

**Conservatoire**  
Musique & Danse

**25**  
**26**

**SAISON**

Valence  
ROMANS  
**AGGLO**





© Pierre Leriche



## Une nouvelle saison pleine de promesses

En ce mois de septembre le Conservatoire à Rayonnement Départemental (CRD) de Valence Romans Agglo vous invite à découvrir, sur ses deux sites de Romans-sur-Isère et de Valence, un univers où la passion de la musique et de la danse prend vie chaque jour.

### Un conservatoire vivant

Loin des clichés d'un enseignement difficile, le CRD cultive l'idée que l'excellence artistique naît de la rencontre entre exigence pédagogique et plaisir de jouer, entre tradition et innovation, entre apprentissage individuel et magie du collectif.

Votre parcours, vos envies, notre engagement

C'est précisément cette philosophie qui guide notre offre pédagogique. Que vous soyez débutant ou confirmé, enfant ou adulte, amateur passionné ou futur professionnel, les cursus diversifiés du Conservatoire s'adaptent à vos aspirations. Jazz, classique, musiques actuelles, danse contemporaine ou classique, pratiques individuelles ou collectives... Explorez, expérimentez, épanouissez-vous dans l'esthétique qui vous correspond !

### Un territoire culturel en mouvement

Notre ambition ne s'arrête pas aux murs de nos équipements. Grâce aux nombreux partenariats avec les acteurs culturels locaux et les équipements de Valence Romans Agglo, le CRD fait rayonner l'apprentissage et les pratiques artistiques sur notre territoire. Concerts, spectacles, master-classes... Chaque occasion est bonne pour partager votre passion et découvrir de nouveaux horizons.

Cette saison 2025-2026 promet d'être encore une fois riche en émotions !

Très belle rentrée au Conservatoire à Rayonnement Départemental à tous nos élèves et à leurs familles !

Vice-Présidente culture  
et patrimoine culturel  
Maire de Bourg-lès-Valence

Conseillère déléguée  
partenariats culturels  
et artistiques,  
Adjointe au Maire de Valence

Président de  
Valence Romans Agglo,  
Maire de Valence

## Pluralité, Passion, Partage

Le Conservatoire, à chaque saison, s'attache à concevoir une programmation artistique riche et variée, reflet de la diversité esthétique qu'il encourage.

Cette saison 2025-2026, rythmée par les nombreux concerts, spectacles, restitutions publiques, classes de maîtres, rencontres et auditions, témoigne à nouveau de l'enthousiasmante vitalité créatrice de notre établissement.

Les élèves et les professeurs du Conservatoire, soutenus par l'engagement sans faille des équipes administratives et techniques, ont à cœur de vous proposer le fruit de leur travail, qu'il soit en cours d'élaboration ou complètement abouti, mais toujours animé par la passion et l'excellence.

Lieu de formation, de transmission et de création, le Conservatoire s'associe également à de nombreux partenaires – des acteurs culturels du territoire de premier plan – pour développer des projets artistiques audacieux et ouverts à tous les publics.

Mais ces projets représentent avant tout de grands moments d'inspiration, d'émotion, de convivialité et de partage ; c'est pourquoi nous vous y attendons nombreux !



**Didier Vadrot**

Directeur du Conservatoire à  
rayonnement départemental  
Valence Romans Agglo

# CONCERTS & SPECTACLES



**Ven. 19 Sept. 2025**

20 h

**Auditorium de la  
Cité de la musique –  
Romans**

**Tarifs :** 24/17/12 €  
(5 € pour les élèves  
du Conservatoire  
de moins de 12 ans)

Récital de piano couplé  
avec les journées du  
patrimoine autour du  
carillon Jacquemart de  
Romans, sur lequel Anaël  
Bonnet jouera le samedi  
20 septembre à 12 h.  
Des élèves  
du Conservatoire  
participeront également  
à cet événement à 13 h  
et à 17 h.

**Informations  
et billetterie :**

dromanscadences.com /  
dromanscadences261@  
gmail.com /  
T. 06 14 68 69 34

## Cloches et Carillons

Anaël Bonnet : récital de piano

Programmation Drômans Cadences\*

« Les cloches ne tintent pas, elles tissent. Fil après fil, elles nouent l'air et le temps, brodant l'espace d'ombres sonores, de lumières vacillantes. Elles ne s'imposent pas, elles effleurent. Leur voix s'élève, oscille, s'étire jusqu'à frôler l'infini avant de retomber en poussière d'écho. À peine entendues, déjà lointaines, elles laissent derrière elles des traces invisibles, des frissons suspendus entre le silence et la mémoire. »

Véritable serviteur de la musique, Anaël Bonnet est un pianiste interprète et compositeur sans artifice, synesthète fidèle au discours musical. De la partition en noir et blanc au mouvement, son jeu propose une expérience pleine et entière exhalant la richesse d'une harmonie en couleur.

**\*Drômans Cadences est une association romanaise dont les objectifs sont la production, la diffusion et la promotion, en particulier sur le territoire de Valence Romans Agglo, de spectacles de musique classique de haute qualité par des professionnels reconnus et des jeunes talents.**





**Merc. 22 oct. 2025**

18 h 30

**Auditorium Maison de la musique et de la danse - Valence**

**Sam. 25 oct. 2025**

20 h 30

**Théâtre de la Ville de Valence**

**Dim. 26 oct. 2025**

17 h

**Auditorium Maison de la musique et de la danse - Valence**

**Informations et billetterie :**

[dromedeguitares.org](http://dromedeguitares.org)

## **Festival Drôme de guitares**

*Fondée en 2015, l'association Drôme de Guitares a pour but le développement de la musique et de la guitare en particulier. Elle est à l'initiative de la création d'un festival unique en Drôme dont la 1<sup>ère</sup> édition s'est tenue en 2016 à Valence.*

Dans le cadre de cette 9<sup>e</sup> édition du **Festival International Drôme de Guitares**, trois projets orchestraux sont proposés :

**- Une œuvre pour orchestre de guitares débutant**

a été commandée au compositeur Robin TAHAR (lauréat du concours de composition 2024 et en résidence la semaine du festival 2025). L'œuvre sera créée lors du concert du mercredi 22 octobre 2025, sous la direction du compositeur, par un orchestre composé d'une vingtaine de jeunes guitaristes de 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> cycles.

**- Une œuvre pour orchestre de guitares confirmé** a été commandée au compositeur Robin TAHAR. L'œuvre sera créée le samedi 25 octobre 2025 par un orchestre composé d'une trentaine de jeunes guitaristes de 2<sup>nd</sup> et 3<sup>e</sup> cycles, ainsi que de cycles spécialisés.

**- Le concert de clôture** réunit les jeunes guitaristes de l'orchestre 2025 de Drôme de Guitares sous la direction de Florian BEAUDREY et une dizaine des guitaristes présents sur le festival ; un concert grand public avec des musiques que nous connaissons toutes et tous... mais revisitées à la guitare.



# Quatuor de cuivres

## Programmation Mardis de la musique de chambre

*En partenariat avec le Théâtre de la Ville de Valence*

Créé en 2025 par l'équipe pédagogique du conservatoire de Valence Romans Agglo, le quatuor de cuivres est ravi de vous livrer son répertoire !

Ce quatuor est une formation riche en couleurs, qui offre un vaste répertoire musical, partant de transcriptions de musiques anciennes, cheminant sur des arrangements de musique classique, jusqu'à trouver finalement toute une diversité de répertoire original, de l'époque romantique à nos jours, du classique au jazz, des musiques populaires, et davantage encore !

La sonorité de cet ensemble, de par sa constitution, bénéficie d'un large panel de sonorités et de tessiture, grâce aux particularités de la famille des cuivres : grande tessiture pour chaque instrument, mais également la possibilité de s'exprimer dans des caractères contrastés ! D'un son chaleureux, d'une nuance très douce, les cuivres ont également l'opportunité de se rendre très brillants, voire éclatants dans des escalades tonitruantes !

*Pierre-Alain Millot : trompette*

*Alexandre Labonde : cor*

*Pierre Bassery : trombone*

*Pierre Cardeneau : tuba*

# Autour de la sonate de Prokofiev

## Programmation Mardis de la musique de chambre

*En partenariat avec le Théâtre de la Ville de Valence*

Composée en 1949, oscillant entre ombres et lumières, mais toujours teintée d'humour, la Sonate pour violoncelle et piano est composée de trois mouvements : 1- Andante Grave « tranquille et expressif », 2-Moderato et 3- Allegro ma non troppo.

Mais cette œuvre est également le fruit de la rencontre déterminante du compositeur russe avec un jeune violoncelliste prodige : Mstislav Rostropovitch, avec lequel Prokofiev voulait explorer toutes les potentialités de l'instrument.

*Franck Lépinasse : violoncelle*

*Christophe Alcocer : piano*

**Mar. 4 Nov. 2025**

18 h 45

**Théâtre de la Ville de Valence**

Entrée libre dans la limite des places disponibles.



Les Mardis de la musique de chambre sont des concerts d'une heure, généralement les premiers mardis du mois, gratuits, et pensés pour les habitués, mais aussi pour tous ceux qui veulent découvrir la magie de la musique classique en toute simplicité.

**Mar. 2 Déc. 2025**

18 h 45

**Auditorium Maison de la musique et de la danse - Valence**

**Sam. 13 déc. 2025**

18 h 30

**Auditorium Maison de la  
musique et de la danse -  
Valence**

Entrée libre dans la limite  
des places disponibles.

**Le sextuor de violoncelles  
Unicelli donnera  
un concert, « Du baroque  
aux étoiles », le dimanche  
14 décembre à 17 h  
au Théâtre de la Ville  
de Valence.**

**Renseignements  
et billetterie :**  
theatre.valence.fr



## Ensembles de violoncelles

### Restitution publique d'ateliers

Les classes de violoncelle du Conservatoire proposent une restitution publique du travail réalisé lors d'ateliers animés pendant plusieurs semaines par Valentin Catil, violoncelliste et membre fondateur du sextuor de violoncelles **Unicelli**.



## Concert de Noël

Orchestre  
symphonique Allegro

**Jeu. 18 déc. 2025**

20 h 30

**Auditorium Maison de la  
musique et de la danse -  
Valence**

Entrée libre dans la limite  
des places disponibles.

**Ven. 19 déc. 2025**

20 h 30

**Auditorium de la Cité de  
la musique - Romans**

Entrée libre dans la limite  
des places disponibles.

**L'Orchestre symphonique Allegro forme un effectif d'une quarantaine de musiciens, composé d'élèves de troisième cycle et d'étudiants en cycle d'orientation professionnelle (COP), soutenus selon les projets par quelques professeurs du Conservatoire.**

Ouvrons les festivités de Noël avec de belles gourmandises musicales composées par Mozart, comme cette délicieuse *Sérénade en sol majeur KV 525* « Petite musique de nuit » (extraits)\*, cette pimentée *Symphonie n°25 en sol mineur KV* (extraits) *KV 183/173dB\**, cette pétillante *Symphonie n°29 en la majeur KV* (extraits) *KV 201/186a* ou bien cet excellent *Concerto pour flûte et harpe en do majeur KV 299/297c*.

Et là, aucun risque d'indigestion, car il faut le savoir : il n'y a jamais trop de Mozart !

*Solistes : Delphine Latil (harpe), et Jean-Frédéric Perraud (flûte)*  
*Orchestre Allegro du Conservatoire*  
*Direction : Franck Lepinasse\* et Didier Vadrot*



© Michel Raou

**Sam. 10 janv. 2026**

15 h et 20 h 30

**Dim. 11 janv. 2026**

17 h

**Théâtre de la Ville  
de Valence**

**Renseignements  
et billetterie :**  
theatre.valence.fr

## Concert du Nouvel An

Orchestre symphonique des  
professeurs du Conservatoire

*En partenariat avec le Théâtre de la Ville de Valence*

C'est devenu une tradition attendue avec impatience par les mélomanes avertis ou profanes : le Concert du Nouvel An invite, chaque début janvier, à démarrer l'année en musique, sous le signe de la joie, de l'élégance... et des surprises !

Venez vibrer au rythme des valse et des mélodies intemporelles : une façon unique d'accueillir l'année nouvelle avec panache, au Théâtre de la Ville !

*Orchestre symphonique des professeurs du Conservatoire  
Direction : Didier Vadrot*

**Du 20 au 27 janv.  
2026**

**Lux, Scène nationale  
- Valence**

**Renseignements  
et billetterie :**  
lux-valence.com



## Viva Cinéma

Ciné-concert

À l'occasion du festival Viva Cinéma, découvrez le programme musical spécialement composé par la classe Musique à l'image du Conservatoire, proposant un passionnant dialogue entre musique et cinéma.



**Ven. 30 Jan. 2026**

à partir de 18 h

**Maison de la musique  
et de la danse -  
Valence**

**Cité de la musique -  
Romans**

Entrée libre dans la limite  
des places disponibles.

**Mar. 3 fév. 2026**

18 h 45

**Auditorium Maison de  
la musique et de la  
danse - Valence**

Entrée libre dans la limite  
des places disponibles.



## Nuit des conservatoires

### Spectacles - concerts - animations

Initiée par le Syndicat des personnels de direction des conservatoires (Spedic), **la Nuit des conservatoires** est une manifestation nationale. Elle célèbre la créativité, la diversité et le dynamisme de tous les établissements, publics ou associatifs, qui ont pour missions de sensibiliser, former les amateurs et les professionnels, diffuser du spectacle vivant et soutenir toutes les pratiques artistiques. Cet évènement permettra à tous d'apprécier la richesse, la vitalité, la diversité des conservatoires, lieux de formation indispensables du spectacle vivant.

Pour cette occasion, le Conservatoire Valence Romans Agglo vous prépare sur ses deux sites de nombreuses surprises musicales et chorégraphiques, dont le programme est à découvrir sur le site :

**[conservatoire.valenceromansagglo.fr](http://conservatoire.valenceromansagglo.fr)**

## Duo romantique

**Programmation Mardis de la musique de chambre**

*En partenariat avec le Théâtre de la Ville de Valence*

**Les Mardis de la musique de chambre sont des concerts d'une heure, généralement les premiers mardis du mois, gratuits, et pensés pour les habitués, mais aussi pour tous ceux qui veulent découvrir la magie de la musique classique en toute simplicité.**

La musique romantique revisitée par la flûte traversière, comme la Sonate de César Franck, initialement composée pour le violon, ou bien les Trois romances de Robert Schumann, écrites pour le hautbois, ainsi que quelques mélodies de Gabriel Fauré.

Grâce à la souplesse, la richesse et la virtuosité du son de la flûte traversière, nous vous invitons à redécouvrir sous un angle nouveau ces magnifiques œuvres.

*Jean-Frédéric Perraud : flûte traversière*

*Marjorie Bortolini : piano*



**Jeu. 5 fév. 2026**

18 h 30

**Auditorium Cité de la  
Musique - Romans**

Entrée libre dans la limite  
des places disponibles.

## Mon cher Gustave

### Conte musical

Il s'agit d'une fresque musicale et théâtrale mettant en valeur l'œuvre majeure de Gustave Eiffel, sa Tour, devenue symbole de la France. Nous découvrons au fil de la musique un homme plein de tendresse à l'égard de sa mère et de sa fille, un homme plein de respect envers les ouvriers qui donnaient vie à ses créations, un homme inspiré par les éléments, la matière, le vent, le bruit et enfin, un homme de son temps, symbole de progrès techniques et scientifiques, qui aura marqué l'histoire.

*Conte musical de Cécile et Lise BOREL*

*Chœur ados et classe d'accordéon*

*Professeures : Edwige Jacquet-Wacogne et Lucile Moury*

## Festival international de doudouk #8

### Concert

Devenu un évènement incontournable du territoire, le Festival international de Doudouk propose une découverte du riche patrimoine musical arménien.

Pour l'occasion, de nombreux artistes reconnus d'Arménie sont invités à se produire sur scène, dans une ambiance particulièrement enjouée.



**Sam. 21 fév. 2026**

20 h

**Théâtre de la Ville  
de Valence**



## Romain Leleu Sextet Concert

*En partenariat avec le Théâtre de la Ville de Valence*

Romain Leleu étudie la trompette au CNSM de Paris. Il y remporte les premiers prix de trompette et de musique de chambre

avant de se perfectionner auprès de Reinhold Friedrich à la Musikhochschule de Karlsruhe. Doté d'une grande musicalité, il donne son premier concert en soliste à l'âge de 14 ans et mène depuis lors une brillante carrière de trompettiste soliste. Naviguant entre le répertoire baroque et la création musicale, il inspire de nombreux compositeurs d'aujourd'hui. Il enrichit aussi le répertoire de la trompette avec des transcriptions qui ne s'encombrent d'aucune barrière de style ou d'époque.

En 2010, il crée ainsi l'Ensemble Convergences, devenu **Romain Leleu Sextet** : la subtile rencontre d'une trompette et d'un quintette à cordes avec laquelle il revisite les grands classiques de la musique savante et populaire.

*Romain Leleu donnera également une classe de maître publique le samedi 28 février 2026 de 10h30 à 12h30 et de 14 h à 16 h, à l'auditorium de la Maison de la musique et de la danse - Valence.*

Dim. **1<sup>er</sup>** Mars 2026

17 h

**Théâtre de la Ville de Valence**

Entrée libre dans la limite des places disponibles.



Mar. **3** mars 2026

18 h 45

**Auditorium Maison de la musique et de la danse, Valence**

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

## Autour de Castelnuovo-Tedesco

**Programmation Mardis de la musique de chambre**

*En partenariat avec le Théâtre de la Ville de Valence*

Ce concert vous propose de (re)découvrir des extraits de l'œuvre prolifique du compositeur italien Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968), et notamment ses fameuses pièces où la guitare - un de ses instruments favoris - s'illustre avec élégance et somptuosité.

*Stéphane Catauro : guitare*

*Jean-Frédéric Perraud : flûte traversière*

*Christophe Alcocer : piano*

*Céline Reymond : hautbois*

Sam. **7** mars 2026

**Auditorium  
Médiathèque Latour-  
Maubourg – Valence**

## Il était une fois

### Atelier de Pratique Adaptée\*

Restitution publique des travaux réalisés par l'Atelier de Pratique Adaptée (film d'animation et contes mis en musique, chants), qui sera suivie d'un échange en forme de question-réponse avec le public.

*\* Dispositif permettant à des personnes en situation de handicap ou porteuses de troubles divers de rejoindre le Conservatoire ou de poursuivre leur apprentissage au sein de l'établissement.*



© Capucine de Chocqueuse

Mar. **10** mars 2026

19 h et 21 h

**Auditorium de la  
Cité de la Musique –  
Romans** (avec gâteau  
d'anniversaire entre les  
deux concerts !)

**Tarifs pour la soirée  
complète** : 26 / 19 / 13 €  
(5 € pour les élèves du  
conservatoire de moins  
de 12 ans)

**Informations  
et réservations :**

dromanscadences.com /  
dromanscadences261@  
gmail.com /  
T. 06 14 68 69 34

## Camille Pépin : compositrice

### Programmation Drômans Cadences

*Drômans Cadences est une association romanaise dont les objectifs sont la production, la diffusion et la promotion, en particulier sur le territoire de Valence Romans Agglo, de spectacles de musique classique de haute qualité par des professionnels reconnus et des jeunes talents.*

**Drômans Cadences fête ses 10 ans avec la famille Michel, en invitant la compositrice Camille Pépin et des amis musiciens !**

Un concert consacré à cette jeune compositrice et aux femmes compositrices à travers les siècles.

Clara, Fanny, Hélène et tant d'autres...compositrices oubliées, occultées par une société masculine, renvoyées à leur rôle de mère et d'épouse ont pourtant bien des choses à nous apprendre et de bien belles œuvres à nous faire découvrir.

Camille Pépin, compositrice

2024 : Grand Prix Sacem de la Musique Classique Contemporaine ; 2022 : Chevalière de l'Ordre des Arts et des Lettres ; 2020 : "Compositrice de l'année" Victoires de la Musique Classique ; 2018 : Nommée parmi les Trente Eclaireurs de Vanity Fair ; 2017 : "Prix d'Encouragement" Académie des Beaux-Arts ; 2015 : Grand Prix Sacem Musique Symphonique Jeune Compositeur

Faire connaissance avec l'artiste : **dromanscadences.com**





**Dim. 15 mars 2026**

11 h et 15 h

**Auditorium Cité de la  
Musique - Romans**

**Informations  
pratiques :**

[jazzsurlegrill.com](http://jazzsurlegrill.com)



© Peter Schreiner

## **Orchestre symphonique Allegro**

### **Création Jazz**

*Création pour grand ensemble à cordes, guitare électrique et contrebasse (durée : 45 mn). Dans le cadre du festival Jazz sur le grill.*

En 2022, Pharaonique Moondog a rassemblé six harmonies drômoises. En 2023, plus d'une centaine de choristes se sont réunis autour du collectif La Forge pour un programme consacré aux Rituels. En 2024, un appel à participation a permis de constituer un big band de 40 musiciens autour de la suite Such Sweet Thunder de Duke Ellington.

Cette année, ce sont les cordes qui seront mises à l'honneur avec la création, Cordes Nomades, imaginée par le contrebassiste Pascal Berne, avec la complicité du guitariste Nguyễn Lê.

Au fil de son évolution, le jazz n'a cessé d'intégrer de nombreuses influences et de se nourrir de métissages incessants. Musique en perpétuelle mutation, il s'inspire aussi bien des innovations technologiques que des sonorités de son époque.

Cette création explorera ces dimensions constitutives du jazz contemporain, en compagnie de l'ensemble à cordes Allegro, dirigé par Didier Vadrot, ainsi que de tous les amateurs désireux de participer à cette aventure.

*Nguyễn Lê : guitare électrique, compositions*

*Pascal Berne : contrebasse, compositions*

*Orchestre symphonique Allegro*

*Direction : Didier Vadrot*



**Mar. 17 mars 2026**

20 h

**Auditorium Cité de la musique - Romans**

**Sam. 21 mars 2026**

20 h

**Auditorium Maison de la musique et de la danse - Valence**

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

## Orphée aux enfers

### Spectacle - opéra bouffe

Les classes de chant lyrique et la classe d'accompagnement piano vous invitent à venir vous encailler avec des extraits du premier opéra-bouffe de Jacques Offenbach.

« Orphée aux enfers » est une brillante entreprise de démolition de l'esprit de sérieux où il ne reste rien de tragique du drame mythologique d'origine célébrant l'amour et le sacrifice.

Ici, Orphée est professeur de musique mais Eurydice déteste la musique. Le couple bat de l'aile et les dieux immortels s'ennuient à mourir...

*Classes de Chant lyrique : Laetitia Cattier et Cécile Delort*

*Classe d'accompagnement : Marie Duinat*

*Mise en scène : Maud Vandenbergue*

*Création lumière : Florent Oliva*

**Ven. 20 mars 2026**

20 h

**Auditorium Cité de la musique - Romans**

Entrée libre dans la limite des places disponibles.



## Soirée des jeunes chorégraphes

### Créations - danse

Découvrez le talent et la créativité des danseurs du Conservatoire lors de la soirée des Jeunes Chorégraphes, qui est un spectacle unique où chaque chorégraphie est une œuvre originale !

Au programme :

- Performances inédites créées par les danseurs
- Styles variés et expressions artistiques
- Une soirée pleine d'émotions et de surprises

Rejoignez-nous pour célébrer la passion de la danse et encourager nos jeunes artistes !



**Mer. 25 Mars 2026**

18 h 30

**Théâtre de la Ville  
de Valence**

**Sam. 28 Mars 2026**

10 h 30

**Auditorium Cité de la  
musique – Romans**

**Informations et  
réservations :**

Toutes les séances  
du festival sont sur  
réservation ; elles sont  
gratuites, sur adhésion à  
l'association L'équipée :  
[lequipee.com/festival-  
un-jour](http://lequipee.com/festival-un-jour)

## Festival d'un jour

### Ciné-concert

Le Festival d'un Jour est un rendez-vous incontournable du cinéma d'animation du territoire qui se déroule chaque année au mois de mars pendant 6 jours et accueille un public familial, adultes et professionnel.

Depuis plus de 30 ans, il fait découvrir les auteurs de cinéma d'animation, permet la rencontre entre le public et des créateurs, diffuse des œuvres de qualité, lève le voile sur les secrets de fabrication de grandes références du cinéma d'animation, tout en faisant écho au Pôle de l'image animée de la Cartoucherie.

Cette grande fête du cinéma d'animation revient du 23 au 28 mars 2026 avec des programmes pour tous ; la grande diversité de cet art permet aux enfants, aux jeunes et aux adultes, néophytes ou fans de l'animation, de trouver tous les ingrédients d'une gouteuse découverte.

Depuis de nombreuses années, le conservatoire est un partenaire privilégié du festival. « Musique d'un jour » est l'occasion de découvrir ou redécouvrir des œuvres du cinéma d'animation remises en musique, réinventées par les élèves et étudiants du département musique à l'image, lors d'un ciné concert familial.



**Du 30 mars**

**au 3 avril 2026**

**Auditorium Maison  
de la musique et de la  
danse - Valence**

## Semaine CHAD / CHAM

### Spectacle

*Les jeunes danseurs et musiciens des classes à horaires aménagés des collèges Jean Zay et Paul Valéry se réunissent pour nous présenter le résultat de tout le travail accompli avec leurs professeurs.*

#### Ça tourne !

Le cinéma, ce n'est rien d'autre que de pouvoir lire l'âme de quelqu'un juste en regardant ses yeux.

Le cinéma, c'est un œil ouvert sur le monde où chacun voit le film à sa manière !

Les classes CHAD vous emmènent le découvrir à travers leurs yeux...



**Ven. 3 avril 2026**

20 h 30

**Théâtre de la Ville  
de Valence**

**Renseignements  
et billetterie :**  
theatre.valence.fr

## Le second souffle

Spectacle danse / cirque

À l'occasion de la venue de la C<sup>ie</sup> Dynamo (danse contemporaine et danse aérienne) au Théâtre de la Ville, les grands élèves de danse contemporaine du Conservatoire auront la chance de travailler un extrait de répertoire de la compagnie qui sera présenté en 1<sup>re</sup> partie de leur spectacle le 3 avril 2026.

*Cette découverte sera complétée par une journée de master class avec la chorégraphe Virginie Barjonet le 28 février 2026.*

## Quintette avec piano

**Programmation Mardis de la musique de chambre**

*En partenariat avec le Théâtre de la Ville de Valence*

Les quintettes pour instruments à vent et piano de Mozart et Beethoven occupent une place à part dans la musique de chambre classique. Ces œuvres mettent en valeur l'élégance du dialogue entre les vents et le piano, alliant virtuosité, raffinement et esprit d'ensemble.

- *Quintette pour piano et vents en mi bémol majeur, K. 452* de W. A. Mozart. Composé en 1784, le Quintette K. 452 de Mozart réunit le piano avec le hautbois, la clarinette, le basson et le cor, et Mozart considérait cette œuvre comme l'une de ses meilleures compositions. L'équilibre entre les instruments, la richesse mélodique et la clarté de l'écriture en font un chef-d'œuvre d'harmonie et de lyrisme.

- *Quintette pour piano et vents en mi bémol majeur, Op. 16* de L. V. Beethoven. Composé en 1796, le Quintette Op. 16 de Beethoven s'inspire ouvertement de celui de Mozart. On y retrouve une même formation et une structure similaire en trois mouvements. Toutefois, Beethoven y insufflé son énergie propre, son sens du contraste dramatique et sa puissance expressive. C'est une œuvre charnière, entre classicisme et les élans préromantiques typiques de son style.

*Christophe Alcocer : piano*

*Céline Reymond : hautbois*

*Moneim Brini : clarinette*

*Alexandre Labonde : cor*

*Nathalie Ponce : basson*



**Mar. 21 avril 2026**

18 h 45

**Théâtre de la Ville  
de Valence**

Entrée libre dans la limite  
des places disponibles.



**Mar. 28** avril 2026

20 h

**Auditorium Cité de la musique – Romans**

**Tarifs :** 24 / 17 / 12 €  
(5 € pour les élèves du conservatoire de moins de 12 ans)

**Informations et réservations :**  
dromanscadences.com/  
dromanscadences261@gmail.com /  
T. 06 14 68 69 34

## « Vox atramentum » Tatiana Probst (soprano)

Programmation Drômans Cadences

*Drômans Cadences est une association romanaise dont les objectifs sont la production, la diffusion et la promotion, en particulier sur le territoire de Valence Romans Agglo, de spectacles de musique classique de haute qualité par des professionnels reconnus et des jeunes talents.*

Deux ans après la sortie de son premier disque consacré à sa musique instrumentale, Tatiana Probst nous livre aujourd'hui *Vox Atramentum*, ou l'encre de la voix, un album qui explore sa double passion pour le chant et la composition. On y découvre ses propres compositions dialoguant avec des œuvres emblématiques du répertoire mélodique, mêlant pièces incontournables et trésors méconnus. À travers ce projet, Tatiana nous offre un reflet intime de notre humanité, avec ses beautés et ses aspérités, ses élans amoureux, ses profondes désillusions, ses inquiétudes métaphysiques, sa fugacité comme sa durabilité.

Faire connaissance avec l'artiste : [dromanscadences.com](http://dromanscadences.com)

**Jeu. 30** avril 2026

20 h

**Lux, Scène nationale – Valence**

**Renseignements et billetterie :**  
[lux-valence.com](http://lux-valence.com)

## Guêpes, grenouilles et monstres Concert augmenté

*En partenariat avec Lux, Scène nationale*

Création musicale et numérique par la harpiste Aurélie Saraf, sur une musique Alexandros Markeas, *Guêpes, grenouilles et monstres* est une performance burlesque et utopique pour harpiste parlante inspirée d'Aristophane et de l'actualité socio-politico-économique.

*Aurélie Saraf animera pendant quelques semaines une série d'ateliers auprès des élèves harpistes du Conservatoire, et une restitution publique de ce travail sera présentée à 18h30 avant le concert.*

*Le Conservatoire propose également une rencontre avec le compositeur Alexandros Markeas le mardi 28 avril 2026 à 18 h à l'auditorium de la Maison de la musique et de la danse – Valence.*





**Ven. 8 mai 2026**

20 h

**Théâtre des  
Cordeliers - Romans**

Entrée libre dans la limite  
des places disponibles.

## Cabaret Vian Concert

Ce spectacle vous plongera dans l'univers bouillonnant de Boris Vian (1920-1959), trompettiste, poète, romancier, et compositeur de chansons iconiques comme *Je bois*, *J'suis snob*, *Le déserteur*, etc.

"Prince de Saint-Germain des prés", il anima les scènes de jazz parisiennes d'après-guerre, mettant toujours la musique au centre de sa créativité débridée.

Cabaret Vian est le fruit d'une collaboration pédagogique entre le chœur d'adolescents de Valence, les chanteurs et instrumentistes du département de jazz, la classe d'accompagnement piano et l'orchestre à vent *Résonances*. Chœur et jazz se mêlent pour retrouver l'ambiance des cabarets d'époque : l'humour surréaliste, le swing et les textes mordants des chansons de Vian.

*Arrangements : Patrice Foudon - Orchestre Résonances : Stéphane Ducroz - Chant jazz : Julie Fallu - Instrumentistes jazz : Patrice Foudon*  
*Chœur d'adolescents : Muriel Gouzon - Classe d'accompagnement piano : Marie Duinat - Théâtre filières voix : Cécile Delort*



## Pierrot Lunaire

### Concert augmenté

*Une coproduction Lux, Scène nationale, CRD Valence Romans Agglo et Esad•Valence*

Commandée au compositeur autrichien Arnold Schönberg en 1912 par la célèbre diseuse de cabaret berlinoise Albertine Zehme, *Pierrot Lunaire* est une œuvre déroutante à plus d'un titre. Tout d'abord, par son orchestration singulière, avec huit instruments pour cinq instrumentistes (violon ou alto, flûte ou piccolo, clarinette ou clarinette basse, piano et violoncelle), ensuite, par l'utilisation du *sprechgesang* ou « parlé-chanté », qui est une sorte de déclamation devant suivre une certaine ligne musicale, et enfin, par l'atmosphère macabre qui se dégage des poèmes d'Albert Giraud, traduits et adaptés par le poète expressionniste allemand Otto Erich Hartleben. La combinaison de ces éléments forme ainsi les 21 tableaux d'un mélodrame musical unique en son genre.

Pour nous inscrire dans le sillage de l'ingéniosité et l'inventivité remarquable dont le compositeur a fait preuve, à cette époque charnière dans l'évolution de l'expression artistique, nous proposons d'accompagner l'interprétation musicale d'un environnement visuel conçu pour l'occasion.

Résolument expérimental et exploratoire, engagé dans une dynamique de recherche-crédation, le dispositif mis en place cherche à mettre en œuvre les intelligences artificielles technologiques contemporaines : textes et images sont générés en temps réel, en interaction directe avec la musique interprétée, pour environner les musiciens à l'aide de vidéo-projections.

*Solistes du Conservatoire*

*Direction musicale : Didier Vadrot*

*Recherche-crédation : Acronie (Dominique Cunin et Mayumi Okura), pour l'Esad•Valence.*

*Regard artistique : Pierre Bassery*

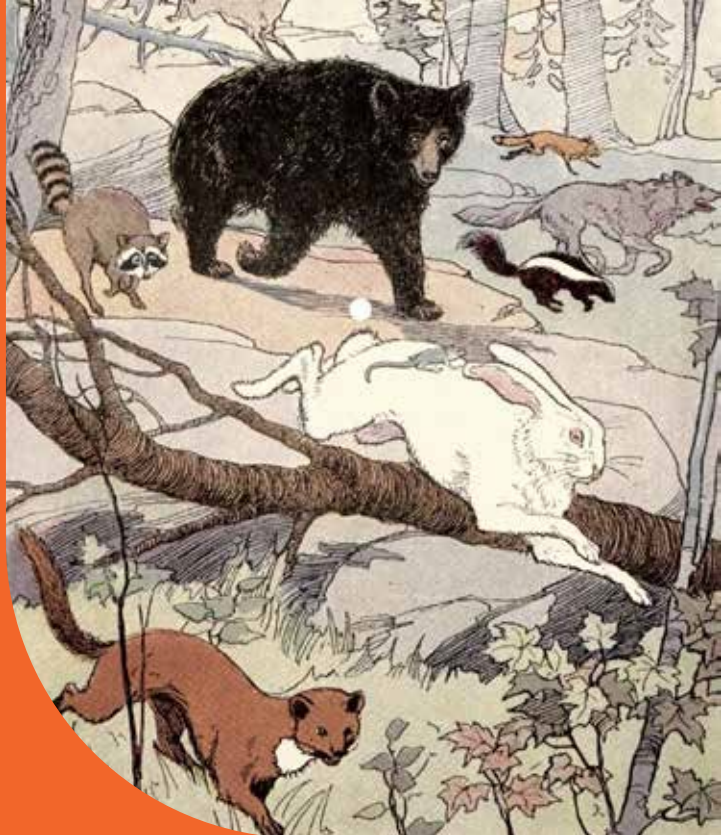
**Mar. 12 mai 2026**

20 h

**Lux, Scène nationale  
- Valence**

**Renseignements  
et billetterie :**  
[lux-valence.com](http://lux-valence.com)





**Mer. 13 mai 2026**

19 h 30 et 20 h 30

**Auditorium Cité de la  
musique – Romans**

**Mer. 27 mai 2026**

19 h 30 et 20 h 30

**Auditorium Maison  
de la musique et de  
la danse – Valence**

Entrée libre dans la limite  
des places disponibles.

## Les Fables de La Fontaine

Projet musical des classes de cuivres  
(Valence et Romans)

Les classes de cuivres de Valence et Romans vous invitent à découvrir une interprétation musicale originale des célèbres Fables de Jean de La Fontaine.

Composée par Pascal Proust et réarrangée pour ensemble de cuivres par Stéphane Muller, cette version met en scène trompettes, cors, trombones et tubas pour faire vivre ce bestiaire légendaire.

Chaque fable devient un petit tableau sonore, où la musique souligne les émotions, les caractères et les rebondissements des récits. Ce projet offre aux élèves une belle occasion de développer leur sens de l'expression en mêlant narration et musique.

Mer. **20** mai 2026

20 h

**Auditorium Maison  
de la musique et de  
la danse - Valence**

Entrée libre dans la limite  
des places disponibles.



## Super héros !

L'univers musical Marvel / DC  
Comics revisité par l'orchestre  
Résonances

*Formation constituée des grands élèves instrumentistes à vent du Conservatoire, l'orchestre Résonances œuvre à la création d'un répertoire original, riche et varié. L'ensemble travaille ainsi en étroite collaboration avec le département « Musique à l'image » de l'établissement. Il réalise aussi régulièrement des projets artistiques en partenariat avec les différentes structures culturelles valentinoises.*

Batman, Wonderwoman, Superman, Spiderman, Avengers ou X-Men, qu'ils viennent de DC Comics ou de l'univers Marvel, nous connaissons tous d'une manière ou d'une autre ces super-héros et super-héroïnes. Si la plupart ont fait l'objet d'adaptations cinématographiques récentes, tous ont eu une vie bien avant et pour certains depuis les années 60. C'est par le prisme de l'évolution des musiques qui les ont accompagnées que nous vous proposons de les redécouvrir lors d'un concert - conférence sans super pouvoir, mais dans une super ambiance. Une atmosphère festive portée par l'orchestre Résonances, dirigé par Stéphane Ducroz, les arrangements et orchestrations des étudiants de la classe de musique à l'image du Conservatoire, et les explications et commentaires de Nathanaël Bergèse.

*Département Musique à l'image : Nathanaël Bergèse,  
Julie Piffaut  
Orchestre Résonances  
Direction musicale : Stéphane Ducroz*

## Émile au cinéma

Conte musical

Divisé en six parties, ce conte musical plein de rêve et de poésie raconte l'histoire du petit Émile, un jeune garçon vivant parmi les héros de tous les films qu'il a pu voir au cinéma. Alors qu'il ne se sent pas toujours à sa place à l'école, un nouveau devoir donné par sa maîtresse va tout changer...

Conte musical pour enfants de Cécile et Lise Borel

*Chorale enfants, classe d'accordéon et orchestre à cordes  
Professeures : Edwige Jacquet-Wacogne, Lucile Moury  
et Sylvie Pascalis*

Mer. **27** mai 2026

18 h 30

**Auditorium Cité de la  
musique - Romans**

Entrée libre dans la limite des  
places disponibles.





## Marto

### Programmation Drômans Cadences

*Drômans Cadences est une association romanaise dont les objectifs sont la production, la diffusion et la promotion, en particulier sur le territoire de Valence Romans Agglo, de spectacles de musique classique de haute qualité par des professionnels reconnus et des jeunes talents.*

**Mar. 2 juin 2026**

20 h

**Auditorium Cité de la  
musique – Romans**

**Tarifs :** 24 / 17 / 12€  
(5€ pour les élèves du  
conservatoire de moins  
de 12 ans)

**Informations  
et réservations :**  
dromanscadences.com /  
dromanscadences261@  
gmail.com /  
T. 06 14 68 69 34

MARTO, c'est un jeune ensemble atypique et bourré de talent mêlant la plus grande rigueur dans la préparation à un indéniable grain de folie en concert. C'est à la suite de leurs études dans les CNSM de Paris et Lyon que les quatre musiciens décident de mettre en commun leurs diverses expériences musicales. Autour du piano de concert joué à 4 mains se déclinent toutes les percussions possibles et imaginables. Avec cette panoplie géante de textures et de couleurs, MARTO revisite les grandes œuvres symphoniques du XXème siècle telles que le Prélude à l'Après-midi d'un Faune de Debussy, Daphnis et Chloé de Ravel ou le Sacre du Printemps de Stravinsky... C'est un monde sonore complètement nouveau que propose MARTO, passant par un gros travail de re-création pour un effet ... magique !

*Aude-Liesse Michel, Ezéquiël Castro : piano à quatre mains  
Louis Domallin, Félix Leclerc : percussions*

**Faire connaissance avec l'ensemble :** [dromanscadences.com](http://dromanscadences.com)



**Mer. 3 juin 2026**

19 h

**Auditorium Cité de la musique – Romans**

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

## Gala des élèves de 3<sup>e</sup> cycle

### Concert

Musiciens en devenir ou déjà expérimentés, les élèves de 3<sup>e</sup> cycle du site de Romans donneront le La lors de cette soirée spécialement conçue comme un concert.

Qu'ils soient en formation de musique de chambre ou en soliste, les jeunes apprentis musiciens proposeront un programme varié d'œuvres afin de faire découvrir au plus grand nombre la fabrique de talents qu'est le Conservatoire.



**Mar. 9 juin 2026**

20 h

**Auditorium de la Cité de la musique – Romans**

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

## Concert en sonate

### Musique de chambre

Deux musiciennes, l'une au piano, l'autre au violon vont tour à tour s'affronter, se compléter ou chanter d'une même voix les splendides mélodies de Beethoven et de Grieg.

Elles vous proposeront d'entendre la célèbre *Sonate à Kreutzer* de Ludwig Van Beethoven et la moins connue mais tout aussi magnifique *Sonate op.45 n°3* de Edvard Grieg.

*Sabine Debruyne (violon) et Victoria Sol (piano)*

# Les Envolées Baroques

Le festival Les Envolées Baroques s'organise notamment autour de restitutions publiques des ateliers du stage de musique ancienne qui se déroule du mois d'octobre au mois de mai. Cette formation est destinée aux musiciens actuellement en troisième cycle de conservatoire ou à des amateurs de bon niveau désireux de se perfectionner dans la pratique de la musique d'ensemble sur instruments anciens dans les répertoires Renaissance et baroque.

## Concert des stagiaires

**Sam. 6 juin 2026**

19 h 30 et 20 h 30

**Chapelle des**

**Capucins - Valence**

## La flûte d'Arlequin

**Sam. 6 juin 2026**

20 h 30

**Auditorium Maison  
de la musique et de  
la danse - Valence**

## Concert des ensembles

**Dim. 7 juin 2026**

17 h

**Cathédrale Saint-  
Apollinaire - Valence**

Entrée libre dans la limite  
des places disponibles.

## La flûte d'Arlequin

### Spectacle musical et chorégraphique

12 fantaisies chorégraphiques sur les Fantaisies pour flûte (1732) de G.-P. Telemann. Dans ce spectacle en duo pour un danseur et un musicien, le personnage d'Arlequin visite la musique, la danse, le théâtre, la foire... dans un spectacle costumé plein de facétie et d'imagination. La magie de la commedia dell'arte nous tient en haleine dans un moment de pur émerveillement.

Formé en danse classique et contemporaine à Lyon, Hubert Hazebroucq travaille avec plusieurs compagnies contemporaines, en particulier de 2002 à 2007, avec Kilina Crémone. Il est titulaire du Diplôme d'Etat de Professeur de Danse Contemporaine. Depuis 1998, il se spécialise en Danses Renaissance et Baroque. Il dirige depuis 2008 la compagnie Les Corps Éloquents, spécialisée en Danses Historiques (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles). Il collabore pour ce programme avec Julien Martin, flûtiste à bec qui évolue aussi bien en soliste qu'en ensemble.

*Hubert Hazebroucq : chorégraphie,  
danse baroque, danse*

*contemporaine, pantomime*

*Julien Martin : flûtes à bec soprano,  
alto et ténor*

*Équipe enseignante :*

*Hélène Tisserand (flûte à bec et  
traverso) ; Camille Antoinet (violon  
baroque) ; Agustina Meroño (viole  
de gambe) ; Franck Lépinasse  
(violoncelle baroque) ; Wanda Kozyra  
(luth et théorbe) ; Mathilde Blaineau  
(clavecin et basse continue) ; Cécile  
Delort (chant) ; Agustina Meroño et  
Camille Antoinet (coordination)*



Ven. **12** juin 2026

19 h

**Théâtre des  
Cordeliers – Romans**

## La danse fait son cinéma

### Spectacle du département danse

Les classes de danse du Conservatoire de Romans sont heureuses de vous présenter leur nouveau spectacle placé sous le signe du cinéma. À travers un mélange audacieux de danse classique, hip-hop et danse contemporaine,

les élèves revisiteront les grands moments du 7<sup>e</sup> art. Un voyage chorégraphique original et émouvant à ne pas manquer !



Mer. **17** juin 2026

18 h

**Auditorium Cité de la  
musique – Romans**

Entrée libre dans la limite  
des places disponibles.



## Bis Bees Concert

Avec la participation de : *Au fil du miel*

C'est autour des Contes de la Ruche de Pierre-Olivier Bannwarth que l'orchestre Junior Pizzicato, dirigé par Sabine Debruyne, vous propose toute une série de musiques vibrantes et bourdonnantes comme celle des abeilles. Ce sera également l'occasion de vous présenter le monde merveilleux et mystérieux de la ruche. Et pourquoi ne pas en profiter pour déguster quelques délicieux produits qui en sont issus ?

Mer. **17** juin 2026

18 h

**Temple Saint-Ruf –  
Valence**

Entrée libre dans la limite  
des places disponibles.

## Danse organistique Danse et musique

Les élèves de danse contemporaine se livrent à des improvisations chorégraphiques sur un répertoire éclectique interprété par les élèves de la classe d'orgue. Une rencontre artistique originale dans un lieu historique de la ville de Valence.





**Ven. 19 juin 2026**

20 h

**Auditorium Cité de la musique – Romans**

**Sam. 20 juin 2026**

19 h

**Place de la Musique – Saint-Marcel-Lès-Valence** (dans le cadre de la Fête de la musique)

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

## Les voix de sax

### Concert

*En partenariat avec JAV, et les écoles de musique de Beaumont / Portes-lès-Valence, Bourg-de-Péage, Bourg-lès-Valence, Chabeuil, Génissieux et Saint-Marcel-lès-Valence.*

Instrument protéiforme, le saxophone trouve sa place dans des esthétiques musicales riches et variées. Les Voix de Sax se proposent de présenter l'instrument d'Adolphe Sax dans différentes formules instrumentales, parcourant un répertoire éclectique, constitué d'œuvres originales, de compositions et de transcriptions de pièces classiques, sans omettre une incursion dans les musiques du monde.

## Influences romantiques et populaires

### Concert

La seconde moitié du 19<sup>e</sup> siècle marque un tournant décisif dans l'histoire de la musique européenne, avec l'émergence d'un profond sentiment patriotique chez les « petits peuples ».

Du Nord de l'Europe aux confins de l'Empire austro-hongrois, des compositeurs tels que Grieg, Nielsen, Svendsen ou Sibelius, mais aussi Dvořák, Smetana, Bartók ou Kodály, ont incarné ce réveil des identités culturelles. À travers leurs œuvres, la musique romantique puise aux racines mêmes des traditions populaires — chants, danses et légendes — mêlant aux élans folkloriques la profondeur des peines de cœur et la quête existentielle chère au romantisme.

Cette soirée musicale sera rythmée par cette double inspiration : la joie communicative des musiques populaires et l'intensité émotionnelle du cœur romantique.

Le Trio violon, violoncelle et piano vous invite à ce voyage vibrant entre tradition et passion.

*Haïk Davtian (violon), Anna Davtyan-Shirikyán (piano) et Taron Karapetian (violoncelle)*



**Ven. 26 juin 2026**

20 h

**Auditorium Cité de la musique – Romans**

Entrée libre dans la limite des places disponibles.





# Conservatoire



Musique & Danse

# Musiques actuelles amplifiées

Les départements de musiques actuelles amplifiées (DMAA) Valence et Romans proposent plusieurs fois dans l'année des auditions publiques de leurs élèves, qui prennent la forme de concerts dans des conditions de diffusion véritablement professionnelles.

Métal, rock progressif, funk, soul, électro, fusion... tous les styles sont représentés !

Prêt pour une bonne dose de décibels ? Alors venez soutenir nos rock stars en herbe !

## Les concerts à Valence

- **Concert CHAM**

Mardi 23 septembre 2025, école Albert Bayet

- **Fais péter le son ! #1**

Mercredi 17 décembre 2025, 19 h, Centre musical de Bourg-lès-Valence

- **Festival à la bonne note**

Avril 2026, École de musique de Génissieux

- **Fais péter le son ! #2**

Mai 2026 Mistral Palace, 19h

- **Fête de la musique**

Mercredi 17 juin 2026, Locaux Rock – Valence

## Les concerts à Romans

- **AIC (Ateliers Inter Classes) #1**

Mercredi 3 décembre 2025, 19 h, Club Cité de la musique – Romans

- **AIC (Ateliers Inter Classes) #2**

Mercredi 1 avril 2026, 19 h, Club Cité de la musique – Romans

- **AIC (Ateliers Inter Classes) #3**

Mercredi 10 juin 2026, 19 h, Club Cité de la musique – Romans

# Les Locaux Rock de Valence

Les Locaux Rock œuvrent depuis des années au développement des musiques actuelles sur le territoire dans le prolongement de l'enseignement proposé au Conservatoire : une centaine de musiciens inscrits, des accueils de résidences de professionnels, du travail en studio, un accompagnement de groupes amateurs, des ateliers de découverte, de la formation DJ et MAO, ainsi que de la diffusion.

Les Locaux Rock proposent également tout au long de l'année des événements qui promeuvent les artistes locaux dans le domaine des musiques actuelles.

## \_ QUELQUES DATES À RETENIR

### **RAYAYAYE Festival : Skate Session et Musique**

Skate Contest, Dj set  
et concerts, expo,  
brocante...

**Mai 2026 - 14 h  
- 21 h / Le Bowl -  
Châteaudouble**

### **Open Air Dj**

Dans le cadre du  
Festival de musiques  
électroniques  
Romanesque

**Samedi 13 juin 2026  
14 h - 19 h, Locaux  
Rock - Parc des  
Trinitaires - Valence**

### **Hors Les Murs Radio**

#### **Méga aux Locaux Rock**

Émission radiophonique,  
siestes sonores, Dj set et  
concerts

**Dimanche 28 juin  
2026, à partir de 15 h,  
Locaux Rock - Parc des  
Trinitaires - Valence**

## **Les OFF - juillet 2026**

Le Pôle Musiques Actuelles du Conservatoire de Valence Romans Agglo et le Mistral Palace s'associent pour organiser une série de concerts découvertes gratuits, en partenariat avec la ville de Valence et le Festival sur le Champ !

**Les OFF** se dérouleront tout le mois de Juillet 2026 en itinérance dans le centre-ville de Valence et dans la cour de l'Ecole Pergaud. Une programmation dédiée aux artistes de notre région !

Renseignements / contact :

Benoît Roch : [benoit.roch@valenceromansagglo.fr](mailto:benoit.roch@valenceromansagglo.fr)

# LA SAISON du Conservatoire

**C'est également de nombreuses autres propositions artistiques et pédagogiques...**

## Les auditions

Organisées par leurs professeurs, ouvertes à tous et gratuites, les auditions permettent aux élèves de mieux appréhender la scène et de se confronter à un public. Elles constituent ainsi une étape importante dans leur parcours de formation. Ce sont des moments privilégiés lors desquels des élèves d'âges et de niveaux différents, parfois de disciplines différentes, ont l'occasion de se rencontrer et d'apprécier ensemble le travail accompli.

Les auditions de classe se déroulent généralement sur les sites (Valence et Romans) du Conservatoire, mais peuvent être exceptionnellement accueillies dans un autre lieu.

Pour suivre toute l'actualité du programme des auditions, veuillez consulter la page dédiée du site internet du Conservatoire :

**[conservatoire.valenceromansagglo.fr](http://conservatoire.valenceromansagglo.fr)**



## Master class, ateliers et rencontres

Le Conservatoire propose à ses élèves, selon les besoins pédagogiques, des ateliers et classes de maîtres avec des artistes renommés ou des pédagogues reconnus. Durant ces moments d'échanges et d'écoute, d'observation et de transmission, il s'agit d'appréhender la musique ou la danse de façon encore plus personnelle. Certains de ces moments privilégiés sont ouverts au public.

### **Ils rencontreront nos élèves en 2025 - 2026 :**

*Audrey Anselmi (danse)*

*Virginie Barjonet (danse)*

*Patrice Barthes (danse)*

*Airelle Besson (jazz / trompette)*

*Pierre Cathelain (basson)*

*Valentin Catil (violoncelle)*

*Valentin et Théo Ceccaldi (jazz / violon et violoncelle)*

*Joël Clément (accompagnement chanson)*

*Sabine Devieilh (chant lyrique)*

*Hubert Hazebroucq (musique ancienne / danse baroque)*

*Raphaël Imbert (jazz / saxophone)*

*Romain Leleu (trompette)*

*Alexandros Markeas (composition)*

*Julien Martin (flûte à bec)*

*Camille Pépin (composition)*

*Jean-Christophe Pitard-Bouet (danse)*

*Mathieu Rouvière (danse)*

*Aurélie Saraf (harpe)*

*Maud Vandenbergue (mise-en-scène)*

*YOM (jazz, clarinette)*



# Les stages

Tout au long de l'année, animés par des professeurs du Conservatoire ou par des artistes invités, le Conservatoire organise des stages pour ses élèves musiciens ou danseurs afin d'enrichir leur formation.

Ces stages, souvent ouverts à un public plus large, sont l'occasion de découvrir et d'expérimenter de nouvelles techniques ou de nouveaux répertoires. Le résultat de ce travail peut également donner lieu à des représentations publiques.

**Stage de danse classique, contemporaine et hip-hop :**  
**Du 16 au 20 février 2026, Romans.**

**Stage de musique ancienne :**  
**Les 13 décembre 2025, 31 janvier - 28 février - 14 et 28 mars - 25 avril - 23 mai 2026, Maison de la musique et de la danse, Valence.**

*Les stagiaires se produiront lors du festival Les Envolées Baroques (6-7 juin 2026).*

**Stage de jazz :**  
**Du lundi 9 au jeudi 12 février 2026, Maison de la musique et de la danse, Valence.**

*Un concert de fin de stage aura lieu le jeudi 12 février 2026 de 16h à 18h à l'auditorium de la Médiathèque Latour-Maubourg.*

**Renseignements et inscriptions :**  
[conservatoire.valenceromansagglo.fr](http://conservatoire.valenceromansagglo.fr)

## Spectacles à l'école !

L'équipe des musiciennes intervenantes en milieu scolaire (IMS) du Conservatoire, qui intervient dans les écoles primaires de Romans et de nombreuses communes du nord de l'agglomération, propose une vingtaine de spectacles scolaires de janvier à juin, dans de véritables conditions de représentations artistiques (Auditorium de la Cité de la Musique, Théâtre de la Presles, Théâtre Jean Vilar, etc.)

**Plus d'infos :**  
[conservatoire.valenceromansagglo.fr](http://conservatoire.valenceromansagglo.fr)

# T | RA | C

L'Atelier de Recherche et Création T|RA|C (Technologie | Recherche Artistique | Création) repose sur un partenariat entre l'ESISAR (École nationale supérieure en systèmes avancés et réseaux, site de Valence), l'ESAD (École Supérieure d'Art et Design, site de Valence), et le CRD (Conservatoire à Rayonnement Départemental) Valence Romans Agglo.

Cet atelier se fonde sur un travail interdisciplinaire alliant la performance musicale, les arts visuels, l'ingénierie informatique et électronique. Chaque discipline, en cherchant à travailler avec les autres, se trouve ainsi questionnée, reconsidérée et consolidée.

Les créations issues de ces travaux peuvent donner lieu à des présentations publiques, que ce soit sous forme d'expositions ou de performances scéniques, comme lors du Village des sciences universitaires à Valence, dans le cadre de la Fête de la Science 2025 où sera présentée l'installation sonore :

## **Hollow Project: Immersive Spaces**

Hollow Project est un espace de flou sensoriel, une exploration du son sur plusieurs niveaux de lecture. Un projet collectif où il a vite été question d'explorer d'autres langages et donner la possibilité de pouvoir communiquer pleinement avec les œuvres en les manipulant, en les écoutant, en les sentant vibrer. Un travail artistique qui prend aussi le rôle de dispositif créatif pour interpréter nouvellement la relation du corps à la matière et qui joue avec les codes scénographiques de l'art contemporain.

*Réalisation : Manon Jalaguier, Elyot Kassabian, Alienor Cauvin, Amélie Charrier, Mélanie Rodrigues, Élise Perchat, Louison Penvern, Rémi Mazzone, Joris Abel, Jeanne Saint-Sardos, Dominique Cunin, Pierre Bassery, Yann Kieffer.*

**Samedi 4 octobre 2025**

**10 h - 18 h**

**Latour-Maubourg - Valence**

**fête de la  
Science**

# Hollow Project:



UNIVERSITÉ  
**INP Esisar**  
VALAISE

**Conservatoire**  
Musique & Danse

ESAD • Grenoble  
• Valence

[www.esad-valence.fr](http://www.esad-valence.fr)

# SAVE THE DATE

## **GRAND BAZAR MUSICAL (en partenariat avec La Cordo)**

**Videz vos placards, trouvez des pépites  
et arpentez la cité de la musique.**

Lors des Journées du Patrimoine, la Cité de la Musique se peuplera de curieux, chineurs, particuliers et pros de la musique. Des stands du parvis au hall pour trouver l'affiche collector, le vinyle qui manque à sa collection, l'instrument de ses rêves...

Des magasins de musiques, ateliers de lutherie et disquaires sont également conviés à la fête !

C'est aussi l'occasion de visiter la Cité de la musique, un bâtiment de 4 000m<sup>2</sup> entièrement dédié à la diffusion, la création et la formation musicales.

**> Samedi 20 septembre 2025, 10 h - 18 h,  
Cité de la musique - Romans**

## **LES DÉPLACÉS**

Performance chorégraphique in situ de la classe de 3<sup>e</sup> cycle de danse contemporaine du Conservatoire, dans le cadre de l'exposition *L'Arménie du sacré à l'épreuve du temps*, et d'une soirée consacrée à la situation de crise du Haut-Karabagh.

**> Jeudi 13 novembre 2025, 18 h, Centre  
du patrimoine arménien (CPA) - Valence**

## **JOURNÉE DES MÉTIERS DE LA MUSIQUE**

Ouverte au grand public, cette journée

s'adresse en particulier aux élèves engagés ou désireux de poursuivre des études supérieures musicales. Présentations plénières, tables rondes, stands, rencontres avec des professionnel·les... autant de propositions pour découvrir les parcours d'études, et échanger avec des professionnels et des représentants des différentes structures de formation supérieure de la région : Centre de ressources professionnelles et d'enseignement supérieur artistique Auvergne-Rhône-Alpes (CEFEDM), Centre de Formation des Musiciens Intervenant de Lyon (CFMI), Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon (CNSMD), Jazz Action Valence (JAV), Conservatoire à Rayonnement Départemental Valence Romans Agglo (CRD).

**> Samedi 22 novembre 2025, 10 h  
- 17 h, Maison de la musique et de la  
danse - Valence**

## **ALLEZ, DANSONS MAINTENANT !**

Une séance de barre au sol accessible à tous. Le corps, libéré de la contrainte de la pesanteur, se structure et s'organise en dehors de désordres posturaux éventuels.

La barre au sol se pratique en musique, au sol, assis, couché, sur le ventre, ou même debout. Les exercices proposés

ont pour objectifs de développer les muscles profonds, l'amélioration de la posture, l'équilibrage musculaire et l'assouplissement articulaire, pour un entretien, une amélioration ou une restauration des fonctions physiques.

La barre au sol permet de pratiquer aussi la concentration, la fluidité, la respiration, le contrôle et la conscience corporelle qui sont des qualités essentielles aux danseurs.

**> Samedi 13 décembre 2025, 9 h - 12 h,  
Maison de la musique et de la danse  
- Valence**

Limité à **20 participants.**

**Renseignements et inscriptions :**  
[conservatoire.valenceromansagglo.fr](http://conservatoire.valenceromansagglo.fr)

## **JOURNÉE DU BASSON**

Musique en partage

Master classe et concert avec les élèves

Une journée pour mieux découvrir le basson, le plus grave de la famille des bois :

- 9 h 30 - 12 h 30 : Master classe avec les plus grands élèves des 2 sites.

Animée par Pierre Cathelain, professeur de basson à l'ENM de Villeurbanne.

Travail technique, musicalité et échange autour du répertoire.

- 14 h à 15 h 30 : travail sur l'improvisation avec les plus jeunes des classes de Valence et Romans.

- 16 h à 16 h 45 Concert avec les élèves / restitution du travail de la journée.

**> Samedi 31 janvier 2026, 9 h 30 - 17 h,  
Maison de la musique et de la danse -  
Valence**

## **PORTES OUVERTES DU CONSERVATOIRE**

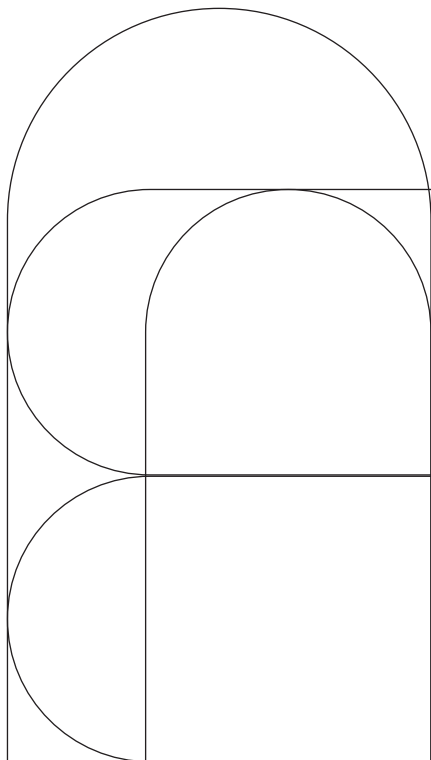
Danse classique ou contemporaine ?

Trompette, clavier ou guitare électrique ?

Vous hésitez ? Le Conservatoire vous ouvre grand ses portes pour découvrir l'étendue de son offre pédagogique et vous conseiller dans vos choix d'apprentissage.

**> Samedi 30 mai 2026, 9 h - 14 h,**

**Maison de la musique et de la danse -  
Valence / Cité de la musique - Romans**



## Infos pratiques

Entrée libre dans la limite des places disponibles pour les concerts et spectacles du Conservatoire.

Renseignements et billetterie auprès des structures partenaires organisatrices.

### **Auditorium Maison de la Musique et de la Danse, Valence**

Conservatoire à Rayonnement  
Départemental - site de Valence  
32, avenue Georges Clémenceau  
26000 Valence

Tél. 04 75 78 50 80

[conservatoire-valence@valenceromansagglo.fr](mailto:conservatoire-valence@valenceromansagglo.fr)



### **Auditorium Cité de la musique, Romans-sur-Isère**

Conservatoire à Rayonnement  
Départemental - site de Romans  
3, Quai Sainte Claire  
26100 Romans-Sur-Isère

Tél. 04 75 02 26 42

[conservatoire-romans@valenceromansagglo.fr](mailto:conservatoire-romans@valenceromansagglo.fr)



### **Locaux Rock – Pôle de musiques actuelles**

Parc des Trinitaires Conservatoire  
à Rayonnement Départemental - Site de Valence  
82, avenue Maurice Faure  
26000 Valence

Tél. 04 75 78 50 80

[benoit.roch@valenceromansagglo.fr](mailto:benoit.roch@valenceromansagglo.fr)

**Pour rester informé de toute l'actualité du Conservatoire :**  
**[conservatoire.valenceromansagglo.fr](http://conservatoire.valenceromansagglo.fr)**

**Suivez-nous également sur Facebook :**  
**[conservatoire.valence.romans](https://www.facebook.com/conservatoire.valence.romans)**

## UN GRAND MERCI À TOUS NOS PARTENAIRES !

Théâtre de la ville (Ville de Valence), Théâtre des Cordeliers (Ville de Romans), La Cordo, JAV Jazz Action Valence, Lux, scène nationale, Le Train Théâtre, La Comédie de Valence, Le Mistral Palace Valence, le réseau des Médiathèques de l'Agglo, (Latour-Maubourg, MPU, Simone de Beauvoir, La Passerelle), Musée d'art et d'archéologie de Valence, École Bayet, Lycée Jean- Zay, Collège Malraux, Lycée Triboulet, Collège Paul Valéry, ADUDA (Agence de développement Universitaire Drôme Ardèche), ESISAR (École nationale supérieure en systèmes avancés et réseaux), ESAD (École supérieure d'Art et Design), CROUS (Centre régional des œuvres Universitaires et Scolaires), AVE (Association Valentinoise des Étudiants), Université Grenoble Alpes (UGA), le Réseau des écoles de musique Valence Romans Agglo (Bourg-de-Péage, Bourg-lès-Valence, Chabeuil, Génissieux, Porte-lès-Valence, Saint-Marcel-lès-Valence), Maison de quartier des Ors, MPT du Petit Charran, Conservatoire Tchaïkovski d'Erevan, École Départementale Musique et Danse de Tain l'Hermitage, CMI Bach (Saint-Donat), les Associations des parents et élèves du Conservatoire, l'Association des professeurs, Drôme de Guitares, Drômans Cadences, Musaval, L'Équipée, les studios Folimage, ICA-ACROE (Grenoble), GRAME (Centre National de Création Musicale), Paroisse Saint-Emilien (Église Saint Jean, Cathédrale), Rayonnement de la Musique Sacrée (Cathédrale Saint-Apollinaire), DDE de Valence (Chapelle des Capucins), Temple Saint Ruf, Service Patrimoine-Pays d'art et d'histoire Valence Romans Agglo, Temple de Grâne, Romans Scènes (ville de Romans), Radio Mega.



# Calendrier

SEPTEMBRE 2025				P.
Vendredi 19	20 h	Anaël Bonnet Récital de piano	Auditorium Romans	7
Samedi 20	10 h - 18 h	Grand Bazar Musical	Cité de la musique Romans	40
Mardi 23		Concert CHAM	École Albert Bayet - Valence	32
OCTOBRE 2025				
Samedi 4	9 h - 18 h	Fête de la Science	Valence	38
Mercredi 22	18 h 30	Drôme de Guitares	Auditorium Valence	8
Samedi 25	20 h 30		Théâtre de la Ville Valence	
Dimanche 26	17 h		Auditorium Valence	
NOVEMBRE 2025				
Mardi 4	18 h 45	Les mardis de la musique de chambre	Théâtre de la Ville Valence	9
Samedi 22	10 h - 17 h	Forum des métiers de la musique	Maison de la musique et de la danse	40
DÉCEMBRE 2025				
Mardi 2	18 h 45	Les mardis de la musique de chambre	Auditorium Valence	9
Mercredi 3	19 h	AIC	Club Cité de la musique	32
samedi 13	9 h - 12 h	Allons dansons maintenant ! Atelier barre au sol	Maison de la musique et de la danse Studio Béjart	40
	18 h 30	Restitution publique Ateliers violoncelles	Auditorium Valence	10
Dimanche 14	17 h	Concert UNICELLI	Théâtre de la Ville	10
Jeudi 18	20 h 30	Concert de Noël Orchestre symphonique Allegro	Auditorium Valence	10
Vendredi 19			Auditorium Romans	
Mercredi 17	19 h	Fais péter le son !	Auditorium Valence	32

JANVIER 2026				P.
Samedi 10	15 h / 20 h 30	Concert du Nouvel An	Théâtre de la Ville Valence	11
Dimanche 11	17 h			
Samedi 24		Ciné-concert Dans le cadre de Viva Cinéma	Lux, Scène nationale	11
Vendredi 30	À partir de 18 h	Nuit des conservatoires	Maison de la musique et de la danse / Cité de la musique	12
Samedi 31	9 h 30 - 17 h	Journée du basson	Auditorium Valence	41
FÉVRIER 2026				
Mardi 3	18 h 45	Les mardis de la musique de chambre	Auditorium Valence	12
Jeudi 5	18 h 30	Mon cher Gustave	Auditorium Romans	13
Lundi 9 Jeudi 12	9 h - 17 h	Stage Jazz	Maison de la musique et de la danse	37
Lundi 16 Vendredi 20	9 h - 17 h	Stage danse (Contemporain, classique, hip- hop)	Cité de la musique, Salon Audra, Nouvelles planches Romans	37
Samedi 21	20 h	Festival international de Duduk	Théâtre de la Ville Valence	13
MARS 2025				
Dimanche 1 <sup>er</sup>	17 h	Romain Leleu Sextet	Théâtre de la Ville Valence	14
Mardi 3	18 h 45	Les mardis de la musique de chambre	Auditorium Valence	14
Samedi 7		Il était une fois	Médiathèque Latour-Maubourg	15
Mardi 10	19 h	Camille Pépin	Auditorium Romans	15
Dimanche 15	11 h / 15 h	Concert Jazz sur le grill Orchestre symphonique Allégro	Auditorium Romans	16
Mardi 17	20 h	Orphée aux enfers	Auditorium Romans	17
Samedi 21			Auditorium Valence	
Vendredi 20	20 h	Soirée des jeunes chorégraphes	Auditorium Romans	17
Mercredi 25	18 h 30	Ciné-concert Dans le cadre du Festival d'un jour	Théâtre de la Ville	18
Samedi 28	10 h 30		Auditorium Romans	
Lun. 30/03 au vend. 3/04	15 h / 19 h	Semaine CHAD - CHAM	Auditorium Valence	18

AVRIL 2026				P.
Mercredi 1 <sup>er</sup>	19 h	AIC	Club Cité de la musique	32
Vendredi 3	20 h 30	Le second souffle	Théâtre de la Ville	19
Mardi 21	18 h 45	Les mardis de la musique de chambre	Théâtre de la Ville	19
Mardi 28	18 h	Alexandros Markeas	Auditorium Valence	20
	20 h	Tatiana Probst	Auditorium Romans	20
Jeudi 30	20 h	Guêpes, grenouilles et monstres	Lux, Scène nationale	20
MAI 2026				
Vendredi 8	20 h	Cabaret Vian	Théâtre des Cordeliers	21
Mardi 12	20 h	Pierrot lunaire	Lux, Scène nationale	22
Mercredi 13	19 h	Les Fables de La Fontaine	Cité de la musique	23
Mercredi 27	30 h et 20 h 30		Maison de la musique et de la danse	
Mercredi 20	20 h	Super héros ! Orchestre Résonances	Auditorium Valence	24
Mercredi 27	18 h 30	Émile au cinéma	Auditorium Romans	24
Samedi 30	9 h - 14 h	Journée Portes ouvertes du Conservatoire	Maison de la musique et de la danse / Cité de la musique	41
JUIN 2026				
Mardi 2	20 h	Quatuor Marto	Auditorium Romans	25
Mercredi 3	19 h	Gala des élèves de 3 <sup>e</sup> cycle	Auditorium Romans	26
Samedi 6	17 h 30	Les Envolées Baroques Festival musique ancienne	Chapelle des Capucins	27
	20 h 30		Auditorium Valence	
Dimanche 7	17 h 30		Cathédrale St-Appolinaire	
Mardi 9	20 h	Concert en Sonate	Auditorium Romans	26
Mercredi 10	19 h	AIC	Club Cité de la musique	32

Vendredi 12	19 h 30	Spectacle annuel département danse de Romans	Théâtre des Cordeliers Romans	28
Mercredi 17	18 h	Bis Bees Concert	Auditorium Romans	28
Mercredi 17		Fête de la musique	Locaux Rock - Valence	32
Mercredi 17	18 h	Danse organistique	Temple Saint-Ruf - Valence	28
Vendredi 19	20 h	Les voix de sax	Auditorium Romans	29
Samedi 20	19 h		Place de la musique - Saint-Marcel-lès-Valence	
Vendredi 26	20 h	Influences romantiques et populaires	Auditorium Romans	29
JUILLET 2026				
Tout le mois		Les OFF	Plusieurs sites - Valence	33

[conservatoire.valenceromansagglo.fr](http://conservatoire.valenceromansagglo.fr)



LE DÉPARTEMENT



**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes

