

Les Baux-de-Provence

Km 0
DÉPART D'ARLES



LE MOULIN
D'ALPHONSE DAUDET



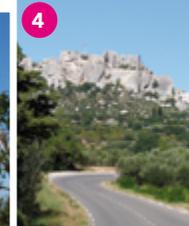
Km 18
LA CHAPELLE
SAINT-GABRIEL



Km 30
SAINT-RÉMY
DE-PROVENCE



LES ANTIQUES



Km 40
LES BAUX-
DE-PROVENCE



LE PARADOU



ABBAYE DE
MONTMAJOUR

EN ROUTE...

1 Par quel bout prendre Arles, dont le nom celtique, "Arelate", signifie "près de l'étang" ? Où démarrer une visite, si sommaire soit-elle, et que choisir ? Intra muros, vous croiserez forcément l'Amphithéâtre et le Théâtre Antique, le Forum transformé en Hôtel de ville, les thermes de Constantin, l'ancien hôpital Van Gogh transformé en fondation, et le très joli musée Reattu.

Arles apprivoisée, nous empruntons la route, longée d'arbres et de rizières, en direction de Montmajour. Ce peut être le lieu idéal pour un pique-nique. De toute façon, une visite de cette ancienne abbaye bénédictine fondée en 948 s'impose.

Entre deux sites classés se glisse un paysage de vignes, de serres, de champs cultivés, traversé de pins et d'oliviers, tandis qu'au loin ondulent de petites collines. Longée de vieilles bornes en pierre, la route nous rapproche de Fontvieille, rendue célèbre par le truculent Alphonse Daudet. Impossible d'échapper au moulin.

On peut ensuite déambuler dans ce village agréable, de la chapelle du Castelet au castrum du mont Paon, et jusqu'au château de Montauban. La pierre calcaire locale, avec laquelle la plupart de ces édifices ont été construits, a longtemps entretenu une activité économique importante dans la région. L'actuel quartier de Griffeuille s'est en partie construit là où se trouvaient les anciennes carrières.

2 La petite route passe à proximité de la chapelle romane Saint-Gabriel, où se dresse une nouvelle chapelle, voisinant avec une table d'orientation. Les férus d'archéologie se rendront dans un champ proche où l'on a déterré partiellement une statue monumentale de cette divinité gauloise appelée La Mourgue. En s'approchant de Saint-Rémy, le paysage s'enrichit de mas, d'allées de platanes et de vergers.

3 Grecque avant d'être romaine, Saint-Rémy-de-Provence a, de tous temps, attiré personnages célèbres et artistes. Il s'en dégage effectivement une impression d'opulence et une douceur de vivre certaine. De nombreux musées et galeries bordent les rues élégantes et les placettes de cette belle bourgade, qui recèle par ailleurs d'importants sites archéologiques, comme Glanum, ville antique dont subsistent des vestiges des thermes, des monuments civils et religieux, des sanctuaires... A côté, le site des Antiques comprend le mausolée des Jules, un monument funéraire édifié entre -30 et -20 av JC en l'honneur d'une famille locale, et dont la structure sophistiquée reste unique dans l'architecture romaine. De là, on poursuit en direction des Baux-de-Provence, remarquant de part et d'autre de la route des canaux d'irrigation, aqueducs et barrages. On traverse la dernière partie des Alpilles, entre crêtes et vallons.

4 Village perché et minéral, les Baux-de-Provence tirent leur nom de la couleur rouge ocre de cette terre gorgée de bauxite, qui fit sa richesse au XIX^e siècle. De la route, on aperçoit bien le château médiéval, campé sur son piton rocheux, mais aussi le chemin de ronde percé de meurtrières. Les ruelles tortueuses passent devant les frontons d'hôtels particuliers, devant d'imposantes portes sculptées ou gravées, témoins de temps chevaleresques. C'est dans les parages que Jean Cocteau tourna "Le testament d'Orphée", son dernier film. Un petit détour permet d'admirer l'ancienne chapelle Saint-Blaise, élevée par la corporation des tisserands et cardeurs au XII^e siècle.

Etape suivante, le Paradou. Sur la gauche apparaît bientôt le massif du Grand Méjean, le château d'Escanin, puis le moulin d'Arcoule. Des marais, massifs escarpés, propriétés cossues se succèdent et s'encadrent dans les fenêtres de la voiture. Au-delà du village, la route bordée de canes avance maintenant entre des champs et des oliveraies.

L'abbaye de Montmajour dresse de nouveau ses créneaux vers le ciel, on ne se lasse pas d'admirer cet ensemble harmonieux.

BONNES ADRESSES

- Moulin à huile de Bedarrides**
Huile d'olive
13990 Fontvieille
Tél. : 04 90 54 70 04
www.moulinbedarrides.fr
- Domaine du Grand Fontanille**
Vins
13103 Saint-Etienne-du-Grès
Tél. : 04 90 49 05 15
www.domaine-fontanille.com
- Musée Estrine, Centre Interprétation présence Van Gogh**
8, rue Estrine
13210 Saint-Rémy-de-Provence
Tél. : 04 90 92 34 72
www.musees-mediterranee.org
- Mas de la Dame**
Vins
RD 5 - 13520 Les Baux-de-Provence
Tél. : 04 90 54 32 24
www.masdeladame.com
- Castelas**
Huile d'olive
Mas de l'Olivier - Quartier Frécher
13520 Les Baux-de-Provence
Tél. : 04 90 54 50 86
www.castelas.com