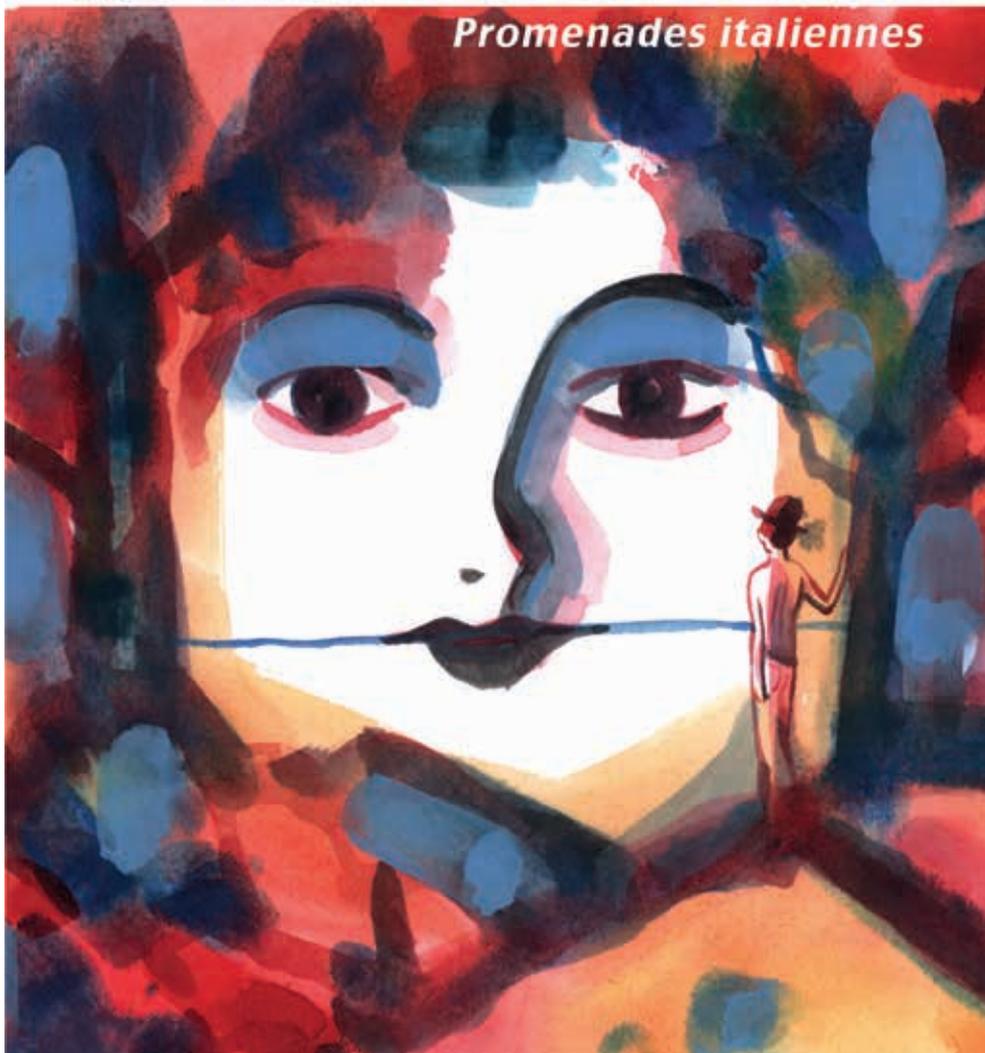


MÉDIATHÈQUE D'HYÈRES



ALFRED - PAESAGGI SEGRETI

Promenades italiennes



EXPOSITION 3 OCTOBRE > 29 NOVEMBRE 2025

CONCERTS - PROJECTIONS - RENCONTRES - CONFÉRENCE - ATELIERS - LECTURES



Place Théodore Lefèvre
mediatheque.ville-hyeres.fr
04 94 00 11 30





Alfred vient au monde en mai 1976, au milieu d'une famille d'artistes.

Autodidacte, des années de fanzinat et de micro-édition lui forgent le caractère, avant de commencer à publier aux Éditions Delcourt en 1997.

En l'an 2000, Alfred rencontre David Chauvel qui lui propose la série jeunesse *Octave*. Il intègre alors l'atelier Flambant Neuf, à Bordeaux, et enchaîne divers albums jeunesse ou BD aux univers parfois très éloignés les uns des autres. *Pourquoi j'ai tué Pierre* (avec Olivier Ka), recevra le Prix du Public et un Prix Essentiel à Angoulême en 2007.

En 2008, il part s'installer trois ans à Venise, en Italie, où il développe un travail d'illustration et d'affiches de théâtre.

Parallèlement, et depuis plus de 15 ans, il creuse le dessin live sur scène et s'embarque dans plusieurs aventures théâtrales/dessinées avec, entre autres, Brigitte Fontaine, Areski Belkacem, Raphaël Imbert, William Z Villain ou encore JP Nataf.

En 2014, il monte une exposition de plus de 300 dessins sur l'Italie, réalise l'un des deux albums de la série *Donjon* qui clôturent la saga, et reçoit le Fauve d'Or pour *Come Prima* au Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême. Puis il passe trois années à suivre Etienne Daho pour la réalisation du « making off dessiné » de son dernier disque.

En 2016, chez Casterman, paraît *Boulevard des SMS*, avec Brigitte Fontaine.

Il continue régulièrement de réaliser couvertures de romans, affiches, histoires courtes et illustrations diverses pour l'édition et la presse.

En 2017, il revient à la jeunesse avec la parution de *Capitaine Fripouille*, avec son complice Olivier Ka. Ce livre donne lieu à un spectacle.

En 2018, la Cité Internationale de la Bande Dessinée lui consacre une carte blanche de six mois, « La Belle Saison », durant laquelle il réalise plusieurs expositions, spectacles et performances. Cette même année, création avec Sébastien Capazza du

spectacle-concert-illustré « Bonobo ».

En 2019, parution de son nouvel album à connotation italienne, *Senso*.

En 2020 parution de *Castelmaure*, conte médiéval étrange sur scénario de Lewis Trondheim, puis *La bouteille*, avec ce même scénariste dans la mythique collection Pattes de Mouche, de l'Association.

Cette même année, il est invité en résidence au théâtre des Célestins, à Lyon. De cette semaine in-situ, il ressort avec un livre *Chemin des Célestins*, dans lequel il raconte le lien étroit qu'il entretient depuis toujours entre théâtre et dessin.

En 2021, tournage en Italie de l'adaptation cinéma de *Come Prima* (réalisation Tommy Weber).

Cette même année, création avec JP Nataf, Bastien Lallemand et Charles Berberian du spectacle dessiné « Tous pour un ! »

2022, parution de l'album illustré *Ma cabane*, sur un texte de Guillaume Guéraud (ed. La Martinière).

Cette même année, *Come prima* est monté au théâtre, à Paris, par la Compagnie Not Me tender.

Il suit aussi une partie de la tournée d'Arthur H à travers un journal de bord depuis les coulisses, un travail qui amène un dialogue entre les deux artistes et donne lieu à la publication en 2025 du livre *La solidité du Rêve* (ed. Casterman).

En octobre 2023 paraît *Maltempo*, son nouvel album de bande dessinée d'inspiration italienne.

Mai 2024, création dans le cadre de Oh Les Beaux Jours, au MUCEM à Marseille, du spectacle-dessiné « Edmond Dumas Dantès, une vie extraordinaire du Comte de Monte-Cristo », avec le musicien Fred Nevché. S'ensuit une tournée en Egypte, Espagne, Inde, Liban...

En janvier 2025 paraît chez Delcourt *Les jardins invisibles*, recueil de récits autobiographiques dans lesquels Alfred s'attache à retracer les temps forts de son enfance, qui le relie à l'Italie, le théâtre et le dessin.

3 octobre-29 novembre

Galerie de la médiathèque

EXPOSITION ALFRED

« PAESAGGI SEGRETI Promenades italiennes »

« Les images qui composent cette exposition ne sont pas l'Italie, mais une vision intime, affective et subjective de mes Italie, à travers des lieux dans lesquels j'ai grandi, vécu ou suis mort.

La région des Cinque Terre où sont plantées mes racines familiales, Venise où j'ai appris à être père, Rome et Naples à l'énergie fascinante dans lesquelles je me suis vu disparaître puis renaître.

Je compose mes images en mêlant souvenirs, rêves, dessins sur le motif...

Ce qui m'importe avant tout est de traduire des sensations qui, où que je sois quand je dessine, me donnent le sentiment d'être là-bas.

Ces paysages Italiens constituent une part importante de ce que je suis ».

Alfred



Vendredi 3 octobre

18h - Galerie de la médiathèque

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION



Vendredi 3 octobre

19h - Auditorium de la médiathèque

Sur inscription

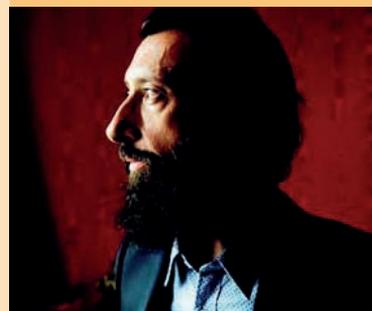
CONCERT DESSINÉ AVEC JP NATAF ET ALFRED

Ce concert dessiné est à la croisée du monde mélodieux et graphique d'Alfred et de l'univers musical de JP Nataf.

Le principe de la rencontre repose sur un concert dessiné et un échange avec le public à la suite de la performance. Tour à tour ou ensemble, ils joueront leurs textes, Alfred apportera la dimension dessinée de la rencontre en direct.

JP NATAF

Des Innocents, des albums de groupes et des sessions en solo, des coups de main et des accolades, des B.O. de films, des reprises en duo – ainsi va la carrière en long métrage de JP Nataf, entre tonus rock et dentelle pop, douceurs de sucre et noirceurs secrètes. A l'assaut de la Grande Ourse, la guitare de JP réécrit la musique des sphères. Ici, il vient partager son travail musical en toute intimité.



Samedi 4 octobre

16h - Auditorium de la médiathèque

Inscription conseillée

RENCONTRE AVEC ALFRED ANIMÉE PAR RÉMI CAVAILLÈS

Suivie d'une séance de dédicaces

En partenariat avec la librairie Charlemagne



RÉMI CAVAILLÈS

est chargé de communication pour les librairies Charlemagne, modérateur littérature/BD pour le Département du Var, le Théâtre Liberté, Charlemagne ou encore les Flâneries Littéraires de Meyreuil, co-animateur et chroniqueur dans l'émission «La Bande des Comics» sur Radio Active, créateur de contenu BD sur les réseaux.



3 octobre - 15 novembre

CONCOURS DE DESSIN AMATEUR

Thème : le paysage italien

À l'occasion de l'exposition consacrée au dessinateur Alfred, la médiathèque organise un concours de dessin sur le thème du paysage italien.

Ce concours a pour ambition de mettre en lumière la richesse et la diversité des regards portés sur l'Italie, pays de contrastes et de lumière, qui a inspiré des générations d'artistes, de voyageurs et de carnettistes. Des paysages urbains aux panoramas naturels, des atmosphères intimes aux visions grandioses, toutes les interprétations de ce thème sont les bienvenues.

Nous vous invitons à participer nombreux et à partager, à travers votre dessin, votre vision singulière de l'Italie.

Vous pouvez nous apporter votre dessin à l'accueil de la médiathèque, au format feuille blanche A4 recto, ou nous l'envoyer à cette adresse :

info.mediathèque@mairie-hyeres.com

(au format dématérialisé PDF ou JPEG)
jusqu'au 15 novembre 2025 inclus.

Écrivez bien au verso votre nom, votre prénom, votre âge et un moyen de vous contacter (mail et / ou numéro de téléphone).

Attention, ne signez pas votre dessin.

4 catégories :

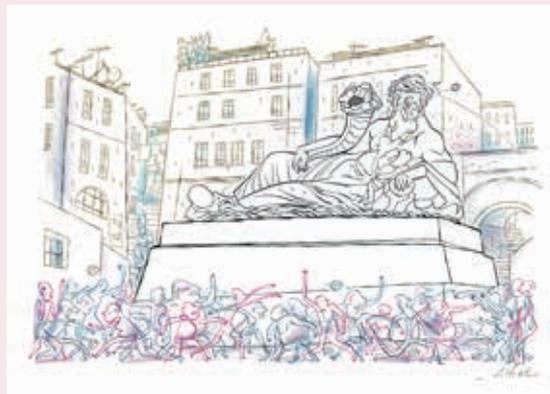
- 7-10 ans
- 11-13 ans
- 14-17 ans
- 18 ans et plus

La participation à ce concours est libre et individuelle. Un seul dessin par participant est autorisé. Le dessin doit être réalisé sur une feuille A4 blanche avec la technique de votre choix : crayons de couleurs, crayons graphites, crayons pastel, aquarelle, feutres, fusain, etc. Le dessin ne peut être ni une photocopie, ni une impression et ne doit pas être décalqué. Les dessins numériques effectués via un ordinateur, une tablette ou tout autre élément numérique ne seront pas acceptés.

Remise des prix le mercredi 26 novembre à 14h

Auditorium de la médiathèque.

Les lauréats seront récompensés.



- **Vendredi 10 octobre**
- **Samedi 11 octobre**
- **Vendredi 17 octobre**
- **Vendredi 24 octobre**
- **Vendredi 31 octobre**

14h30 - Auditorium de la médiathèque
Entrée libre

PROJECTION DE FILMS DE COMÉDIES À L'ITALIENNE

Dans le cadre d'Écran total
programme détaillé disponible à la médiathèque

Après le mouvement néoréaliste apparu en Italie au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, un nouveau genre cinématographique emblématique émerge dans le pays à la fin des années 1950. La comédie à l'italienne se distingue par son association d'ironie, de sarcasme, de mélancolie et d'humour. Elle est l'expression d'une période créative au cours de laquelle la comédie subversive rompait avec l'optimisme traditionnel du genre pour illustrer les mœurs et les bouleversements sociaux de l'époque.

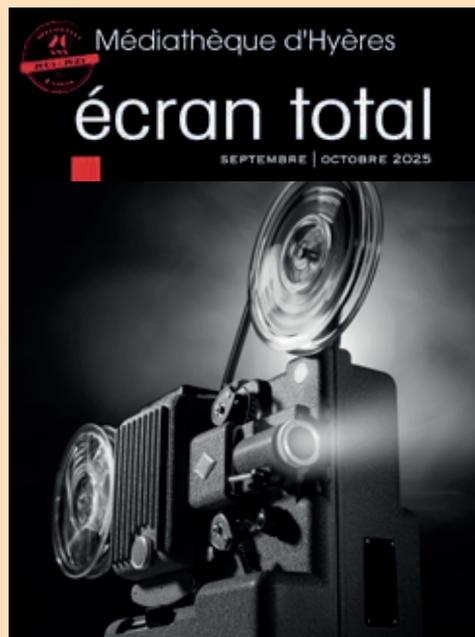
- **Mercredi 5 novembre**
- **Mercredi 12 novembre**

16h - Auditorium de la médiathèque

PROJECTION DE FILMS JEUNESSE

programme détaillé disponible à la médiathèque

L'espace Jeunesse vous propose deux projections de films d'animation à destination des jeunes publics et des familles. Deux regards d'une grande actualité, deux témoignages inventifs autant que précieux sur l'histoire mouvementée de l'Italie.



Mercredi 22 octobre

16h-16h30 : enfants de 3 à 6 ans

16h45-17h15 : enfants à partir de 7 ans

Minoditorium de l'espace Jeunesse

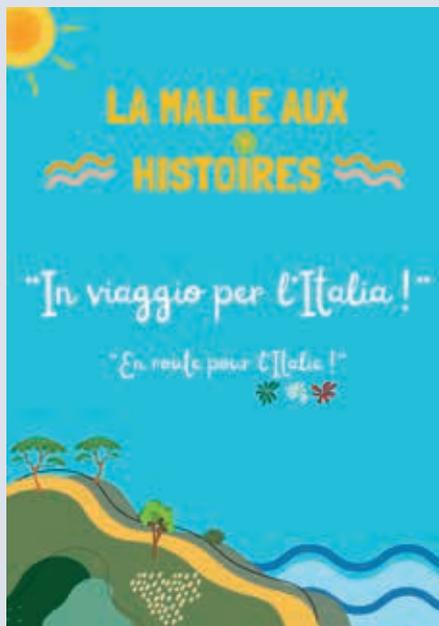
Sur inscription

MALLE AUX HISTOIRES :

« IN VIAGGIO PER L'ITALIA »

Ascoltate !

Les bibliothécaires de l'espace Jeunesse vous ont sélectionné des livres et des comptines aux couleurs et aux accents de l'Italie, pour tous les « bambini », grands et petits ! Au pays de la langue qui chante, des histoires à raconter autant avec le cœur... qu'avec les mains !



Samedi 25 octobre

13h30-14h30 : enfants de 5 à 8 ans en binôme avec leurs parents. Atelier petits sablés d'Italie, amaretti, offele di parona

14h45-16h : enfants de 8 à 12 ans. Atelier pizza.

16h15-17h45 : adultes. Atelier raviolis, tiramisù.

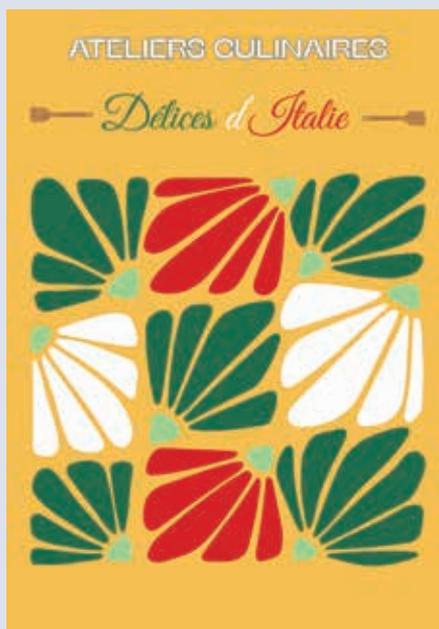
Atelier de l'espace Jeunesse

Sur inscription

ATELIERS CULINAIRES

AVEC VALÉRIE ZAPATA

Parce ce qu'évoquer l'Italie ne va évidemment pas sans mentionner les délices de sa cuisine et de sa gastronomie, La Médiathèque et la Marmite Gourmande vous invitent à passer le tablier et vous adonner aux « piaceri della tavola »
Au menu, 3 ateliers vous sont proposés.



Samedi 25 octobre

16h - Auditorium de la médiathèque

Inscription conseillée

« LE POÈME À VOIX NUE »

PERFORMANCE DE VIVIANE CIAMPI

Poétesse, traductrice et artiste multidisciplinaire, Viviane Ciampi vit entre l'Italie et la France. Sa poésie chemine à travers la voix dans le livre et hors du livre, cherchant la transparence du souffle plutôt que l'effusion théâtrale. Elle donne aux mots une présence orale qui les relie directement au public, doublement vivants en italien et en français.

Invitée dans de nombreux festivals internationaux (Italie, France, Grèce, Québec, Tunisie, Espagne, Palestine, Kosovo), elle pratique une poésie performative où la lecture est expérience et partage.

À Hyères, elle sera à l'écoute des toiles de l'artiste Alfred et entrera en dialogue avec elles. Poèmes et dessins se répondront, révélant un espace d'échos et de résonances où l'imaginaire circule librement entre voix et regard.



Mardi 28 octobre

14h30 - Auditorium de la médiathèque

PROJECTION DE L'OPÉRA

« LA SCALA DI SETA » DE GIOACCHINO ROSSINI

Dans le cadre des Concerts de la Philharmonie



Au XVIII^e siècle, à Paris, Giulia, pupille du vieux Dormont, est amoureuse du beau Dorvil, qu'elle a épousé secrètement avec l'aide d'une vieille tante bienveillante. Dormont ne se doute de rien, étant donné que les amants se rencontrent à son insu et que Dorvil monte dans la chambre de Giulia grâce à une échelle de soie.

Concert enregistré au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (salle Rémy Pflimlin) le 11 mars 2020

Réalisation : Frédéric Martin

Durée : 1h 33 min

Samedi 8 novembre

16h - Auditorium de la médiathèque

Sur inscription

CONCERT DE L'ALIGHIERA

L'Alighiera est la chorale de l'association hyéroise Dante Alighiera.

Elle est sous la direction de Boris, chef de la chorale du Grand Chœur du Var, et vous propose un programme populaire, folklorique et traditionnel des régions d'Italie.

Seront chantés lors de ce concert : *Piemontesina* - *Santa Lucia* - *Maremma amara* - *Felicita* - *La canzone dell' amore perduto* - *E bella l'italia* - *Reginella campagnola* - *Canto delle mondine* - *Va pensiero*.



Samedi 15 novembre

10h - Atelier jeunesse de l'espace Jeunesse

Sur inscription

ATELIER D'ÉCRITURE AVEC PIERRE AVRIAL

Dans le sillage d'Alfred, qui nous emmène en Italie avec ses planches de BD et ses illustrations inédites, cet atelier d'écriture vous propose de partir en voyage et de convoquer vos souvenirs. Proposé par Pierre Avrial, chaque temps d'écriture vous invite à créer des récits personnels courts, dans un cadre bienveillant où aucune expérience n'est exigée. Seule l'envie d'écrire et de partager guidera vos mots.



Mercredi 19 novembre

16h - Auditorium de la médiathèque
Sur inscription

CONFÉRENCE
« VÉSUVE POMPÉI
EN L'AN 79 »
PAR JEAN-LOUIS BANÈS

Cette conférence abordera le célèbre épisode d'éruption volcanique du Vésuve en 79 après J. C.

À son sujet, Pline le Jeune écrivait à Tacite : « *La nuée s'élançait dans l'air, sans qu'on pût distinguer à une si grande distance de quelle montagne elle sortait.*

L'événement fit connaître ensuite que c'était du mont Vésuve. Sa forme approchait de celle d'un arbre, et particulièrement d'un pin : car, s'élevant vers le ciel comme sur un tronc immense, sa tête s'étendait en rameaux »



Le Vésuve en éruption, région de Naples ©D.R

Jean-Louis Banès est président de l'association hyéroise Dante Alighieri.

Cette association a pour but de faire connaître et apprécier la culture italienne sous toutes ses formes : langue, littérature, histoire, cinéma, civilisation, les arts et les sciences. Ce faisant, elle contribue à resserrer les liens d'amitié et de culture entre les Français et les Italiens.

Elle s'appuie sur l'étude et le partage des cultures et civilisations italiennes, latines, et du bassin méditerranéen dans son ensemble.

Son activité comprend des conférences, des séances linguistiques en italien (conversation, perfectionnement, formation professionnelle...), l'organisation de représentations théâtrales, musicales, cinématographiques ou vidéo, des sorties ou voyages culturels et de découverte.

Mercredi 26 novembre

14h - Auditorium de la médiathèque

REMISE DES PRIX
DU CONCOURS DE DESSIN

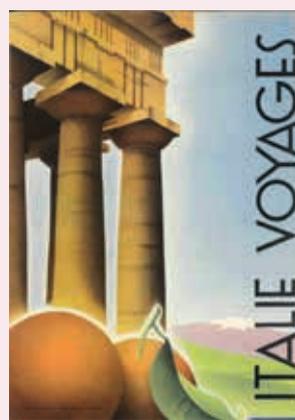


A VOIR AUSSI PENDANT L'ÉVÈNEMENT...

> EXPOSITION DE REVUES PATRIMONIALES ITALIENNES

Espace patrimoine

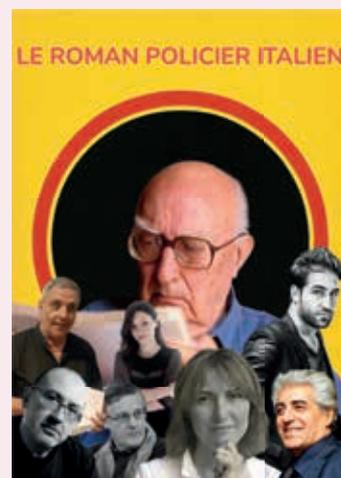
Découvrez les richesses graphiques des couvertures de la revue «*Italie Voyages*» ; revue mensuelle éditée par l'état italien afin de faire la promotion du tourisme en Italie. La collection présente à la médiathèque couvre une partie du règne de Mussolini (1934-1939).



> PANORAMA DU ROMAN POLICIER ITALIEN CONTEMPORAIN

Espace Adulte

En Italie, le roman policier ne se revendique pas noir, mais giallo – jaune –, clin d'œil aux couvertures éclatantes des éditions bon marché qui, dès les années 1930, ont popularisé les premières intrigues du genre. Imprégné de l'histoire foisonnante du pays, de ses paysages singuliers et de sa cuisine généreuse, le polar italien s'ouvre souvent comme une passerelle insolite vers les villes et régions de la péninsule, révélant leurs mystères à travers le prisme du crime et de l'enquête. Si Andrea Camilleri (1925-2019) apparaît comme la figure tutélaire du roman policier italien contemporain qu'il a contribué à populariser et à ancrer profondément dans la culture et la société italiennes, de nouvelles plumes ont émergé depuis la première enquête du célèbre commissaire Montalbano à Vigatà et sont à découvrir à l'espace Adulte.





EA.

Alfred

Date annoncée prochainement

Auditorium de la médiathèque

Inscription conseillée

RENCONTRE AVEC LÉA SIMONE ALLEGRIA

Artiste, galeriste et romancière, Léa Simone Allegria fait de l'art et de la littérature son terrain de jeu. Après *Loin du corps* (Seuil, 2017) qui explorait la fabrique des muses, et *Le Grand Art* (Flammarion, 2020 ; J'ai lu, 2022), *Douce menace* est son troisième roman.

Douce Menace – Ed. Albin Michel

Rome, hier et aujourd'hui, un mystérieux tableau du Caravage devient le miroir d'un amour tourmenté.

En escapade à Rome, Alba et Nino découvrent un étrange tableau : le portrait d'un jeune homme au visage bouffi, au teint verdâtre, au regard malsain. Image obsédante dont ils vont chercher à percer le mystère. Cinq siècles plus tôt, dans la même ville, Michele Merisi, dit Caravage, accablé par la misère et la maladie, achève son premier autoportrait.

Entre les fastes et les rivalités des ateliers de la Renaissance et l'effervescence d'une Rome contemporaine aux airs de comédie italienne, quel fil invisible peut bien relier ces deux époques ? Au cœur d'une captivante enquête romanesque, Léa Simone Allegria convoque l'histoire de l'art pour raconter le mystère de la création et de la falsification. Caravage ou copie ? Ce tableau mystérieux devient le miroir des âmes, rapprochant les amants d'une dangereuse vérité.



agenda

OCT

- **Vendredi 3 octobre à 18h :**
vernissage
- **Vendredi 3 octobre à 19h :**
concert dessiné JP Nataf / Alfred
- **Samedi 4 octobre à 16h**
rencontre avec Alfred
- **Vendredi 10 octobre à 14h30 :**
projection d'un film (Écran total)
- **Samedi 11 octobre à 14h30 :**
projection d'un film (Écran total)
- **Vendredi 17 octobre à 14h30 :**
projection d'un film (Écran total)
- **Mercredi 22 octobre à 16h et 16h45 :**
malle aux Histoires «In viaggio per l'Italia»
- **Vendredi 24 octobre à 14h30 :**
projection d'un film (Écran total)
- **Samedi 25 octobre à 13h30, 14h45 et 16h15 :**
ateliers culinaires
- **Samedi 25 octobre à 16h :**
rencontre avec l'autrice Viviane Ciampi
- **Mardi 28 octobre à 14h30 :**
projection de l'opéra *La scala di seta*
de Gioacchino Rossini
- **Vendredi 31 octobre à 14h30 :**
projection d'un film (Écran total)

- **Mercredi 5 novembre à 16h :**
projection jeunesse
- **Samedi 8 novembre à 16h :**
concert de l'Alighiera
- **Samedi 15 novembre à 10h :**
atelier d'écriture avec Pierre Avrial
- **Mercredi 12 novembre à 16h :**
projection jeunesse
- **Mercredi 19 novembre à 16h :**
conférence « *Vésuve Pompéi en l'an 79* »
par Jean-Louis Banès
- **Mercredi 26 novembre à 14h :**
remise des prix concours de dessin

À NOTER

Rencontre avec Léa Simone Allegria
Date annoncée prochainement

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

04 94 00 11 30
info.mediatheque@mairie-hyeres.com

Heures d'ouverture de la médiathèque :
Mardi, Jeudi : 13h30-18h
Mercredi, Vendredi, Samedi : 10h-18h

Tous les rendez-vous à la médiathèque sont gratuits.
L'accès à l'auditorium se fait dans la limite des places disponibles.

Billetterie en ligne sur <https://hyeres.fr/billetterie>
Billetterie à la médiathèque ou à l'office culturel « Le Quai »
sur la place Clémenceau - Lundi, Jeudi : 14h-17h
Mardi, Mercredi, Vendredi : 9h-12h30

Renseignements : 04 94 00 82 41
billetterie.spectacles@mairie-hyeres.com

