



Angoulême

VOTRE BULLE
D'INSPIRATION

MAAM WWWW

ARCHIVES MUNICIPALES
MUSÉE D'ANGOULÈME
MUSÉE DU PAPIER
ARTOTHÈQUE

PROGRAMME JANVIER-JUIN 2026



• **MUSÉE D'ANGOULÊME**

- › Expositions (p.6)
- › Événements (p.11)
- › Rendez-vous (p.13)

• **MUSÉE DU PAPIER**

- › Expositions (p.20)
- › Événements (p.22)
- › Rendez-vous (p.24)

• **ARTOTHÈQUE**

- › Expositions (p.28)
- › Rendez-vous (p.30)

• **ARCHIVES MUNICIPALES**

- › Expositions (p.32)
- › Rendez-vous (p.34)

• **JEUNE PUBLIC ET FAMILLES**

- › Musée du Papier (p.38)
- › Musée d'Angoulême (p.39)

• **GERMA-AMIS DES MUSÉES**

- › Rendez-vous (p.44)

• **SAHC**

- › Rendez-vous (p.46)

• **AGENDA** (p.48)

• **TARIFS, ABONNEMENTS, RÉSERVATIONS** (p.54)

Une année qui démarre c'est la promesse de nouvelles aventures, de projets enthousiasmants avec nos partenaires institutionnels et scientifiques, de rencontres avec des artistes, et, nous l'espérons, de nouveaux publics !

En ce début d'année, les musées seront mobilisés comme lieux d'accueil de l'événement autour de la bande dessinée, dans une démarche de valorisation des artistes et collectifs du territoire. Nous entrerons dans le printemps en parcourant les parcs et jardins de la Ville d'Angoulême aux Archives municipales, avant que ne reviennent les dinosaures d'Angeac-Charente pour une nouvelle exposition qui fera la part belle aux dernières découvertes de cet incroyable lieu, aujourd'hui reconnu comme le plus grand site paléontologique d'Europe ! Le Musée du Papier et l'Artothèque vous inviteront quant à eux, à l'aube de l'été, à une plongée dans le monde fascinant des cartes marines, mises en dialogue avec les œuvres de l'artiste-cartographe Marine Le Breton.

Cette belle programmation culturelle, visible du public, ne doit pas faire oublier le travail de l'ombre, celui mené chaque jour sur les collections de la Ville d'Angoulême : leur entretien, inventaire, récolement, restauration, étude, mise en ligne ou prêt à d'autres musées sont autant de chantiers conséquents et nécessaires à la valorisation des œuvres, et pour lesquels toute une équipe s'investit avec passion.

Nous vous souhaitons une belle année 2026 et vous attendons avec impatience dans nos établissements !

Xavier Bonnefont

Maire d'Angoulême

Gérard Lefèvre

Adjoint au Maire chargé de la culture
et du soutien aux acteurs associatifs culturels



GRATUIT les 1ers dimanches du mois

ENTRÉE RUE CORNEILLE, SQUARE GIRARD II
05 45 95 79 88

MUSEES@MAIRIE-ANGOULEME.FR
MAAM.ANGOULEME.FR

Collections : archéologie de la Charente, arts d'Afrique et d'Océanie, art occidental. Salle de documentation en libre accès du mercredi au vendredi de 13h45 à 17h, et sur rendez-vous le mardi après-midi.

OUVERT

- du mardi au vendredi : 10h-12h30 / 13h45-18h
- juin à septembre, samedi & dimanche : 10h-12h30/13h45-18h
- octobre à mai samedi & dimanche : 14h-17h30

PLUS D'INFOS SUR LE SITE
MAAM.ANGOULEME.FR



REVERSEZ

Objets orphelins et morceaux
À l'ère décoloniale

► RENVERSEZ : OBJETS ORPHELINS ET MUSÉES À L'ÈRE DÉCOLONIALE



Les objets nous interpellent à propos de leur provenance, de leur histoire, de leur façon d'habiter le monde. Peut-on alors les qualifier d'orphelins car nous ne les considérons pas dans ce qu'ils nous transmettent. Des objets détachés de toute parentalité, de toute culture ? Des morceaux d'un paysage qui ne sont plus enracinés dans un pays, une civilisation, une communauté culturelle ? Ces interrogations prennent tout leur sens aujourd'hui, quand un vaste mouvement mondial décolonial vise à repenser entièrement la manière dont les musées montrent, éclairent, partagent leurs collections, voire choisissent d'en restituer une partie.

Une exposition du séminaire Out_In de l'école supérieure des beaux-arts de Bordeaux en partenariat avec le Musée d'Aquitaine.

► TRACES LAISSEES PAR LE MOUVEMENT DU CORPS, DE L'ÂME ET DE LA VIE DE NORA HERMAN



L'exposition personnelle de Nora Herman sera composée d'un ensemble récent de peintures, dessins et sculptures, explorant les traces laissées par le corps en mouvement, par les mouvements de l'âme et de la vie, et par des rêveries poétiques.

Cette exposition, qui s'inscrit dans la démarche de l'artiste, s'attelle à créer un refuge, un espace d'apaisement, un lieu de contemplation pour les êtres qu'elle accueillera.

En partenariat avec l'Artothèque.

► LA PLANTATION JOSIAS : LA MÉMOIRE DES ESCLAVES DU CAFÉ



Soutenus par la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage, les étudiants du DNMADE du Lycée Charles-Augustin Coulomb réalisent une maquette sensorielle interprétant une archive unique en Charente : l'inventaire de la caférière Josias à Saint-Domingue et la liste des esclaves exploités. Une évocation mémorielle du passé colonial liant l'Angoumois et l'outre-mer au XVIII^e siècle.

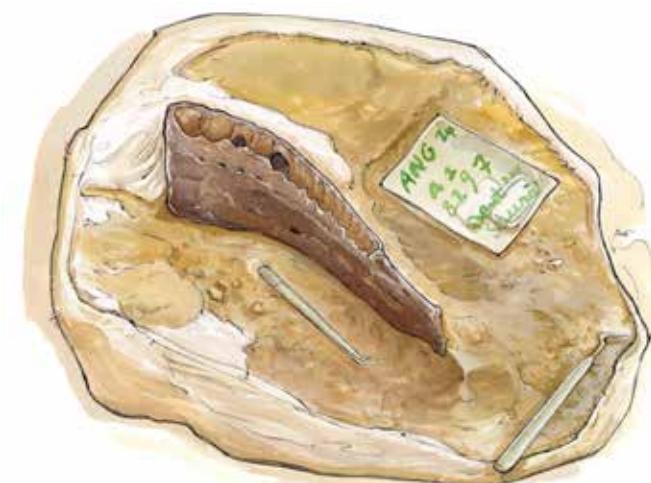


▷ CHERCHEURS DE DINOS...

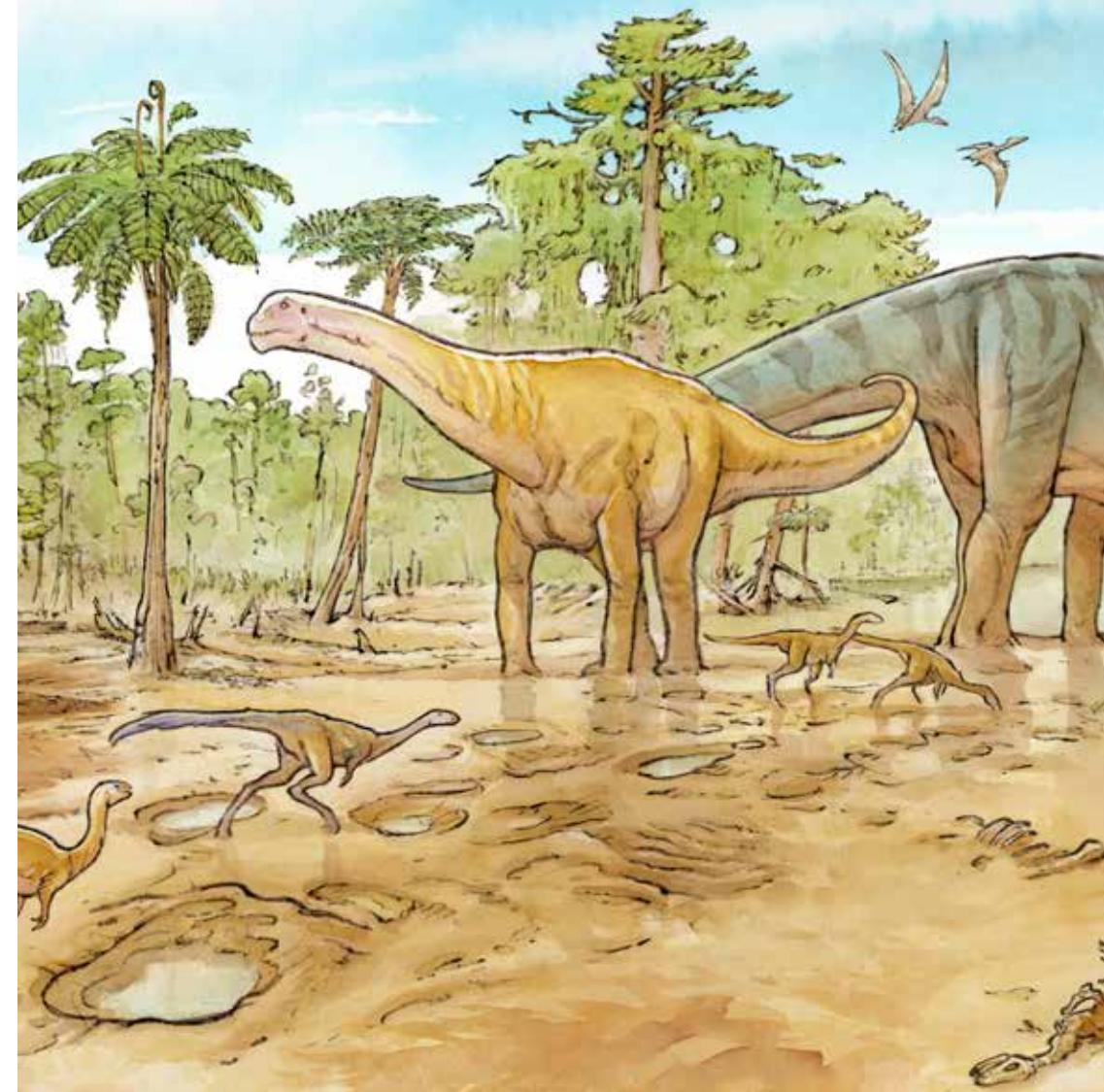
Observable seulement au mois de juillet lors de visites guidées, le site paléontologique d'Angeac-Charente est l'un des projets phares du Musée d'Angoulême. Ce gisement n'est pourtant que la partie visible du travail des paléontologues, qui depuis 15 années tentent d'expliquer et de reconstituer les environnements et les faunes de cet environnement continental.

L'exposition présentera les résultats les plus récents comme le tout nouveau Camarasauré découvert et fouillé depuis 2024, des reconstitutions d'ornithomimosaures, des évocations des végétaux ainsi que la diversité des bénévoles et des métiers nécessaires pour réaliser un chantier de fouille comme celui d'Angeac. En effet, de nombreux intervenants participent à ce projet pour permettre le dégagement des fossiles du terrain de fouille jusqu'à l'étude de ceux-ci au laboratoire et leurs préparations pour être exposés.

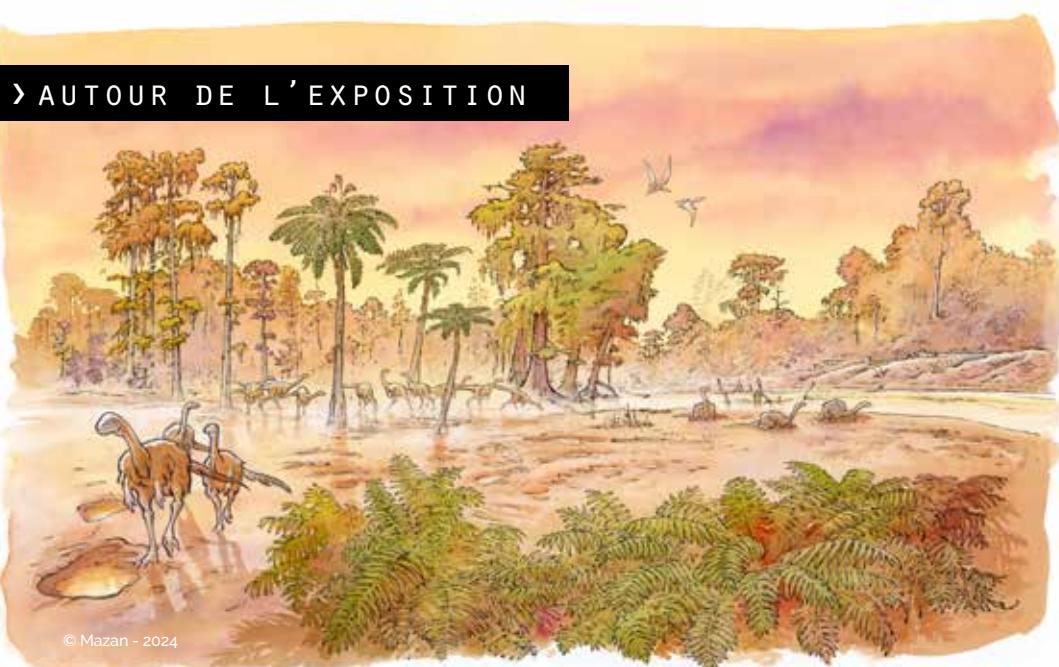
Des fossiles inédits et originaux, des reproductions de squelettes en taille réelle, des dessins et vidéos seront présentés et permettront d'expliquer la vie d'un chantier de fouille hors norme et des chercheurs qui aident à la compréhension de ces mondes disparus du crétacé inférieur, il y a 140 millions d'années.



Ci-dessus et page 9 © Mazan - 2024



► AUTOUR DE L'EXPOSITION



© Mazan - 2024

► VISITES GUIDÉES CHERCHEURS DE DINOS

► 11 juin > 12h15 / ► 25 juin > 18h30 / ► 28 juin > 15h

**journées
nationales de
l'archéologie
12 au 14 juin**

Retrouvez le programme:
→ journées-archéologie.eu



ET N'OUBLIEZ PAS **LA NUIT DES MUSÉES LE 23 MAI** POUR DÉCOUVRIR L'EXPOSITION ET PLEIN D'AUTRES SURPRISES AUTOUR DES DINOSAURES.

► ÉVÉNEMENTS

NUIT DES MUSÉES

GRATUIT

► 23 mai > de 19h à minuit

Découvertes d'œuvres, animations plastiques, présentations d'œuvres inédites donneront à vivre au public une expérience du musée à la fois conviviale et ludique.

POUR TOUS, EN FAMILLE OU ENTRE AMIS, CETTE 22^{ÈME} ÉDITION SERA PLEINE DE SURPRISES !

Programme à découvrir sur nos réseaux sociaux et site internet quelques semaines avant la manifestation.



► PRINTEMPS DES POÈTES : LA LIBERTÉ. FORCE VIVE, DÉPLOYÉE

Cette année nous vous proposons de lier nos collections à la 26^{ème} édition de cette manifestation nationale.

► 14 mars > 14h30 > Atelier d'écriture
Sur réservation au 05 45 95 79 88

► 15 mars > 16h > Déambulation lecture par Julie Nakache et Troy Balthazar

► WEEK-END TÉLÉRAMA Réservé aux détenteurs du Pass

GRATUIT

► 21 et 22 mars > 14h à 17h30

Venez redécouvrir nos collections archéologiques et extra-européennes en toute tranquillité.

NOS RENDEZ-VOUS :

► 21 mars > 14h30 > Atelier d'archéologie : pour les familles avec des enfants de 4 à 10 ans

► 22 mars > 16h > Visite découverte : destinée à un public adulte

> ÉVÉNEMENTS



▷ SEMAINE NATIONALE DE LA PETITE ENFANCE « DES ÉQUILIBRES »

GRATUIT

> 21 mars > 9h à 12h

Matinée réservée aux familles de tout-petits

La Semaine Nationale de la Petite Enfance est un événement fédérateur réunissant chaque année les enfants et leurs familles, les professionnels et les collectivités pour sensibiliser autour des enjeux de l'éveil et du développement des tout-petits. Elle met en lumière l'importance cruciale des premières années de vie, déterminantes pour le développement cognitif, émotionnel et social des enfants. **Une expérience à partager autour d'ateliers pédagogiques ou créatifs et de moments d'échanges bienveillants.**

▷ JEU DE RÔLE : UNE NUIT AU MUSÉE

> 25 avril > 20h

Entrez dans une nuit où l'art devient vivant : chaque œuvre cache une histoire, un mystère. À travers des parties de jeu de rôle, parcourez les galeries et explorez des univers allant du fantastique à l'horreur, en passant par l'imaginaire et le futur, pour des récits inattendus.

Par l'association D16 - Réservation par mail mimicfest@gmail.com

Tarif 5€ (y compris exceptionnellement pour nos abonnés)



▷ FESTIVAL DU TRIANGLE DE LA POLYNÉSIE

GRATUIT

> du 20 au 21 juin

Plan d'eau de Saint-Yrieix

Le Musée a le plaisir de participer une nouvelle fois au Festival du Triangle de la Polynésie, porté par l'association A HI'O MAI. Son objectif : faire découvrir au grand public la beauté et la richesse ancestrale des cultures du Pacifique. **Convivialité, simplicité et dépaysement assurés !**

Samedi et dimanche, retrouvez-nous sur le stand du Musée pour des ateliers enfants et des histoires autour des objets de notre collection.

> RENDEZ-VOUS



© Unsplash

▷ POT DES ABONNÉS DU MAAM

> 8 janvier > 18h

Une rencontre conviviale pour vous présenter un rapide bilan de l'année 2025, échanger sur les projets à venir mais aussi et surtout pour partager un bon moment ensemble.

Réservés aux abonnés du MAAM et membres du GERMA Amis des musées

▷ CONCERT DU CONSERVATOIRE

> 25 mars et 17 juin > 14h30 et 15h30

Dans le hall du Musée, venez écouter les élèves du Département de musiques anciennes avec les ensembles flûtes à bec, violes de gambe et clavecin.

▷ EXPOSITION-RENCONTRE-ÉVÉNEMENT : DERNIER REGARD POUR DIDIER SERPLET DIT LE TERREUX

> 28 mai

Compagnon de route depuis près de 50 ans du Musée d'Angoulême, l'artiste Didier Serplet clôturera, le 28 mai, sa carrière et son dialogue artistique avec le Musée lors d'une journée événement. Nous inaugurerons sa dernière installation *DERNIER REGARD POUR DIDIER SERPLET DIT LE TERREUX* et présenterons sa donation récente au Musée, dont les œuvres retracent tout son parcours.

> Conférence à 12h15 de l'artiste suivie de l'inauguration.

> Présentation éphémère et « invasive » des œuvres de la donation à travers le musée toute la journée.

➤ RENDEZ-VOUS

➤ CONFÉRENCES : L'HISTOIRE DE L'ART DE A À Z

Une fois par mois à 18h15 à l'espace Franquin, venez suivre nos conférences d'histoire de l'art : une façon de redécouvrir des artistes et de suivre l'actualité du moment.

➤ **13 janvier** > Redécouvrir Jacques-Louis David, par Alix Paré.

➤ **24 février** > 2019-2025 : Le chantier de restauration de Notre-Dame de Paris, par Alix Paré (ZOOM dans la salle Bunuel).

➤ **31 mars** > Renoir, peintre et dessinateur, par Emmanuelle Goumarre.

➤ **22 avril** > Animal mythique et symbolique : la licorne dans l'histoire de l'art, par Céline Parant.

➤ **19 mai*** > Matisse la couleur sans limites, par Alix Paré.

➤ **29 juin** > Henri Rousseau, l'ambition de la peinture, par Emmanuelle Goumarre.

*Attention, au mois de mai, la SNCF modifie ses horaires en réduisant le nombre de trains. L'heure de début et la durée de la conférence du 19 mai seront peut-être légèrement modifiées.

➤ CONFÉRENCE EXCEPTIONNELLE AVEC LE FRAC Invitation #3 - Printemps - Louisa Yousfi

➤ **23 avril** > 18h30
Auditorium de l'Alpha

Le Frac Poitou-Charentes propose une saison itinérante basée sur des invitations faites à des auteurs et autrices, chercheurs et chercheuses et philosophes afin de nourrir le dialogue entre la création contemporaine et d'autres champs tout en développant une pensée critique riche.

Louisa Yousfi est autrice, journaliste et critique littéraire. Elle est l'autrice de *Rester barbare* (La Fabrique, 2022), ouvrage dans lequel elle s'empare du motif de « la barbarie » emprunté à l'écrivain algérien Kateb Yacine pour proposer un récit à la fois politique et littéraire de ce (re)devenir barbare des Noirs et des Arabes de France. Son dernier livre, *La grande méthode* (La Fabrique, février 2026 - à paraître), raconte le voyage d'une famille de l'immigration algérienne pour enterrer le père au pays.

Sur réservation : www.fracpoitoucharentes.com

GRATUIT

➤ RENDEZ-VOUS

➤ VISITES GUIDÉES DES EXPOSITIONS

Renverser > **15 janvier** > 12h15

Nora Herman > **7 mai** > 12h15

La plantation Josias : la mémoire des esclaves du café > dates à venir

➤ ATELIER – STÉNOPÉ

➤ **29 mars** > 14h15 à 17h15

L'atelier sténopé invite à redécouvrir la photographie dans sa forme la plus simple et la plus magique : une boîte, un trou, un peu de lumière... et l'image apparaît. Cette approche artisanale et expérimentale permet de comprendre en profondeur les fondements de la photographie : le rôle de la lumière, du temps de pose et la matérialité de l'image. L'atelier se déroule en plusieurs étapes : fabrication de l'appareil, prise de vue en extérieur, développement des images dans un mini-laboratoire argentique, puis observation et discussion autour des résultats. Par l'artiste Hans Andia.

Sur réservation au 05 45 95 79 88.



➤ MUSIQUES MÉTISSES

SIESTE MUSICALE

GRATUIT

➤ **30 mai** > 16h

Sieste surprise autour de nos collections extra-européennes. Confortablement installés dans des transats, laissez-vous emporter pour une heure dans un voyage musical original. Rêverie et moment de plaisir partagé seront au programme. Sur réservation au 05 45 95 79 88.

LITTÉRATURES MÉTISSES : RENCONTRE AVEC VÉRONIQUE TADJO

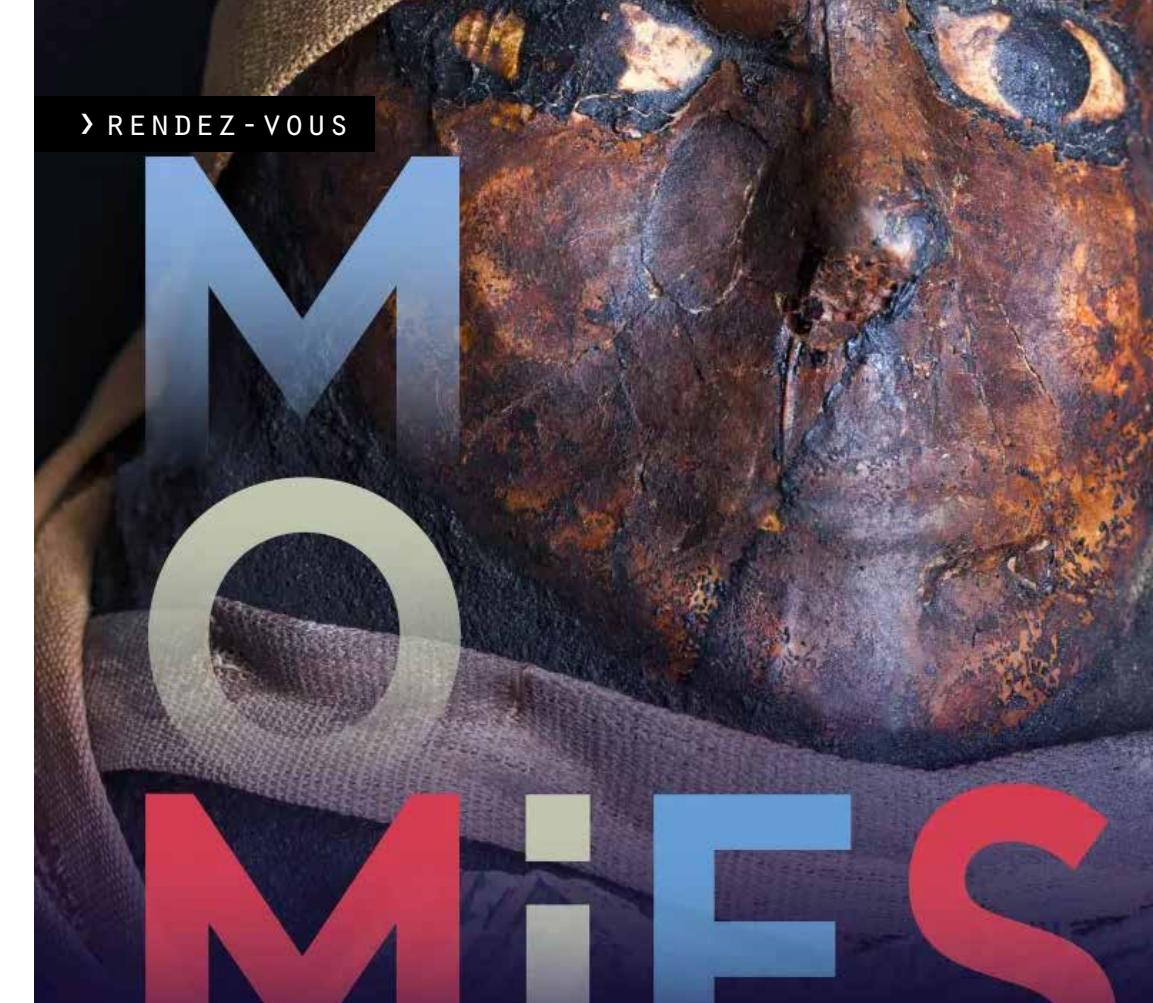
➤ **4 juin** > 12h15

Née en 1955 à Paris, Véronique Tadjo a grandi en Côte d'Ivoire. Poète, romancière, universitaire et peintre, elle a vécu au Nigeria, au Kenya et en Afrique du Sud. Engagée dans le processus d'émergence de la littérature africaine, elle a publié plusieurs romans et recueils de poèmes, en s'inspirant de l'histoire familiale, l'histoire nationale, du génocide des Tutsis au Rwanda, ainsi que de nombreux ouvrages destinés au jeune public.

➤ LES JEUDIS MIDI

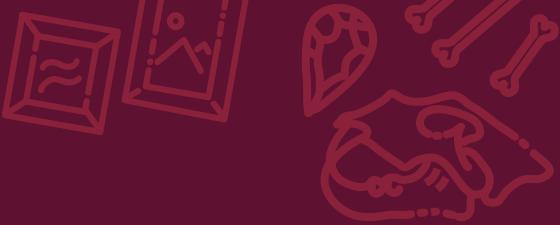
Tous les jeudis de 12h15 à 13h, un focus vous est proposé sur une thématique en lien avec l'actualité du musée ou les collections : une manière agréable de profiter de sa pause déjeuner.

- **8 janvier** > Actualité de la recherche archéologique.
- **15 janvier** > Collectif Composite 310 : découverte de l'exposition *Renverser*.
- **22 janvier** > Danses d'Afrique : l'Afrique de l'Ouest
- **5 février** > La renaissance de l'Orient Express par Marielle Brie.
- **12 février** > Faire Moderne ! 1925, Limoges Art Déco.
- **19 février** > Quand une pièce archéologique inspire l'art contemporain, en partenariat avec le FRAC.
- **26 février** > Danses d'Afrique : l'Afrique centrale.
- **5 mars** > La cathédrale Saint-Pierre d'Angoulême, récit d'une métamorphose, par le Service Pays d'Art et d'Histoire de GrandAngoulême.
- **12 mars** > Visite guidée de l'exposition du FRAC L'Automne des idées (rendez-vous au 63, Boulevard Besson Bey) *Gratuit*
- **19 mars** > Cabinet de curiosités : objets témoins d'une histoire humaine et scientifique.
- **26 mars** > Le nouveau centre d'Interprétation Bordeaux Patrimoine Mondial, par Marion Belleville.
- **2 avril** > Une sortie de réserves...
- **9 avril** > Petits par la taille, mais riches en informations: étude des microvertébrés en contexte archéologique, par Emmanuelle Stoetzel (CNRS-MNHN).
- **16 avril** > 1913-1923 : l'esprit du temps, Paris célèbre les arts d'Afrique et d'Océanie (exposition du Musée du Quai Branly-Jacques Chirac).
- **23 avril** > Danses d'Afrique : l'Afrique du Sud
- **30 avril** > Les momies.



- **7 mai** > Visite de l'exposition de Nora Herman.
- **21 mai** > Danses d'Afrique : l'Afrique de l'Est.
- **28 mai** > Rencontre et visite de l'exposition Dernier regard pour Didier Serplet dit le Terreux.
- **4 juin** > Littératures Métisses : rencontre avec Véronique Tadjo.
- **11 juin** > Visite guidée de l'exposition Chercheurs de Dinos.
- **18 juin** > Rencontre avec les Compagnons Des Devoirs Unis du Tour de France (sous réserve).
- **25 juin** > Les dernières acquisitions du Musée.

MUSÉE POUR TOUS



Le Musée d'Angoulême se veut depuis plus de 14 ans un lieu d'échanges et de découvertes où chacun peut trouver sa place. Dans cet esprit, nous travaillons régulièrement avec des associations accueillant des personnes en situation de handicap et mettons en place des outils pour les visiteurs. Aujourd'hui, la Ville d'Angoulême souhaite renforcer l'accès à la culture **pour les familles touchées par un handicap** afin de leur permettre de passer un moment agréable en toute sérénité. **Aussi, chaque samedi, de 15h15 à 17h15, nous proposerons aux familles de venir en autonomie au musée avec des outils à leur disposition.**

Un samedi par mois, un médiateur sera également présent pour animer une visite. Visites avec médiateur : rendez-vous à 15h15 dans le hall du Musée, sur réservation au 05 45 95 79 88. Exceptionnellement, il n'y aura pas de visite accompagnée au mois de mai.

10 JANVIER

28 FÉVRIER

7 MARS

4 AVRIL

6 JUIN

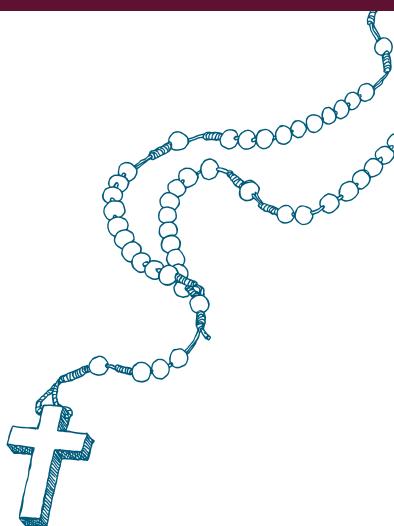
► COLLOQUE D'OUVERTURE DU PROJET INSIGNIA

► 20 mars

ORNEMENTA SACRA : INSIGNE ET OBJETS LITURGIQUES AU MOYEN ÂGE

Programme complet à venir, renseignement auprès du Musée d'Angoulême.

Manifestation ouverte à tous - Salle de conférence de la Médiathèque L'Alpha



GRATUIT les 1ers dimanches du mois

134 RUE DE BORDEAUX
05 45 38 71 61
MUSEEPAPIER@MAIRIE-ANGOULEME.FR
MAAM.ANGOULEME.FR

Collections : histoire de la papeterie industrielle charentaise et des arts graphiques, les industries liées au fleuve Charente. Salle de documentation accessible sur rendez-vous.

OUVERT

- du mardi au vendredi : 13h45-18h
- juin à septembre, samedi & dimanche : 13h45-18h
- octobre à mai, samedi & dimanche : 14h-17h30

PLUS D'INFOS SUR LE SITE
MAAM.ANGOULEME.FR



► MARINE LE BRETON CARTES MARINES

Exposition Musée du Papier/Artothèque

Marine Le Breton trace à la main des lignes et des points, qui ensemble forment des cartes, comme des broderies graphiques. Son travail, jeu plastique autant qu'un questionnement humain, s'intéresse principalement à la mince frontière entre la terre et les eaux, interstice flou du trait de côte qui parfois même varie entre les relevés objectifs des instituts du Service Hydrographique et Océanographique de la Marine (SHOM) et de l'Institut Géographique National (IGN). Son approche est artistique malgré sa contrainte du respect des relevés scientifiques. **Par le dessin, elle montre l'impermanence de notre territoire, où rien n'est vraiment défini, où tout peut changer.**

Auprès du monde scientifique, de celui du Patrimoine, du Territoire, des artistes, des lieux d'art, ces cartes marines parlent facilement à ceux qui les regardent parce qu'elles sont à la jonction de plusieurs thématiques. Fantasme ou Réel, Géographie ou Histoire, Sciences & techniques ou Art. Sans oublier l'univers de la navigation.

En confrontation avec ces cartes marines, plusieurs objets, globes, instruments, ouvrages liés à l'océan, au voyage, aux navires, à la Marine Nationale mais aussi à l'histoire locale seront présentés dans cette exposition. Plongez dans cet univers où tous les rêves sont possibles.

En partenariat avec le Musée National de la Marine



© Marine Le Breton

› ÉVÉNEMENTS



© Louise Caboulet

› SOIRÉE DRINK&PAINT

Par Louise Caboulet de Studio Loulou

› 30 avril › 18h15 à 20h45

Vous pensez n'avoir aucun talent artistique pour la peinture et pourtant... Grâce à l'aide de Louise, vous serez étonnés du résultat. Autour d'un verre, elle vous guidera pour réaliser une œuvre originale et vous repartirez avec votre création et le souvenir d'un moment unique.

Le mot de Louise :

"Aucun niveau en peinture n'est requis. La plupart des participant(e)s n'avaient jamais retouché un pinceau depuis la maternelle. Faites-vous confiance, je vous promets que vous ressortirez étonné(e) et fier(e) de votre création ! À très vite."

*Sur inscription au 05 45 38 71 61 ou par mail mediation.mdp@mairie-angouleme.fr
Places limitées*

› ÉVÉNEMENTS

NUIT DES MUSÉES

GRATUIT

› 23 mai › 19h à 23h

CETTE ANNÉE, LE MUSÉE DU PAPIER VOUS PROPOSE DE REDÉCOUVRIR LES ANCIENS ESPACES INDUSTRIELS DE L'USINE LE NIL À TRAVERS UN SPECTACLE VIVANT MÉLANT SON ET LUMIÈRE.

• VISITE LIBRE DE L'EXPOSITION PERMANENTE CHARENTE CONFLUENCES

• SPECTACLE VIVANT

• À VOTRE DISPOSITION À L'ACCUEIL POUR DÉCOUVRIR LE MUSÉE :

- › Une visite familiale interactive : Rizlo et Édouard, deux personnages attachants, vous guideront dans la découverte de la fabrication du papier
- › Une chasse au trésor : "Méfiez-vous des camemberts", un parcours à la découverte des étiquettes de camemberts de la collection Garnaud
- › Un livret jeu ludique pour découvrir l'exposition permanente en compagnie d'Huguette et ses copines
- › Une application mobile gratuite téléchargeable sur les stores : "Visite Musée-Musée du papier"

Retrouvez le programme de la soirée sur notre site internet et nos réseaux sociaux début mai.

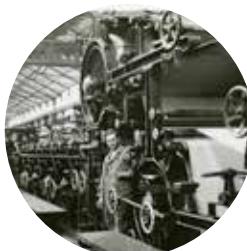


> RENDEZ-VOUS

© AMA

► CONFÉRENCES : LES MÉTAMORPHOSES DES SITES INDUSTRIELS

- > **20 janvier** > 15h Appart'City
- > **17 février** > 15h Les brasseries alsaciennes
- > **17 mars** > 15h La fonderie Cordebart
- > **14 avril** > 15h L'école 42 Angoulême
- > **19 mai** > 15h Les écoles Émile Cohl et MediaSchool
- > **9 juin** > 15h Les chais Magelis



► CONFÉRENCES : LES FIGURES DU PAPIER EN CHARENTE

- > **13 janvier** > 15h Henri Lacombe, maître papetier (1889-1966)
- > **3 février** > 15h Les Sazerac et le papier
- > **3 mars** > 15h Les Debouchaud et les feutres pour papeteries
- > **28 avril** > 15h Les familles Lacroix et Broussaud, une histoire de papier à cigarettes
- > **5 mai** > 15h Les Alamigeon, une famille papetière charentaise

Sur inscription au 05 45 38 71 61 ou par mail mediation.mdp@mairie-angouleme.fr
Le lieu vous sera précisé lors de votre inscription.

> RENDEZ-VOUS

► CYCLE DE CONFÉRENCES : LES RÉVOLUTIONS INDUSTRIELLES ENTRE LA FIN DU XVIII^E ET LE DÉBUT DU XXI^E SIECLE

Cet hiver, nous vous proposons, une fois par mois, une visioconférence via l'application ZOOM. Bien installés sur votre canapé, au chaud, venez suivre notre cycle de conférences.

Trois révolutions industrielles ont transformé l'économie et la société à des niveaux jamais vus dans l'histoire de l'humanité. Depuis la première révolution industrielle jusqu'à la troisième dont nous sommes les contemporains, chaque période a apporté son lot d'innovations technologiques, de bouleversements sociaux mais aussi de dérèglements. Quelle vision a-t-on aujourd'hui de ces révolutions ?

La première révolution industrielle

- > **19 janvier** > 18h30

Le début de l'ère industrielle de la fin du XVIII^e siècle au début du XIX^e à travers la machine à vapeur, le charbon qui stimulent la mécanisation des usines et l'essor des villes.

La deuxième révolution industrielle

- > **23 février** > 18h30

L'arrivée des technologies modernes à la fin du XIX^e et au début du XX^e à travers l'électricité, le pétrole et la production de masse qui transforment l'industrie et les transports.

La troisième révolution industrielle

- > **9 mars** > 18h30

L'ère du numérique à la fin du XX^e siècle et au début du XXI^e à travers l'informatique, internet et aujourd'hui IA (Intelligence Artificielle) créent une économie globalisée, avec des défis comme les inégalités numériques et l'impact environnemental.

Sur inscription au 05 45 38 71 61 ou par mail mediation.mdp@mairie-angouleme.fr



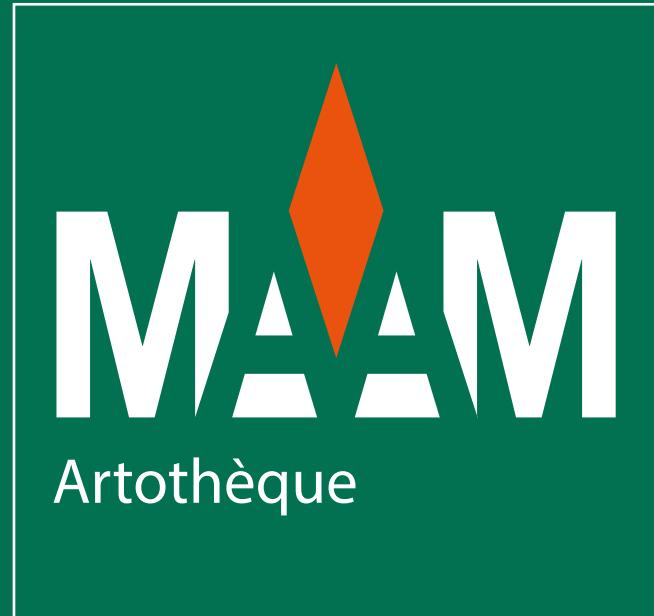
© Marie Monteiro

➤ AUTOUR DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE

Conférence : L'art de Marine Le Breton

➤ **16 juin** > 15h

Sur inscription au 05 45 38 71 61 ou par mail mediation.mdp@mairie-angouleme.fr
Le lieu vous sera précisé lors de votre inscription.



134 RUE DE BORDEAUX
06 22 44 12 59
ARTOTHEQUE@mairie-angouleme.fr
MAAM.ANGOULEME.FR

Visites des expositions aux même horaires que le Musée du Papier. Rendez-vous les lundis et mardis.

PLUS D'INFOS SUR LE SITE
MAAM.ANGOULEME.FR



► EXPOSITIONS TEMPORAIRES

► LES NOUVEAUX FANTÔMES D'ANGOULÊME, COLLECTIF PAON!

Le Collectif PAON! a imaginé l'univers des Fantômes d'Angoulême comme une approche à la fois esthétique et ludique du patrimoine angoumoisin. À travers l'illustration d'une «collection» de figures historiques ou plus insolites, le public découvre l'histoire de la belle ville de l'image sous un angle nouveau. Le choix d'une palette de couleurs réduite et d'un format commun apporte une cohérence visuelle, tout en laissant à chaque artiste la liberté d'exprimer sa personnalité et son univers propre. L'Art nouveau et les jeux de tarot figurent également parmi les inspirations graphiques du projet. Depuis la naissance du collectif en 2018, une soixantaine de Fantômes ont vu le jour. L'exposition dévoile les 13 estampes des "nouveaux Fantômes d'Angoulême" éditées en 2025, accompagnées de leur version animée en réalité augmentée.



collectifpaon.com
@collectifpaon
collectifPAON



► RESTITUTION DU PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (PEAC) ISABELLE D'ANGOULÊME, UNE REINE OUBLIÉE

Il est temps de célébrer la fin d'un projet artistique mené en partenariat avec GrandAngoulême, l'artiste Malo Loscos du Collectif Paon! et les Archives municipales. C'est pourquoi l'Artothèque vous propose de venir découvrir les œuvres réalisées par les élèves des classes de CM1 de l'école Ferdinand Buisson d'Angoulême et d'ULIS de l'école Claude Roy de Saint-Yrieix.



© Ophélie Letanneur - La déesse, série Les Nouveaux Fantômes, Collectif PAON !
impression numérique avec réalité augmentée, 45 x 23 cm.

Peinture - Nora Herman - © NoraHerman-ADAGP - 2026

➤ VISITES GUIDÉES

Exposition du Collectif Paon !

➤ **22 mars** ➤ 14h30

À l'Artothèque, sans inscription.

Découvrez l'accrochage de Nora Herman

➤ **7 mai** ➤ 12h15

Au musée d'Angoulême sans inscription.



33 AVENUE JULES FERRY
05 45 38 91 97
ARCHIVES_MUNICIPALES@MAIRIE-ANGOULEME.FR
MAAM.ANGOULEME.FR

Retrouvez sur le site de nombreux documents numérisés: registres paroissiaux, de l'état civil, dossiers thématiques, historiques et urbanistiques. Exposition permanente sur l'histoire de la ville : les 800 ans de la commune.

Ouvert le lundi et du mercredi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h, fermé les mardis.

PLUS D'INFOS SUR LE SITE
MAAM.ANGOULEME.FR





© AMA

► ANGOULÊME ENTRE NATURE ET JARDIN

DU 24 AVRIL AU 31 DÉCEMBRE 2026

Du jardin public, au jardin privé en passant par les potagers, la nature revient de plus en plus en ville. Venez découvrir, à travers cette exposition, l'histoire des jardins d'Angoulême, telle une promenade végétale.



© AMA



© AMA

➤ CONFERENCES

GÉNÉRAL RENÉ OLRY

➤ **12 février** ➤ 15h ➤ Salle de conférence du musée d'Angoulême

Découvrez le parcours militaire du Général Olry, vainqueur des Alpes, qui repoussa victorieusement les assauts des soldats italiens et allemands en juin 1940. Par Philippe Certin.



LE CHEVALIER DE SAINT-GEORGE

➤ **25 mars** ➤ 15h ➤ Grands salons de l'Hôtel de Ville

Suivez le destin extraordinaire du Chevalier de Saint-George, musicien de génie du XVIII^e siècle, escrimeur, aventurier et protégé de la reine Marie-Antoinette.



ÉDOUARD DE WOODSTOCK DIT LE « PRINCE NOIR »

➤ **10 avril** ➤ 15h ➤ Grands salons de l'Hôtel de Ville

Fils d'Édouard III, roi d'Angleterre à l'heure de la Guerre de Cent Ans, le « Prince Noir » séjourna à plusieurs reprises au château d'Angoulême où il tint une cour brillante. Par Hugues Moreau.



HISTOIRE DE LA PRÉFECTURE

➤ **6 mai** ➤ 15h ➤ Salle de conférence du musée d'Angoulême

Le quartier sud de la ville, ancien parc du château des Ducs d'Angoulême, se développe à partir de la fin du XVIII^e et début du XIX^e avec notamment la construction entre 1828 et 1834 de la Préfecture par l'architecte Paul Abadie (père). Par Philippe Certin.



LE PROTESTANTISME EN CHARENTE

➤ **3 juin** ➤ 15h ➤ Salle de conférence du musée d'Angoulême

Né en Allemagne au XVI^e siècle, le protestantisme s'est ensuite développé en France. Le réformateur Jean Calvin est à l'origine de son implantation en Charente. Par Jacques Baudet.

Sur inscription par mail à l'adresse archives_municipales@mairie-angouleme.fr (places limitées).



➤ UN MOIS/UNE RUE

Salle de conférence du musée d'Angoulême

Tout savoir sur les rues de la ville, des travaux qui les aménagèrent, aux noms qui leur furent donnés sans oublier les événements ou personnages qui les marquèrent.

- **21 janvier** ➤ 15h ➤ Place Jean George
- **25 février** ➤ 15h ➤ Rue Jan Guichard
- **18 mars** ➤ 15h ➤ Rue Massicault
- **22 avril** ➤ 15h ➤ Rue Angel Albert
- **27 mai** ➤ 15h ➤ Place Dunois
- **10 juin** ➤ 15h ➤ Boulevard Chanzy

© AMA - Escalier rue Massicault

Sur inscription par mail à l'adresse archives_municipales@mairie-angouleme.fr (places limitées).

➤ LE GRAND QUIZ DES ARCHIVES

➤ **4 mars** ➤ 15h ➤ Salle de conférence du musée d'Angoulême

Venez jouer et tester vos connaissances sur l'histoire de la France et d'Angoulême.

Sur inscription par mail à l'adresse archives_municipales@mairie-angouleme.fr (places limitées).

➤ RENDEZ-VOUS



© AMA - Lettre de Louise de Savoie

► L'ARCHIVE MYSTÈRE

► **14 janvier, 18 février, 11 mars, 15 avril, 20 mai, 17 juin** ► 14h

► VISITES GUIDÉES

Exposition : ANGOULÊME ENTRE NATURE ET JARDIN

> 22 mai, 15 juin > 15h



MUSÉE DU PAPIER



►ATELIER PLASTIQUE / 10-12 ANS



- **20 février** > 14h30 - 16h
- **23 avril** > 14h30 - 16h

Atelier expérience sensorielle de réalité virtuelle suivie d'un atelier plastique autour des étiquettes de camembert.

Sur inscription au 05 45 38 71 61 (places limitées).

MUSÉE D'ANGOULÈME



© MAAM

►DIMANCHE EN FAMILLE



GRATUIT

VISITES RÉSERVÉES AUX ENFANTS ACCOMPAGNÉS D'UN ADULTE.
SANS INSCRIPTION, DANS LA LIMITÉ DES PLACES DISPONIBLES.

Profitez en famille d'une visite ludique suivie d'un atelier afin d'apprécier la richesse de nos collections et expositions.

Rendez-vous à 14h30.

- **8 février** > Bronze et fer, une histoire de métal
- **1^{er} mars** > Les perles en Afrique
- **5 avril** > Bateaux sur l'eau, un voyage en peinture
- **3 mai** > Hyènes, ours, jaguars et renards de la Préhistoire
- **7 juin** > Tasses, assiettes, bols et plats d'Angoulême

►« DES ÉQUILIBRES » SEMAINE NATIONALE DE LA PETITE ENFANCE



GRATUIT

- **Du 17 au 20 mars 2026** > Matinées réservées à l'accueil de groupes de tous-petits

- **21 mars** > 9h-12h > Matinée réservée aux familles de tout-petits

Ouvert à tous les publics, le Musée travaille en lien étroit avec les structures de la petite enfance du territoire et s'efforce de proposer des activités pour les tout-petits et leurs familles, tout au long de l'année.

Du 14 au 21 mars, la Semaine Nationale de la Petite Enfance sera à l'honneur au Musée. Placée sous le signe « Des équilibres », qu'ils soient physiques, émotionnels, cognitifs ou relationnels, cette semaine sera l'occasion pour petits et grands de participer à des jeux, installations et ateliers dans les espaces du Musée.

Parents, enfants, professionnels de l'enfance et des musées partageront découvertes et expériences pour permettre à tous de grandir et se développer en toute confiance dans un monde où chaque jour est un équilibre à réinventer.

LES VACANCES D'HIVER

MUSÉE D'ANGOULEME

VISITE EN FAMILLE : NAVIGUER EN OCÉANIE



11 et 18 février

15h-16h

Envie de partir à l'aventure comme Vaiana ? Venez découvrir en famille les bateaux et objets fabriqués par les hommes et les femmes d'Océanie.



ATELIER OISEAUX D'OCÉANIE



4-6 ans

13 et 20 février

10h30-12h



En Océanie, les oiseaux sont partout : dans les airs au-dessus de la mer et sur la terre, dans les forêts. Mouette, poule et pigeon vous attendent pour se transformer en oiseaux aux mille et unes couleurs !

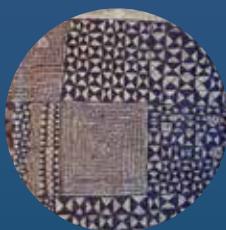
ATELIER TAPA ET MOTIFS



7-11 ans

12 et 19 février

14h-16h30



Le tapa est un tissu végétal très précieux en Océanie. Les décors qui sont peints ou imprimés dessus ont aussi leur importance : ils racontent qui on est et d'où l'on vient. Inspire-toi des œuvres du musée pour dessiner, graver et imprimer ton propre motif !

Sur inscription au 05 45 95 79 88 (places limitées)
Plus d'informations : maam.angouleme.fr

LES VACANCES DE PRINTEMPS

MUSÉE D'ANGOULEME

BALADE PHOTO AVEC L'ARTISTE HANS ANDIA



À partir de 8 ans

8 avril

14h15-17h15



Appareil photo en main, explore en famille le Musée. Regarde tous ses détails, les ombres, les gestes des statues, la texture des objets exposés... Accompagnés par Hans Andia, développe ensuite tes photos dans l'atelier.

ATELIER DE L'OREILLE ET DES DOIGTS

NUAGES DE COULEURS - 7-11 ans



10 et 17 avril

14h-16h



Cirrus, stratus, nimbus ou cumulus, les nuages passionnent les artistes qui les représentent sous de multiples couleurs. Découvre les peintures du musée et ensuite à toi de jouer : dessine tes nuages avec des crayons colorés.

LES NUAGES - 4-6 ans



9 et 16 avril

10h30-11h30

Le petit nuage Kumo t'attend pour écouter son histoire, regarder ses amis dans les peintures du musée et dessiner.



STAGE MODELAGE - VASE, BOL ET COMPAGNIE



7-11 ans

14 avril

10h-12 et 14h-16h

Après avoir découvert les poteries d'Afrique, façonne ton récipient au colombin, avec des boudins de terre, et incise la terre pour créer un décor rempli de lignes.

Attention : stage sur une journée, il est nécessaire de s'engager le matin et l'après-midi.

Sur inscription au 05 45 95 79 88 (places limitées)
Plus d'informations : maam.angouleme.fr



Anniversaire

au Musée d'Angoulême

Organisez l'anniversaire de votre enfant

dans un cadre ludique, avec un thème original
masques, costumes, animaux, dinosaures, préhistoire,
archéologues en herbe, motifs*

Accompagnés d'un animateur, les enfants partent à la découverte du musée et poursuivent par un atelier de création, pour terminer par un goûter festif (fourni par les parents).

53,40 €, 12 enfants maximum.

À partir de 6 ans (niveau cp) pour tous les thèmes, excepté pour les thèmes motifs et dinosaures possibles à partir de 4 ans.

Sur inscription à :

mediation_musee@mairie-angouleme.fr

Le mercredi ou samedi à 14h30 dans la limite des places disponibles.

Durée : 2h30 à partir de 6 ans, entre 1h45 et 2h pour les enfants à partir de 4 ans.

* Selon les espaces disponibles du musée et la période. L'anniversaire Archéologue en herbe n'est possible qu'entre avril et septembre.

MAAM
GERMA-AMIS DES MUSÉES



▷ RENDEZ-VOUS ET CONFÉRENCES

Assemblée Générale > 13 janvier > 16h > Grands salons de l'Hôtel de ville

Les Femmes dans l'art - seconde partie : du 19^e au 20^e > 10 février > 18h
Par Alexis Drahos - Salle de conférence du Musée

La querelle de l'art sacré et son manifeste, l'église du Plateau d'Assy
3 mars > 18h > Par Marie-Reine Bernard - Salle de conférence du Musée

Deux œuvres remarquables, le Christ de Germaine Richier et la chapelle de Vence d'Henri Matisse

7 avril > 18h > Par Marie-Reine Bernard - Salle de conférence du Musée

Du visible à l'invisible, le surréalisme de René Magritte, ou la trahison des images...

22 avril > 18h
Par Jacques Hostetter - Salle de conférence du Musée

▷ EXCURSIONS ET VOYAGES

Seconde journée à Rochefort > 4 avril

Visites guidées de la maison Pierre Loti, de l'ancienne école de médecine Navale et de la ville.

Voyage en Italie : " Vibrante Ombrie" > 4 au 13 mai

Journée à Paris > Juin, date à venir

Visite du Musée de Cluny et de la montagne Sainte-Geneviève.

SITE INTERNET ET CONTACT
LE GERMA S'EST DOTÉ D'UN NOUVEAU SITE, VOUS Y TROUVEREZ LE PROGRAMME DE L'ASSOCIATION, SES RÉALISATIONS, LE BULLETIN D'ADHÉSION ETC.
WWW.GERMA-AMISDESMUSEES-ANGOULEME.FR



SAHC

LA SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE ET HISTORIQUE DE LA CHARENTE
44, RUE DE MONTMOREAU - 16000 ANGOULÈME
05 45 94 90 75
CONTACT@SAHCARENTE.FR

Ouverture du musée :

tous les mercredis après-midi d'octobre à juin, de 14 h 30 à 17 h,
de juillet à septembre sur demande adressée à la SAHC ou auprès
du Service Pays d'Art et d'Histoire de Grand Angoulême (05 45 68
45 16 / 06 37 83 29 72)

PLUS D'INFOS SUR LE SITE
WWW.SAHCARENTE.FR



► LES RENDEZ-VOUS DE LA SAHC

La Société Archéologique et Historique de la Charente, par ses séances où s'échangent des informations sur l'histoire régionale, par son importante bibliothèque, par les collections de son musée et par ses publications, entretient la mémoire du département de la Charente et participe auprès de diverses institutions, associations culturelles, autres sociétés d'histoire, à l'identité régionale.

► CONFÉRENCES DU MERCREDI À 14H30

Les réseaux dévots à Angoulême : De la Contre-Réforme à la Réforme catholique (1588-1650) > **14 janvier** > par Stéphanie Urban

Une nouvelle agglomération gauloise et romaine à Yviers (16) > **11 février**
> par Patrick Maguer

L'Homme de Lettres, Jean-Baptiste Larocque (1836-1891) > **11 mars**
> par Dominique Granjaud

Les titres funéraires (suite) > **8 avril** > par Simon Rousselot

Mémoire industrielle et patrimoine industriel et immatériel : Ets Chaignaud à La Rochefoucauld, fleuron de l'industrie textile, mémoire ouvrière > **13 mai** > par Florence Jacquet

Assemblée Générale et conférence L'affaire Dreyfus en Charente
> **10 juin** > par Jacques Baudet

Toutes les conférences sont en accès libre et sans réservation. Elles se déroulent au siège de la SAHC (44, rue de Montmoreau - 16000 ANGOULÈME) et débutent à 14h30 précises.

Si besoin, contact : 06 19 23 17 22

Pour des raisons liées à la disponibilité des conférenciers, l'ordre indiqué ci-dessus peut parfois être modifié. Merci de vérifier dans la presse locale ou sur le site internet de la SAHC sahcharente.fr s'il y a eu un changement de dernière minute.



► AGENDA JANVIER 2025

MA	Jeu	8	12h15	Jeudi midi : actualité de la recherche archéologique	p.16	
MA	Jeu	8	18h	Pot des abonnés du MAAM et du GERMA	p.13	
MA	Sam	10	15h15	Musée pour tous	p.18	
MDP	Mar	13	15h	Conférence : Henri Lacombe, maître papetier (1889-1966)	p.24	
MA	Mar	13	18h15	Conférence à l'espace Franquin : redécouvrir Jacques-Louis David	p.14	
AM	Merc	14	14h	L'Archive Mystère	p.36	
SAHC	Merc	14	14h30	Conférence : les réseaux dévots à Angoulême	p.46	
MA	Jeu	15	12h15	Jeudi midi : collectif Composite 310, découverte de l'exposition <i>Renverser</i>	p.16	
MDP	Lun	19	18h30	Visioconférence : la 1 ^{re} révolution industrielle	ZOOM p.25	
MDP	Mar	20	15h	Les métamorphoses des sites industriels : Appart'City	p.24	
AM	Merc	21	15h	Un mois/une rue : place Jean George	p.35	
MA	Jeu	22	12h15	Jeudi midi : danses d'Afrique, l'Afrique de l'Ouest	p.16	

► AGENDA FÉVRIER 2025

MDP	Mar	3	15h	Conférence : les Sazerac et le papier	p.24	
MA	Jeu	5	12h15	Jeudi midi : la renaissance de l'Orient Express	p.16	
MA	Dim	8	14h30	Dimanche en famille : bronze et fer, une histoire de métal	p.39	
SAHC	Merc	11	14h30	Conférence : une nouvelle agglomération gauloise et romaine à Yviers	p.46	
MA	Merc	11	15h	Visite en famille : naviguer en Océanie	p.40	
MA	Jeu	12	12h15	Jeudi midi : faire Moderne ! 1925, Limoges Art Déco	p.16	
MA	Jeu	12	14h	Atelier « Tapa et motifs » (7-11 ans)	p.40	
AM	Jeu	12	15h	Conférence : Général René Orty	p.34	
MA	Ven	13	10h30	Atelier « Oiseaux d'Océanie » (4-6 ans)	p.40	
MDP	Mar	17	15h	Les métamorphoses des sites industriels : les brasseries alsaciennes	p.24	
AM	Merc	18	14h	L'Archive Mystère	p.36	
MA	Merc	18	15h	Visite en famille : naviguer en Océanie	p.40	
MA	Jeu	19	12h15	Jeudi midi : quand une pièce archéologique inspire l'art contemporain (avec le FRAC)	p.16	
MA	Jeu	19	14h	Atelier « Tapa et motifs » (7-11 ans)	p.40	
MA	Ven	20	10h30	Atelier « Oiseaux d'Océanie » (4-6 ans)	p.40	
MDP	Ven	20	14h30	Expérience sensorielle autour des étiquettes de camembert (10-12 ans)	p.38	
MDP	Lun	23	18h30	Visioconférence : la 2 ^e révolution industrielle	ZOOM p.25	
MA	Mar	24	18h15	Conférence Franquin : Restauration de Notre-Dame de Paris	ZOOM p.14	
AM	Merc	25	15h	Un mois/une rue : Jan Guichard	p.35	
MA	Jeu	26	12h15	Jeudi midi : danses d'Afrique, l'Afrique centrale	p.16	
MA	Sam	28	15h15	Musée pour tous	p.18	

MA	Musée d'Angoulême	MDP	Musée du Papier	AM	Archives Municipales	ARTO	Artothèque	GERM	GERMA-AMIS DES MUSÉES
	Famille		Jeune public	ZOOM	Conférence en ligne (via l'application ZOOM)	SAHC	SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE ET HISTORIQUE DE LA CHARENTE		

MA	Musée d'Angoulême	MDP	Musée du Papier	AM	Archives Municipales	ARTO	Artothèque	GERM	GERMA-AMIS DES MUSÉES
	Famille		Jeune public	ZOOM	Conférence en ligne (via l'application ZOOM)	SAHC	SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE ET HISTORIQUE DE LA CHARENTE		

➤ AGENDA MARS 2025

MA	Dim	1 ^{er}	14h30	Dimanche en famille : les perles en Afrique	p.39	
MDP	Mar	3	15h	Conférence : les Debouchaud et les feutres pour papeteries	p.24	
AM	Merc	4	15h	Grand Quiz des Archives	p.35	
MA	Jeu	5	12h15	Jeudi midi : la cathédrale Saint-Pierre d'Angoulême, récit d'une métamorphose	p.16	
MA	Sam	7	15h15	Musée pour tous	p.18	
MDP	Lun	9	18h30	Visioconférence : la 3 ^e révolution industrielle		p.25
AM	Merc	18	14h	L'Archive Mystère	p.36	
SAHC	Merc	11	14h30	Conférence : l'Homme de Lettres, Jean-Baptiste Larocque (1836-1891)	p.46	
MA	Jeu	12	12h15	Jeudi midi : au FRAC, visite guidée de l'exposition <i>L'Automne des idées</i>	p.16	
MA	Sam	14	14h30	Printemps des poètes : atelier d'écriture	p.11	
MA	Dim	15	16h	Printemps des poètes : déambulation lecture	p.11	
MDP	Mar	17	15h	Les métamorphoses des sites industriels : la fonderie Cordebart	p.24	
AM	Merc	18	15h	Un mois/une rue : rue Massicault	p.35	
MA	Jeu	19	12h15	Jeudi midi : cabinet de curiosités, objets témoins d'une histoire humaine et scientifique	p.16	
MA	Ven	20	10h-17h	Colloque d'ouverture du projet INSIGNIA à la médiathèque Alpha	p.18	
MA	Sam	21	9h-12h	Clôture de la Semaine de la Petite Enfance	p.39	
MA	Sam/Dim	21/22	14h-17h30	Week-end Télérama – gratuit sur présentation du Pass – Accès au Musée	p.11	
MA	Sam	21	14h30	Week-end Télérama – gratuit sur présentation du Pass – Atelier famille	p.11	
MA	Dim	22	16h	Week-end Télérama – gratuit sur présentation du Pass – Visite découverte	p.11	
ARTO	Dim	22	14h30	Visite guidée de l'exposition <i>Les nouveaux Fantômes d'Angoulême. Collectif PAON!</i>	p.30	
MA	Merc	25	14h30 et 15h30	Concert du Conservatoire	p.13	
AM	Merc	25	15h	Conférence : le chevalier de Saint-George, dans les Grands Salons de l'Hôtel de Ville	p.34	
MA	Jeu	26	12h15	Jeudi midi : le nouveau centre d'Interprétation Bordeaux Patrimoine Mondial	p.16	
MA	Dim	29	14h15	Atelier : Sténopé, avec l'artiste Hans Andia	p.15	
MA	Mar	31	18h15	Conférence à l'espace Franquin : Renoir, peintre et dessinateur	p.14	

➤ AGENDA AVRIL 2025

MA	Jeu	2	12h15	Jeudi midi : une sortie de réserves...	p.16	
MA	Sam	4	15h15	Musée pour tous	p.18	
MA	Dim	5	14h30	Dimanche en famille : bateaux sur l'eau, un voyage en peinture	p.39	
MA	Merc	8	14h15	Balade photo avec l'artiste Hans Andia (à partir de 8 ans)	p.41	
SAHC	Merc	8	14h30	Conférence : les lits funéraires (suite)	p.46	
MA	Jeu	9	10h30	Atelier de l'oreille et des doigts : Les nuages (4-6 ans)	p.41	
MA	Jeu	9	12h15	Jeudi midi : petits par la taille, mais riches en informations : étude des micro-vertébrés	p.16	
MA	Ven	10	14h	Atelier de l'oreille et des doigts : nuages de couleurs (7-11 ans)	p.41	
AM	Ven	10	15h	Conférence : Edouard de Woodstock dit le Prince Noir, dans les Grands Salons de l'Hôtel de Ville	p.34	
MA	Mar	14	Journée	Stage Modelage : vase, bol et compagnie	p.41	
MDP	Mar	14	15h	Les métamorphoses des sites industriels : l'école 42 Angoulême	p.24	
AM	Merc	15	14h	L'Archive Mystère	p.36	
MA	Jeu	16	10h30	Atelier de l'oreille et des doigts : Les nuages (4-6 ans)	p.41	
MA	Jeu	16	12h15	Jeudi midi : 1913-1923 : l'esprit du temps, Paris célèbre les arts d'Afrique et d'Océanie	p.16	
MA	Ven	17	14h	Atelier de l'oreille et des doigts : nuages de couleurs (7-11 ans)	p.41	
AM	Merc	22	15h	Un mois/une rue : rue Angel Albert	p.35	
MA	Merc	22	18h15	Conférence à l'espace Franquin : animal mythique et symbolique, la licorne dans l'histoire de l'art	p.14	
MA	Jeu	23	12h15	Jeudi midi : danses d'Afrique, l'Afrique du Sud	p.16	
MDP	Jeu	23	14h30	Expérience sensorielle autour des étiquettes de camembert (10-12 ans)	p.38	
MA	Jeu	23	18h30	Conférence/rencontre à L'Alpha avec Louisa Yousfi (avec le FRAC)	p.14	
MA	Sam	25	20h	Jeu de rôle : une nuit au musée	p.12	
MDP	Mar	28	15h	Conférence : les familles Lacroix et Broussaud, une histoire de papier à cigarettes	p.24	
MA	Merc	29	journée	Fermeture exceptionnelle des 4 structures du MAAM		
MA	Jeu	30	12h15	Jeudi midi : les momies	p.16	
MDP	Jeu	30	18h15	Soirée Drink&Paint par Louise Caboulet de Studio Loulou	p.22	

MA	Musée d'Angoulême	MDP	Musée du Papier	AM	Archives Municipales	ARTO	Artothèque	GERM	GERMA-AMIS DES MUSÉES
	Famille		Jeune public		Conférence en ligne (via l'application ZOOM)		SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE ET HISTORIQUE DE LA CHARENTE		

MA	Musée d'Angoulême	MDP	Musée du Papier	AM	Archives Municipales	ARTO	Artothèque	GERM	GERMA-AMIS DES MUSÉES
	Famille		Jeune public		Conférence en ligne (via l'application ZOOM)		SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE ET HISTORIQUE DE LA CHARENTE		

➤ AGENDA MAI 2025

MA	Dim	3	14h30	Dimanche en famille : hyènes, ours, jaguars et renards de la Préhistoire	p.39	
MDP	Mar	5	15h	Conférence : les Alamigeon, une famille papetière charentaise	p.24	
AM	Merc	6	15h	Conférence : histoire de la préfecture	p.34	
MA	Jeu	7	12h15	Jeudi midi : visite de l'exposition de Nora Hermann	p.16	
MA	Dim	10		Journée de Commémoration nationale des mémoires de l'esclavage	p.7	
SAHC	Merc	13	14h30	Conférence : mémoire industrielle et patrimoine industriel et immatériel	p.46	
MDP	Mar	19	15h	Les métamorphoses des sites industriels : les écoles Émile Cohl et MediaSchool	p.24	
MA	Mar	19	18h15	Conférence à l'espace Franquin : Matisse la couleur sans limites	p.14	
AM	Merc	20	14h	L'Archive Mystère	p.36	
MA	Jeu	21	12h15	Jeudi midi : danses d'Afrique, l'Afrique de l'Est	p.16	
AM	Ven	22	15h	Visite guidée de l'exposition <i>Angoulême entre nature et jardin</i>	p.36	
MDP	Sam	23	19h-23h	Nuit des Musées	p.23	
MA	Sam	23	19h-minuit	Nuit des Musées	p.11	
AM	Merc	27	15h	Un mois/une rue : place Dunois	p.35	
MA	Jeu	28	12h15	Jeudi midi : visite de l'exposition <i>Dernier regard pour Didier Serplet dit le Terreux</i>	p.16	
MA	Jeu	28	Journée	<i>Dernier regard pour Didier Serplet dit le Terreux</i>	p.13	
MA	Sam	30	16h	Sieste musicale (avec Musiques Métisses)	p.15	

➤ AGENDA JUIN 2025

AM	Merc	3	15h	Conférence : le protestantisme en Charente	p.34	
MA	Jeu	4	12h15	Jeudi midi : Littératures Métisses, rencontre avec Véronique Tadjo	p.16	
MA	Sam	6	15h15	Musée pour tous	p.18	
MA	Dim	7	14h30	Dimanche en famille : tasses, assiettes, bols et plats d'Angoulême	p.39	
MDP	Mar	9	15h	Les métamorphoses des sites industriels : les chais Magelis	p.24	
SAHC	Merc	10	14h30	Assemblée générale	p.46	
SAHC	Merc	10	14h30	Conférence : l'affaire Dreyfus en Charente	p.46	
AM	Merc	10	15h	Un mois/une rue : boulevard Chanzy	p.35	
MA	Jeu	11	12h15	Jeudi midi : visite guidée de l'exposition <i>Chercheurs de dinos</i>	p.16	
MA	Sam	13	10h	Journées de l'archéo – Visite : Paléontologie, entre les dinosaures et les animaux de la Préhistoire	p.10	
MA	Dim	14	14h30	Journées de l'archéo – Atelier familles « À poils et à plumes : des dinosaures aux animaux de la Préhistoire »	p.10	
AM	Lun	15	15h	Visite guidée de l'exposition <i>Angoulême entre nature et jardin</i>	p.36	
MDP/ARTO	Mar	16	15h	Conférence : l'art de Marine Le Breton	p.26	
AM	Merc	17	14h	L'Archive Mystère	p.36	
MA	Merc	17	14h30 et 15h30	Concert du Conservatoire	p.13	
MA	Jeu	18	12h15	Jeudi midi : rencontre avec les Compagnons Des Devoirs Unis du Tour de France	p.16	
MA	Sam/Dim	20/21	Journées	Festival du Triangle de la Polynésie à Saint-Yrieix, stand Musée d'Angoulême	p.12	
MA	Jeu	25	12h15	Jeudi midi : les dernières acquisitions du Musée	p.16	
MA	Jeu	25	18h30	Visite guidée de l'exposition <i>Chercheurs de dinos</i>	p.10	
MA	Dim	28	15h	Visite guidée de l'exposition <i>Chercheurs de dinos</i>	p.10	
MA	Lun	29	18h15	Conférence à l'espace Franquin : Henri Rousseau, l'ambition de la peinture	p.14	

► TARIFS*

ENTRÉE INDIVIDUELLE

Le Musée d'Angoulême

► 6€ ► réduit 3,70€*

Le Musée du Papier

► 3,70€ ► réduit 2,40€

(gratuit hors exposition temporaire)

Les Archives municipales et Artothèque

► accès libre, animations payantes.

* Tarif réduit sur justificatif : Angoumoisins, familles nombreuses, jeunes de 18 à 25 ans, + de 65 ans, groupes de + de 8 personnes et détenteurs d'un ticket de moins de 7 jours de l'autre musée ou ticket de visite du Trésor de la Cathédrale.

• Gratuité d'entrée: individuels de moins de 18 ans, abonnés, étudiants en art, bénéficiaires de minima sociaux, professionnels de la culture, journalistes, personnes en situation de handicap ou d'invalidité et leur accompagnateur, centres de loisirs, accompagnateurs de groupes et chauffeurs, enseignants préparant une visite programmée, agents de la Ville d'Angoulême, anciens combattants et victimes de guerre.

* Sous réserves de modifications en 2026.



ANIMATIONS PAYANTES,
FORFAITS POUR LES GROUPES,
ET ABONNEMENT ARTOthèque

PLUS D'INFORMATIONS SUR
NOTRE SITE INTERNET DANS
LES PAGES INFOS PRATIQUES
DE CHAQUE STRUCTURE :
[HTTPS://MAAM.ANGOULEME.FR/](https://maam.angouleme.fr/)



Organiser un événement privé - locations d'espaces

Lieu idéal pour un temps d'échange et de respiration, le musée d'Angoulême dispose de plusieurs espaces et offre un cadre unique pour vos manifestations et réceptions, en journée ou en soirée. Vous êtes une entreprise, une association, un particulier, bénéficiez de ce cadre exceptionnel ainsi que de l'intimité du jardin, le tout à deux pas du centre-ville et à proximité d'hôtels et de restaurants.

La privatisation du musée peut s'accompagner d'une visite des collections permanentes (possibilité de choisir le thème de la visite) et/ou des expositions temporaires.

L'équipe du musée est à votre écoute pour organiser une manifestation sur mesure : un cocktail, une réception, une conférence, une réunion, un colloque, une visite privée etc.

Pour en savoir plus ou établir un devis, contactez-nous :
musees@mairie-angouleme.fr

► ABONNEMENTS ET RÉSERVATIONS

ABONNEMENTS

Avec votre abonnement vous bénéficiez pendant un an d'un accès illimité à nos collections permanentes, nos expositions temporaires ainsi qu'à toutes les animations proposées dans notre programmation.

► Individuel	► Famille	► Groupe/Scolaire 2 ^e degré	► Structure**
34€ Réduit 26€	45€ Réduit 38€	78€	83€

** abonnement prévu pour les associations, les structures institutionnelles et les entreprises. Ne comprend pas les animations jeune public et famille: se renseigner pour des rendez-vous sur mesure.

PRENDRE VOTRE ABONNEMENT

Sur place:

Rendez-vous à l'accueil des musées muni du formulaire (disponible sur internet et à l'accueil des musées) et de votre mode de règlement (chèque, carte bancaire ou espèces). Vous recevrez votre carte d'abonnement immédiatement.

Par courrier:

Formulaire disponible sur internet et à adresser aux musées avec votre règlement par chèque à l'ordre de Régie Patrimoine Culturel Ville d'Angoulême. Vous recevrez votre carte d'abonnement dans un délai maximum de 2 semaines.

Renseignements:

Le Musée d'Angoulême
05 45 95 79 88
musees@mairie-angouleme.fr

Le Musée du Papier
05 45 38 71 61
museepapier@mairie-angouleme.fr

RÉSERVATIONS
► **Le Musée d'Angoulême**
► 05 45 95 79 88
mediation_musee@mairie-angouleme.fr

► **Le Musée du Papier**
► 05 45 38 71 61
mediation.mdp@mairie-angouleme.fr

► **Artothèque**
► 06 22 44 12 59
artotheque@mairie-angouleme.fr

► **Les Archives municipales**
► 05 45 38 91 97
archives_municipales@mairie-angouleme.fr



Musée d'Angoulême

Entrée rue Corneille, Square Girard II
Bus STGA : Lignes A, B, 1, 3, 5, 7, 10, NAU - Arrêt : Cathédrale



Musée du Papier



Musée du Papier et Artothèque

134 rue de Bordeaux
Bus STGA : Lignes 6, 9 -Arrêt La Cité / Lignes 3 et 5
Arrêt : Le Nil



Archives Municipales

Archives Municipales

33 avenue Jules Ferry
Bus STGA : Ligne 9 – Arrêt : Saint Martin

