

# Sentier découverte du patrimoine (de 45min à 1h)



# CHAPONOST

## COMPLÉMENT PATRIMOINE



La propriété du Boulard  
A. Bergeron

### PERSONNAGE CHAPONOIS \*

**Anthelme Bergeron** (1885 - 1972) : ce peintre paysagiste, passe les mois d'été à Chaponost dans sa maison des champs du Boulard. Elève du peintre lyonnais Tony Thollet, ses oeuvres sont variées, paysages surtout mais aussi nature morte et dessins.

### MAISONS DES CHAMPS

\* **Château de Montgriffon** : les bases de l'édifice actuel remontent aux années 1640. André Devienne, président de la Cour de Cassation de Paris a modernisé les façades au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle. Montgriffon comprenait 3 corps de logis groupés en U autour d'une cour, pour les appartements de maître et les écuries.



\* **La Chavannerie** : cet ancien domaine de Théodore Dupont, greffier des juridictions de Chaponost et Brignais, comprenait appartement pour le maître et le granger, tenaillier (lieu où il y avait les cuves), écuries, cour, jardin, pré, terres et vignes. Au XIX<sup>e</sup> siècle, une famille de teinturier, la famille Vindry, en devient propriétaire et fait construire l'imposante maison bourgeoise. Aujourd'hui c'est une clinique psychiatrique privée.



### LEXIQUE

#### ⌘ **Maison des champs**

Maison acquise par les riches bourgeois lyonnais, membres de la magistrature et de l'administration, entre les XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles pour en faire leur maison de villégiature. Elle est conçue à la fois pour le repos du propriétaire - maison de maître - et l'exploitation agricole (élevage de vers à soie, cultures, vignes ...) - ferme et communs.

#### ⌘ **Croix de chemin**

15 croix d'origine ancienne, souvent remplacées au cours du 1<sup>er</sup> tiers du XIX<sup>e</sup> siècle, ont été repérées sur la commune (3 ont disparues).

## N'hésitez pas à vous renseigner !

L'Office de tourisme vous propose plusieurs visites commentées de l'aqueduc du Gier toute l'année sur demande pour les groupes à partir de 2 personnes.



Toute l'année (sauf jours fériés) :  
Mardi et samedi : 10h/12h  
Du mercredi au vendredi : 10h/12h et 14h/17h30

Bureau de Chaponost  
Place Georges Clémenceau - 69630 Chaponost  
☎ 04 78 45 09 52  
✉ accueil.chaponost@montsdulyonnaistourisme.fr  
🌐 www.montsdulyonnaistourisme.fr

Office de Tourisme Intercommunautaire  
des Monts du Lyonnais

# INFORMATIONS PRATIQUES

## LES ÉLÉMENTS REMARQUABLES



#### • L'aqueduc romain du Gier

Il s'agit de l'un des aqueducs ayant alimenté en eau Lugdunum. Captant l'eau du Gier à Saint-Chamond, il transportait l'eau sur 87 km jusqu'à Fourvière. Plusieurs vestiges sont encore visibles notamment sur le site du Plat de l'Air où se trouvent 72 arches remarquablement bien conservées et le départ du siphon de l'Yzeron.

**Le sujet vous intéresse ? Des visites, balades et randonnées commentées à la découverte de l'aqueduc romain sont organisées toute l'année pour les groupes et à l'occasion des " Rendez-vous Découverte " entre avril et octobre pour les individuels.**

#### • Chemin de Saint-Jacques de Compostelle



Déclaré 1<sup>er</sup> itinéraire culturel européen par le Conseil de l'Europe en 1987. Lyon est l'une des villes de rassemblement des pèlerins. Jusqu'à Soucieu-en-Jarrest, le parcours suit essentiellement le tracé de l'Aqueduc romain du Gier, partant de la cathédrale Saint-Jean et passant par

Chaponost. Le parcours est balisé avec l'emblème européen de la coquille Saint-Jacques en bleu et sable d'or. La position de la coquille montre le chemin vers Saint-Jacques de Compostelle en Espagne.



*Pour aller plus loin : " Préinventaire des monuments et richesses artistiques " Chaponost - Disponible à l'Office de tourisme.*

**Tourner la page, le parcours vous attend de l'autre côté.**  
Les mots soulignés dans le texte renvoient au lexique.

# 1 PORTE DU CHÂTEAU - PLACE DU MARCHÉ - PLACE FOCH



Aujourd'hui, la porte restaurée (XIV<sup>e</sup> - XVI<sup>e</sup>) est le seul vestige de l'époque médiévale avec une portion des fossés. A droite de cette porte se trouvait la chapelle du château, transformée par la suite en église paroissiale en 1693 et une grande salle qui servait d'auditoire de justice et de lieu de réunion pour les habitants. L'église paroissiale devenue trop petite fût détruite entre 1892 et 1908.

# 2 EGLISE SAINT PRIX

En 1885, un jeune curé, Jules Chausse, se consacra à la construction de la nouvelle église. En 1900, la façade et le clocher sont achevés, en 1919, le perron est ajouté. La décoration et le mobilier furent offerts par des paroissiens dans les années qui suivirent. Pendant 10 ans, on a eu ici la nouvelle église inachevée d'un côté de la place et l'ancienne église partiellement démolie de l'autre.



Remonter sur le côté gauche de l'église jusqu'au rond point et tournez à gauche dans la rue Louis Martel. Noter au passage sur votre gauche, la statue en marbre de Surlan appelée "La Méditation".

# 3 MAIRIE ET MAISON DES ASSOCIATIONS



Mairie : ancienne maison Fichet acquise en 1960. Dans cet espace il y avait une maison des champs, une maison de jardinier avec une orangerie. Transfert de la mairie à cet emplacement en 1976, grâce au docteur Reydelle, maire de Chaponost entre 1959 et 1983.

Nb : Ancienne horloge du clocher de l'église visible à l'accueil de la mairie (restaurée par l'Association Histoire et Patrimoine).

La Maison des associations (au n° 1 de la rue) était l'ancienne école Martel à partir de 1909. Construite par l'architecte Feugas, elle est caractéristique des écoles communales de cette époque. Les lois Jules Ferry de 1881 et 1882 organisèrent un enseignement primaire gratuit, laïque et obligatoire. La mixité fut introduite en 1927, en témoigne la façade avec ses 2 entrées distinctes : une pour les filles et une pour les garçons.

Après la maison, à gauche, redescendre la rue des Justes jusqu'à arriver à la rue Jules Chausse. Face à vous.

# 4 MAISON DES SOEURS SAINT CHARLES

4 enfants juifs ont été cachés sous de faux noms dans cette maison par les soeurs Saint Charles pendant la période d'occupation. Nous avons eu connaissance de ces faits, grâce à la réception d'une lettre en 1944 par la mairie de la part de ces enfants.

Aller à droite et contourner la maison par la droite en empruntant sur votre gauche, la rue Joseph Jomand.

# 5 LAVOIR COMMUNAL

Construit à l'emplacement de 2 parcelles de pré achetées à des particuliers dans les années 1881, ce lavoir est aujourd'hui le témoin de l'activité de blanchisserie, qui fut une activité marquante du village. On dénombrait 14 établissements en 1905. Le dernier a fermé ses portes en 1967. De nombreuses maisons des champs possédaient dans leur terrain des lavoirs qui ont disparus. Aujourd'hui, on retrouve à l'intérieur les outils présentant les différentes activités agricoles de Chaponost.



Derrière vous à gauche, prendre l'allée des Anciens Combattants puis la rue Etienne Gros jusqu'au croisement à votre gauche avec la rue des anémones.

# 6 L'ÉOLIENNE

Construite au dessus d'un puits, cette éolienne est constituée d'un massif circulaire en pierre dans lequel se trouve un pilier en fonte terminé par une roue qui était garnie de pales en bois. Elle servait à activer la pompe située dans le puits. Ce modèle est relativement ancien.

L'activité de magnanerie fut une autre activité importante à Chaponost. Ici, il y avait autrefois un domaine de 40 ha et une maison bourgeoise (n° 33 rue E. Gros) propriété de la famille d'Aimé Delaroche, écuyer, ancien gouverneur de Villefranche et premier maire de la ville en 1790. Le fermier de la ferme attenante s'occupait de l'élevage des vers à soie qui a perduré ici jusqu'en 1930. A cette époque tout le lotissement des arcs était un champs de mûriers. En 1854, on dénombrait sur la commune 2000 pieds de mûriers et 500 kilos de cocons étaient produits.

Descendre la rue des anémones et prendre à gauche la rue des bleuets. Prendre le passage et ressortir sur le boulevard Reydelle. Face à vous, le gymnase. Traverser et contourner le bâtiment par la droite pour entrer dans le parc.

# 7 LE PARC DU BOULARD

Ce parc municipal de 4ha était à l'origine le "jardin" d'une maison des champs appartenant à la famille du peintre lyonnais Anthelme Bergeron\*. Aujourd'hui c'est un lieu de promenade et de pique-nique dans lequel on trouve une faune et une flore remarquables.

Après le pont, prendre à gauche, et monter la pente du collège. Arrivés en haut de la rue, aller tout droit au rond point dans la rue Amable Audin et se diriger à gauche.

# 8 LE REGARD DES VIOLLIÈRES



On peut voir le canal plus haut que large qui permettait de transporter l'eau sur les 86km que comptait l'Aqueduc romain du Gier pour alimenter Lugdunum en eau dès le premier siècle de notre ère. Ce regard, qui servait à l'entretien de l'aqueduc, a été sauvé de la destruction en 2006, déplacé et mis en valeur. Les regards, disposés tous les 77m environ sur le monument, étaient toujours terminés par une margelle en parement réticulé (pierres carrées) et couverts par 2 grosses dalles de 350/400 kg chacune.

Revenir sur vos pas et passer par la cour de la maison à votre droite (n°57 de l'avenue Paul Doumer).

# 9 LA MAISON BERTHELOT

Cette ancienne ferme viticole est une des plus anciennes maisons de Chaponost - le premier acte notarié matérialisant une transaction date de 1615. Elle possède une magnifique galerie extérieure et une loggia sur la façade est. A l'intérieur, les pièces de l'étage, plus nobles, laissent apparaître des éléments de décoration, tels des moulures et plafonds à la française, une cheminée du XVIII<sup>e</sup> siècle et une tapisserie de papiers peints Cérès et Treillis authentifiés 1789 et 1793. Cette maison des champs était autrefois entourée de vignes et de prés. Aujourd'hui, dans son cuvier, des expositions ont lieu tout au long de l'année.



Ressortir sur l'avenue Paul Doumer, tourner à droite et au prochain croisement traverser à gauche et descendre la rue Chapard.

# 10 CURE/MAISON PAROISSIALE ET CROIX DE CHEMIN



Datant probablement du XV<sup>e</sup> siècle, la maison paroissiale, fait partie des plus anciennes constructions du bourg. Devant se trouve une croix de chemin en pierre calcaire et fonte qui date du XIX<sup>e</sup>/XX<sup>e</sup> siècle.

# Itinéraire

1 Arrêts  
Cheminement

