

Marlène Zemilla Arroyo



Je viens des montagnes du sud-est mexicain. Je me suis appelé Zemilla quand je dessine, quand je peins, quand j'écris, ou bien quand je mélange tous les précédents dans un film expérimental (Sélection Officielle Festival Fotogenia, Mexique, 2022).

Je suis plus connue comme Marlène (Y Arroyo Carmona). J'habite à Saillans depuis un an, mon fils m'a amené ici.
Là-bas le Huitepec, ici les Trois Becs.

Je représente ce que je vois. Depuis que j'ai découvert que je pouvais le faire en dessinant, malgré les tourbillons de la vie et les avertissements des autres comme les propres, cette rencontre ne m'a pas abandonné. Des fois, il me semble que je n'ai pas le choix, mais au lieu que cela me fasse sentir prisonnière, ça me fait sentir libre. Je ne parle pas de se dédier à l'art, ou de devenir artiste : je dessine comme tout le monde peut le faire. Le temps est précieux, même s'il ne fait pas beau.

C'est assez récent que mes représentations du vivant ont pris de la couleur comme vous le voyez. Je préfère dire que je dessine avec les couleurs au lieu de dire que je peins, et je le dis pas à tout le monde. Vous n'en verrez pas des abstractions ni du réalisme, ou peut-être que vous verrez. Vous devinerez mes influences, je souhaite qu'elles ne soient pas trop évidentes. Peut-être vous n'aimiez pas, en tout cas, je vous souhaite une visite inspirante... Et si vous aimiez, je vous inviterais à me proposer de faire un dessin pour vous, et je continuerai... Merci !