais lorsque les humains retrouvent le garçon devenu grand, celui-ci ne veut pas le rejoindre et vivre avec eux. Il le sait : lui, il veut être un ours.

Les Enfants rouges

Jeuvi 27 mars, 18h, Cineplanet
► **Avant-première**

► **La Méditerranée dans un fauteuil**



Certaines scènes peuvent heurter la sensibilité du public

Tunisie/France/Belgique/Pologne/Qatar/Arabie Saoudite, 2024, 1h40
Réalisation : Lotfi Achour
Interprétation : Ali Hlali, Yassine Samouni, Wided Dabebi

Deux adolescents sont attaqués par des jihadistes en montagne. Alors que l'un d'eux meurt, l'autre doit porter un message tragique. Inspiré de faits réels, ce film explore la douleur, la résilience et l'émergence d'une histoire d'amour naissante, avec une poésie poignante et bouleversante.

Entre miel & terre

Samedi 29 mars, 11h, Médiathèque
En présence de Sylvère Petit
► **Sylvère Petit**
► **Itinérances animales**

Documentaire France, 2012, 52min
Réalisation : Sylvère Petit

Sam, Manu, Florent et Thimothée ont choisi d'apprendre l'apiculture par conviction. Dix ans plus tard, Sylvère Petit les retrouve face aux contraintes économiques, familiales et à la mortalité toujours plus grande des abeilles.

EO

Mercredi 26 mars, 18h, Cineplanet
► **Itinérances animales**

Pologne/Italie, 2022, 1h29
Réalisation : Jerzy Skolimowski
Interprétation : Sandra Drzymalska, Isabelle Huppert, Lorenzo Zurzolo

Un adorable petit âne de cirque s'évade, mais n'imaginait pas que, dehors, la maltraitance animale régnait partout... Claque monumentale au Festival de Cannes 2022, *EO* est un pamphlet contre la cruauté, une œuvre indispensable pour soutenir la cause animale, qui vous marquera au fer rouge.

Escape

Mardi 25 mars, 20h45, Cratère SàC
► **Avant-première**

Corée du sud, 2024, 1h34
Réalisation : Lee Jong-pil
Interprétation : Lee Jee-Hoon, Koo Kyo-Hwan, Hong Sa-Bin

Épris de liberté, un soldat du régime nord-coréen prépare, au péril de sa vie, sa désertion chez l'ennemi sud-coréen. Un parcours semé d'embûches l'attend... Carton au box-office coréen, « un film drôle et trépidant entre course désespérée et chasse à l'homme endiablée » (LeMagduCiné)

L'Évangile de la Révolution

Mardi 25 mars, 14h, Médiathèque
► **Inédit**

Documentaire France, 2024, 1h55
Réalisation : François-Xavier Drouet

Le souffle révolutionnaire qu'a connu l'Amérique latine au XX^e siècle doit beaucoup à nombre de chrétiens portés-es par la théologie de la libération, qui défèrent dictateurs et militaires au péril de leur vie. Le réalisateur part à la rencontre de témoins qui participèrent à ce mouvement d'insoumission.

Ex Utero

Vendredi 28 mars, 16h30, Médiathèque
En présence de Lili Forestier
Samedi 29 mars, 16h, Médiathèque
En présence de Lili Forestier
► **Inédit**

Documentaire Belgique, 2023, 1h14
Réalisation : Lili Forestier

Quid du pouvoir médical en gynécologie ? Des femmes témoignent des maltraitances subies souvent en situation de vulnérabilité. En parallèle, on découvre les origines de cette spécialité médicale... Pas étonnant, avec cet héritage, qu'on ait du mal à éradiquer la violence de certaines pratiques.

Exhuma

Pamyò
Samedi 29 mars, 22h30, Cratère

Séance accompagnée par La Nouvelle Itinérance (p. 10)

► **Avant-première**

Corée du Sud, 2024, 2h14

Réalisation : Jang Jae-hyun
Interprétation : Kim Go-eun, Choi Min-sik, Lee Do-hyun, Yoo Hae-jin
Une équipe experte en surnaturel se voit confier une mission en apparence banale mais qui révèle petit à petit un secret de famille bien plus complexe. Rituels, esprits maléfiques, possessions et malédictions familiales rythment ce film, révélant le traumatisme qu'a vécu la Corée du Sud.

F

Vendredi 28 mars, 14h15, Cineplanet
En présence de Sergi López

► **Sergi López**

Fantastic Mr. Fox

Vendredi 21 mars, 9h30, Cineplanet
Scolaire - VF

Jeuvi 27 mars, 14h15, Cineplanet
Scolaire

► **Itinérances animales**

Animation États-Unis, 2010, 1h28
Réalisation : Wes Anderson
Voix : Mathieu Amalric, Isabelle Huppert (VF) / George Clooney, Meryl Streep (VO)

Mr Fox vit paisiblement avec sa famille jusqu'au jour où il défie les trois plus odieux fermiers : Boggis, Bunce et Bean. Le renard rivalise de ruses pour nourrir toute la forêt au nez et à la barbe des humains, entraînant tous les animaux dans une aventure périlleuse et délirante.

La Ferme des animaux

Animal Farm

Vendredi 21 mars, 14h15, Cratère
Scolaire - VF

Lundi 24 mars, 9h30, Cratère SàC
Scolaire

► **Itinérances animales**



Animation Royaume-Uni/États-Unis, 1954, 1h13

Réalisation : John Halas et Joy Batchelor

Voix de : Jean-Claude Michel, Serge Nadaud (VF) / Maurice Denham, Gordon Heath (VO)

Lassés des mauvais traitements, les animaux de la ferme de M. Jones décident de prendre le pouvoir et instaurent une nouvelle société fondée sur un principe d'égalité entre tous les animaux. Mais quelques-uns des « quatre pattes » décident que certains sont plus égaux que d'autres...

La Fiancée du poète

Vendredi 28 mars, 14h15, Cineplanet
En présence de Sergi López

► **Sergi López**



France/Belgique, 2023, 1h43

Réalisation : Yolande Moreau
Interprétation : Yolande Moreau, Sergi López, Gregory Gadebois

Amoureuse de peinture et de poésie, Mireille accueille trois locataires dans la maison dont elle hérite en bord de Meuse. « *Feel good movie efficace, valorisant l'art, le pardon, la convivialité et le sens de l'amitié* (qui) ne tombe jamais dans le chantage aux sentiments et la facilité » (A voir, à lire).

Les Films de l'option

Jeuvi 27 mars, 12h, Cratère SàC

En présence des jeunes réalisateur-rices
Séance gratuite

France, 2024, durée inconnue

L'enseignement cinéma et audiovisuel des lycées Jean-Baptiste Dumas et Albert Einstein produit chaque année des courts métrages et exercices techniques qui reflètent leurs pratiques et apprentissages, de la seconde à la terminale. Cette séance, prisee du Festival, en présente le résultat. Ouverte à tous-tes les curieux-ses !

Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau

Lundi 24 mars, 14h15, Cineplanet
Scolaire

Jeuvi 27 mars, 9h30, Cineplanet
Scolaire

Dimanche 30 mars, 16h30, Cineplanet
À voir en famille dès 8 ans

► **Itinérances animales**



Animation Lettonie/France/Belgique, 2024, 1h25
Réalisation : Gints Zilbalodis

Dans un monde envahi par l'eau et où les humains ont disparu, un chat, curieux et téméraire, se réfugie sur une embarcation de fortune avec d'autres animaux. Il faut survivre dans ce monde en mutation, dépasser ses peurs mais également accepter les différences de ses camarades.

Fragile

Lundi 24 mars, 21h, Cratère
précédé de Goût Bacon (p.23)

En présence d'Emma Benestan
Mardi 25 mars, 9h30, Cineplanet

Scolaire
Précédé de Belle Gueule (p.19)

En présence d'Emma Benestan
► **Emma Benestan**

France, 2021, 1h40

Réalisation : Emma Benestan
Interprétation : Yasin Houicha, Oulaya Amamra, Raphaël Quenard

Az travaille chez un ostréiculteur à Sète. Il décide de demander sa copine en mariage en cachant une bague dans une huître, mais tout ne va pas se passer comme prévu... Ses ami-es vont alors tout faire pour aider Az à retrouver le sourire et peut-être l'amour.

G

Ghostlight

Mercredi 26 mars, 20h30, Cratère
► **Avant-première**

États-Unis, 2024, 1h55
Réalisation : Kelly O'Sullivan et Alex Thompson

Interprétation : Keith Kupferer, Dolly de Leon, Katherine Mallen Kupferer
Dan, ouvrier sur la voirie, a enfoui sa colère sous une attitude paisible. Alors que sa fille Daisy, ado indisciplinée, la laisse sortir. Dan rencontre par hasard une troupe de théâtre amateur... Porté par un casting familial bouleversant, *Ghostlight* réussit ce pari impossible : un film reconfortant sur le deuil. Un petit miracle.

Goût bacon

Lundi 24 mars, 21h, Cratère
Suivi de Fragile (p. 23)

En présence d'Emma Benestan
► **Emma Benestan**

France, 2016, 13min
Réalisation : Emma Benestan

Interprétation : Tsiorsosa Andriandaloarivony, Bilal Chegrani, Adil Dehbi

À la suite d'une rumeur lancée à cause de la diffusion d'un snapchat au contenu ambigu, deux amis, Bilal et Adil, se mettent en quête de filles pour sauver leur réputation...

H

Harry un ami qui vous veut du bien

Remise du prix Itinérances (p. 5)
Samedi 29 mars, 19h, Cratère

En présence de Sergi López
► **Sergi López**



France, 2000, 1h57

Réalisation : Dominik Moll
Interprétation : Laurent Lucas, Sergi López, Mathilde Seigner

Sur la route des vacances en famille, Michel retrouve Harry, un camarade de

lycée qui appréciait ses talents d'écriture. Harry s'invite alors dans la vie de Michel... Le Sergi López sympa de Manuel Poier s'est transformé en phagocyte inquiétant pour cet authentique thriller psychologique implanté dans le Cantal.

HLM Pussy

Mercredi 26 mars, 9h30, Cineplanet
Scolaire

Séance accompagnée par Boucan (p. 10)



France/Maroc, 2023, 1h41
Réalisation : Nora El Hourch
Interprétation : Léah Aubert, Médina Diarra, Salma Takaline

Amina, Djeneba et Zineb fréquentent le même collège de banlieue et forment un groupe soudé depuis l'enfance, bien qu'Amina vive maintenant à Paris, loin des problèmes de ses amies. Alors que Zineb est victime d'une agression, Amina entraîne ses deux camarades à révéler au grand jour ce qu'il s'est passé.

I

L'Impossible Monsieur Bébé

Bringing up baby
Mardi 25 mars, 12h, Cratère

► **Itinérances animales**



États-Unis, 1938, 1h42

Réalisation : Howard Hawks
Interprétation : Katharine Hepburn, Cary Grant, Charlie Ruggles

Un jeune paléontologue (Cary Grant), une écervelée (Katharine Hepburn), un léopard apprivoisé et un léopard sauvage, un os de dinosaure : une descente inoubliable dans le burlesque.

J

J'ai tiré sur Andy Warhol - « Scum manifesto »

Mercredi 26 mars, 18h, Cratère SàC
Précédé de D'autres chats à fouetter (p. 21)

En présence d'Ovidie

► **Ovidie**
► **Rendez-vous avec ARTE**



Documentaire France, 2024, 1h
Réalisation : Ovidie

1968, peu après l'écriture de *Scum Manifesto*, son brûlot misandre, Valerie Solanas tire sur Warhol qui échappe de peu à la mort. Dans la collection d'ARTE « Avant/Après, les grandes ruptures culturelles », le film a reçu le Prix du meilleur documentaire 2024 du Syndicat Français de la Critique.

La Jeune Femme à l'aiguille

Pigen med nålen

Mardi 25 mars, 20h45, Cineplanet
Séance accompagnée par La Nouvelle Itinérance (p. 10)

► **Avant-première**



Danemark/Pologne/Suède, 2024, 1h55
Réalisation : Magnus von Horn

Interprétation : Trine Dyrholm, Vic Carmen Sonne, Besir Zeciri

En 1919, à Copenhague, Karoline tente de se reconstruire dans une société patriarcale où elle mène une vie précaire. L'annonce soudaine de sa grossesse l'entraîne dans une chute. Mais elle trouvera en Dagmar, gérante d'un magasin de confiseries, une véritable figure maternelle.

La monnaie locale citoyenne cévenole

Payez votre entrée en Aïga!

L'AÏGA

Thierry OLIVIER
06 72 07 30 11
Sylviane TERRASI
06 09 66 61 40

ÇA COULE DE SOURCE

Informations, adhésions et échanges sur le stand de l'association Cévennes en Transition

12^e festival ciné été

itinérances

25|30 AoÛT 2025 Alès

04 66 30 24 26
www.itinerances.org

Alès Agglo

CINEPLANET

ici Radio TV Digital

Le média qui vit comme nous, ici.

Une offre de France Télévisions et Radio France.

Josep

Samedi 29 mars, 11h, Cratère
Précédé de Patanegra (p. 28)
À voir en famille dès 14 ans
En présence de Sergi López
► **Sergi López**



Animation
France/Espagne/Belgique, 2020, 1h14
Réalisation : Aurel
Voix : Sergi López, Gérard Hernandez, Bruno Solo
Février 1939. Le gouvernement français parque dans des camps les Républicain-es fuyant la dictature franquiste. Deux hommes séparés par les barbelés vont se lier d'amitié. L'un est gendarme, l'autre est Josep Bartoli, combattant anti-franquiste et dessinateur. Un superbe film d'animation où Sergi López prête sa voix à cet artiste d'exception.

Le Jour du dauphin

The Day of the Dolphin
Dimanche 23 mars, 10h30, Cratère SàC
► **Itinérances animales**



États-Unis, 1973, 1h45
Réalisation : Mike Nichols
Interprétation : George C. Scott, Trish Van Devere, Paul Sorvino
Passionné par les dauphins, un scientifique américain étudie leur intelligence exceptionnelle. En pleine guerre froide, ses recherches attirent les convoitises... Par le réalisateur du *Lauréat*, une adaptation longtemps invisible d'un roman de Robert Merle, « *Table écolo plus que jamais d'actualité* » (Mad Movies).

K

Kes

Lundi 24 mars, 14h15, Cineplanet
Scolaire
Jeudi 27 mars, 9h30, Cineplanet
Scolaire

► **Itinérances animales**

Royaume-Uni, 1969, 1h50
Réalisation : Ken Loach
Interprétation : David Bradley, Freddie Fletcher, Lynne Perrie
Fin des années 60, dans une ville minière du Yorkshire, Billy, 15 ans, traverse un quotidien sans tendresse ni considération. Lorsqu'il recueille un jeune faucon et décide de l'appivoiser, il se construit son propre univers : un espace de liberté où la beauté et la complicité ont enfin leur place.

King Kong

Vendredi 21 mars, 14h15, Cineplanet
Scolaire
Vendredi 28 mars, 9h30, Cineplanet
Scolaire
► **Itinérances animales**



États-Unis, 1933, 1h44
Réalisation : Merian C. Cooper et Ernest B. Schoedsack
Interprétation : Fay Wray, Robert Armstrong, Bruce Cabot
Une jeune figurante est embauchée pour être la vedette d'un film sur l'île mystérieuse de Skull Island. Sur place, elle est kidnappée par la tribu locale qui la sacrifie à la bête légendaire qui habite ces lieux : King Kong.

King Kong, le cœur des ténèbres

Jeudi 27 mars, 18h, Cratère SàC
En présence de Laurent Herbiat
► **Avant-première**
► **Rendez-vous avec ARTE**
► **Itinérances animales**
Documentaire
France, 2024, 59min
Réalisation : Laurent Herbiat
1933, deux cinéastes aventuriers et une apprentie scénariste concoctent un film

d'une audace folle qui révolutionne le cinéma : *King Kong*. Ce passionnant nouvel opus de la collection d'ARTE « Avant/Après, les grandes ruptures culturelles », revient sur la genèse et l'héritage d'un chef-d'œuvre à l'influence durable.

Kneecap

Samedi 22 mars, 18h, Cineplanet
Séance accompagnée par La Nouvelle Itinérance (p. 10)
Vendredi 28 mars, 12h, Cineplanet
Séance accompagnée par La Nouvelle Itinérance (p. 10)
► **Avant-première**



Irlande/Royaume-Uni, 2024, 1h45
Réalisation : Rich Peppiatt
Interprétation : Móglaí Bap, Mo Chara, DJ Próvaí
Dans le climat politique agité de l'Irlande du Nord, deux jeunes et un prof unissent leurs forces en musique pour défendre la reconnaissance de la langue irlandaise. Primé dans de nombreux festivals, le film est aussi extravagant que le groupe qu'il présente et mélange habilement lutte, action et humour.

Koko, le gorille qui parle

Vendredi 21 mars, 9h30, Cineplanet
Scolaire
Vendredi 28 mars, 14h15, Cineplanet
Scolaire
► **Itinérances animales**



Documentaire
France, 1978, 1h25
Réalisation : Barbet Schroeder
En 1977, sur le campus de l'université de Stanford, une expérience unique est menée par la psychologue Penny Patterson : l'éducation à la langue des signes de Koko, une jeune femelle gorille. Devant vos yeux, l'un des plus vieux rêves de l'humanité se réalise : un animal communique avec un humain.

L

Lads

Dimanche 23 mars, 14h, Cineplanet
En présence de Julien Menanteau
► **Avant-première**
► **Itinérances animales**

France, Belgique, 2024, 1h31
Réalisation : Julien Menanteau
Interprétation : Marco Luraschi, Jeanne Balibar, Marc Barbé
Ethan, apprenti-jockey, passe les obstacles de ce milieu fermé avec brio. Rapidement, il découvre que les manigances et le pouvoir régissent le monde des courses. Oscillant entre ses valeurs et sa passion pour les chevaux, Ethan doit trouver sa place dans cet univers soumis aux intérêts personnels.

Lamb

Mardi 25 mars, 14h15, Cineplanet
Scolaire
► **Itinérances animales**

France/Éthiopie/Allemagne/Norvège, 1h34
Réalisation : Yared Zeleke
Interprétation : Rediat Amare, Kidist Siyum, Wolela Assefa
En Éthiopie, la famine déchire et disperse les familles. Après avoir perdu sa mère, Ephraïm se retrouve loin de chez lui et de son père. Désormais hébergé par des parents éloignés, il ne lui reste que Chuni, la brebis de sa mère. Devant son probable sacrifice pour les fêtes, Ephraïm est prêt à tout pour la sauver.

The Last Stop In Yuma County

Soirée d'ouverture
Vendredi 21 mars, 21h30, Cratère
► **Avant-première**



États-Unis, 2023, 1h30
Réalisation : Francis Galluppi
Interprétation : Jim Cummings, Faizon Love, Jocelin Donahue
Dans un *diner* isolé en plein désert sont servis de savoureux ingrédients dignes de Tarantino et des frères Coen : un

VRP de passage, une jolie serveuse, un shérif peu vif... et des braqueurs bas du front. « *Cette comédie (...) tire parti de ses dialogues aux petits oignons et de son casting idéal* » (Télérama).

Laura

Lundi 24 mars, 19h, Cratère SàC
En présence de Bérénice Bejo
► **Bérénice Bejo**



États-Unis, 1944, 1h28
Réalisation : Otto Preminger
Interprétation : Gene Tierney, Dana Andrews, Clifton Webb
« *Je n'oublierai jamais le week-end où Laura est morte* ». Par cette phrase amoureuse et mystérieuse s'ouvre l'un des plus beaux films noirs du cinéma hollywoodien. Merci à Bérénice Bejo de nous permettre, dans sa carte blanche, de le voir, revoir, re-revoir... Tous les pré-textes sont bons !

Le Léopard des neiges

Xue Bao
Lundi 24 mars, 9h30, Cineplanet
► **Itinérances Animales**



Tibet, 2023, 1h49
Réalisation : Pema Tsedon
Interprétation : Jinpa, Xiong Ziqi
Un léopard s'invite dans l'enclos à brebis d'un village tibétain et s'y endort. Au matin, deux solutions possibles pour les villageois : l'abattre comme nuisible ou le laisser partir en tant qu'animal sacré en voie d'extinction. Et surtout, comment l'attraper ? Incendies de poivrons, bataille de pastèques, la chasse au poulet s'annonce pleine de rebondissements.

Lettres siciliennes

Samedi 29 mars, 10h30, Cineplanet
► **Avant-première**

Italie/France, 2024, 2h10
Réalisation : Fabio Grassadonia et Antonio Piazza
Interprétation : Toni Servillo, Elio Germano, Daniela Marra
Sicile, années 2000. Catello, politicien véreux en fin de course, monnaie sa rédemption en traquant son ex-protégé Matteo, mafieux psychopathe en cavale, au moyen de *pizzini*, petites lettres insolites. Inspirée de faits réels, cette nouvelle image grignante et grotesque de la Mafia est incarnée par deux acteurs éblouissants.

Libres !

Rencontre avec Ovidie (p. 6)
Mercredi 26 mars, 14h30, Médiathèque
Séance gratuite
► **Ovidie**
► **Rendez-vous avec ARTE**

Animation
France, 2023, 2 épisodes de 4 min
Réalisation : Ovidie et Josselin Ronse
Drôle, pédagogique et joliment animée, une série qui remet les pendules à l'heure.

Linda veut du poulet !

Vendredi 21 mars, 14h15, Cratère SàC
Scolaire
Mardi 25 mars, 9h30, Cratère SàC
Scolaire
Sensibilisation aux handicaps sensoriels



Animation
France/Italie, 2023, 1h16
Réalisation : Chiara Malta et Sébastien Laudenbach
Voix : Mélinée Leclerc, Clotilde Hesme, Laetitia Dosch
La mère de Linda veut lui faire un plat spécial : un poulet au poivron. Pour les poivrons, c'est bon ! Mais où trouver du poulet quand c'est la grève générale ? Et surtout, comment l'attraper ? Incendies de poivrons, bataille de pastèques, la chasse au poulet s'annonce pleine de rebondissements.

M

Ma Part de Gaulois

Mardi 25 mars, 21h, Cratère
► **La Méditerranée dans un fauteuil**



France, 2023, 1h31
Réalisation : Malik Chibane
Interprétation : Adila Bendimerad, Abdallah Charki, Lyes Salem
Passe ton bac ! Au début des années 80, avec le mythe du retour au pays, pas facile pour Mourad, fils d'immigré.es algérien.nes. Shoud I stay ou Shoud I go ? Rester et devenir français ou rentrer au bled ? Mais la maman de Mourad veut que son fils ait le bac et la maman a toujours raison. Plus qu'une révision, une aventure !

Ma vache et moi

Go West
Ciné-concert
par le collectif Pigments (p. 11)
Vendredi 28 mars, 14h15, Cratère
Scolaire
► **Itinérances animales**



États-Unis, 1925, 1h09
Réalisation : Buster Keaton
Interprétation : Buster Keaton, Brown Eyes, Joe Keaton
Jeune homme sans le sou, Friendless, le « sans-ami », part tenter sa chance dans l'ouest américain. Embauché dans une ferme perdue dans les plaines, il fait la rencontre d'une vache nommée Brown Eyes et destinée à l'abattoir. Tombé en amitié avec l'animal, il va tout faire pour la sauver et s'enfuir avec elle.

Partenaire et Prestataire
de votre festival

D
www.decipro.com



TITRA
ES L'ART
PRÉFÉRÉ DES
AMOUREUX.

Cinéma : découvrez
nos recommandations
du moment.

Sur notre site, notre application
et nos réseaux sociaux.

Télérama
TUTOYONS LA CULTURE

TITRA FILM
la plage

POSTPRODUCTION
ANIMATION
alaplagestudio.com

TITRA FILM
PARIS 1933
90 years

LOCALIZATION · LAB
École TITRA
Titrafilm.com

MacPat le chat chanteur

Vendredi 21 mars, 9h30, Cineplanet

Scolaire - VF

Mardi 25 mars, 9h30, Cineplanet

Scolaire - VF

► **Itinérances animales**



Animation
Lettonie/Allemagne/Tchéquie/
Grande-Bretagne, 2013-2023,
durée du programme : 40min
Réalisation : Nils Skapans, Julia
Ocker, Petr Jindra, Jac Hammam et
Sarah Scrimgeour
4 courts métrages : *Le Chat dans le
sac, Le Chat, Erwin, Macpat le chat
chanteur*

Ici, les chats sont à l'honneur : les adorables matous cuisinent, adoptent leurs humains, jouent avec des cartons ou sont même chanteurs. Ces courts métrages explorent des techniques d'animation différentes et nous offrent des histoires émouvantes et drôles sur nos petites boules de poils préférées.

Manas

Dimanche 23 mars, 10h30, Cineplanet

Séance accompagnée par Boucan (p. 10)

► **Avant-première**



Brésil/Belgique, 2024, 1h41
Réalisation : Marianna Brennand Fortes
Interprétation : Jamili Correa,
Fátima Macedo, Rômulo Braga

Dans une île au cœur de l'Amazonie, Tielle, 13 ans vit dans une famille nombreuse et pauvre. Elle rêve d'émancipation... Coproduit par Walter Salles et les Dardenne, primé à Venise, « Manas aborde la condition de la femme avec rudesse, mais aussi avec l'espoir d'un réveil salvateur » (AbusDeCine).

Marcel le coquillage (avec ses chaussures)

Marcel the Shell with Shoes On

Mardi 25 mars, 14h15, Cratère SàC

Scolaire

Vendredi 28 mars, 10h, Cineplanet

Scolaire

Remise des prix Écrits sur l'Image



Animation
États-Unis, 2021, 1h30
Réalisation : Dean Fleischer-Camp
Voix : Jenny Slate, Isabella
Rossellini, Dean Fleischer-Camp

Marcel le coquillage vit seul avec sa grand-mère dans une maison d'humains depuis que le reste de leur foyer a disparu avec les anciens locataires. Lorsqu'un réalisateur de documentaires emménage et les découvre, il se passionne pour leur histoire et va leur offrir un nouvel espoir de retrouver leur famille.

Marco, l'énigme d'une vie

Marco, la verdad inventada

Lundi 24 mars, 21h, Cineplanet

► **Avant-première**

Espagne, 2024, 1h41
Réalisation : Aitor Arregi et Jon Garano
Interprétation : Eduard Fernández,
Nathalie Poza, Mariano Garcia

Porte-parole charismatique de l'Association des Victimes Espagnoles de l'Holocauste, Marco travaille à la reconnaissance de cette sombre Histoire. Par les réalisateurs d'*Une vie secrète*, un film passionnant basé sur des faits réels sidérants et brillamment interprété par Eduard Fernández (Goya du meilleur comédien).

Le Mariage de Rosa

La Boda de Rosa

Dimanche 30 mars, 10h30, Cratère

En présence de Sergi López

► **Hommage à Sergi López**

Espagne, 2020, 1h38
Réalisation : Iciar Bollain
Interprétation : Candela Peña, Sergi López, Nathalie Poza

Entre son père, son frère, sa sœur et sa fille, Rosa a toujours vécu pour les autres et selon leurs desiderata. À la

veille de ses 45 ans, il est temps que ça change ! Mais ce ne sera pas sans peine ni surprises... « *Le film plaide avant tout pour la liberté (...) avec une bonne dose d'humour.* » (Cineuropa)

Le Marin qui abandonna la mer

The Sailor Who Fell from Grace with the Sea

Dimanche 30 mars, 16h15, Cineplanet

► **Kris Kristofferson**



Interdit -12 ans
Royaume-Uni, 1976, 1h45
Réalisation : Lewis John Carlino
Interprétation : Jonathan Kahn,
Sarah Miles, Kris Kristofferson

Dans une bourgade côtière, Anne Osborne souffre de solitude depuis la mort de son mari. Son fils, Jonathan, trouve du réconfort auprès d'un groupe de camarades dirigés par un garçon inquiétant. Un jour débarque un beau marin... Entre romance et cruauté, une rareté restaurée qui fouette comme un vent marin.

Les Maudites

El Llanto

Vendredi 28 mars, 23h, Cratère SàC

► **Avant-première**



Espagne/Argentine/France, 2024, 1h47
Réalisation : Pedro Martín-Calero
Interprétation : Ester Expósito,
Mathilde Ollivier, Malena Villa

Dans une boîte de nuit en Argentine, une femme se comporte de façon étrange et violente. En Espagne, une étudiante voit apparaître une silhouette sur les images de son smartphone. Deux prix à Gérardmer pour ce premier long métrage plein de surprises, de suspense, d'angoisse... et de talents.

La Méditerranée en courts

Mercredi 26 mars, 14h, Cratère SàC

En présence d'invités-es

► **La Méditerranée dans un fauteuil**



Durée du programme : 1h48

Une nouvelle programmation pour le Collectif ! Des films engagés, éclairants, qui vous sont proposés en une seule séance, tous liés par des voix qui portent et un regard profond sur le monde qui nous entoure. Des courts qui en disent long.

Vibrations from Gaza
Documentaire, Canada/Palestine, 2023, 16min
Réalisation : Rehab Nazzal
Né.es et élevé.es à Gaza, des enfants sourd.es partagent leurs perceptions de la guerre. Et si cette surdité était la conséquence de l'utilisation d'armes soniques ?

Aucune rue ne portera ton nom
Documentaire inédit
France/Algérie, 2024, 30min
Réalisation : Nadia Salem
Elles ont suivi leurs maris dans l'exil et participé activement à la libération nationale algérienne. Le récit national algérien les oublierait. Aucune rue...

Une histoire de France
France/Maroc, 2024, 15min
Réalisation : Hanane Habib
Interprétation : Keltoum, Cheima Souaf
Pour lutter contre le déterminisme social, Noor décide de faire condamner la France pour racisme organisé.

Palestine Island
France/Palestine, 2023, 22min
Réalisation : Nour Bensalem et Julien Menanteau
Interprétation : Sama Idreesi, Kamel El Basha, Leen Saleh
Good Bye Lenin! en Cisjordanie. Ou comment Maha tente de redonner espoir à son grand-père aveugle.

Après le soleil
Algérie/France/Belgique, 2024, 25min
Réalisation : Rayane Mcirid
Interprétation : Bellamine Abdelmalek, Sonia Faidi, Flore Hamidani
D'Asnières-sur-Seine à Marseille, un road-movie familial pour rejoindre l'Algérie par ferry. Yeba promet à ses enfants la découverte d'un pays fabuleux, qui leur est inconnu.

Mexico 86

Palmarès du court métrage

Dimanche 23 mars, 18h, Cratère

En présence de César Diaz et

Bérénice Bejo

► **Avant-première**

► **Bérénice Bejo**



Belgique/France/Mexique, 2024, 1h33

Réalisation : César Diaz

Interprétation : Bérénice Bejo,

Matheo Labbé, Leonardo Ortizgris

1986. Une militante révolutionnaire guatémaltèque exilée clandestinement au Mexique est tiraillée entre son engagement et son fils de dix ans qui aspire à une vie normale. Après *Nuestras Madres*, Caméra d'Or à Cannes, César Diaz s'inspire de sa vie pour un thriller bouleversant aux comédiens remarquables.

Microcosmos : le peuple de l'herbe

Lundi 24 mars, 9h30, Cineplanet

Scolaire

Jeu 27 mars, 14h15, Cineplanet

Scolaire

► **Itinérances animales**

Documentaire
France, 1996, 1h13
Réalisation : Claude Nuridsany et Marie Pérennou
Avec la voix de : Jacques Perrin

La découverte d'un monde quotidien et pourtant inconnu : le territoire des petites bêtes. Les a-t-on déjà vues ainsi, immenses, se dévoiler à nous ? Pendant 1h13, au cœur de cet univers captivant, à notre tour minuscules, nous vivons une immersion dans le monde fascinant des insectes.

Mikado

Dimanche 30 mars, 16h15, Cratère

En présence de Pauline Seigliand

► **Avant-première**

France, 2024, 1h34
Réalisation : Baya Kasmi
Interprétation : Félix Moati, Vimala Pons, Ramzy Bedia

Mikado, Laetitia et leurs deux enfants vivent dans un van, libres comme l'air jusqu'à ce qu'il tombe en panne. Un enseignant les recueille et vient alors

le temps des questions. Mikado devra affronter le traumatisme qu'il cache. Drôle et intelligente réflexion sur ce qui nous lie et nous construit.

Mon monde imaginaire

Samedi 22 mars, 10h, Médiathèque

A voir en famille dès 5 ans - Séance gratuite

Fête du court métrage (p. 12)

Durée du programme : 42min

Rien n'arrête l'imagination ! La preuve en 5 histoires où tout devient possible.

Tête en l'air - Animation
France/Belgique, 2023, 10min32
Réalisation : Rémi Durin
Alphonse, un écureuil, a toujours la tête dans les nuages.

Mon monstre et moi - Animation
Suisse, 2008, 3min21
Réalisation : Claudia Röthlin
Une petite fille a très peur des monstres. Elle en voit partout : dans la cave, dans la rue et même sous son lit.
Couleurs d'enfance - Documentaire
France, 2023, 10min29
Réalisation : Alexandre Labarussiat
Portrait poétique et sensible d'une classe de moyenne section de maternelle, à Montreuil.

Le Jouet - Animation
France, 2017, 2min34
Réalisation : Noémie Cathala-Vergnaud
Une petite fille s'ennuie au supermarché avec sa mère. Elle aperçoit une épée dans un des rayons et se précipite pour l'attraper...

Lili dans les nuages
Algérie/France, 2017, 15min
Réalisation : Toma Leroux
Interprétation : Jean Benguigui, Hanako Danjo, Sarah Grappin
En vacances chez son grand-père, Lili décide de construire un avion.

Moon le panda

Samedi 22 mars, 14h, Cineplanet

A voir en famille dès 8 ans

En présence de Gilles de Maistre et

Alexandra Lamy

► **Avant-première**

► **Itinérances animales**

France/Belgique, 2025, 1h38
Réalisation : Gilles de Maistre
Interprétation : Noé Liu Martane, Alexandra Lamy, Ye Liu

Dans les montagnes du Sichuan, Tian, 12 ans, rencontre un jeune panda... Après *Mia et le Lion blanc* et *Le Dernier Jaguar*, Gilles de Maistre met le cap sur la Chine et son animal totem. « *Petits et grands ont été transportés dans une aventure incroyable, touchés par la magie et l'émotion qui s'en dégage.* » (Vosges Matin)

Les Mots qu'elles eurent un jour

Samedi 22 mars, 10h30, Cratère SàC

En présence de Raphaël Pillosio

► **Avant-première**

► **La Méditerranée dans un fauteuil**

Documentaire
France, 2024, 1h24
Réalisation : Raphaël Pillosio
Retour sur un document de Yann Le Masson de 1962 portant sur le témoignage de combattantes algériennes à leur sortie de prison. Le son du film ayant disparu, Raphaël Pillosio part à la recherche des dernières survivantes et, avec l'aide de deux personnes sourdes, tente de restituer leurs paroles.

La Mouche

The Fly

Nuit Sales Bêtes (p. 4)

Samedi 22 mars à partir de 23h, Cratère

En présence de Nicolas Martin

► **Au Diable Vauvert**

► **Itinérances animales**



Royaume-Uni/États-Unis/Canada, 1986, 1h36
Réalisation : David Cronenberg
Interprétation : Jeff Goldblum, Geena Davis, John Getz

Un scientifique invente la téléportation. Mais au moment où il tente l'expérience en solo, ce couillon laisse entrer une mouche dans l'appareil... Quand la science dérape, le corps se transforme et l'amour se complique. Une fable organique sur les faiblesses de l'humain et la force de l'insecte.

N

La Naissance des oasis

Vendredi 21 mars, 9h30, Cratère

Scolaire - VF

Jeu 27 mars, 9h30, Cratère

Scolaire - VF

Animation
Allemagne/Danemark/France/
Tchéquie, 2005-2022, durée du
programme : 41min
Réalisation : Sarah Joy Jungen,

Karsten Kjørulf-Hoop, Marion Jamault, Lucie Sunková, Jérémy Depuydt et Elena Waif
5 courts métrages: *Drops, Naissance des oasis, Suzie in the Garden, Il pleut bergère, Some Thing*
D'une montagne germe la vie, d'une danse tombe la pluie, sous les rayons du soleil les gouttes d'eau fuient, mais dans les oasis des amitiés naissent et se lient. Cette déambulation en cinq films d'animation est comme une poésie dans laquelle nous pourrions trouver la clé d'un jardin secret.

Nos soleils

Alcarràs

Vendredi 21 mars, 10h30, Cratère SàC

Scolaire

Vendredi 28 mars, 14h15, Cratère SàC

Scolaire

Espagne, 2022, 2h
Réalisation: Carla Simón
Interprétation : Jordi Pujol Dolcet, Anna Otín, Xenia Roset
Alcarràs, petit village catalan. Les Solé, grande famille unie, y exploitent la terre depuis des générations. Pourtant, pour cette famille menacée d'expulsion suite à un projet de parc photovoltaïque, cette récolte risque bien d'être la dernière.

Les Oiseaux

The Birds

Mercredi 26 mars, 14h15, Cratère

Jeu 27 mars, 18h, Cratère

► **Itinérances animales**



États-Unis, 1963, 2h
Réalisation : Alfred Hitchcock
Interprétation : Tippi Hedren, Rod Taylor, Suzanne Pleshette

Chez un oiseleur Mitch rencontre Mélanie, elle lui plaît, il lui plaît. Alors qu'elle se rend chez lui, décidée à le revoir, elle se fait attaquer par une mouette... Un film horrifique que l'on peut aujourd'hui relire, grâce au témoignage de Tippi Hedren, comme une mise en abîme de la prédation dans le milieu du cinéma.

1€ l'aller-retour en car
sur présentation du billet d'entrée

Ci-dessus : Leo-Arangoel / Région Occitanie
Cinéma

Bref Cinema

À partir de **3,99€** par mois
SANS ENGAGEMENT

Le meilleur du court métrage en VOD
30 jours d'essai gratuit

Une offre de **L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE**

Abonnez-vous sur www.brefcinema.com et sur la TV d'Orange

LE CERCLE CINEPHILE

Centre national des cinémas de l'Occitanie

Multiplexe classé Art & Essai

Unique multiplexe du Gard classé art & essai : 251 films classés sur 466 diffusés en 2024.

Infos et réservations sur cineplanet.fr

IOS / ANDROID
Avec l'application **Cineplanet**, gagnez du temps. Achetez vos places à l'avance et passez directement au point de contrôle du cinéma.

Place des Martyrs - 30100 Alès
Tel. : 0892 04 41 33

CINEPLANET ALES
vivez l'expérience

On Falling

Vendredi 28 mars, 9h30, Cineplanet
 ▶ Avant-première

Royaume-Uni/Portugal, 2024, 1h44
 Réalisation : Laura Carreira
 Interprétation : Joana Santos, Inês Vaz, Piotr Sikora

Aurora est préparatrice de commande dans un entrepôt en Écosse. Son quotidien se répète. Sans cesse. Prisonnière de cet esclavage moderne, elle tente de rompre sa solitude. Fort et intense, ce film, produit par une proche collaboratrice de Ken Loach, cherche, dans ce monde guidé par la rentabilité et l'efficacité, l'humanité salvatrice.

Orlando

Dimanche 23 mars, 13h45, Cratère SàC
 Jeudi 27 mars, 12h, Médiathèque
 ▶ Inédit

Documentaire
 Belgique, 2024, 1h12
 Réalisation : Joachim Thôme

Roland de Lassus (Orlando) a été le musicien le plus connu du 16^e siècle. Il a été le « pont » entre la musique de la Renaissance et la musique dite classique. Admirablement servi par les musiciens et les chanteur-euses de la compagnie La Tempête, ce documentaire est particulièrement recommandé à celles et ceux qui aiment le chant choral.

Oxana

Lundi 24 mars, 18h, Cineplanet
 En présence de Charlene Favier
 ▶ Avant-première

France/Ukraine/Hongrie, 2024, 1h43
 Réalisation : Charlene Favier
 Interprétation : Albina Korzh, Maryna Koshkina, Lada Korovai

2008 en Ukraine, une jeune artiste révoltée et courageuse s'engage avec des amies contre la corruption du régime et pour la liberté et les droits des femmes. Inspiré du destin d'Oksana Chatchko, reçue à *Itinérances* en 2014 lors de son exil français, « un portrait touchant de l'icône des Femer » (Vogue).

P

Pat Garrett et Billy The Kid

Pat Garrett and Billy the Kid

Dimanche 30 mars, 13h45, Cratère
 ▶ Kris Kristofferson

États-Unis, 1973, 1h55
 Réalisation : Sam Peckinpah
 Interprétation : James Coburn, Kris Kristofferson, Bob Dylan
 Billy the Kid, au faite de sa jeune gloire, veut se mettre au vert à la frontière mexicaine. Mais le shérif du comté, son ancien ami Pat Garrett, pense tout autrement. Sam Peckinpah, Kris Kristofferson, James Coburn et... Bob Dylan nous offrent ce western, lumineux et désenchanté, dans une superbe version remastérisée.

Patanegra

Rencontre avec le Diable (p. 7)
 Dimanche 23 mars, 16h, Cratère SàC
 En présence de Méryl Fortunat-Rossi
 Séance gratuite

Samedi 29 mars, 11h, Cratère
 Suivi de Josep (p. 24)

En présence de Méryl Fortunat-Rossi et Sergi López

▶ Sergi López
 ▶ Au Diable Vauvert
 ▶ Itinérances animales



France/Belgique, 2022, 19min
 Réalisation : Méryl Fortunat-Rossi
 Interprétation : Sergi López, Tom Audenaert

Espagne, 1938. Un Belge, deux Espagnols, une tranchée et... un cochon. Un joli court métrage, librement adapté de *Adieu Torero* d'Olivier Deck, éditions Au Diable Vauvert.

Le Petit Bestiaire de Sylvère

Dimanche 30 mars, 10h, Médiathèque
 À voir en famille dès 12 ans

En présence de Sylvère Petit
 Séance offerte

▶ Sylvère Petit
 ▶ Itinérances animales



France, Durée du programme : 1h19

Réalisation : Sylvère Petit

Documentaire ou fiction, en ville ou dans leur environnement naturel, les animaux sont les véritables héros.

Biou

Documentaire, 2014, 7min
 Un jour, un taureau, un aller-retour, du pré aux arènes.

L'Appel du renard

2024, 18min - Interprétation : Goupil, Vincent Leffray, Pierre Kwiatkowski

À l'aube, un renard. Il observe la nature. Deux véhicules approchent...

Les Assoiffés

2014, 23min - Interprétation : Mohand Fellag, Jean-François Balmer, Devon

Accompagné de son chien, Farid collecte des balles de golf...

Les Ventilieuses

2010, 31min - Interprétation : Marie-Madeleine Martinet, Apis Mellifera, Mario Leccia

Une femme conduit un camion chargé de ruches. Le camion s'embourbe...

La Petite Taupe

Ciné-concert
 par le collectif Pigments (p. 11)
 Vendredi 28 mars, 9h30, Cratère
 Scolaire

▶ Itinérances animales



Animation
 Tchécoslovaquie, 1968-1975, durée du programme : 47min
 Réalisation : Zdeněk Miler

6 courts métrages : *La Petite Taupe et l'Étoile verte*, *La Petite Taupe et la Radio*, *La Petite Taupe au zoo*, *La Petite Taupe peintre*, *La Petite Taupe et le Bulldozer*, *La Petite Taupe photographe*
 Au milieu de la forêt vit une petite taupe espiègle et curieuse. Entourée de ses camarades animaux, elle vit des aventures toutes plus rocambolesques les unes que les autres. Grâce à la complicité de ses ami-es, elle apprend beaucoup de choses et, par la même occasion, nous en apprend à nous aussi.

Phase IV

Samedi 22 mars, 21h, Cratère SàC
 ▶ Itinérances animales

Grande-Bretagne/États-Unis, 1974, 1h24
 Réalisation : Saul Bass
 Interprétation : Nigel Davenport, Michael Murphy, Lynne Frederick

En Arizona, le comportement insolite des fourmis suscite l'envoi de scientifiques pour étudier le phénomène. Ils découvrent des insectes intelligents, susceptibles de mener à une mutation de la vie sur Terre. L'unique film culte du génial graphiste des génériques d'Hit-chcock, Kubrick, Scorsese...

Piranha 3D

Nuit Sales Bêtes (p. 4)
 Samedi 22 mars, à partir de 23h, Cratère
 ▶ Itinérances animales



États-Unis, 2010, 1h29

Réalisation : Alexandre Aja
 Interprétation : Elisabeth Shue, Steven R. McQueen, Adam Scott

Le *spring break* est une tradition américaine qui consiste, pour des étudiant-es, à prendre des congés en groupe dans des lieux paradisiaques pour se mettre minables. Sauf qu'en général il n'y a pas de piranhas pour les accueillir... Drôle, bête et méchant, le film n'a plus de 3D que le nom mais n'a rien perdu de son relief.

La Procès du 36

Mercredi 21 mars, 14h15, Cineplanet
 Scolaire

Lundi 24 mars, 9h30, Cineplanet
 Scolaire



Animation
 France, 2023, 1h21
 Réalisation : Michel Hazanavicius

Voix : Jean-Louis Trintignant, Grégory Gadebois, Dominique Blanc
 Il était une fois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la misère et la guerre leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, la bûcheronne recueille un bébé, jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois. Un bébé qui bouleversera leur destin.

Porco Rosso

Mardi 25 mars, 14h15, Cineplanet
 Scolaire - VF

Vendredi 28 mars, 9h30, Cineplanet
 Scolaire - VF

▶ Itinérances animales



Animation

Japon, 1992, 1h33
 Réalisation : Hayao Miyazaki
 Voix : Jean Reno, Jean-Luc Reichmann, Gérard Hernandez

Dans l'Italie de l'entre-deux-guerres, Porco Rosso, vétéran de l'armée de l'air et pilote hors pair, vit sur une île de l'Adriatique où il s'est reconverti en chasseur de primes combattant les pirates de l'air. Robin des bois de l'aviation, Porco Rosso affiche une mélancolie qui dissimule un terrible secret.

La Porte du paradis

Heaven's Gate
 Samedi 22 mars, 10h, Cratère
 ▶ Kris Kristofferson

États-Unis, 1981, 3h37

Réalisation : Michael Cimino
 Interprétation : Kris Kristofferson, Christofer Walken, Isabelle Huppert

1890, iels se croyaient arrivant au paradis, une belle région, le Montana, mais même le paradis peut devenir un enfer. Iels font l'expérience de l'immigrant.e qui découvre que ça n'y ressemble pas vraiment... Un film monumental, naissance d'une nation, peut-être le paradis.

Le Procès du 36

Mercredi 26 mars, 16h15, Médiathèque
 En présence d'Ovidie

▶ Ovidie



Documentaire

France, 2021, 1h03

Réalisation : Ovidie

En 2014, une touriste canadienne affirme avoir été violée par trois policiers au 36 quai des Orfèvres. Le procès qui suivra sera l'occasion d'interroger la notion de consentement. « Dans (ce) remarquable documentaire, (...) Ovidie revient sur le déroulement de l'enquête et des audiences de janvier 2019. » (Télérama).

Q

Qui mange quoi ?

Mercredi 19 mars, 15h, Médiathèque
 À voir en famille dès 3 ans - Séance gratuite

Fête du court métrage (p. 12)

▶ Itinérances animales

Animation

Durée du programme : 30min

L'Ours qui avala une mouche

France/Belgique, 2020, 7min24

Réalisation : Pascale Hecquet

Voix : Arnaud Demuynck, Lily Demuynck Deydier, Laurence Deydier
 Un ours dort tranquillement dans la forêt quand il avale une mouche...

Le Génie de la boîte de raviolis

France, 2005, 7min34 - Réalisation : Claude Barras - Voix : Oscar Gomez Mata, Pierre-Isaïe Duc

Comme tous les soirs en rentrant du travail, Armand s'ouvre une boîte de raviolis. Mais ce soir, un énorme génie surgit de la boîte.

La Soupe au caillou

France/Belgique, 2015, 7min

Réalisation : Clémentine Robach

Voix : Thierry Decoster, N'Diouga Seck, Roxane Sorrentino

Vingt heures, tout le village écoute d'une oreille attentive - et le ventre un peu vide - la recette du jour à la télévision : celle de la soupe au caillou...

Much Ado About Mutton

États-Unis, 1947, 7min31

Réalisation : Izzy Sparber

Nos petits moutons sont de vrais mélomanes et le loup l'a bien compris.

R

Les Règles de l'art

Dimanche 23 mars, 21h, Cratère

En présence de Dominique Baumard

▶ Avant-première

France, 2024, 1h34

Réalisation : Dominique Baumard

Interprétation : Melvil Poupaud, Sofiane Zermani, Steve Tientcheu

Primé au Festival de l'Alpe d'Huez et inspiré de faits réels, ce premier long suit trois pieds nickelés (trio de comédiens hors pair) dans un cambriolage très... artistique. « *L'histoire, assez incroyable (...) nous tient tout au long en haleine, jusqu'à un final d'une ironie réjouissante.* » (AbusdeCiné)

Le Répondeur

Soirée d'ouverture

Vendredi 21 mars, 18h, Cratère

En présence de Fabienne Godet et Salif Cissé

▶ Avant-première



France, 2024, 1h42

Réalisation : Fabienne Godet

Interprétation : Denis Podalydès, Salif Cissé, Aure Atika

Constamment dérangé par son téléphone, un célèbre romancier engage un jeune imitateur pour le remplacer le temps de finir son ouvrage. Celui-ci se met à interpréter son personnage avec de plus en plus de conviction. Une comédie alerte et intelligente où les personnages déjouent les poncifs.

Le Retour du projectionniste

Die Rückkehr des Filmvorführers

Mardi 25 mars, 9h30, Cineplanet

▶ Avant-première

Documentaire

France/Allemagne, 2024, 1h30

Réalisation : Orkhan Aghazadeh

En Azerbaïdjan un projectionniste veut ouvrir un cinéma dans son village perdu dans les montagnes. Avec l'aide d'un jeune (et doué) passionné d'animation

Simón de la Montaña

Dimanche 23 mars, 18h, Cineplanet

▶ Avant-première

Argentine/Chili/Uruguay, 2024, 1h38

Réalisation : Federico Luis

Interprétation : Lorenzo Ferro, Pehuén Pedie, Kiara Supini

En Argentine, Simon, 21 ans, intègre un groupe de jeunes handicapé-es cognitifs. Loin d'être le *Un petit truc en plus* latino, ce Grand Prix de la Semaine de la Critique à Cannes « *emporte un panache d'émotions authentiques qui nous porte (...) au-delà des Andes et au plus profond de nous-même.* » (Moverama)

Sirocco et le Royaume des courants d'air

Mardi 25 mars, 14h15, Cratère

Scolaire

Vendredi 28 mars, 9h30, Cratère SàC

Scolaire

▶ Itinérances animales



Animation

France/Belgique, 2023, 1h20

Réalisation : Benoît Chieux

Voix : Loïse Charpentier, Maryne Bertieaux, Aurélie Konaté

Juliette et Carmen, deux jeunes sœurs, se retrouvent plongées dans *Le Royaume des Courants d'Air*, leur livre favori. Avec l'aide de la cantatrice Selma, elles tenteront de rejoindre le monde réel en affrontant Sirocco, le maître des vents et tempêtes... Celui-ci est-il aussi terrifiant qu'on le dit ?

Songe

Mercredi 26 mars, 20h45, Cineplanet

▶ Avant-première

▶ La Méditerranée dans un fauteuil

Palestine/Suède/France/Arabie saoudite, 2024, 1h19

Réalisation : Rashid Masharawi

Interprétation : Ashraf Barhom, Adel Abu Ayyash, Emilia Massou

Sami, 12 ans, part sur les traces de son pigeon voyageur. Ce voyage bouleversant l'amènera bien plus loin qu'il ne l'imaginait. De son camp de réfugié.es jusqu'à Haïfa, son périple initiatique révèle une quête bien plus profonde. Une histoire touchante entre espoir et frontières.

CIRQUE - DÈS 6 ANS

La Conférence des oiseaux

D'APRÈS LE POÈME DE FARID AL-DIN ATTAR
 THÉÂTRE DES FRÈRES FORMAN

> jeu. 15 mai • 20h30 > ven. 16 mai • 20h30
 > sam. 17 mai • 20h30 >> dim. 18 mai • 19h
 > mar. 20 mai • 20h30 > mer. 21 mai • 20h30

SOUS CHAPITEAU À ALÈS - PLACE DE BELGIQUE



lecratere.fr - 04 66 52 52 64

LE CRATÈRE

Hôtel Durand
 Sur le chemin de Stevenson

(+33) 04 66 86 28 94
 (+33) 06 89 70 25 29

www.hotel-durand-ales.com

Campanile
 Créateurs de bons moments.

Hôtel Campanile
 Place des Martyrs de la Résistance
 30100 ALES
 Tél. : 04 11 94 00 77
 www.ales.centre@campanile.com
 http://www.campanile.com/

Soundtrack to a Coup d'Etat

Mercredi 26 mars, 20h30, Cratère SàC
Séance accompagnée par Jazzoparc (p. 10)
► **Avant-première**
► **Rendez-vous avec ARTE**



Documentaire
Belgique/France/Pays-Bas, 2023, 2h30
Réalisation : Johan Grimonprez
Un documentaire vertigineux qui montre comment l'indépendance et la démocratie du Congo ont été viciées d'entrée par les volontés politiques et la cupidité de la Belgique et des États-Unis, illustrant les méthodes de manipulation du bloc capitaliste. Brillante utilisation du jazz, à la fois au cœur du sujet et contrepoint libertaire.

Stups

Vendredi 28 mars, 18h, Cratère SàC
En présence d'Alice Odiot et du Président du tribunal judiciaire d'Alès
► **Avant-première**



Documentaire
France, 2024, 1h26
Réalisation : Alice Odiot et Jean-Robert Viallet

Filmée au tribunal de Marseille dans le cadre d'affaires de stupéfiants, cette réalisation sans commentaire, ni jugement, nous confronte aux derniers moments d'espoir de liberté de petits trafiquants. Un cinéma en immersion dans le quotidien de ce qui préexiste à la misère carcérale, le tribunal.

The Surfer

Jeu 27 mars, 22h30, Cratère SàC
► **Avant-première**

Australie/Irlande/Royaume-Uni, 2023, 1h37
Réalisation : Lorcan Finnegan
Interprétation : Nicolas Cage, Julian McMahon, Nicholas Cassim

Un homme se retrouve bloqué sur le parking d'une plage. Alors qu'une bande de jeunes lui interdit l'accès à la mer, sa rédemption viendra en se confrontant à son passé. Dans ce huis clos brûlant à ciel ouvert, psychédélique, Nicolas Cage est au sommet de son art, étrange et tortueux.

T

Tardes de Soledad

Mardi 25 mars, 18h, Cineplanet
► **Avant-première**
► **Rendez-vous avec ARTE**
► **Itinérances animales**

Interdit - 12 ans
Documentaire
Espagne/France/Portugal, 2024, 2h05
Réalisation : Albert Serra
Si vous haïssez la corrida ne venez pas ; mais si vous reconnaissez le courage du torero qui affronte un taureau de 700 kilos... C'est la relation au plus près entre l'homme et la bête que ce documentaire remarquablement filmé nous propose. Après-midi de solitude pour le torero comme pour le taureau

This Jungo Life

Jeu 27 mars, 16h30, Médiathèque
Vendredi 28 mars, 12h, Médiathèque
► **Inédit**
► **La Méditerranée dans un fauteuil**

Documentaire
Maroc/Australie/Soudan, 2024, 1h18
Réalisation : David Fedele

La vie de migrants venus du Soudan qui stationnent au Maroc. Leur combat au quotidien, plein de courage et de dignité, coincés entre l'instabilité de la Libye et la guerre dans leur pays. Jungo est le nom donné aux saisonniers agricoles du Soudan que reprennent à leur compte les demandeurs d'asile et les réfugiés eux-mêmes.

Toxic

Akiplėša

Samedi 29 mars, 17h, Cineplanet
► **Avant-première**

Lituanie, 2024, 1h39
Réalisation : Saulė Bliuvaitė
Interprétation : Vesta Matulytė, Ieva Rupeikaitė, Eglė Gabrėnaitė

Dans leur village paumé de Lituanie, des adolescentes séduites par les sirènes d'une agence de mannequins rêvent de défiler à Paris ou New York. Elles sont prêtes à tout pour y parvenir. Léopard d'Or au festival de Locarno, « un teen movie ténébreux, dénonçant les injonctions sociales de maigreur. » (Le Monde)

Travailleurs du vide

Samedi 22 mars, 14h, Chapiteau stade Maurice Laurent

En présence de Jane Kozłowski et des artistes, suivi d'une sortie de résidence (p. 8) - Séance offerte

► **Avant-première**

Documentaire
France, 2024, 52min

Réalisation : Jane Kozłowski
L'aventure du CirkVOST, rois et reines de la haute-voltage, suivi-es dans leur fief de Champclauson comme en tournée. Après le succès de la rencontre « work in progress » l'an dernier, découvrez sous chapiteau ce passionnant documentaire enfin terminé.

U

U Are the Universe

Ty-Kosmos
Samedi 29 mars, 14h, Cratère
► **Avant-première**

Ukraine/Belgique, 2024, 1h41
Réalisation : Pavlo Ostrikov
Interprétation : Volodymyr Kravchuk, Alexia Depicker
Depuis son vaisseau spatial dans lequel il convoie des déchets nucléaires, Andriy est témoin de l'explosion de la Terre. Il croit être le dernier humain survivant lorsque soudain... Remarqué en festivals, un space opera humaniste et romantique aux belles références (*Ad Astra*, *Gravity*, 2001...).

Un médecin pour la paix

I Shall Not Hate
Lundi 24 mars, 12h, Cratère
Mardi 25 mars, 18h, Cratère
► **Avant-première**
► **La Méditerranée dans un fauteuil**

Documentaire
Canada/France, 2024, 1h32
Réalisation : Tal Barca

Izzeldin Abuellaish fut le premier médecin palestinien à travailler dans un hôpital israélien, jusqu'au jour où ses trois filles et une nièce sont abattues par un char israélien à Gaza. Exilé au Canada, Izzeldin, nommé trois fois au prix Nobel de la Paix, poursuit en famille le combat pour une paix durable entre Israël et la Palestine.

Un monde merveilleux

Mercredi 26 mars, 18h, Cratère
En présence de Giulio Callegari

Mercredi 26 mars, 20h45, Saint-Martin-de-Valgalgues
En présence de Giulio Callegari
► **Avant-première**



France, 2024, 1h18
Réalisation : Giulio Callegari
Interprétation : Blanche Gardin, Angélique Flaugère, Laly Mercier
Dans un futur proche, les humains dépendent de plus en plus de robots. Une ancienne prof refuse ce monde et entraîne sa fille dans la résistance. En mère indigne, Blanche Gardin est impériale dans cette « comédie sympathique où l'humain revient au centre des pré-occupations ». (AbusDeCiné)

Un monde sans bêtes

Mardi 25 mars, 14h15, Cineplanet

Scolaire
Suivi de Animale (p. 18)
En présence d'Emma Benestan

► **Emma Benestan**
► **Itinérances animales**

Documentaire
France, 2017, 26min
Réalisation : Emma Benestan et Adrien Lecouturier

Théo, 14 ans, rêve d'être manadier. Il commence son apprentissage guidé par Mickaël chez qui il travaille. Le temps de l'été, Théo devra mettre à l'épreuve son rêve et faire face à la bête.

Under The Volcano

Mardi 25 mars, 18h, Cratère SàC
Samedi 29 mars, 21h, Cratère SàC
► **Inédit**

Pologne, 2024, 1h45
Réalisation : Damian Kocur
Interprétation : Sofia Berezovska, Roman Lutskyi, Anastasia Karpienko
Une famille ukrainienne en vacances à Tenerife se retrouve coincée sur l'île après l'invasion de l'Ukraine par la Russie. Du jour au lendemain, iels deviennent réfugiés-es. Comment faire face à cette nouvelle réalité alors qu'autour d'eux rien ne semble avoir changé ? Un film maîtrisé et sensible.

Une étoile est née

A star is born
Jeu 27 mars, 20h45, Cratère
► **Kris Kristofferson**



États-Unis, 1976, 2h19
Réalisation : Frank Pierson
Interprétation : Kris Kristofferson, Barbra Streisand, Gary Busey
John Norman Howard, pop star à la carrière bien entamée, rencontre Esther, jeune chanteuse inconnue... Troisième version de ce classique hollywoodien où passion, succès et échecs mènent la danse. Suintant les années 70, le film bénéficie d'un duo de choc qui fait passer Lady Gaga et Bradley Cooper pour des poids moyens.

Une jeunesse française

Mardi 25 mars, 14h, MpT L. Aragon
Présence invité-es - Séance offerte
Mercredi 26 mars, 9h30, Cratère SàC
Présence invité-es - Séance offerte

► **Avant-première**
► **La Méditerranée dans un fauteuil**
► **Itinérances animales**

Documentaire
Canada/France, 2024, 1h24
Réalisation : Jérémie Battaglia
Ce film tourné dans le sud de la France nous permet de découvrir le destin de Jawad et Belkacem, leur passion pour les courses camarguaises et le métier de raseteur. Ce choix, loin de leurs traditions familiales et de leur quartier, leur apporte dépassement de soi, équilibre et reconnaissance.

Une vie en transit ou l'illusion du provisoire

Samedi 22 mars, 14h, Médiathèque
Mardi 25 mars, 16h30, Médiathèque

En présence de Thierry Czajko
► **Inédit**
► **La Méditerranée dans un fauteuil**

Documentaire
France, 2024, 58min
Réalisation : Thierry Czajko
L'histoire sombre et méconnue des foyers et cités d'hébergement mis en place par l'Etat français pour loger, isoler et surveiller les immigrés pendant les Trente Glorieuses. Face à la volonté politique de montrer un visage novateur, les témoignages renvoient à une tout autre réalité : celle d'une administration coloniale sur le sol métropolitain.

V

La Vallée des loups

Lundi 24 mars, 14h15, Cratère
Scolaire
Vendredi 28 mars, 14h15, Cineplanet
Scolaire
► **Itinérances animales**



Documentaire
France, 2015, 1h36
Réalisation : Jean-Michel Bertrand
Au cœur des Alpes, Jean-Michel Bertrand piste les loups au fil des saisons et des ans. Dans cette épopée remplie de doutes et d'imprévus au cœur d'un territoire bien souvent hostile à l'être humain, il essaie de les comprendre, au-delà des images de mangeurs d'Hommes qui leur collent à la fourrure.

La Vierge à l'enfant

Samedi 29 mars, 19h, Cratère SàC
► **Inédit**
► **La Méditerranée dans un fauteuil**

Belgique, 2024, 1h20
Réalisation : Binevs Berivan
Interprétation : Hëvyn Tekin, Laëtitia Eïdo, Isabelle De Hertogh

Peut-on se reconstruire quand tout a été détruit ? Avesta, rescapée de Daech, doit choisir entre vengeance et maternité imposée. Sa soif de justice la pousse vers un face-à-face bouleversant avec son passé. Un film puissant sur la résilience et la quête de justice.

Le Village aux portes du paradis

The Village Next to Paradise
Lundi 24 mars, 14h15, Cineplanet
► **Avant-première**

Autriche/France/Allemagne/Somalie, 2024, 2h12
Réalisation : Mo Harawe
Interprétation : Ahmed Ali Farah, Anab Ahmed Ibrahim, Ahmed Mohamad Saleban

Dans un village somalien, sur fond de guerre civile, un père célibataire cumule les jobs pour offrir à son fils une vie meilleure. Rejoints par Araweelo, leur sœur et tante, ils tentent de préserver leur bien le plus précieux : l'espoir. Premier représentant de la Somalie à Cannes, « un éblouissement » (Télérama).

Le Village vertical, l'histoire d'une immigration

Jeu 27 mars, 14h, Maison du projet
Séance offerte

Dimanche 30 mars, 11h, Cratère SàC
En présence de Laure Pradal
Séance offerte

► **Avant-première**
► **La Méditerranée dans un fauteuil**

Documentaire
France, 2024, 1h25
Réalisation : Laure Pradal
La Tour Assas à Montpellier, construite en 1969 pour héberger les familles arrivant du Maghreb, va bientôt être détruite,

faute d'entretien. Les anciens habitants reviennent sur place et partagent leurs souvenirs. Certains sont nostalgiques, d'autres en colère. Tout ces témoignages sont très émouvants.

Vivant parmi les vivants

Dimanche 30 mars, 16h, Cratère SàC
En présence de Sylvère Petit

► **Avant-première**
► **Rendez-vous avec ARTE**
► **Sylvère Petit**
► **Itinérances animales**

Documentaire
France/Suisse, 2023, 1h36
Réalisation : Sylvère Petit

Il y a Stipa, une vieille jument de Valette, Référente bénévoles, Malik Kherdouche, Référent technique, Nathalie Dominique, Marion Teste.

Voyage avec mon père

Treasure
Dimanche 30 mars, 13h45, Cineplanet
► **Avant-première**
► **Rendez-vous avec ARTE**



France/Allemagne, 2024, 1h52
Réalisation : Julia von Heinz
Interprétation : Lena Dunham, Stephen Fry, Zbigniew Zamachowski
Une journaliste new-yorkaise entraîne son père, rescapé des camps, sur les traces de ses origines en Pologne. Leur voyage sera plus compliqué qu'attendu... Alternant humour et émotion, une pépite qui réunit deux interprètes exceptionnels, le brillant Stephen Fry et la trop rare Lena Dunham.

W

Western

Samedi 29 mars, 14h, Cratère SàC
En présence de Sergi López

► **Sergi López**



France, 1997, 2h14
Réalisation : Manuel Poirier
Interprétation : Sergi López, Sacha Bourdo, Mélanie Leray
Paco, beau gosse espagnol sûr de lui et Nino, émigré russe malingre complexé, se croisent sur les routes de Bretagne, se lient d'amitié et errent ensemble au gré de leurs rencontres amoureuses. Le plus court des road movies en termes de km. Prix du jury à Cannes, un délice de tendresse et de générosité signé Manuel Poirier.

L'équipe 2025

Conseil d'administration :
Julien Camy, Président, Chantal Pichon, Vice Présidente, Corine Notelteers, Trésorière, Lilly Dos Santos, Trésorière adjointe, Bruno Verdier, Secrétaire, Yves Defago, Secrétaire adjoint, Clara Valette, Référente bénévoles, Malik Kherdouche, Référent technique, Nathalie Dominique, Marion Teste.

Délégué général :
Antoine Leclerc
antoine.leclerc@itinerances.org
Responsible Jeune Public :
Clément Amoureux
clement.amoureux@itinerances.org,
Adjointe : Lili Girardin
lili.girardin@itinerances.org

Alternante chargée de médiation :
C'ian Fourmi
courtmetrage@itinerances.org

Service civique rattaché au Jeune Public : Émile Poisson
jeunepublic@itinerances.org
Service éducatif :
Yvan Tournier
service.educatif@itinerances.org

Coordinatrice de la communication et des relations publiques :
Julie Plantier
julie.plantier@itinerances.org

Services civiques communication et relations publiques : Leonardo Azevedo Vieira, Louise Coëdel.

Bureau de presse : Julie Plantier, Jean-Bernard Emery et Clara Ollier
jb.emery@cinepresscontact.com

Coordination des supports/ Rédaction : Jan Jouvart

Site internet, conception graphique et réalisation du programme :
Julie Jourdan

Administration :
Simon Rossini-Bourgade
simon.rossini-bourgade@itinerances.org
administration@itinerances.org

Secrétariat/Comptabilité :
Caroline Chevalley
festival@itinerances.org

Billetterie : Caroline Chevalley, Hugo Benhamou-Pépin, Isabelle Czazien, Clément Pontier, Manon Turcat
billetterie@itinerances.org

Bureau des films :
Lyse Miara assistée de Mailis Donnet
lyse.miara@itinerances.org

Projections : Agnès Lorthe, Malik Kherdouche, Lucas Perrinet, Xavier Pichonnat, Almir Felgeirrolles, Martin Boodt, les projectionnistes de Cineplanet.

Régie invité-es : Juliette Le Chaffotec assistée de Lucie Avranches
regie.invites@itinerances.org

Régie générale :
Marie Péli assistée de Héléna Jean
regie.generale@itinerances.org

Régie Équipes et bénévoles :
Clara Valette assistée de Michael Gibelin et Héléna Jean
regie.equipe@itinerances.org
benevoles@itinerances.org

Accueil/Accréditations/Boutique :
Elsa Clément, Chantal Pichon, Anne Larret, Corinne Notelteers
accreditations@itinerances.org

Responsables de salle :
Clara Valette, Jacques Durot, Pernelle Le Garrec, Eglantine Brunet, Manon Feraut, Michael Gibelin, et tous les bénévoles ! ♥

Petits déjeuners : Marie-Hélène Goujat, Alain Christophe, le CABA, GEM l'Émeraude.

Maintenance informatique :
Xavier Féard.

Chauffeurs :
André Rossini, Pierre Vayssade, Philippe Coutable, Audrey Lerbey

Sécurité : AGD

Programmation : Antoine Leclerc, Lyse Miara, Clément Amoureux, Catherine Augé, Thierry Barge, Julien Camy, Elsa Clément, Yves Defago, Nathalie Dominique, Lili Girardin, Jan Jouvart, Sylvie Jouvart, Malik Kherdouche, Audrey Lerbey, Corine Notelteers, Chantal Pichon, Julie Plantier, Simon Rossini-Bourgade.

Courts métrages : Simon Rossini Bourgade, Bruno Verdier, François Bichoff, Françoise Bourgade, Ludmila Brunet, Alain Christophe, Nathalie Dominique, Lili Girardin,

Étienne Guichard, Thais Hermal, Héléna Jean, Rose-Marie Jolivet, Juliette Le Chaffotec, Lyse Miara, Martine Nomborg, Henri Nomborg, Clara Ollier, Émile Poisson, Clément Pontier, Laurent Thibault, Justine Thievert, Clara Valette, Zora Zighem.
courtmetrage@itinerances.org

Collectif La Méditerranée dans un fauteuil : Chantal Pichon, Aziba Atba Gibelin, Salima Attia, Myriam Caelles, Marie-Noëlle Carrier, Mustapha Fassouli, Mélanie Gonzalez, Laurence Hautin-Belloc, Laytmas Ichallahen, Salima Mellah, Farida Sahnounne, Saleha Salhi, Jacqueline Vila Mir

La Nouvelle itinérance :
Laura Benbourmane, Thomas Cala, Clarice Cumplido, Baptiste Kiefer, Lisa Lançon, Manon Noyé, Nina Van De Hel, Mohira Vuittenez-Boyer.
Groupe coordonné par Lili Girardin

Journal Toute la ville en parle :
Jan Jouvart, Justine Bauer et les élèves des lycées Bellevue, Jacques Prévert, Jean-Baptiste Dumas et du Lycée Professionnel Privé Cevenol.

Rédaction du programme :
Clément Amoureux, Aziba Atba Gibelin, Thierry Barge, Laurence Hautin-Belloc, Laura Benbourmane, Thomas Cala, Julien Camy, Elsa Clément, Nathalie Clergues, Clarice Cumplido, Yves Defago, Mustapha Fassouli, C'ian Fourmi, Mélanie Gonzalez, Lili Girardin, Jan Jouvart, Sylvie Jouvart, Malik Kherdouche, Baptiste Kiefer, Lisa Lançon, Antoine Leclerc, Audrey Lerbey, Corine Notelteers, Manon Noyé, Chantal Pichon, Julie Plantier, Émile Poisson, Saleha Salhi, Yvan Tournier, Nina Van De Hel, Mohira Vuittenez-Boyer.

Bar associatif : Bruno Verdier, Boris Garavini, Marion Teste, Jeanne Pichonnat, Almir Felgeirrolles, Martin Boodt, les projectionnistes de Cineplanet.

Régie invité-es : Juliette Le Chaffotec assistée de Lucie Avranches

Régie générale :
Marie Péli assistée de Héléna Jean
regie.generale@itinerances.org

Régie Équipes et bénévoles :
Clara Valette assistée de Michael Gibelin et Héléna Jean
regie.equipe@itinerances.org
benevoles@itinerances.org

Accueil/Accréditations/Boutique :
Elsa Clément, Chantal Pichon, Anne Larret, Corinne Notelteers
accreditations@itinerances.org

Responsables de salle :
Clara Valette, Jacques Durot, Pernelle Le Garrec, Eglantine Brunet, Manon Feraut, Michael Gibelin, et tous les bénévoles ! ♥

Petits déjeuners : Marie-Hélène Goujat, Alain Christophe, le CABA, GEM l'Émeraude.

Maintenance informatique :
Xavier Féard.

Chauffeurs :
André Rossini, Pierre Vayssade, Philippe Coutable, Audrey Lerbey

Sécurité : AGD

Programmation : Antoine Leclerc, Lyse Miara, Clément Amoureux, Catherine Augé, Thierry Barge, Julien Camy, Elsa Clément, Yves Defago, Nathalie Dominique, Lili Girardin, Jan Jouvart, Sylvie Jouvart, Malik Kherdouche, Audrey Lerbey, Corine Notelteers, Chantal Pichon, Julie Plantier, Simon Rossini-Bourgade.

Courts métrages : Simon Rossini Bourgade, Bruno Verdier, François Bichoff, Françoise Bourgade, Ludmila Brunet, Alain Christophe, Nathalie Dominique, Lili Girardin,

Étienne Guichard, Thais Hermal, Héléna Jean, Rose-Marie Jolivet, Juliette Le Chaffotec, Lyse Miara, Martine Nomborg, Henri Nomborg, Clara Ollier, Émile Poisson, Clément Pontier, Laurent Thibault, Justine Thievert, Clara Valette, Zora Zighem.
courtmetrage@itinerances.org

Collectif La Méditerranée dans un fauteuil : Chantal Pichon, Aziba Atba Gibelin, Salima Attia, Myriam Caelles, Marie-Noëlle Carrier, Mustapha Fassouli, Mélanie Gonzalez, Laurence Hautin-Belloc, Laytmas Ichallahen, Salima Mellah, Farida Sahnounne, Saleha Salhi, Jacqueline Vila Mir

La Nouvelle itinérance :
Laura Benbourmane, Thomas Cala, Clarice Cumplido, Baptiste Kiefer, Lisa Lançon, Manon Noyé, Nina Van De Hel, Mohira Vuittenez-Boyer.
Groupe coordonné par Lili Girardin

Journal Toute la ville en parle :
Jan Jouvart, Justine Bauer et les élèves des lycées Bellevue, Jacques Prévert, Jean-Baptiste Dumas et du Lycée Professionnel Privé Cevenol.

Rédaction du programme :
Clément Amoureux, Aziba Atba Gibelin, Thierry Barge, Laurence Hautin-Belloc, Laura Benbourmane, Thomas Cala, Julien Camy, Elsa Clément, Nathalie Clergues, Clarice Cumplido, Yves Defago, Mustapha Fassouli, C'ian Fourmi, Mélanie Gonzalez, Lili Girardin, Jan Jouvart, Sylvie Jouvart, Malik Kherdouche, Baptiste Kiefer, Lisa Lançon, Antoine Leclerc, Audrey Lerbey, Corine Notelteers, Manon Noyé, Chantal Pichon, Julie Plantier, Émile Poisson, Saleha Salhi, Yvan Tournier, Nina Van De Hel, Mohira Vuittenez-Boyer.

Renseignements

04 66 30 24 26 – www.itinerances.org

Accueil

Le Cratère – Square Pablo Neruda

Tarifs 2025

Voir aussi les infos pratiques p. 2

Nous vous conseillons de réserver vos places sur billetterie.itinerances.org ou directement à nos guichets.

Groupes scolaires, entreprises, collectivités, associations, nous contacter : billetterie@itinerances.org

Pass toutes séances

- Plein tarif : 70 €
- Tarif réduit : 40 €
- Lycéen·nes, étudiant·es, apprenti·es et services civiques : 20 €

Billets à l'unité

- Plein tarif : 8 €
- Tarif réduit : 6 €
- Tarif jeune moins de 14 ans : 4,50 €
- Moins de 2 ans : gratuit
- Séance famille : l'accompagnant·e d'un·e enfant a accès au tarif réduit.

Abonnements non nominatifs

- Abonnement 3 séances : 20 €
- Abonnement 10 séances : 55 €

Nuits du cinéma

- Pack Nuit : les 3 films 15 €
- Compris dans le Pass, accessible avec les abonnements 3 ou 10 séances. Entre les films, vous pourrez acheter des boissons chaudes ou froides et de quoi grignoter.
Attention : la billetterie ferme au début du premier film.

Les lieux du Festival



- 1** Le Cratère – Square Pablo Neruda
- 2** Cineplanet
Place des Martyrs de la Résistance
- 3** Médiathèque – Rue Edgar Quinet
- 4** St-Martin-de-Valgalgues
Salle A. Horvath, Espace Lafare Alais

- 5** Maison pour tous Louis Aragon
181, rue Lajudie
- 6** Maison du peuple – Place Danièle Casanova
- 7** Maison du projet – 394b, av. J.-B. Dumas
- 8** Gare SNCF
- 9** Gare routière

Les Partenaires du Festival

— Les activités du Festival — bénéficient du soutien de



— Partenaires culturels —



— en partenariat avec —



— Partenaires média —



— Le Festival est membre de —

