



Madeleine de Savoie

(Vers 1510 – 1586)

Née vers 1510, et décédée en 1586, Madeleine de Savoie est une princesse issue de la maison de Savoie. Le 10 janvier 1526 elle épouse Anne de Montmorency, et s'installe avec lui à Écouen. Mère de douze enfants, en femme de son temps, elle gère la maisonnée et les finances du connétable. Elle devient par la suite la première dame d'honneur de la Reine de France, Elisabeth d'Autriche.

📍 **BOX ENEDIS - 18 AVENUE DU BICENTENAIRE**

Colette Rousset

(1909 – 1945)

Née en 1909, Colette Rousset est une Écouennaise qui s'engage dans la Résistance lorsque qu'éclate la Seconde Guerre mondiale. Elle mène de nombreuses missions de renseignements, avant d'être dénoncée par l'un de ses camarades. Alors qu'elle le rejoint dans un café parisien, elle le trouve accompagné de la Gestapo (police nazie), qui l'arrête également. Elle est alors déportée à Ravensbrück, où elle meurt en 1945. Son rôle dans la Résistance, comme celui de la plupart des femmes françaises, est néanmoins confidentiel. Elles ne sont que six à avoir été faites compagnons de la Résistance, contre 1053 hommes, alors qu'elles ont grandement participé au mouvement de libération de la France, sans même avoir le droit de vote.



📍 **MAISON DES ASSOCIATIONS
23 RUE DU FOUR GAUDON**



Madame Campan

(1752 – 1822)

Jeanne-Louise-Henriette Campan, née le 2 octobre 1752, est tout d'abord femme de chambre et confidente de Marie-Antoinette. Après la Révolution française, elle se consacre à l'éducation des jeunes filles et devient, en 1807, directrice de la maison d'éducation pour les jeunes filles des membres de l'ordre de la Légion d'honneur, située au château d'Écouen. Madame Campan entend former des enseignantes et faire de ce lieu une « université de femmes ». Jugée trop proche de Napoléon, elle est destituée par Louis XVIII en 1814, et se retire à Mantes, où elle décède le 16 mars 1822.

📍 **ÉCOLE JULES VERNE - RUE MARCEL PAGNOL**



Léonide Bourges

(1838 - 1909)

Née en 1838, Léonide Bourges se destine très tôt à la peinture. Elle vit de son art, et se fait remarquer pour ses tableaux représentant des paysages. Dès lors, elle devient l'une des rares femmes peintres reconnues de son siècle et rejoint l'école des peintres d'Écouen en 1886 aux côtés de Daubigny et Pierre-Edouard Frère. Cet établissement est l'un des rares à accepter et à mettre en avant les travaux d'artistes féminines au XIX^e siècle, et participe ainsi à la renommée de Léonide Bourges.

📍 ÉCOLE FOCH - 17 AVENUE DU MARÉCHAL FOCH



Mary Cassatt

(1844 - 1926)

Née le 22 mai 1844, Mary Cassatt étudie à l'Académie des Beaux-Arts de Pennsylvanie, avant de s'installer à Paris, en tant que peintre. Excellant dans l'art du portrait, elle intègre l'école des peintres d'Écouen en 1862, et rejoint le groupe des impressionnistes. Elle devient l'une des seules femmes à s'imposer dans ce groupe d'artistes et à exposer plusieurs œuvres lors des 4^e, 5^e, 6^e et 8^e expositions des peintres impressionnistes. Ses tableaux, qui mettent en avant des femmes, des enfants et des mères, sont très remarqués et lui permettent de vivre de son art, sans dépendre d'aucun homme. Elle ne se marie donc pas et se bat pour les droits des femmes en intégrant les Suffragettes, avant de mourir en 1926, sans que le droit de vote ne soit encore accordé aux femmes en France.

📍 PARKING - 19 RUE PAUL LORILLON