

Comment Mozart vient aux enfants....

Théâtre et musique classique
Spectacle de Christel Rayneau
Vu déjà par plus de 180 000 enfants
par la Compagnie « Les Oreilles en fête »

**Voyage de 50mn dans le monde dépoussiéré d'une enfance
qui enjambe les siècles**

Le spectacle s'adresse à un public familial, (enfants de 4 à 11 ans).
Il raconte des épisodes de la vie de Wolfgang-Amadeus Mozart au même âge, pendant son voyage en famille à travers l'Europe, long de 3 ans et 5 mois (1763-1766) :

Wolfgang quitte Salzbourg à six ans, il y reviendra à dix ans.

L'enfant Mozart prend la parole...

Par sa musique, mais aussi par les mots de l'enfant qu'il fut, pour s'approcher mieux des enfants d'aujourd'hui.

Et pour s'en approcher, surtout, autrement...

Si différent des autres petits par son génie tellement hors norme, Mozart fut cependant un enfant semblable aux autres dans le quotidien de ses plaisirs, de ses tracasseries, de ses humeurs.

Semblable à eux, passionné, impatient, gai, taquin, spontané, si vif !





Le texte, où Mozart nous parle du quotidien de sa vie, est simple. Les musiques qui le ponctuent sont courtes, reprenant ces airs que chacun a dans l'oreille et reçoit comme un héritage : la marche turque, l'air de la Reine de la nuit, la cavatine de Don Juan, le chant de Papageno, le 1^{er} mouvement de la 40^{ème} symphonie, l'Ouverture de la Flûte enchantée, la petite musique de nuit....

Les dialogues sont inventés.

Ils s'appuient sur des sources musicologiques absolument exactes : Les nombreuses lettres de Léopold Mozart, le carnet tenu par Nannerl, la grande sœur, pendant les voyages – certaines phrases en sont reprises intégralement dans les dialogues-, les témoignages de ses contemporains (Andreas Schachtner trompettiste et violoniste de la cour de Salzbourg, ami de la famille, Daines Barrington, naturaliste et magistrat chargé d'examiner l'enfant à Londres).



Sur scène :

4 chaises, 4 pupitres, 4 musiciens :

Christel RAYNEAU flûte

NathanaËlle MARIE violon

Lucie BESSIÈRE alto

Christophe BEAU Violoncelle

un acteur :

Benjamin BERNARD

2 marionnettes

durée : 50mn

« Comment Mozart vient aux enfants... »

Donné déjà plus de 180 fois.

Festivals de Sully sur Loire, Classique en mer de St Malo, Les Marmots Salle Gaveau,
Les Pestacles Parc Floral, Théâtres du Ranelagh, Châtillon, Maurepas, Viroflay,
Montansier, Le Chesnay, Yerres, Longjumeau, Festival des forêts, Artenetra etc....

Le spectacle a reçu l'Habilitation du Rectorat de Paris



« Cette promenade en terre mozartienne constitue une belle entrée dans l'univers musical du compositeur. »

Françoise Sabatier-Morel.

Télérama