

1

L'ENVOL

2025



Front de neige du domaine skiable - Le Plan 73590 La Giettaz

Parking gratuit

Accès libre

2

LE MUR DES POSSIBLES

2025



Cour de l'école 60 place de la Mairie 73590 La Giettaz

Parking gratuit

Sur un transformateur de La Giettaz-en-Aravis, deux guépiers d'Europe s'élancent dans une fresque de Sowanone, mêlant street art et poésie naturaliste. L'artiste capture la légèreté de ces oiseaux migrateurs sur un fond végétal vibrant, entre épicaës et jonquilles.

Chaque trait respire le mouvement, la fugacité, comme un hommage au vivant. A travers cette œuvre, Sowanone questionne l'équilibre écologique et l'éphémère de l'image. Une peinture en perpétuelle métamorphose, entre nature et culture.

Dans la cour de l'école de la Giettaz-en-Aravis, Pikanoa transforme un mur en explosion de couleurs et d'imaginaire. Influencée par le street art, le pop art et la culture geek, elle y insuffle l'énergie de la jeunesse et l'élan du rêve collectif.

Deux figures masquées, entre skieurs et aventuriers, nous interpellent au cœur d'un paysage vibrant et déstructuré. Animaux totems et lignes dynamiques évoquent liberté et mutation. Ce mur devient un passage vers un futur à inventer, sans frontières.

Accès interdit dans la cour de l'école. Fresque visible de l'extérieur.

LA GIETTAZ EN ARAVIS

FLUMET / SAINT NICOLAS LA CHAPELLE



3

UN REGARD SANS FIN

2025



Parking du trou du diable 65 chemin de la revue 73590 Flumet

Parking gratuit

Accès libre

4

ENSEMBLE RÉEL FACE À NOTRE DEVENIR

2024



Immeuble le Faucigny 354 Avenue du Lac 73590 Flumet

Parking gratuit

Accès libre

Sur les 51 mètres du mur du parking du Trou du Diable à Flumet, Maddam déploie une fresque mouvante, libre et vibrante. Entre abstraction et figuration, son univers graphique joue des échelles et capte l'énergie brute de la culture urbaine.

Visages anguleux, traits instinctifs, rythme visuel : son œuvre palpite au rythme de la rue et de la montagne. Ici, l'art devient terrain de projection, miroir multiple où chacun peut lire sa propre histoire. Rien n'est figé, tout est vivant.

Sur la façade du bâtiment « Le Fauciny », Ensemble Réel compose un visage féminin éclaté en formes cubistes et couleurs vives.

Cette œuvre, mêlant peinture libre et spray, évoque la multiplicité des identités et interroge l'avenir des montagnes face au changement climatique.

Entre émotion intime et questionnement collectif, la fresque incarne une réflexion vibrante sur notre devenir.

Sur un réservoir d'eau du Val d'Arly, Gaëtan Olias peint deux silhouettes assises, paisibles et énigmatiques, plongées dans une attente silencieuse. Ces figures, appelées les «Nazes», incarnent une humanité universelle, entre rêve et réalité.

Le décor nocturne — forêt stylisée et lune discrète — renforce l'atmosphère douce et introspective. La fresque, subtilement intégrée au paysage, invite à la contemplation. Un moment suspendu, où chacun peut projeter sa propre histoire.

Sur le mur du premier chalet de Vacances Nature Montagne, Abys2fly et OSRU célèbrent le vivant dans une fresque vibrante. OSRU insuffle l'énergie par des lignes dynamiques, tandis qu'Abys2fly propose un univers onirique porté par un bouquetin végétal.

Leur œuvre commune esquisse un écosystème artistique, unissant imaginaire et nature, et interroge notre lien au monde vivant dans une ode à la coexistence.

5

UN INSTANT SUSPENDU

2025



Réservoir des Combes 73590 Saint-Nicolas-la-Chapelle

Parking gratuit

Accès libre

6

ODE ONIRIQUE AU VIVANT

2024



Vacances Nature Montagne Route de Chaucisse Marcinelle en montagne 73590 Saint-Nicolas-la-Chapelle

Parking gratuit

Accès libre

FLUMET / SAINT NICOLAS LA CHAPELLE



7

SYMPHONIE VIBRATOIRE

2024



Vacances Nature Montagne Route de Chaucisse Marcinelle en montagne 73590 Saint-Nicolas-la-Chapelle

Parking gratuit

Accès libre

8

FENÊTRE POÉTIQUE SUR LE VAL D'ARLY

2024



Vacances Nature Montagne Route de Chaucisse Marcinelle en montagne 73590 Saint-Nicolas-la-Chapelle

Parking gratuit

Accès libre

Devant la résidence de Vacances Nature Montagne, Amsted déploie une fresque apaisante aux accents d'art-thérapie. Spécialiste de la créativité en milieu hospitalier, elle compose ici une «symphonie vibratoire» : un fond bleu céleste traversé de tourbillons solaires aux tons orange, rose et jaune.

L'œuvre célèbre le vivant, la fluidité des cycles naturels, et invite à une contemplation sensible du lien entre l'humain et son environnement.

A proximité de la fresque d'Amsted, LKCNC ouvre une fenêtre poétique sur le Val d'Arly. Il y érige un observatoire symbolique, soulignant l'importance de préserver la montagne et son écosystème fragile. Une rose rouge évoque l'amour du Petit Prince pour sa fleur, tandis que le regard du renard nous invite à apprivoiser ce territoire.

L'œuvre mêle tendresse et conscience écologique, appelant à un engagement respectueux envers la nature.

Sur un Algeco aux Evettes à Flumet, LKCNC ouvre un passage visuel entre nuit profonde et lumière éclatante. Sa fresque oppose deux paysages : l'un baigné de silence lunaire, l'autre vibrant de soleil. Deux longues-vues nous confrontent à notre propre regard, tandis qu'une vache, silhouette imperturbable et stylisée, veille en témoin silencieux de la montagne.

Dans cet entre-deux, l'artiste interroge notre rapport à la nature et à la perception, transformant un simple support en terrain poétique et symbolique.

Sur un abribus au pied des pistes, Ophélie Lagier transforme le béton en paysage alpin. Dans une palette mêlant bleus glacés et teintes chaudes, sa fresque évoque la majesté et la fragilité des montagnes.

À la frontière entre abstraction et figuration, l'œuvre invite à une prise de conscience poétique : la montagne est un patrimoine vivant, à contempler et à préserver.

9

L'ENTRE-DEUX

2025



Algeco ESF Les Evettes 73590 Flumet

Parking gratuit

Accès libre

10

SOUFFLE DU SILENCE

2024



Les Evettes 73590 Flumet

Parking gratuit

Accès libre

FLUMET / SAINT NICOLAS LA CHAPELLE



11

LA FORCE DE LA MÉSANGE

2024



Réservoir des évettes, Rte des Nards, 73590 Flumet

Parking gratuit

Accès libre

12

LÀ OÙ LE TEMPS S'ARRÊTE

2025



Salle hors-sac du Cernix 194-212 Route des Moulins Parking du Prarian 73590 Cohennoz

Parking gratuit

Accès libre

À la frontière entre abstraction et figuration, l'œuvre invite à une prise de conscience poétique : la montagne est un patrimoine vivant, à contempler et à préserver.

Au départ du sentier du Lac des Evettes, une mésange jaune éclatante signée SID transforme un réservoir d'eau en symbole de résistance. Inspirée par la crise du COVID et le combat pour le maintien de l'activité en montagne, cette fresque mêle humour, engagement environnemental et énergie urbaine.

À travers cet oiseau vif, SID évoque la résilience des habitants et de la nature alpine face aux crises, insufflant force et espoir à ceux qui passent.

Dans la salle hors-sac du Cernix, Queen of Two Diamonds signe une fresque apaisante, entre rêve et réalité. Une femme aux paupières closes, teint violet, incarne le lâcher-prise face à l'agitation du monde.

À ses côtés, un petit yéti doux et contemplatif reflète notre regard d'enfant. La composition, empreinte de poésie et de néo-traditionnel, invite à ralentir, à ressentir. Un moment suspendu au pied des pistes, où l'art ouvre une parenthèse hors du temps.

React'Now : sur un mur discret de l'usine à neige du Cernix, Alan Ezur fait surgir le visage d'une femme éthérée, sentinelle glaciale d'une montagne aussi sublime que fragile. Entre hyperréalisme et abstraction, sa fresque capte l'instant suspendu avant la disparition.

À la beauté figée de la neige répond l'ironie d'une nature artificiellement prolongée. Véritable vitrail contemporain, l'œuvre filtre le réel, questionne notre rapport au temps et à l'environnement. Un appel silencieux à réagir.

13

CRBZ ET SA FRESQUE CÉLESTE

2024

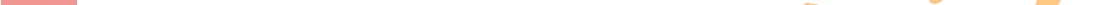


Le Crêt 73590 Crest-Voland

Parking gratuit

Accès libre

CRIST-VOLAND / COHENNOZ



14

CHRYSLIDE D'ÉNERGIE

2025



D2188 73590 Notre-Dame-de-Bellecombe

Parking gratuit

Accès libre

15

CE POURRAIT ÊTRE NOUS

2025



Rue de Savoie 73590 Notre-Dame-de-Bellecombe

Parking gratuit

Accès libre

Une vieille luge, un adolescent face à l'horizon, des montagnes rêvées : la fresque d'Ensemble Réel mêle souvenirs et sensations dans une composition poétique. Le duo, composé de Mehdi et Hugues, superpose figuration réaliste et abstraction vibrante, pour tisser une mémoire en mouvement.

Leur travail s'ouvre ici à l'immensité du paysage, replaçant l'humain dans la grandeur fragile de la nature. Une œuvre comme un appel à contempler, à se souvenir... et à préserver.

Ekiem dynamise un mur discret du centre-village, métamorphosant une patinoire-pétanque en manifeste visuel. Sa fresque pop, vivante et stylisée, capte les saisons, mêle passé et présent, et pulse au rythme du lieu. Par un jeu de plans et de contrastes, il propose une double lecture : émotionnelle et réfléchie.

L'héritage montagnard y fusionne avec l'élan urbain, faisant de ce mur un symbole de transformation contemporaine en pleine nature.

Saro compose une fresque dense et vibrante, peuplée de visages féminins aux regards dissimulés, émergeant d'un collage foisonnant de fragments urbains. Entre pop art et street art, son œuvre hybride mêle souvenirs, symboles et alarmes climatiques.

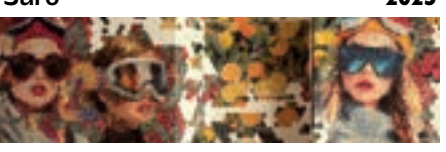
La montagne, en arrière-plan, semble vaciller sous la chaleur. Portrait ou manifeste écologique ? L'œuvre interpelle, brouille les repères, et nous confronte à un monde en pleine mutation. Un miroir éclaté de notre époque.

Accès libre uniquement pendant les horaires d'ouverture de l'Office

16

ÉCLATS D'UN MONDE EN MUTATION

2025



Office de tourisme 167 rue de Savoie 73590 Notre-Dame-de-Bellecombe

Parking gratuit

CREST-VOLAND / COHENNOZ



17

LE GARDIEN DU VAL D'ARLY

2025



99 Place du Bouloz 73590 Crest-Voland

Parking gratuit

Accès libre

18

LE DAVID DES CIMES

2025



D71A Crest-Voland 73590 Crest-Voland

Parking gratuit

Accès libre

Un vieil homme veille sur Crest-Voland, figure sage et silencieuse ancrée dans la montagne. Réalisée par le collectif EvazéSir, la fresque tisse passé et présent à travers un jeu de contrastes entre portrait réaliste et décor onirique. Chaque élément — écureuil, gentianes, motifs anciens — raconte une histoire entre tradition et transformation.

Le visage du gardien porte la mémoire vivante des générations passées. Une œuvre sensible et poétique qui interroge notre lien au territoire et à ceux qui l'ont façonné.

À Crest-Voland, le David de Michel-Ange se réinvente en skieur audacieux, fusionnant héritage classique et culture urbaine. Revu par Niki Zsurikova, il troque sa fronde pour un ski, et son marbre pour les couleurs vives du street art.

La fresque mêle anatomie classique et énergie contemporaine, entre graffiti et références pop. Le Mont Blanc en arrière-plan incarne l'éternité face à l'éphémère. David devient une icône moderne, symbole du mouvement et de la mémoire vivante.

Réalisée par l'artiste SARO en 2024, cette fresque mosaïque mêle pop culture, art urbain et références classiques. Chaque vignette compose un visage énigmatique, entre futurisme et tradition.

De loin, un portrait puissant ; de près, une myriade d'images à décrypter. Une œuvre immersive qui invite à explorer notre imaginaire collectif.

19

MOSAÏQUE D'IDENTITÉS

2024

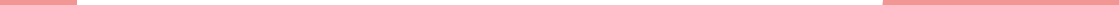


Chemin des skieurs 73590 Crest-Voland

Parking gratuit

Accès libre

CREST-VOLAND / COHENNOZ



Conception et Impression : escopé Chamonix 2025 : Ne pas jeter sur la voie publique

POUR VOTRE SÉCURITÉ

- Restez sur les trottoirs et sentiers balisés.
- Respectez la signalisation routière et traversez aux passages piétons.
- Ne grimpez pas sur les murs ou clôtures.
- Attention aux sols glissants ou irréguliers.
- Surveillez les enfants, surtout près des routes.
- Portez des chaussures adaptées et pensez à l'eau.
- Respectez les fresques et les lieux : ne touchez pas, ne taguez pas.
- Laissez le site propre, emportez vos déchets.

CONTACTS ET COORDONNÉES

Informations : **04 79 31 18 72**
www.valdarly-montblanc.com
Numéro d'urgence européen : **112**

Crédits photos :
Instapades / OTI Val d'Arly / Saro
Crédits graphiques : Agence Esope
Crédits textes : Sophie-Anne Smilevitch
©Be on the Crest

WWW.VALDARLY-MONTBLANC.COM/
PARCOURS-STREET-ART

Fresque mosaïque

