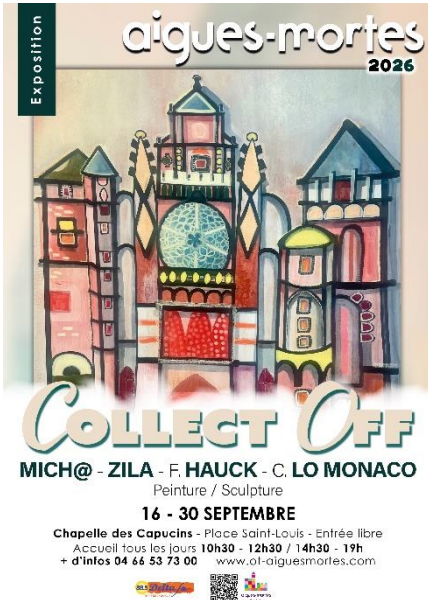


COMMUNIQUÉ DE PRESSE

EXPOSITION

AIGUES-MORTES

COLLECT'OFF



Du 16 au 30 septembre 2026, la Chapelle des Capucins d'**Aigues-Mortes** accueille une exposition réunissant quatre artistes aux sensibilités et aux techniques singulières : **Mich@**, **Caroline Lo Monaco**, **Zila** et **Françoise Hauck**.

À travers la peinture, le dessin et la sculpture, les quatre artistes proposent des univers différents mais complémentaires, invitant le public à découvrir leurs regards personnels sur le monde, les souvenirs, les émotions et la matière.

Mich@ : Entre paysages, lumière et imagination

Mich@ emmène le visiteur dans un univers composé de paysages marins, de routes, de toits parisiens et d'autres sujets familiers qu'elle aime revisiter sur la toile.

À travers un travail sur les couleurs et la lumière, elle laisse parfois volontairement une part d'inachevé, permettant à chacun de projeter son propre regard et ses émotions sur les œuvres. Ses créations deviennent ainsi une invitation au rêve, au voyage et à l'imaginaire.

Caroline Lo Monaco : Retrouver l'émerveillement

Artiste autodidacte du sud de la France, née en 1974 et ayant grandi à La Grande-Motte, Caroline Lo Monaco puise son inspiration dans son environnement méditerranéen, mais également dans les formes géométriques des années 1970, l'architecture et les ambiances estivales.

À travers ses œuvres, elle cherche à retranscrire une sensation de bien-être, un souvenir de vacances, la chaleur d'une lumière ou encore la douceur d'un souffle léger venant chasser la grisaille du quotidien.

Son trait naïf et figuratif lui permet de renouer avec le langage de l'enfance et avec cette capacité à s'émerveiller du vivant.

Elle travaille notamment à partir d'une technique mixte associant encre, pastel et papier.

Zila : La sculpture comme rencontre des matières

Après une carrière professionnelle, Robert Lillaz, connu sous le nom de Zila, s'est tourné vers la création artistique et la sculpture.

Inspirées des tribus nomades Massai, ses œuvres associent différentes matières : bois, fer, argile, cuir et corde.

Chaque sculpture est ensuite travaillée à travers différentes techniques, de la peinture à la sculpture, en passant pour certaines pièces par le travail du bois brûlé.

Avec leurs compositions épurées, ses créations recherchent un équilibre entre force, élégance et simplicité, donnant naissance à des silhouettes singulières et expressives.

Françoise Hauck : L'énergie et la couleur

Peintre et designer française, Françoise Hauck est une artiste pour qui la création s'inscrit dans une histoire personnelle et instinctive. Née à Saint-Étienne, elle étudie aux Beaux-Arts avant de s'installer à Lyon, où elle poursuit depuis son travail artistique.

Son univers se caractérise par une approche libre, colorée et expressive. Ses œuvres proposent une véritable expérience sensorielle, portée par une utilisation explosive et lumineuse de la couleur.

Françoise Hauck suit son instinct et transforme ses émotions et les événements du quotidien en créations empreintes d'une énergie profondément positive. Elle intègre également fréquemment des mots et des éléments graphiques à ses œuvres, invitant le spectateur à entrer dans son univers et à explorer ses rêves.

Une exposition où la couleur, la matière, les souvenirs et l'imaginaire se rencontrent, offrant au public quatre regards différents sur la création artistique.

Au fil des œuvres, chaque artiste propose son propre regard et offre au visiteur l'occasion de se laisser surprendre, de voyager et de ressentir.

Du 16 au 30 septembre, venez à la rencontre de ces quatre univers artistiques.