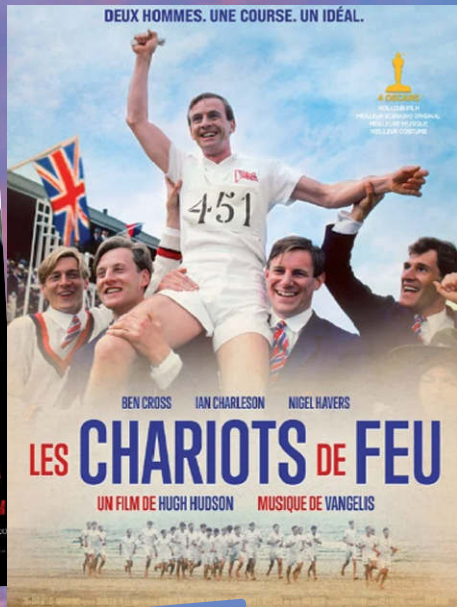


Avril Juillet 2024



Ciné Retrouvailles !
Le cinéma de toujours,
toujours dans votre cinéma



Avec le
soutien financier
des communes
et communautés
de communes

Adhérent
à l'Extra
Court
1 court +
1 long

Cinéma
classé
Art et Essai
Labels
Jeune public
Recherche et
découverte



LE NOM DE LA ROSE

France, 2024 (reprise de 1986), 2h12
De Jean-Jacques Annaud
Avec Sean Connery, Christian Slater, Helmut Qualtinger
Aventure Policier Classique



En l'an 1327, dans une abbaye bénédictine, des moines disparaissent. Un franciscain, Guillaume de Baskerville aidé du jeune novice Adso von Melk mène l'enquête.

Un thriller moyenâgeux très attendu préparé avec soin pendant trois ans, respectant le mieux possible l'époque et qui a coûté une somme folle. Sans doute le chef d'oeuvre de Jean-Jacques Annaud toujours passionnément entraîné par ses sujets. Inutile d'en écrire plus, la critique du monde de 1986 est toujours d'actualité : 'un succès mondial, un pari héroïque, impossible et magnifiquement gagné'. A revoir en version numérique 4K restaurée avec son HD en ouverture d'une nouvelle initiative de Cinéco : **Ciné Retrouvailles ! Le cinéma de toujours, toujours dans votre cinéma.**

LÉO, LA FABULEUSE HISTOIRE DE LÉONARD DE VINCI

Irlande, USA, 2024, 1h37
De Jim Capobianco et Pierre-Luc Granjon
Animation Histoire Dès 6 ans



Bienvenue dans la Renaissance ! Une époque où artistes, savants, rois et reines inventent un monde nouveau. Parmi eux, un curieux personnage passe ses journées à dessiner d'étranges machines et à explorer les idées les plus folles : Léonard de Vinci ! Pétillant de fantaisie, **Léo**, (le film) est aussi inventif que son héros. Qu'il évoque la passion du vieux savant pour la dissection des cadavres ou qu'il s'échappe le temps de superbes séquences oniriques ce délicieux spectacle perpétue avec brio le plus grand idéal de son fameux héros : l'art lumineux et essentiel de la transmission. Avec poésie,

finesse et humour, un bel hommage au génie florentin, mais aussi aux arts, à la science, et aux esprits vifs et curieux. Divertissant et enrichissant.

LE DERNIER DES JUIFS

France, 2024, 1h30
De Noé Debré
Avec Michael Zindel, Agnès Jaoui, Solal Bouldoune
Comédie mélancolique



Diffusion restreinte

Bellisha a 27 ans et mène une vie de petit retraité, il va au café, fait le marché, flâne dans la cité... Il vit chez sa mère Giselle, qui sort très peu et à qui il fait croire qu'il est solidement intégré dans la vie active. Le vent tourne quand Giselle s'aperçoit qu'ils sont les derniers juifs de leur cité. Loin de poser ses personnages en victimes, ce premier long métrage dit l'antisémitisme aussi bien que l'entraide et le vivre-ensemble, tout en touchant à l'universel par la question du deuil. Presque malgré lui, Bellisha apporte la paix autour de lui. Une pépite de drôlerie et de mélancolie. Une comédie audacieuse et très réussie.

LA FERME DES BERTRAND

France, 2024, 1h29
De Gilles Perret
Documentaire humaniste



50 ans dans la vie d'une ferme... Haute Savoie, 1972 : la ferme des Bertrand, exploitation laitière tenue par trois frères célibataires, est filmée pour la première fois. En voisin, le réalisateur Gilles Perret leur consacre en 1997 son premier film, alors que les trois agriculteurs sont en train de transmettre la ferme à leur neveu Patrick et sa femme Hélène. Aujourd'hui, 25 ans plus tard, le réalisateur-voisin reprend la caméra pour accompagner Hélène qui, à son tour, va passer la main. Une histoire à la fois intime, sociale et économique de notre monde paysan.

« Ceux qui sont partis ont eu raison », concède André en 1997, avec une pudeur bouleversante. Peut-on reprocher à Marc et Alex de choisir une agriculture soucieuse du paysage qui l'entoure mais mécanisée, mariée à l'industrie, une existence plus confortable et heureuse, famille et loisirs compris ? Homme de convictions sociales et écologistes, Gilles Perret ne le fait pas. Et nous non plus. Une oeuvre d'intérêt public qui résonne avec l'actualité.

MAKING OF

France, 2024, 1h54
De Cédric Kahn
Avec Denis Podalydès, Jonathan Cohen, Stefan Crepon
Comédie piquante



Simon, réalisateur aguerri, débute le tournage d'un film racontant le combat d'ouvriers pour sauver leur usine. Mais il est vite dépassé par les événements. Abandonné par ses financiers, Simon doit affronter un conflit social avec sa propre équipe. Après *Le Procès Goldman* le cinéaste, décidément en verve, nous entraîne aux côtés de Denis Podalydès dans les coulisses d'un tournage en pleine dérive et livre une réflexion très personnelle et savoureuse sur son métier de réalisateur. Un film dans le film énergique et plein de profondeur. Malin et drôle !

KUNG FU PANDA 4

USA 2024, 1h33
De Mike Mitchell (V), Stephanie Stine
Animation Acc. dès 6 ans



Après trois aventures dans lesquelles le guerrier dragon Po a combattu les maîtres du mal les plus redoutables grâce à un courage et des compétences en arts martiaux inégalés, le destin va de nouveau frapper à sa porte pour ... l'inviter à enfin se reposer. Plus précisément, pour être nommé chef spirituel de la vallée de la Paix. Cela pose quelques problèmes... 8 ans après le troisième film, Mike Mitchell

explique : "C'est vrai que cela semble être une éternité mais nous voulions faire le film parfait avec une histoire parfaite. Nous avions besoin de faire évoluer Po afin qu'il devienne ce que vous verrez dans Kung Fu Panda 4. L'autre défi était d'élever le degré d'action avec des combats à couper le souffle. Sans compter que nous nous devons aussi de monter d'un cran l'humour." Comme toujours avec ce genre de film, personne n'en sait rien donc nous n'en dirons pas plus.

LES CHARIOTS DE FEU

USA GB, 2023 (reprise de 1981), 1h59
De Hugh Hudson
Avec Nigel Havers, Ian Holm, John Gielgud
Drame Histoire

Version originale sous-titrée
Diffusion restreinte



Dans les années vingt, deux athlètes britanniques prédisposés pour la course à pied se servent de leur don, l'un pour combattre les préjugés xénophobes, l'autre pour affirmer sa foi religieuse. Un film sur la course, et plus précisément sur deux coureurs aux personnalités diamétralement opposées. Le film traite également du dépassement de soi et de l'amitié. Les personnages ont une réelle profondeur. Enfin que dire de la musique... A revoir en version numérique 4K restaurée avec son HD en ouverture d'une nouvelle initiative de Cinéco : **Ciné Retrouvailles ! Le cinéma de toujours, toujours dans votre cinéma.**

LAISSÉ-MOI

France, Suisse, 2024, 1h33
De Maxime Rappaz
Avec Jeanne Balibar, Thomas Sarbacher, Pierre-Antoine Dubey
Romance pudique tout en dentelle

Diffusion restreinte



Claudine consacre toute sa vie à son fils. Toutefois, chaque mardi, elle s'offre une plage de liberté et se rend dans un hôtel de montagne pour y fréquenter des hommes de passage...

Tout entier contenu dans le sillage gracieuse d'une quinquagénaire lassée de sa propre existence, *Laissez-moi* est un portrait féminin, sensible et ouvragé, comme serti dans les paysages suisses au sein desquels Claudine semble étouffer. Pour narrer cette histoire où chaque personnage affronte de charnelles préoccupations, l'incarnation délicate de Jeanne Balibar fait merveille. La grâce naturelle de la comédienne ménage de sublimes trouées dans le quotidien tenu de cette femme travaillant courageusement à sa propre émancipation. Qu'elle soit mère ou amante, elle est une héroïne aux discrets mais telluriques élans, pourvoyeurs de beaucoup d'émotions. Un premier film qui frôle la perfection, mystérieux et toujours inattendu, touchant, beau et frais. Du travail d'orfèvre comme les montres suisses.

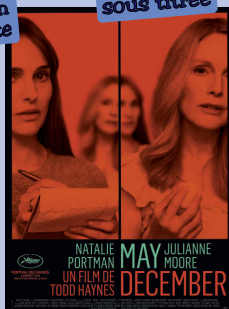
MAY DECEMBER

USA, 2024, 1h57
De Todd Haynes

Avec Natalie Portman, Julianne Moore
Comédie drôle et tragique

Diffusion restreinte

Version originale sous-titrée



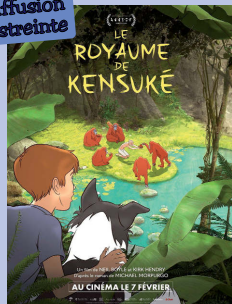
Pour préparer son nouveau rôle, une actrice célèbre vient rencontrer celle qu'elle va incarner à l'écran, dont la vie sentimentale a enflammé la presse à scandale et passionné le pays 20 ans plus tôt.

Symphonie de regards dérotés et sournois, *May December* est une mise à sac des passions de la bourgeoisie blanche américaine : amabilités exténuantes, sourires cannibales, embrassades suffocantes. Et comme en passant, une bastonnade des cynismes hollywoodiens. Un processus assez trouble, finalement. A voir pour l'excellence des interprètes.

LE ROYAUME DE KENSUKE

Angleterre, France, 2024, 1h24
De Neil Boyle et Kirk Hendry
Animation exotique Acc dès 8 ans

Diffusion restreinte



L'incroyable histoire de

Michael, 11 ans, parti faire un tour du monde à la voile avec ses parents, avant qu'une terrible tempête ne le propulse par-dessus bord avec sa chienne Stella. Échoués sur une île déserte, comment survivre ?

Une histoire d'accomplissement racontée avec peu de mots et beaucoup de sensibilité, d'humanité, qu'on mettra avec plaisir devant les yeux des enfants, en notant tout de même que quelques scènes peuvent impressionner. Les adultes monteront aussi à bord et se laisseront emporter ! Un plaisir en forme de récit d'apprentissage bienveillant, sur la réparation, la consolation et le respect de la nature.

DAAAAALI !

France, 2024, 1h18
De Quentin Dupieux
Avec Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche, Edouard Baer
Comédie surréaliste

Une journaliste française rencontre Salvador Dali à plusieurs reprises pour un projet de documentaire.

En s'emparant pour la première fois d'une figure célèbre, Quentin Dupieux concocte à nouveau la recette désormais bien connue de son cinéma, un casting détonnant au service d'un film concept, drôle et déconstruit. Il pousse cette fois-ci tous ces curseurs au maximum et dans une outrance assumée, parvient à saisir une certaine vérité de Salvador Dali dans ce portrait-hommage. Le tout rythmé par une ritournelle enivrante signée Thomas Bangalter (Daft Punk) mais surtout enrichi d'une étude sur le statut du génie, voire sur la faculté du quidam d'en être un. Drôle, bizarre et totalement génial.



LA ZONE D'INTERET

USA, Pologne, 2024, 1h45
De Jonathan Glazer
Avec Christian Friedel, Sandra Hüller
Drame glaçant et sidérant

Version originale sous-titrée



GRAND PRIX - FESTIVAL DE CANNES 2023

Le commandant d'Auschwitz, Rudolf Höss, et sa femme Hedwig s'efforcent de construire une vie de rêve pour leur famille dans une maison avec jardin à côté du camp.

Comment résumer en une poignée de lignes un tel électrochoc, dont la densité ne cesse de s'affirmer à chaque visionnage ? Au-delà de l'intelligence de sa mise en scène, *La Zone d'intérêt* est un chef-d'œuvre de viscéralité, de ceux qui restent en vous longtemps après la séance. Une œuvre d'une puissance sidérante et durable. Un grand film sur l'indicible de la Shoah, et un grand film tout court.

RIDDLE OF FIRE

USA, 2024, 1h54
De Weston Razooli
Avec Lio Tipton, Charles Halford, Weston Razooli
Boite à malices Famille

Version originale sous-titrée

Diffusion restreinte



Il était une fois un trio d'enfants cherchant à craquer le code parental de leur nouvelle console et aussi la parfaite recette de la blueberry pie, une secte de braconniers qui ne cessent de se chicaner, une petite fille qui a des dons elfiques... Un premier long métrage dont le budget est aussi lilliputien que sont géantes sa sophistication formelle et sa liberté épique.

Une « comédie d'aventure néo-féerique racontée du point de vue de quatre enfants bandits », voilà les mots qu'emploie Weston Razooli pour qualifier son premier film. On est assurément du côté de *Stand By Me*, *des Goonies* avec un mélange d'heroic fantasy et de western mais ce film bricolé fait souffler avec espérance un vent de liberté rare. Le film est entièrement tourné en 16mm, ce qui donne un chatolement de lumière très eighties. Bref - un conte de fées contemporain qui emportera petits et grands !

Les critiques sont inspirées du courrier de l'AFCAE ou d'autres articles de presse.

Impression Nova scop - Foix 05 61 65 14 64
Papier 100% recyclé

MOI, CAPITAINE

Italie, Belgique, 2024, 2h02
De Matteo Garrone
Avec Seydou Sarr, Issaka Sawadogo, Moustapha Fall
Odyssée puissante

LION D'ARGENT DU MEILLEUR RÉALISATEUR
MOSTRA DE VENISE 2023

Diffusion restreinte



AVERTISSEMENT : DES SCÈNES, DES PROPOS OU DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS

AngSeydou et Moussa, deux jeunes sénégalais de 16 ans, décident de quitter leur terre natale pour rejoindre l'Europe. Mais sur leur chemin les rêves et les espoirs d'une vie meilleure sont très vite anéantis par les dangers de ce périple. Leur seule arme dans cette odyssée restera leur humanité.

Le réalisateur italien imprègne son film d'un souffle épique dans ce qui pourrait être un *Lawrence d'Arabie* du pauvre. Et même s'il flirte parfois avec le kitsch dans la théâtralisation de la violence, les personnages auxquels on s'attache sont portés par un souffle impressionnant, et on ressort de cette épopée la boule au ventre. Du très grand cinéma.

PAS DE VAGUES

France, 2024, 1h32
De Teddy Lussi-Modeste
Avec François Civil, Shaïn Boumedine, Bakary Kebe
Drame authentique



Julien est professeur au collège. Jeune et volontaire, il essaie de créer du lien avec sa classe en prenant sous son aile quelques élèves, dont la timide Leslie. Ce traitement de faveur est mal perçu par certains camarades qui prêtent au professeur d'autres intentions. Julien est accusé de harcèlement...

Un film complexe et qui va faire discuter à la sortie de la séance. Et c'est déjà bien !

Un film sincère (le réalisateur est professeur et c'est son histoire) et assumé dans ses partis pris (et comment lui reprocher ?). Il n'épargne personne, c'est un portrait pas forcément élogieux de l'humain mais le film essaie d'éviter tout manichéisme. Surtout il éclaire et alerte sur la complexification de certains métiers. Et plus globalement, il pose une question fondamentale sur l'avenir de nos sociétés : comment et où trouver toujours plus d'énergie pour continuer à être habité par une haute idée de ce que l'on fait ? Comment ne pas jeter l'éponge quand tout prend l'eau ? Comment prendre des risques pour faire au mieux tout en se protégeant ? Laissons le réalisateur conclure « Mon film est un cri. Et ce cri porte en lui l'espoir. Il reste des hommes et des femmes qui sont passionnés par la transmission - moi-même, malgré les défis, je ne peux me résoudre à renoncer à mon rôle d'enseignant. Je suis trop reconnaissant envers l'école pour tout ce qu'elle m'a apporté »

LE RÈGNE ANIMAL

France, 2023, 2h10
De Thomas Cailley
Avec Romain Duris, Paul Kircher, Adèle Exarchopoulos
Drame hybride puissant



AVERTISSEMENT : DES SCÈNES, DES PROPOS OU DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS

Dans un monde en proie à une vague de mutations qui transforment peu à peu certains humains en animaux, François fait tout pour sauver sa femme, touchée par ce phénomène mystérieux.

Après *les Combattants*, César du meilleur premier film en 2015, celui-ci ne décroche pas moins de 5 Césars... Et c'est pourquoi Cinéco vous le propose en séance de rattrapage. Le cinéaste signe une ambitieuse fable fantastique sur notre part d'animalité, la transmission et les liens du sang. Un objet hybride fascinant. Le film qu'on attendait pour provoquer une salutaire déflagration dans nos consciences. Énorme ambition. Énorme résultat : *Le Règne animal* impressionne, touche au cœur et flatte la rétine. Du cinéma qui n'a peur de rien.

Mas de Val

À l'occasion des 80 ans du combat de Bir-Hakeim à La Parade, la commune de Hures la Parade en partenariat avec Badaroux propose une diffusion du film « Bir-Hakeim le Maquis des Patriotes » à Mas de Val le samedi 25 mai 2024 à 16h30.

Avant cela un parcours historique commenté sera proposé au public le samedi dans l'après-midi. Une partie de la semaine sera dédiée aux scolaires pour découvrir et échanger sur ce moment singulier de la résistance.

Séances par commune

Elles ont lieu à un rythme mémorable. Toutefois des séances peuvent être ajoutées.

Florac : Tous les mercredis

St Jean du Gard : Tous les vendredis et les mardis

Ste Enimie : 1er jeudi du mois et plein de dates en plus

Ispagnac : 1er vendredi du mois

Pont de Monvert : 2ème jeudi

St Frézal : 2ème vendredi sauf été

Cassagnas : plusieurs dimanches

Barre : certains samedis en relais de Cassagnas en hiver

St Martin de Lansuscle : 1er samedi

St Etienne VF : 1er dimanche

St Martin de Boubaux : 2ème jeudi

St Germain DC : 2ème samedi

Ste Croix VF : 2ème dimanche

Meyrueis : 3ème jeudi + des dimanches

Mas de Val : 1er samedi du mois

Lasalle : 2ème lundi du mois + ajouts

Chambon : 1er mardi

Chamborigaud : 2ème samedi

Bagnols les bains : 2ème lundi

et 4ème vendredi

Vialas : 3ème mardi du mois

Génohlac : dernier mardi

Pied de Borne : 3ème samedi

Villefort : 2ème dimanche

La Grand Combe : dernier samedi

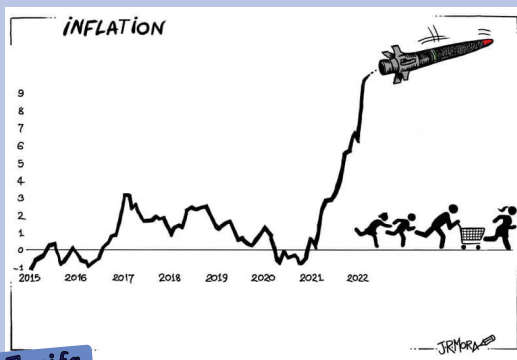
Val d'Aigoual : dernier samedi

St Hippolyte du Fort : dernier mercredi

Anduze : 1er samedi du mois

St Jean de Serres : 2ème vendredi sauf été

Vallerauge / Ntre Dame de la Rouvière : dernier samedi du mois



Tarifs

Inutile de vous faire un cours d'économie !

L'inflation a bondit depuis 2021, la guerre en Ukraine a fait exploser certaines charges et au beau milieu de toutes ces perturbations, Cinéco n'a pas modifié ses tarifs depuis 10 ans. Mais là, il nous faut corriger notre modèle économique ou prendre un ticket pour de sérieux soucis à venir.

En parlant de ticket, rappelons que le ticket de cinéma permet de rémunérer les ayants droits, de s'acquitter de taxes adossées et surtout qu'il finance la création de nouvelles oeuvres. Le cinéma est majoritairement financé par... le cinéma. Et sur le prix d'un ticket, Cinéco ne récupère que 40% des recettes pour son fonctionnement.

Nous savons que le porte-monnaie de beaucoup fond comme la banquise, mais il nous faut faire bouger quelques curseurs. Promis, nous ne touchons pas au tarif plein à 6€, ni au tarif des -18 ans qui reste à 4€ pour ne pas pénaliser les futurs cinéphiles et les familles.

Mais dès 2024 la carte de fidélité de 4 places passera à 20€ et le tarif Cinégard passera à 5€. (pour ce dernier, pas partout et pas tout de suite)

C'est regrettable mais nécessaire comme, par ailleurs, un renfort du soutien des partenaires publics. Nous rappelons que les personnes précaires peuvent bénéficier de dispositifs d'aide.

Malgré tout, les salles de Cinéma sont loin d'être enterrées. Les spectateurs reviennent (même si le secteur accuse une petite baisse par rapport à l'avant Covid). Le cinéma est de loin la première sortie culturelle des français avec 181 millions de billets qui ont été vendus cette année (contre 200 millions en 2018).

Oui ! Le Cinéma a, une fois de plus, fait preuve de résilience. Il s'est relevé après tous les coups durs : la télévision, la VHS et le DVD, Internet, les plateformes de téléchargement et enfin le covid avec des fermetures historiques...

Merci pour votre Soutien !

FILMS	LIEUX	BAGNO-LS LES BAINS	PIED DE BORNE OU VILLEFORT	VALLE-RAU-GUE	AND-UZE	ST JEAN SERRES
LE NOM DE LA ROSE		Vendredi 26/4 21h		Samedi 27/4 21h		
LEO, LA FABULEUSE...			PdB V. Sam. 20/4 18h VO	V. 12/4 18h	Samedi 27/4 18h	Vend. 12/4 18h
KUNG FU PANDA 4			Dimanche 12/5 18h	V. 18h	Samedi 25/5 * 18h	Vend. 10/5 18h
LA FERME DES BERTRAND		Vendredi 24/5 21h		Samedi 18/5 - 18h PdB		
MAKING OF		Lundi 13/5 21h			Sam. 4/5 21h	Vend. 10/5 21h
LAISSEZ MOI				Samedi 18/5 - 21h PdB	Samedi 25/5 * 21h	
LE ROYAUME DE KENSUKE			Dimanche 9/6 18h	V. 18h	Samedi 29/6 18h	Vend. 14/6 18h
DAAAAAALI !		Lundi 10/6 21h	Dimanche 12/5 21h	V. 21h		
LA ZONE D'INTÉRÊT				Samedi 15/6 - 21h PdB	* à Notre Dame de la Rouv.	Sam. 1/6 21h
RIDDLE OF FIRE			Dimanche 9/6 21h	V. 21h		Vend. 14/6 21h
MOI CAPITAINE				Samedi 15/6 - 18h PdB		
PAS DE VAGUES		Vendredi 28/6 21h	Dimanche 14/7 21h	V. 21h	Samedi 29/6 21h	
LE RÈGNE ANIMAL		Lundi 8/7 21h				Sam. 6/7 PA 21h30

Ciné Retrouvailles ! Le cinéma de toujours, toujours dans votre cinéma.

Nouveau !

Cinéco innove avec un nouveau concept : parsemer l'année de films cultes restaurés : Ceux qu'on connaît de nom, ceux qui ont marqué les esprits et l'histoire du cinéma, mais que l'on n'a pas toujours vu ou que l'on voudrait revoir.

Deux propositions pour cette programmation : *Le nom de la rose*, chef d'oeuvre de Jean-Jacques Annaud, de 1986, et *Les Chariots de feu*, de Hugh Hudson, 1981, qui célèbre le sport, l'amitié, avec un fort message antiraciste. Ces deux films sont présentés en version remastérisée cinéma 4K son HD

LIEUX FILMS	FLORAC	STE ENIMIE	StMARTIN DE BOUBAUX	ISPA-GNAC	StMARTIN DE LANUSCOLE	St ETIENNE V.F.	LE PONT DE MONTVERT	St FREZAL DE V.	St GERMAIN DE CALBERTE	MAS DE VAL	StE CROIX V.F.	LA-SALLE	VIA-LAS	MEY-RUEIS	St JEAN DU GARD	HAUTES CEVENNES	St HIPPO DU F.	LA GD COMBE	CASA-GNAS/BARRE	
LE NOM DE LA ROSE	Dimanche 14/4 17h	Jeu 18/4 21h		Vendredi 19/4 21h			Jeu 25/4 21h		Samedi 20/4 21h		Dim. 21/4 21h			Dim. 21/4 21h	Vend. 26/4 21h	Mardi 7/5 21h	Mardi 30/4 21h Génolhac			Dimanche 21/4 C 17h
LEO, LA FABULEUSE...	Merc 17/4 17h	Jeu 18/4 17h	* BirHakeim le Maquis des Patriotes *				Dimanche 7/4 17h			Samedi 6/4 18h		Lundi 15/4 17h30		Dim. 21/4 17h	Vend. 12/4 18h		Samedi 13/4 - 18h Chamboirgaud	Merc. 24/4 17h30	Samedi 27/4 17H	
LE DERNIER DES JUIFS	Dimanche 28/4 18h		+ d'infos page synopsis						Vendredi 12/4 18h						Mardi 23/4 21h	Mardi 30/4 21h		Merc. 24/4 20h		Dimanche 21/4 C 20h30
KUNG FU PANDA 4	Dimanche 28/4 16h	Jeu 2/5 17h			Dimanche 5/5 17h	CC CÈZE CÉVENNES + PIEMONTE CEVENOL le programme est un flyer disponible sur place				Samedi 4/5 18h					Vend. 10/5 18h		Samedi 11/5 - 18h Chamboirgaud	Merc. 29/5 17h30	Samedi 25/5 17H	Dimanche 5/5 C 15h
LA FERME DES BERTRAND	Merc 1/5 21h	Jeu 2/5 21h	Jeu 9/5 21h	Vend 3/5 21h	Samedi 4/5 21h	Dimanche 5/5 21h						Lundi 3/6 21h		Jeu 23/5 18h	Vend. 3/5 21h	Mardi 14/5 21h	Mardi 7/5 - 21h Chambon			
MAKING OF	Merc 8/5 21h						Jeu 9/5 21h	Vend 10/5 21h	Samedi 11/5 21h	Samedi 4/5 21h	Dim. 12/5 21h	Lundi 13/5 21h		Jeu 23/5 18h	Vend. 10/5 21h	Mardi 21/5 21h	Mardi 11/5 - 21h Chamboirgaud		Samedi 27/4 21H	Dimanche 5/5 C 20h30
LES CHARIOTS DE FEU	Merc 15/5 21h			Vend 17/5 21h										Jeu 23/5 21h	Vend. 24/5 21h	Mardi 4/6 21h		Merc. 29/5 20h	Samedi 25/5 21H	Dimanche 5/5 C 17h
LAISSEZ MOI	Merc 22/5 21h	Jeu 16/5 21h								Vendredi 31/5 21h	Dim. 26/5 21h		Mardi 21/5 21h		Vend. 17/5 21h	Mardi 28/5 21h				Dimanche 19/5 C 20h30
MAY DECEMBER	Merc 29/5 21h	Jeu 30/5 21h		Vend 24/5 21h							Dim. 26/5 18h	Lundi 20/5 21h			Vend. 31/5 21h	Mardi 11/6 21h				Dimanche 19/5 C 17h
LE ROYAUME DE KENSUKE	Merc 5/6 17h	Jeu 6/6 17h				Dimanche 2/6 17h			Samedi 1/6 18h						Vend. 7/6 18h		Samedi 8/6 - 18h Chamboirgaud	Merc. 26/6 17h30	Samedi 29/6 17H	
DAAAAAALI !	Merc 5/6 21h	Jeu 6/6 21h	Jeu 13/6 21h	Vend 7/6 21h	Samedi 1/6 21h	Dimanche 2/6 21h								Jeu 27/6 18h	Vend. 7/6 21h	Mardi 18/6 21h	Mardi 4/6 - 21h Chambon			
LA ZONE D'INTÉRÊT	Merc 12/6 21h		TARIFS Adulte 6€ Abonnement 4 places 20€ Réduit (-18 ans) 4€ Cases bleues 4 ou 5€ CB acceptée				Jeu 13/6 21h	Vend 14/6 21h	Samedi 8/6 21h	Samedi 1/6 21h	Dim. 9/6 21h	Lundi 10/6 21h			Vend. 14/6 21h	Mardi 25/6 21h	Mardi 28/5 21h Génolhac			Dimanche 16/6 C 20h30
RIDDLE OF FIRE	Merc 19/6 21h	Jeu 20/6 21h							Samedi 22/6 21h			Lundi 17/6 21h			Vend. 21/6 21h	Mardi 2/7 21h	Mardi 25/6 21h Génolhac			Dimanche 16/6 C 17h
MOI CAPITAINE	Merc 26/6 21h														Vend. 28/6 21h	Mardi 9/7 21h	Samedi 8/6 - 21h Chamboirgaud			Dimanche 7/7 C 17h
PAS DE VAGUES	Merc 3/7 21h	Dim. 7/7 PA 21h30	Jeu 11/7 21h	Vend 5/7 21h	Samedi 6/7 21h	Dimanche 7/7 21h								Mardi 18/6 21h	Jeu 27/6 21h	Vend. 5/7 21h	Mardi 16/7 21h			Samedi 29/6 21H
LE RÈGNE ANIMAL	Merc 10/7 21h						Jeu 11/7 21h		Vendredi 12/7 21h	Samedi 6/7 21h	Dim. 14/7 21h	Lundi 8/7 21h			Vend. 12/7 21h	Mardi 23/7 21h	Mardi 2/7 - 21h Chambon	Merc. 26/6 20h		Dimanche 7/7 C 20h30

Tout est sur internet
WWW.CINECO.ORG
CINECOENCEVENNES

Renseignements,
expédition de la plaquette
à domicile
Téléphone 04 66 45 94 41

LIEUX FILMS	BAGNO-LS LES BAINS	PIED DE BORNE OU VILLEFORT	VALLE-RAU-GUE	AND-UZE	ST JEAN SERRES
LE NOM DE LA ROSE	Vend 26/4 21h		Samedi 27/4 21h		
LEO, LA FABULEUSE...		PdB Sam. 20/4 18h VO	V. Ven. 12/4 18h	Samedi 27/4 18h	Vend. 12/4 18h
KUNG FU PANDA 4		Dimanche 12/5 V. 18h		Samedi 25/5 * 18h	Vend. 10/5 18h
LA FERME DES BERTRAND	Vend 24/5 21h		Samedi 18/5 - 18h PdB		
MAKING OF	Lundi 13/5 21h			Sam. 4/5 21h	Vend. 10/5 21h
LAISSEZ MOI			Samedi 18/5 - 21h PdB	Samedi 25/5 * 21h	
LE ROYAUME DE KENSUKE			Dimanche 9/6 V. 18h	Samedi 29/6 18h	Vend. 14/6 18h
DAAAAAALI !	Lundi 10/6 21h	Dimanche 12/5 V. 21h			
LA ZONE D'INTÉRÊT			Samedi 15/6 - 21h PdB	* à Notre Dame de la Rouv. Sam. 1/6 21h	Vend. 14/6 21h
RIDDLE OF FIRE			Dimanche 9/6 V. 21h		
MOI CAPITAINE			Samedi 15/6 - 18h PdB		
PAS DE VAGUES	Vend 28/6 21h	Dimanche 14/7 V. 21h	Samedi 29/6 21h		
LE RÈGNE ANIMAL	Lundi 8/7 21h			Sam. 6/7 PA 21h30	