

Le conservatoire
de Saint-Denis
présente

Du 29 janvier
au 1^{er} février
2026

La Biennale de piano collectif

Entrée libre



Concerts – Ateliers – Conférences

Renseignements 01 83 72 20 45 – pianomanonsolo.fr
Programmation complète sur saintdenis.fr


Saint-Denis

Édito

La musique pour tous, mais aussi la musique *par tous* !

Avec sa 3^e édition, la Biennale de piano collectif s'affiche encore et toujours comme un festival unique : du 29 janvier au 1^{er} février 2026, concerts, ateliers, conférences et rencontres se succèdent pour créer une véritable fête du piano collectif, pour petits et grands, élèves ou étudiants, concertistes et professeurs, novices ou confirmés, néophytes ou mélomanes !

En résonance avec la classe de piano du conservatoire de Saint-Denis, le piano et sa pédagogie se conjuguent ici au pluriel. Le collectif va de pair avec l'ouverture et la diversité, valeurs au cœur de la vie dionysienne. Cette année encore, ce sont des pianistes d'une vingtaine de villes différentes qui se retrouvent et partagent avec vous, avec nous, des moments musicaux rares ! Pour cette édition 2026 les « Virtuosités collectives » nous guident et nous invitent à « Écouter la Terre », alors écoutons le piano.

Notre biennale grandit et rassemble des partenaires toujours plus nombreux. Nous remercions particulièrement le Pôle Sup'93, l'École Supérieure de Musique et Danse de Lille, la Maison de la Musique Contemporaine et Metaclassique. Enfin un grand merci aux pianistes investis, qu'ils viennent d'Argenteuil, Arles, Aubervilliers, Bondy, Brest, Clermont-Ferrand, Clichy-la-Garenne, Douai, Genève, Fontenay-sous-bois, Issy-les-Moulineaux, Neuchâtel, Oise, Orléans, Paris, Périgueux, Pierrefitte, Romilly et Royat.

Bon festival à toutes et tous !



Mathieu Hanotin
Maire de Saint-Denis



Michel Fourcade
Maire délégué de Pierrefitte-sur-Seine

Jeudi 29 janvier

📍 Basilique de Saint-Denis

17H > 19H

MASTER-CLASS

L'orgue à 4 mains

Avec Quentin Guérillot, organiste titulaire de la Basilique de Saint-Denis.

Clichy-la-Garenne, Genève

[Inscriptions sur pianomanonsolo.fr](http://pianomanonsolo.fr)

📍 Salle des mariages, hôtel de ville

19H30 > 21H

CONCERT D'OUVERTURE

Dream Teams

La virtuosité est aussi ancienne que la musique. En piano collectif, elle a toujours nécessité la constitution de duos, trios ou même quatuors hors pair !

Œuvres de Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Maurice Ravel, Igor Stravinsky et une création du compositeur Yves Pignot.

Arles, Aubervilliers, Brest, Genève, La Courneuve, Saint-Denis



Vendredi 30 janvier

📍 Conservatoire de Saint-Denis

TOUTE LA JOURNÉE

Stand Maison de la Musique Contemporaine

Sélection d'œuvres extraites du fonds CDMC-MMC de la Maison de la Musique Contemporaine, partitions et enregistrements pour piano 4 mains, 6 mains, 8 mains...

10H > 11H45

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Forum

- Temps de rencontre entre pianistes, professeurs, compositeurs et étudiants, autour du piano collectif.

- Exposition de posters présentant des dispositifs et expériences de piano collectif.

[Inscriptions sur pianomanonsolo.fr](http://pianomanonsolo.fr)

12H > 13H

CONFÉRENCE

Piano collectif et sociologie

Cette conférence interroge les dynamiques de socialisation et les effets des enseignements collectifs, ainsi que les relations réciproques entre le conservatoire et les élèves qui y évoluent dans un contexte de démocratisation.

Avec Emie Michel, étudiante en sociologie, Université Lumière Lyon 2.

En partenariat avec la direction des études locales de la ville de Saint-Denis.

Vendredi 30 janvier

📍 Conservatoire de Saint-Denis

14H30 > 17H

QUATRE ATELIERS PROFESSIONNELS
SE DÉROULENT EN PARALLÈLE :

CONFÉRENCE – COURS PUBLIC

De la virtuosité pédagogique et collective

Avec Charles Arden, conseiller pédagogique au Pôle Sup' 93

ATELIER PARTICIPATIF

(SANS PRÉREQUIS)

La création collective comme outil pédagogique

Avec Catherine Schneider, professeure de piano au conservatoire d'Orléans

Musiques en jeu(x)

Avec Simon Bernard, de la Maison de la Musique Contemporaine

Café discussion

Vous souhaitez prolonger le forum ? Partager des actions locales, des partitions, des sujets de discussion ? Cet atelier est pour vous !

Détails et inscriptions sur pianomanonsolo.fr

17H30 > 18H30

CONCERT PARTICIPATIF

Rythmique démocratique

Voyagez à travers des musiques de différents horizons, et devenez acteurs du concert à travers des jeux rythmiques et d'autres surprises.

Avec Jérémie Bibler, Denis Fung et Fabio Le Gratiet. En partenariat avec l'École Supérieure de Musique et Danse de Lille.

📍 Fabrique de la Flèche

19H30 > 21H

CONCERT

Il est urgent d'écouter la Terre !

Quand le piano collectif donne à entendre une musique inspirée par la Terre. Concert mêlant improvisation et interprétation, centré sur une musique des 20^e et 21^e siècles.

Argenteuil, Aubervilliers, Brest, Genève, La Courneuve, Neuchâtel, Saint-Denis

Samedi 31 janvier

📍 Théâtre des 3T (La plaine)

TOUVE L'APRÈS-MIDI

• Piano-Flash

Improvisations, conseils, tutoriels en direct, pianos à disposition : le collectif en accès libre !

EXPOSITIONS

• Arbres en murmures

De l'École d'arts plastiques Gustave-Courbet, Saint-Denis

• Écoutez la Terre !

À travers une série de sept photographies en hommage à plusieurs artistes, il s'agit de solliciter l'imaginaire d'un réel sonore, de rendre l'image vivante, où le monde des sons nouveaux inventés par l'homme se mesure aux sons immémoriaux de la nature.

Photographies d'Emmanuelle Tat

14H > 15H

ATELIER PARTICIPATIF

Piano Machine

En immersion dans la polyphonie, atelier participatif pour petits et grands, novices ou confirmés, pianistes et machinistes !

Avec Lison Autin, Fabien Cailleteau et Céline Roulleau

15H30 > 16H30

CONFÉRENCE

L'entre-sons : virtuosités des mondes

Dans cette conférence aux réflexions sur l'écoute du monde répondront celles sur la virtuosité collective. Mais les mots ne seront pas seuls : en écho se joueront des créations pianistiques originales. Un moment artistique accessible à tous, à partager pour aiguiser sa curiosité...

Avec Michaël Andrieu, musicologue, professeur au conservatoire de Fontenay-sous-Bois, et la participation musicale des pianistes des conservatoires partenaires

17H30 > 19H

CONCERT

Prestidigitations collectives

La virtuosité est affaire de vitesse, mais aussi d'illusion. D'autant plus quand elle est menée de concert !

Œuvres d'Elias Betz, Dmitri Chostakovitch, Claude Debussy, Robert Schumann.

Aubervilliers, Brest, Douai, Genève, La Courneuve, Neuchâtel, Romilly, Saint-Denis

19H30 > 21H

CONCERT

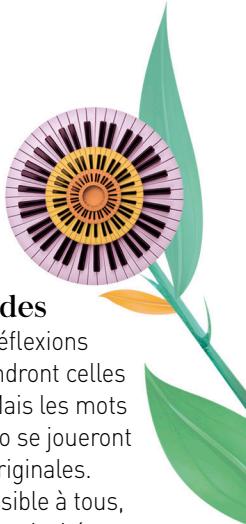
Acoustique de l'univers

Entre invention, improvisation et interprétation, le piano collectif élargit notre écoute, de nos mythiques oiseaux jusqu'à Neptune...

Œuvres de Cécile Chaminade, Gustav Holst, Edward MacDowell, Meredith Monk.

Création de La Terre de Mina Chanou.

Aubervilliers, Bondy, La Courneuve, Pierrefitte, Saint-Denis



Dimanche 1^{er} février

📍 Conservatoire de Saint-Denis

11H > 14H

PIANO-BRUNCH

Jeux de piano

Venez découvrir le piano par des jeux et improvisations collectives, spécialement conçus pour néophytes de tout âge !



📍 Musée d'art et d'histoire Paul-Eluard

15H > 16H15

SIESTE RADIOPHONIQUE

Embraquer

Avec les pianos dans les gares et les galeries commerciales, un nouveau profil de pianiste est apparu. Ils jouent Chopin et Beethoven avec ardeur avant même de savoir lire la musique. Metaclassique propose de découvrir en avant-première un documentaire radiophonique à écouter à l'heure de la sieste.

Documentaire avec les élèves, étudiants et professeurs des conservatoires de Brest et Saint-Denis.

En partenariat avec Metaclassique, conçue par David Christoffel.

📍 Musée d'art et d'histoire Pavillon Louis XV

16H30 > 18H

CONCERT DE CLÔTURE

Écouter la Terre, une virtuosité du 21^e siècle ?

Longtemps on a pu associer la virtuosité soliste à la domination de l'Homme sur la nature. Aujourd'hui, la virtuosité devenue collective peut-elle nous inviter à l'écoute de la multiplicité ?

Création de *L'Auvergne à bicyclette* de Guillaume Radas.

Clermont-Ferrand, Douai, Issoire, Oise, Paris, Saint-Denis

Les lieux de la biennale

• Conservatoire de Saint-Denis

15, rue Catulienne
93200 Saint-Denis
01 83 72 20 45
conservatoire@saintdenis.fr

Accès :

- Métro ligne 13 station Porte de Paris puis 10 min à pied par le Bd Marcel Sembat, rue Moreau puis rue Catulienne
- Bus 255 arrêt Église, Théâtre Gérard Philipe
- Tram T1 arrêt Théâtre Gérard Philipe

• Musée d'art et d'histoire Paul-Eluard

22 bis, rue Gabriel Péri
93200 Saint-Denis
01 83 72 24 57
musee@saintdenis.fr
musee-saint-denis.com

Accès :

- Métro ligne 13 station Porte de Paris, sortie 3
- RER D arrêt Gare de Saint-Denis
- Bus 153, 170, 239, 253, 254, 255 arrêt Porte de Paris Métro Stade de France
- Tram T1 arrêt Basilique de Saint-Denis
- Tram T8 arrêt Porte de Paris

• Théâtre des 3T

14, rue Saint-Just
93210 Saint-Denis

Accès :

- Métro ligne 12 station Front Populaire (sortie 3 Av. G. Sand)
- Bus 153 et 302 arrêt Église de La Plaine
- Bus 139, 239 et 512 arrêt Front Populaire

• Basilique de Saint-Denis

1, rue de la Légion d'Honneur
93200 Saint-Denis

• Fabrique de la Flèche

1, rue de la Légion d'Honneur (entrée à gauche de la basilique)
93200 Saint-Denis

• Salle des mariages, hôtel de ville

2, place Victor-Hugo
93200 Saint-Denis

Accès :

- Métro ligne 13 station Basilique de Saint-Denis
- Tram T5 Station Marché de Saint-Denis puis 5 minutes de marche
- Tram T1 Station Basilique de Saint-Denis
- Bus 11, 153, 355 arrêt Cité Langevin
- Bus 170, 239, 353 arrêt Porte de Paris

Conservatoire de Saint-Denis

15 rue Catulienne
93200 Saint-Denis

Renseignements et inscriptions
01 83 72 20 45 – pianomanonsolo.fr

Programmation complète sur saintdenis.fr



eSMD.
École Supérieure Musique et Danse
Histoire de l'Art et Littérature

MMC[®]
Maison
de la Musique
Contemporaine




Saint-Denis