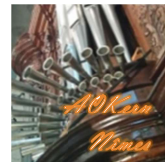




RECITAL D'ORGUE



Samedi 9 novembre 2025 à 17h

Association Amis des Orgues de la Cathédrale de Nîmes

<https://www.orguesnimes.org>

André Rossi

Programme Georg MUFFAT (1653-1704)

Passacaille

Jean-Sébastien BACH (1685-1750)

> Choral « Allein Gott in der Höh sei Ehr » BWV 662
« Gloire à Dieu, au plus haut des Cieux »

Triptyque sur :

> Choral « Wachet auf, ruft uns die Stimme » BWV 645
> Choral de la cantate BWV 140
« Réveillez-vous, la voix du Veilleur nous appelle »
> Triple fugue en mi bémol majeur BWV 552

Alexandre-Pierre-François BOËLY (1785-1858)

Andante moderato - Op.18, N°4

Amédée REUSCHEL (1875-1931)

Pastorale Op.180, N°1

Johannes BRAHMS (1833-1897)

Extrait des préludes de chorals Op.122 « Schmücke dich,
o liebe Seele » (« Pare-toi, Ô ma chère Âme »)

Felix MENDELSSOHN (1809-1847)

Sonate N°3 Op.65 Con moto maestoso et Andante

tranquillo (Sur le choral « Aus tiefer Not schrei ich zu Dir »,
« Du fond de ma détresse, je crie vers toi »)

Né à Marseille, André Rossi débute ses études au piano à l'Académie Régionale de Piano où il obtient un premier prix de virtuosité puis au Conservatoire National de Région de sa ville où il étudie l'harmonie, le contrepoint, l'orgue et l'improvisation sanctionnés d'une médaille d'or à l'unanimité et d'un prix du département. Il obtient ensuite un premier prix de virtuosité à la Schola Cantorum de Paris. Il se perfectionne aussi auprès de Pierre PERDIGON au Conservatoire National de Région de Grenoble, où il obtient un prix inter régional à l'unanimité ainsi qu'un prix d'improvisation.

Son désir de perfectionner la littérature pour orgue de l'époque Renaissance et Baroque, le pousse à rejoindre, au département de musique ancienne du CNR de Toulouse, la classe de clavecin et d'orgue de Jan Willem JANSEN.

André ROSSI donne de nombreux concerts en France et à l'étranger en tant que soliste et accompagnateur. Il contribue très étroitement dans la région à la construction d'instruments de concerts : orgue d'Alain SALS/ 1997 au Conservatoire National de Région, orgue de Pascal QUOIRIN /2003 en l'église de Ste Marguerite et en l'église St André de Bouc Bel Air, orgue de Jean DALDOSSO/2006.

Il a enregistré sur les orgues historiques de Solliès-Ville et de St Lizier, des œuvres de compositeurs européens des XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles, et, avec l'orchestre de chambre de Toulon et du Var, le Requiem de Tristan Patrice CHALULEAU (commande d'état). En 2022, il enregistre l'orgue Jean DALDOSSO de l'église St-André de BOUC-BEL-AIR.

André Rossi fonde en 2000 avec François OLIVIER DE SARDAN, violoncelliste, l'ensemble instrumental « DA CAMERA », dont il assure la direction musicale.

Il est titulaire de l'orgue Pascal QUOIRIN (2003) de l'église Sainte-Marguerite à Marseille et de l'orgue Ahrend (2006) de la Cathédrale Notre-Dame-de-Nazareth de Vaison-la-Romaine. Il est également directeur artistique depuis 2006 du festival d'orgue de Bouc-Bel-Air et créateur et directeur artistique des 2 saisons musicales annuelles du festival « L'Orgue Vivant » en l'église de Sainte Marguerite à Marseille depuis 2003.

Lauréat du DE et du CA d'orgue, pour l'enseignement en conservatoire de musique, André ROSSI a été professeur d'orgue, d'harmonisation au clavier, d'improvisation et de basse continue au Conservatoire à Rayonnement Régional de Marseille (CRR) de 1988 à 2019. Il y coordonna également le département de musique ancienne et claviers.

Prochain Orgue à Midi à la cathédrale : **Samedi 15 novembre 2025** par **Adam Bernadac**