



# FICHE TECHNIQUE

MAJ 10/2024

## — CONTACT

Tel : 04 79 60 23 70

Mail : [accueil@apejs.org](mailto:accueil@apejs.org)

Site internet : <https://apejs.org/la-soute>

Régisseur Général : Benoit Perez

Régie technique : Antoine Coste & Axel Teulon

## — ADRESSE

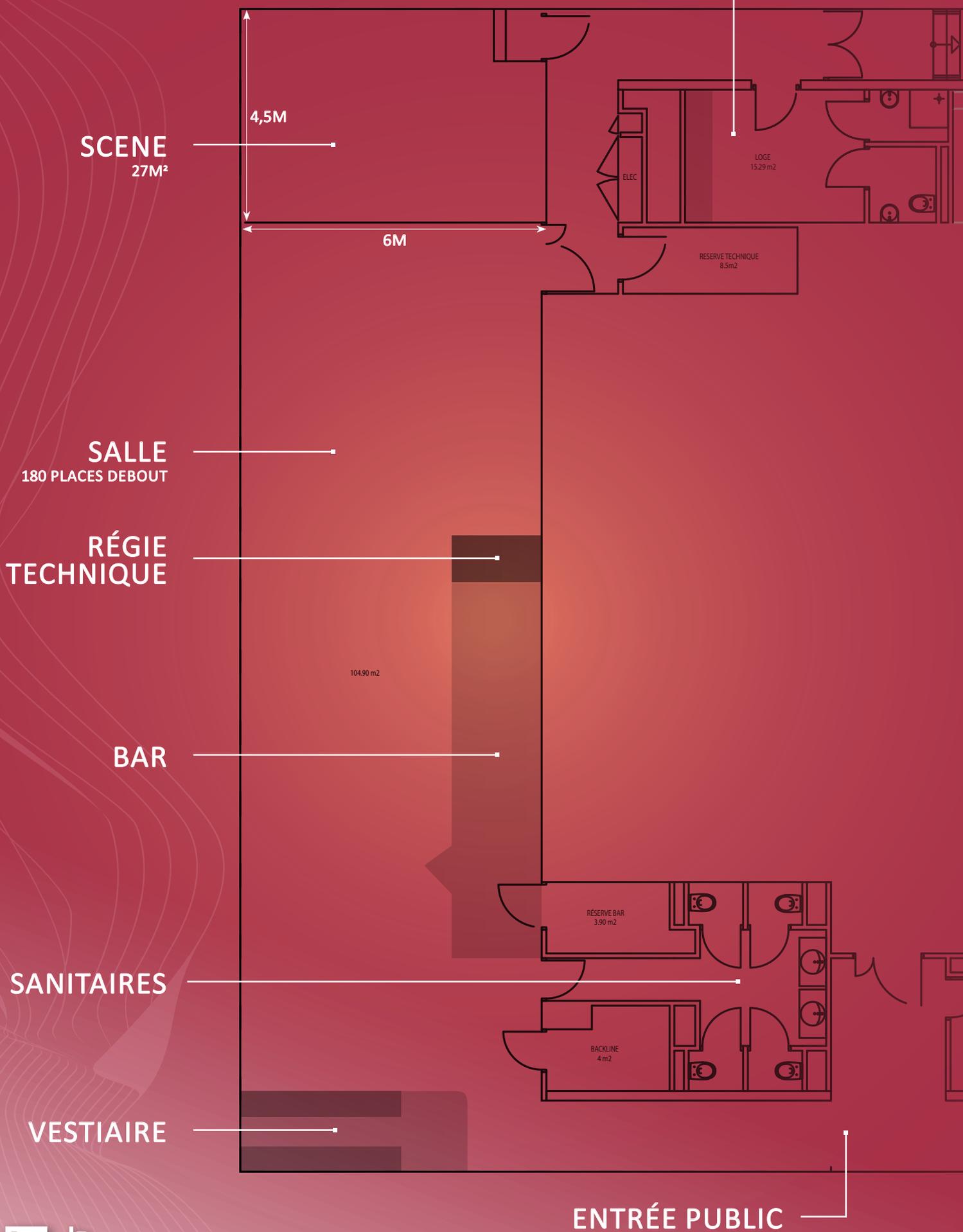
Cité des Arts, Jardin du Verney

73000 Chambéry FRANCE



— IMPLANTATION

LOGE



## — SONORISATION

### Système façade et retour Meyer Sound

2x Enceintes actives — Ultra X40

2x Subs actifs — 750 LFC

Système accroché sur perche P2 — Rien au sol

6x Enceintes actives bain de pieds — MJF-208

### Console de mixage

Midas PRO 1 — 24/24

Liaison Régie - Scène analogique — 24/6

AES 50 avec Klark Teknik DN9630 convertisseur AES50 vers USB — 24/24

Enregistrement multipiste jusqu'à 24 pistes

Contrôle externe via Ipad & Liaison Wifi

XLR - Mini Jack

## — MICROS

QTE	Type	QTE	Type
1	Audix D6	1	Beyerdynamics Opus 82
2	Audix D2	1	Beyerdynamics M88
1	Audix D4	1	Electro Voice RE20
1	Audix I5	6	Shure SM58
1	AKG D112	2	Shure Beta 58
2	Senheiser E906	5	Shure SM57
3	Senheiser E604	1	Shure Beta 57
1	Senheiser MD421	1	Shure Beta 91
1	AKG C535 EB	2	Shure Beta 98
2	AKG C451 B	1	DPA 4099 (avec pinces diverses)
2	Rode NT-2	2	Neumann KM184
4	BSS AR133		
5	Radial J48		
2	LA Audio MD-350		

## — DIVERS

### Pieds de micro

15x Grands pieds avec perche  
6x Petits pieds avec perche

### Supports Amplis

6x Cubes noirs en bois 40cm de côté  
2x Rectangles noirs en bois 80 x 40 cm

### Praticables

3x Praticables type SAMIA 2 x 1 m

## — SCÈNE

### Dimensions

Ouverture : 6 m  
Profondeur : 4,5 m  
Hauteur : 40 cm  
Hauteur max sous perche : 3m

### Coulisses

Côté cour uniquement — Accès par porte  
Pendillon fond de scène

1 Loge pour 5 personnes avec assises, miroir,  
éclairage maquillage, douche, WC et WIFI

## — LUMIÈRES

### QTE Type

- 1 Pupitre Lumière Zero 88 — Jester 24/48
- 1 Pupitre Lumière BlinderKitten (Logiciel)
- 1 Contrôleur Midi MPC 40
- 1 Contrôleur Midi Korg Nano Control 2
  
- 8 Projecteur PC ADB — C51 500W
- 4 Sunstrip — Ignition StripBlinderX
- 7 PAR Led RGBW — Nicols 1810 FCB
- 4 Scan Chauvet DJ — Intimidador Scan 305 IRC
- 2 Lyre Spot — Showtec Kandjo Spot V1
- 2 Strob Chauvet DJ — Shoker 90 IRC
  
- 2 Gradateurs ADB Micropack — 6 x 2,3 KW
  
- 1 Machine à brouillar — Unique Look 2.1
  
- 2 Liaisons DMX Régie-Scène (1 Gradateur + 1 Autre)

## — PLAN DE FEU

Il s'agit d'une petite salle, par conséquent, nous mettons en place un plan de feu fixe.

Nous pouvons néanmoins régler les projecteurs ADB 500w ainsi que les Par à LED afin de faire des ponctuels.

Pour tout plan de feu spécifique ou demande particulière, merci de prendre contact avec le régisseur général.

## — BACKLINE

### Drum Yamaha Stage Custom All Birch Smell

- 1 Bass Drum — 20" (Evans EQ3)
- 1 Hi Tom — 10" (Evans G2)
- 1 Mid Tom — 12" (Evans G2)
- 1 Floor Tom — 14" (Evans G2 Level 360)
- 1 Snare — 14" (Remo Ambassador Coated)
- 1 Hi Hat Stand
- 3 Cymbale Stand
- 3 Snare Stand
- 1 Cymbal Ride 20" Zildjian Ping Ride
- 1 Cymbal Crash 16" Zildjian ZBT
- 1 Cymbal Crash 16" Paiste Innovation
- 1 Cymbal Cresh 16" Sabian XSR
- 2 Cymbal Hi Hat 14" HSC Meinl (1 x Top | 1 x Bottom)

### Bass

- 1 Bass Amp Mark Bass «Little Mark Tube»
- 1 Bass Speaker Mark Bass 4x10" — STD 104 HR-4
- 2 Bass Stand

### Guitar

- 1 Guitar Amp Fender Tone Master Deluxe Reverb
- 1 Guitar Amp Fender Twin Amp (Tube Amp)
- 1 Guitar Amp Boss Katana 50
- 2 Guitar Stand Simple
- 1 Guitar Stand Double

## Keyboards

- 1 Nord Electro 6D 73
- 1 Roland RD 700 88
- 1 Piano Bench (Double cross lifting system)
- 2 Bench Keyboard (X type)
- 3 Piano Stand X Simple
- 1 Piano Stand X Double

## DJ

- 1 Mixer DJ Pioneer DJM-900NXS2
- 2 Pioneer DJ CDJ-2000NXS2
- 2 Technics SL 1210 MK2
  
- 6 Music Stand Manhasset Black