



FESTIVAL

IMAGES ET PAROLES D'AFRIQUE

27ème édition

1ER OCTOBRE AU 20 DÉCEMBRE 2026

EXPOSITIONS | ÉVÈNEMENTS FESTIFS ET SOLIDAIRES
CONCERTS ET SPECTACLES | CONFÉRENCES ET PROJECTIONS

WWW.ARDECHEAFRIQUESOLIDAIRES.COM f @ FESTIVALIPA



AKWABA • BIENVENUE

à la 27e édition du Festival Images et Paroles d'Afrique !

Nous traversons une époque où montent les intolérances et un racisme décomplexé. Le monde chancelle, perd ses repères, et les valeurs de liberté, d'égalité et de fraternité semblent s'éloigner de notre horizon commun. Les crises climatiques, les conflits armés, la pauvreté et les injustices creusent des fractures profondes, tandis qu'un système économique présenté comme libérateur enferme en réalité le plus grand nombre au profit de quelques-uns.

Dans ce paysage troublé, la solidarité demeure une force vive. Une solidarité sans visa, sans frontière, qui relie, apaise, répare et accompagne les initiatives ancrées dans les réalités du terrain, respectueuses des différentes cultures et des savoir-faire.

La 27^e édition du Festival Images et Paroles d'Afrique vous invite, petits et grands, à célébrer la diversité des cultures en participant aux différents concerts, spectacles, projections, conférences, ateliers... qui auront lieu un peu partout en Ardèche du 1^{er} octobre au 20 décembre 2026. Retrouvons des moments de joie, de convivialité, de partages et de réflexions.

Cette 27^{ème} édition, soutenue par le département de l'Ardèche, a été une fois de plus entièrement réalisée par des bénévoles que je remercie vivement.

Ne lâchons rien ! Ensemble, continuons à ouvrir des espaces de dialogue, de création et d'espoir !

Ensemble, continuons à tracer des chemins vers demain ! Que la fête commence !



Bernard Platz,
Président d'Ardèche
Afrique Solidaires

Partenaire fidèle des acteurs associatifs et culturels, le Département de l'Ardèche est heureux d'accompagner une nouvelle fois le festival Images et Paroles d'Afrique, qui célèbre sa 27^e édition.

Au fil des années, ce festival est devenu bien plus qu'un rendez-vous culturel : il est un espace de rencontres, d'émotions et d'ouverture sur l'autre. Durant près de deux mois et demi, du 1^{er} octobre au 20 décembre 2026, il invite les Ardéchoises et les Ardéchois à voyager, à s'émerveiller et à partager, à travers plus de quarante événements riches et variés.

De commune en commune — elles seront 17 à accueillir le festival — se tissent des moments précieux, faits de musique, d'images, de paroles et d'histoires venues d'ailleurs, mais qui résonnent profondément en chacun de nous. Ces instants de culture partagée rappellent combien la diversité est une richesse et combien elle contribue à faire grandir notre regard sur le monde et sur les autres.

Cette édition porte aussi une dimension humaine particulièrement forte. Entièrement portée par des bénévoles engagés, elle témoigne d'une générosité et d'une énergie collective remarquables. Leur mobilisation, aux côtés des nombreux partenaires associatifs et culturels, donne au festival une âme singulière, faite de passion, de solidarité et d'authenticité.

Parce qu'il s'adresse à tous les publics, y compris les plus jeunes, et qu'il multiplie les actions éducatives et de sensibilisation, ce festival contribue à transmettre des valeurs essentielles : la curiosité, le respect, l'écoute et le vivre-ensemble.

Avec Christian Féroussier, vice-président en charge des sports, de la culture, de la vie associative et de l'attractivité du territoire et Julie Sicoit-Iliozer, conseillère départementale en charge de la culture, je tiens à saluer chaleureusement celles et ceux qui rendent cette aventure possible et à réaffirmer le soutien du Département à cette manifestation profondément humaine et fédératrice.

Je vous souhaite à toutes et tous de vivre pleinement cette 27^e édition, de vous laisser porter par l'émotion des rencontres, et de partager ensemble ces instants qui nous rassemblent et nous élèvent.

Fiers d'être Ardéchois et vive le festival Images et Paroles d'Afrique !

SOMMAIRE

AGENDA PAR DATE P.4 & P.5

**PRÉSENTATION
ARDÈCHE AFRIQUE SOLIDAIRES P.6**

INAUGURATION FESTIVAL P.7

EXPOSITIONS P.8 à P.12

ÉVÉNEMENTS FESTIFS ET SOLIDAIRES P.13 à P.22

CONCERTS ET SPECTACLES P.23 à P.29

PROJECTIONS P.30 à P.31

AGENDA PAR DATE				NOVEMBRE			
OCTOBRE				2 - 21 novembre	EXPOSITION «Voyage musical en Afrique»	St Péray - Médiathèque	P.10
Sa 3 octobre	AKWABA Bienvenue dans la 27ème édition	Privas - Théâtre	P.7	Lu 2 novembre	EXPOSITION Vernissage	St Péray - Médiathèque	P.10
Sa 3 octobre	CONCERT avec Olaïtan Brass Band	Privas - Théâtre	P.7	Du 6 au 25 nov.	EXPOSITION avec Codjo «Échanges culturels»	Privas - Médiathèque	P.11
7 oct. au 7 nov.	EXPOSITION avec Codjo «Entre l’œil et l’âme»	Villeneuve de Berg Médiathèque	P.8	Sa 7 novembre	ATELIER Fresque collective	Villeneuve de Berg Médiathèque	P.8
7 octobre	ATELIER Fresque collective	Villeneuve de Berg Médiathèque	P.8	Sa 7 novembre	ÉVÈNEMENT Jeune public - concert – apéro «L’Afrique s’invite à Villeneuve de Berg»	Villeneuve de Berg Salle l’Ardéchoise	P.18
Di 11 octobre	ÉVÈNEMENT En route vers les Comores	Privas - Espace Ouvèze	P.13	Di 8 novembre	ÉVÈNEMENT En route vers le Cameroun	Cornas - Salle des fêtes	P.19
Di 11 octobre	ÉVÈNEMENT Stage de danse	Lagorce - La Crypte	P.16	Ma 10 novembre	PROJECTION Soumsoum, la nuit des astres	Privas - Cinéma Le Vivarais	P.30
15 au 17 octobre	ÉVÈNEMENT Sables émouvants	Aubenas	P.14 P.15	Sa 14 novembre	SPECTACLE JEUNE PUBLIC Abracad’Afrique	St Péray- Médiathèque	P.10
Je 15 octobre	EXPOSITION «Textiles et Cuir» - Vernissage	Aubenas - Espace 18A	P.14	Sa 14 novembre	ÉVÈNEMENT En route vers le Burkina Faso	Veyras - Salle La Comballe	P.20
Je 15 octobre	PROJECTION Film «Ressacs»	Aubenas - Le Navire	P.14	Me 18 novembre	CONFÉRENCE L’Agroécologie à l’international	Privas - Pôle Bésignoles	P.6
Ve 16 octobre	PROJECTION Film «Caravan to the future»	Aubenas - Le Navire	P.15	Sa 21 novembre	CONCERT Gospel	Alba La Romaine - Eglise	P.21
Ve 16 octobre	SPECTACLE Cirque-Danse «Ka-in»	Vals Les Bains Les quinconces	P.23	Je 26 novembre	THÉÂTRE Liberté, Égalité, Etc....	St Privat - Centre culturel	P.29
Sa 17 octobre	SPECTACLE JEUNE PUBLIC Les récits du grand corbeau noir	Privas Mjc Couleurs des liens	P.24	Ve 27 novembre	CONCERT Vaudou Game	Vivier - Théâtre	P.27
Sa 17 octobre	CONCERT Imarhan	Aubenas - Salle Le Bournot	P.15	Sa 28 novembre	CONCERT Vaudou Game	Annonay - La Presqu’île	P.27
19 oct. au 4 déc.	EXPOSITION Points de chute	Privas - Espace Envol	P.9	Sa 28 novembre	CONCERT ET ÉvÈNEMENT avec Paamath	St Fortunat Sur Eyrieux Salle Les Aymards	P.22
Lu 19 octobre	EXPOSITION Points de chute Vernissage	Privas - Espace Envol	P.9	Di 29 novembre	CONCERT Paamath	Lagorce - La Crypte	P.16
Ve 23 octobre	CONCERTS Mélo' Nomade et Paméla Badjogo	Privas - Espace Ouvèze	P.25	DÉCEMBRE			
Sa 24 octobre	CONCERT Mélo' Nomade	Bourg St Andéol - L’Alcazar	P.26	1er au 20 déc.	EXPOSITION Halte aux préjugés sur les migrations	Cruas - Médiathèque	P.12
Ve 30 - Sa 31 oct.	ÉVÈNEMENT Danses et rythmes autour des masques de Côte d’Ivoire	Saint-Sernin - Centre culturel	P.17	Sa 5 décembre	CIRQUE DANSE «Yongoyély»	Privas - Théâtre	P.28
				Me 9 décembre	THÉÂTRE Né quelque part	Aubenas- Le Bournot	P.29
				Ve 11 décembre	CINÉ ET CONCERT Soirée Burkina Faso	Lussas - Cinéma	P.31
				Di 13 décembre	PROJECTION du film Promis le ciel	Aubenas - Le Navire	P.30

Festival
Expositions
Événements festifs et solidaires
Concerts et spectacles
Conférences et projections

4

ARDÈCHE AFRIQUE SOLIDAIRES • AAS

Une association de Solidarité Internationale et d'Éducation Populaire

- Animation d'un réseau d'une trentaine d'associations ardéchoises agissant sur le territoire africain à travers des projets de codéveloppement.
- Organisation du Festival «*Images et Paroles d'Afrique*», conçu comme outil de sensibilisation et d'Éducation à la Citoyenneté et à la Solidarité Internationale.
- Propositions d'actions ponctuelles ou d'accompagnements auprès des jeunes.
- Pôle Solidarité Internationale 07, AAS est membre du groupement d'intérêt public RESACOO.

RESACOO accompagne les acteurs d'Auvergne-Rhône-Alpes dans leurs projets de solidarité internationale, en proposant formations, appuis personnalisés et mise en réseau. Elle sensibilise également les citoyens à ces enjeux à travers des événements, des publications et le soutien à l'éducation à la citoyenneté mondiale.



Communicateur 0.2

L'AGROÉCOLOGIE à à À L'INTERNATIONAL



En partenariat avec Terre & Humanisme
et l'Université Populaire Centre Ardèche

Partage d'expériences à partir de témoignages, de projections, d'interventions en visio des partenaires de Terre & Humanisme en Afrique et des associations du réseau d'Ardèche Afrique Solidaires

Mercredi 18 novembre à 18h

**Pôle Bésignoles - amphithéâtre
8-10 route des mines, PRIVAS**

Inscriptions :

bplatz@laposte.net

ou 06 22 51 16 74

Ardèche Afrique Solidaires est animé par une équipe de bénévoles.
N'hésitez pas à nous rejoindre si le cœur vous en dit !

Depuis 2017, AAS est reconnue d'intérêt général et bénéficie donc des avantages fiscaux liés aux dons affectés à son festival Images et Paroles d'Afrique. Plus d'informations sur www.ardecheafriquesolidaires.com



© Stéphane Trouille

03 Samedi
OCTOBRE

AKWABA • BIENVENUE

Bienvenue à la 27e édition du Festival Images et Paroles d'Afrique !



Au Théâtre de PRIVAS

Merci au Théâtre de Privas de nous associer,
avec la MJC Couleurs des liens,
à sa journée festive de lancement de saison !

14h : Atelier photos - costumes

15h : Né quelque part - Tout public dès 7 ans - Gratuit - Foyer du Théâtre

Ce spectacle pour une contrebasse, un ukulélé et un comédien raconte l'histoire d'une famille en exil de la Syrie à la France.

16h30 : Danses traditionnelles des Comores accompagnées par Djalico

Quartier Lancelot puis déambulation vers le Théâtre.

17h30: Accueil en fanfare - Hall du théâtre

18h : Inauguration Festival Images et Paroles d'Afrique - Salle du foyer du Théâtre
Présentation 27ème édition et Prise de Paroles des Partenaires

18h30 : Vernissage de l'exposition «*Là où elle pose, quand l'intime s'habille avec style*» De Anne-Laure Etienne, Léa Guitter et Alba Duque. Avec la participation de Nadia Vadori-Gauthier et de Zanele Muholi.

19h30 : Apéro dînatoire - Hall et Parvis du Théâtre

Nem et Samoussa, boissons africaines, bar du théâtre et foodtruck

21h : OLAÏTAN BRASS BAND - Concert gratuit

Fondé en 2016, l'Olaïtan Brass Band, dont le nom signifie « la source intarissable », réunit sept musiciens animés par une même passion : créer une musique vivante et accessible à tous. Inspirés par les traditions du Bénin et du vodou, ils mêlent cuivres et percussions dans une énergie collective qui invite à la danse et au chant.

Unis pour créer une musique multiculturelle en se fondant sur la culture traditionnelle du Bénin, la Fanfare Olaïtan présente un show endiablé, un mélange de musiques traditionnelles, afro jazz et afrobeat, où cuivres en fusion et tambours traditionnels s'entremêlent pour ne faire plus qu'un unisson, à ressentir en dansant et en chantant.



Du Mercredi
OCTOBRE **07**

Au Samedi
NOVEMBRE **07**

LIEU

Médiathèque
Elise et Maurice Boulle
**VILLENEUVE
DE BERG**

INFOS

04 84 88 44 04
meditatheque@
villeneuveberg.fr

**VILLE
NEUVE
DE BERG**

ENTRE L'OEIL ET L'ÂME

William Johnson dit CODJO,
artiste peintre, plasticien, sculpteur

Codjo, artiste peintre autodidacte originaire du Bénin, inscrit son travail dans une profonde connexion à sa culture et à son parcours éducatif. Il utilise l'acrylique, l'huile, les marqueurs, l'aérosol ou le fusain pour créer des œuvres situées entre figuration et abstraction. Sa démarche, nourrie de philosophie et de spiritualité, se traduit par des compositions vibrantes, intenses et contrastées. Ses créations sont un tourbillon de couleurs et d'énergie. Son style libre et instinctif mêle douceur et sauvagerie, énergie brute et harmonie. Pour lui, l'art est un langage universel qui relie les êtres humains.

L'exposition intitulée « Entre l'œil et l'âme »

vous invite à un voyage sensoriel où la vision et l'émotion s'entrelacent harmonieusement. Chaque toile exposée est une fenêtre ouverte sur l'univers intérieur de l'artiste, capturant des instants où le visible et l'invisible se rencontrent. Venez explorer ce dialogue fascinant entre perception visuelle et résonance intérieure, et laissez-vous transporter par la profondeur et la richesse des œuvres présentées.

ATELIER

Création d'une fresque collective avec Codjo

Enfants, adultes, tous les publics pourront participer à cette création.

Mercredi 7 octobre à partir de 14h

Samedi 7 novembre à partir de 10h



19 Du Lundi
OCTOBRE

04 Au Vendredi
DÉCEMBRE

PASSERELLES AVEC L'AFRIQUE

Points de chute

Ghana, la poubelle des textiles
par *Nathalie Jacques et Dominique Beneult*

“**Points de chute**” est un projet artistique qui interroge la surconsommation vestimentaire et le devenir des vêtements une fois abandonnés. Un voyage à Accra au Ghana met en lumière les conséquences concrètes de la circulation mondiale des textiles.

L'exposition combine une série de photographies documentaires et artistiques, prises à Accra, avec une installation immersive de mannequins recouverts de fragments textiles (étiquettes, fils, boutons...), et d'autres éléments suspendus ou au sol, dans une ambiance sonore.

L'ensemble veut créer un paysage sensible où les corps et la matière racontent une mémoire textile, entre accumulation et contrainte.

Le projet veut ouvrir sur une réflexion et un dialogue sur les impacts de l'industrie textile sur l'environnement et les conditions de vie des gens, notamment grâce à la participation d'artistes ghanéens et d'autres acteurs engagés.

LIEU

Espace Envol
Boulevard de
la Chaumette
PRIVAS

INFOS

Entrée libre
Ouvert du lundi
au vendredi
de 8h30 à 17h30

VERNISSAGE

Lundi 19 octobre
à 18h



Du Lundi
NOVEMBRE 02

Au Samedi
NOVEMBRE 21

LIEU
**Médiathèque Rhône
Crussol**
47 rue de la
République
SAINT PERAY

VERNISSAGE
Expo en musique
Lundi 2 novembre
à 18h30

Samedi 14 novembre
à 11h

Rhône-Crussol MÉDIATHÈQUES
Rhône-Crussol

VOYAGE MUSICAL EN AFRIQUE

De Vincent Hickman, musicien et conteur

Musicien et conteur aux inspirations multiples, Vincent se nourrit de ses voyages en Afrique, ses recherches en ethnomusicologie et ses apprentissages à la source des traditions musicales africaines. Il est notamment réputé pour être l'un des rares spécialistes de la mbira du Zimbabwe, pratique ancestrale du peuple shona. Constituée au cours de plus de dix ans de voyages et de rencontres, l'exposition comporte plus de 120 instruments de musique, souvent peu connus, pour certains très rares ! L'occasion de découvrir l'arc musical samo, le xylophone bwaba, les hochets de guérisseurs, de surprenantes sanzans anthropomorphes, et bien d'autres encore ... ! Un véritable tour d'horizon de l'univers musical africain avec des pièces provenant de toutes les grandes régions du continent et de toutes les familles instrumentales.

ABRACAD'AFRIQUE

Tout public

Un spectacle dans lequel se mêlent des chansons en langues africaines et françaises, la découverte d'une quinzaine d'instruments de musique sortis de ses malles et valises : flûtes, trompes, rhombe, arc musical, tambour, xylophone, sanza... mais aussi de l'humour, du jeu et de la magie !



06 Du Vendredi
NOVEMBRE

25 Au Mercredi
NOVEMBRE

ÉCHANGES CULTURELS

William Johnson dit CODJO,
artiste peintre, plasticien, sculpteur

Codjo, artiste peintre autodidacte originaire du Bénin, inscrit son travail dans une profonde connexion à sa culture et à son parcours éducatif. Il utilise l'acrylique, l'huile, les marqueurs, l'aérosol ou le fusain pour créer des œuvres situées entre figuration et abstraction.

Sa démarche, nourrie de philosophie et de spiritualité, se traduit par des compositions vibrantes, intenses et contrastées.

Ses créations sont un tourbillon de couleurs et d'énergie. Son style libre et instinctif mêle douceur et sauvagerie, énergie brute et harmonie. Pour lui, l'art est un langage universel qui relie les êtres humains.

L'exposition **Échanges culturels** présente des tableaux vibrants qui explorent les conditionnements des êtres humains. À travers une palette de couleurs éclatantes, chaque œuvre raconte une histoire unique, révélant les influences culturelles et sociétales qui façonnent nos vies.

Ces peintures invitent à une réflexion profonde sur notre identité et notre place dans le monde. Plongez dans cet univers artistique où les couleurs deviennent un langage universel et laissez-vous inspirer par cette exploration visuelle des échos culturels.

LIEU
**Médiathèque
municipale**
Jacques Dupin
Rue Elie Reynier
PRIVAS

INFOS
04 75 64 68 50



Du Mardi **01**
DÉCEMBRE
Au Dimanche **20**
DÉCEMBRE

LIEU
Médiathèque
Centre culturel
Aragon
CRUAS



HALTE AUX PRÉJUGÉS SUR LES MIGRATIONS

Inspirée du petit Guide de survie pour répondre aux préjugés sur les migrations, cette exposition a pour objectif de battre en brèche les idées reçues.

Sept préjugés sur les migrations sont passés au crible de données chiffrées qui démontrent que les fantasmes et les peurs faussent la plupart des représentations sur ce thème.

«Toute personne a le droit de circuler librement et de choisir sa résidence à l'intérieur d'un État.»

Déclaration universelle des Droits de l'Homme, article 13-1 (1948).

Exposition co-produite par Ritimo et le CCFD-Terre Solidaire - à partir 14 ans

L'exposition aborde les 8 thèmes suivants :

- Qui sont les migrant.es ?
- Une "invasion fantasmée"
- Des frontières fermées
- Les immigré.es remplissent les caisses de l'État
- Les travailleur.ses immigré.es sont exploité.es
- Les immigré.es ne sont pas des délinquant.es
- Les immigré.es sont discriminé.es
- Mieux vivre ensemble



II Dimanche
OCTOBRE

EN ROUTE VERS LES COMORES

Évènement organisé à l'initiative de l'Association Comorienne d'Ardèche

À partir de 12h :

- Stand d'associations et d'artisanat
- Buvette avec boissons africaines
- Grignotage nems, samoussa et beignets de légume ou brochettes (*poulet avec banane et manioc*)

15h : Danses traditionnelles des Comores

16h: Projections :

Découverte des Comores :
Les 4 îles, paysage, économie, coutumes, vie sociale...

17h : Apéro- grignotage

18h : Repas

Pilao, plat de riz parfumé aux épices (cardamome, girofle, cannelle), mijoté avec viande, oignons, tomates et ail.

19h30 : Concert Titi le fourbe - Rap comorien Afro-rap
Sous réserve d'obtention du visa. Dans le cas d'absence de visa, nous présenterons sur grand écran tous les clips vidéo de Titi le Fourbe.

Titi le Fourbe, de son vrai nom Anrithi Mohamed Saïd, est l'une des voix les plus marquantes du rap comorien contemporain. Avec son flow incisif, ses textes sombres et lucides, il raconte la réalité sociale des Comores : les quartiers, les fractures, les loyautés, les colères et les espoirs. Sa voix grave, son regard fixe et son écriture sans détour composent une présence artistique rare, à la fois vulnérable et frontale.

LIEU
Espace Ouvèze
PRIVAS

TARIFS
Concert 15€
Réduit 5€
<10 ans gratuit

Repas 5€

INFO
07 74 14 97 37

**En partenariat
avec l'Association
Comorienne d'Ardèche**





©Alissa Descotes-Toyosaki

Du Jeudi
OCTOBRE **15**
Au Samedi
OCTOBRE **17**

SABLES ÉMOUVANTS

- Campement nomade - Centre Le Bournot

Avec tente touareg, exposition photos de Arnaud Contreras, artisanat touareg, stands de bijoutiers et librairie ...Venez boire un thé touareg !

Exposition Photos de Souleymane Ag Anara - Place de l'Agora

Photographe et reporter malien (pour Reuters, l'Afp ou France 24), il documente depuis très jeune les peuples nomades du Sahel, marqué par la guerre et l'exil de sa famille.

Exposition Photos de Alissa Descotes Toyosaki - Place du Château

Journaliste et documentariste franco-japonaise. Seule femme à avoir parcouru la route traditionnelle du sel avec les Touaregs, elle en tire films et livres dont Caravan to the Future, La Caravanière et Sahara Rouge.

À L' EHPAD ST JOSEPH - 14h : Exposition et présentation du désert par **Cath Legras** - Contes avec l'AMAC

AU 18 A - 18h : Vernissage de l'exposition «**Textiles et Cuirs**» De Sophie Debazac et Katherine Pradeau.

Sophie Debazac, artiste plasticienne française formée à la peinture, explore émotions et récits à travers le textile. Elle traduit son lien au monde et aux paysages sahariens par le jeu des plis et des textures.

Katherine Pradeau, créatrice de mode française formée au Studio Berçot, ses collections mêlent savoir-faire artisanaux — notamment Touaregs du Niger — et esthétique contemporaine.

- Exposition photos de Souleymane Ag Anara

19h : Repas du désert avec le Mrap – Prix libre et conscient

20h : **Projection / débat film «Ressacs»**, une histoire touarègue - 7€. De **Intagrist El Ansari**, réalisateur, écrivain et journaliste originaire des campements nomades de Tombouctou. Ses films, reportages et écrits explorent les cultures sahariennes et touarègues et leurs mutations contemporaines.



©Marianne Parnelle

16 Vendredi
OCTOBRE

10h et 14h : **Contes du désert** avec **Éric Derrien** et **présentation du désert** avec **Cath Legras** - dans les écoles.

15h à 17h : **Radio Pirate** - au Centre Le Bournot - en public / entrée libre. Animé par **Sophie** de Fréquence 7. Journaliste, photographe, auteur et réalisateur.

17h30 : «**Caravan to the Future**», projection / discussion, en présence de la réalisatrice **Alissa Descotes Toyosaki** - au Navire 7€

14h30 : **Promenade contée** des expositions dans la Ville avec **Alissa Descotes Toyosaki** et **Souleymane Ag Anara**

16h30 : **Présentation livre «Sahara Rouge»**- par son autrice **Alissa Descotes Toyosaki** - au 18A - Entrée libre

20h45 : **IMARHAN** - Salle Le Bournot - Tarifs : 12€ et 15€

Originaire de Tamanrasset, Imarhan incarne la nouvelle génération touarègue. Formé en 2006, le groupe mêle traditions nomades sahariennes et sonorités rock contemporaines. Leur nom, « ceux qui s'aiment et se côtoient sincèrement » en tamasheq, résume une musique traversée par les rythmes du désert, les guitares hypnotiques et des influences psychédéliques.

1ère partie : **MOSSA KIDAN** - Musique et chants du désert

EN PARTENARIAT AVEC



17 Samedi
OCTOBRE

INFOS ET BILLETTERIE

Salle Le Bournot
04 75 89 02 02

Codirection artistique et coproduction avec la ville d'Aubenas





Dimanche
OCTOBRE 11

L'AFRIQUE S'INVITE À LAGORCE

Danses de Côte d'Ivoire avec **Tialou Stéphanie Blé**

Danseuse chorégraphe, elle travaille pour une plus grande diversité dans la danse et la reconnaissance de l'altérité africaine. Tialou Stéphanie BLE originaire de Man dans l'ouest de la Côte d'Ivoire, a été formée à la danse traditionnelle Ivoirienne dès son plus jeune âge. Toujours présente pour les autres, un exemple de force et de douceur face à la vie qui ne lui a pas toujours souri...elle a su à travers le mouvement transmettre son énergie et l'envie de partager sa passion pour la danse.

10 à 12h : stage de danse – tarifs 25€

13h30 à 15h30 : Doum-danse avec les tambours

Tarifs : 25 € - réservation obligatoire par sms au 07 61 45 06 20

LIEU
La Crypte
LAGORCE

Dimanche
NOVEMBRE 29

15h : Concert
Avec **Paamath**
(Pape Amath N'Diaye)
Musique du monde afro-folk

TARIF : Prix libre
et conscient

INFO : 06 22 51 16 74

PAAMATH, chanteur, guitariste, auteur compositeur né au Sénégal, a fréquenté de nombreuses scènes à travers le monde aux côtés notamment de Claude Nougaro, Thomas Fersen, Michel Jonasz, Youssou N'Dour... Ses musiques accompagnent des chansons écrites en français, matinées de wolof et d'une langue se jouant du sens des mots, qu'il crée au fil de ses concerts.

L'écouter fait naître de profondes émotions, parfois toutes en douceur quand à d'autres moments il nous embarque dans une énergie et une joie auxquelles chacun se joint pour chanter et danser avec lui !

Avec le soutien de la Mairie de Lagorce



LA CRYPTÉ
LAGORCE



30-31 OCTOBRE

DANSES ET RYTHMES AUTOUR DES MASQUES DE CÔTE D'IVOIRE

Tout public – Tous les âges

Les masques ont une place essentielle dans la culture ivoirienne. Les masques Gouro, par exemple, sont utilisés dans des cérémonies initiatiques et s'accompagnent de danses fluides et dynamiques. Les masques Bété, colorés et expressifs, sont utilisés pour célébrer les récoltes à travers des danses énergiques.

Vendredi 30 octobre

10h30-11h30 : Atelier initiation à la percussion parents-enfants (à partir de 3 ans)

14h00-16h00 : Atelier percussion et danse enfants

16h00-16h30 : Goûter partagé

19h00 : Conférence «*Les masques de Côte d'Ivoire*», origines, histoires et symboliques

Samedi 31 octobre

10h00-13h00 : Stage de danse

13h00-14h30 : Repas partagé / snacking

14h30-16h30 : Atelier percussion

19h00 : Repas

21h00 : Spectacle avec tous les artistes : percussions, danses, masques !

Les Stages de percussions seront animés par **Bahi Gnahore**, artiste percussionniste issu d'une famille d'artistes bien connue en Côte d'Ivoire, dont Gnahore Djimi. Formé à Abidjan, il a évolué au sein de différentes compagnies ivoiriennes et congolaises. Remarqué au Festival Massa en 2000, il a reçu un diplôme d'excellence de la FNAAC en 2002. Après avoir parcouru la France pendant 4 ans avec son art, il s'installe en Ardèche où il crée l'Association Pimentée en 2012.

LIEU

Centre culturel
SAINT SERGIN

TARIFS

Stage adulte percussion

20 euros pour 2h

Stage enfant percussion

15 euros pour 2h

Stage de danse

30 euros pour 3h

Conférence : 5 euros +
cagnotte solidaire

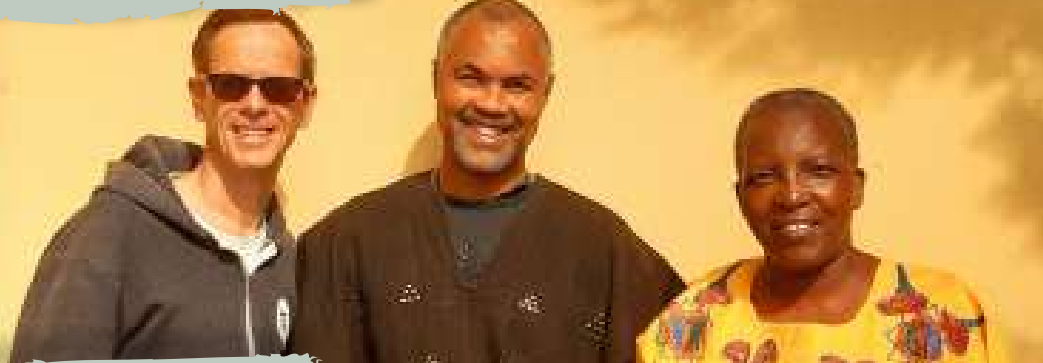
Les Ateliers de

Danse seront animés par

Patricia Zoukou, artiste
danseuse venant
directement de Côte
d'Ivoire, qui enseignera
les danses traditionnelles

À l'initiative de
l'Association
Assos' Pimentée





Samedi
NOVEMBRE 07

L'AFRIQUE S'INVITE À VILLENEUVE DE BERG

LIEU
Salle L'Ardéchoise
VILLENEUVE DE
BERG

TARIF
Prix libre et conscient

INFOS
06 22 51 16 74

*En partenariat
avec l'association
Culture en fait, la
médiathèque et le
centre socioculturel
La Pinède*

Avec le soutien
la Mairie de
Villeneuve de Berg

VILLE
NEUVE
DE BERG



Culture
en fait!

15h à 20h : Expositions

Halte aux préjugés sur les migrations
Quelque tableaux de Codjo

16h : Bouquet de contes
à partir de 4 ans Durée : 45 mn

Avec Ernest Afriyie et Sadoo

Départ immédiat pour un voyage bigarré à travers les continents. Lors d'escales suspendues dans le temps, ERNEST AFRIYIÉ (contes) et SADOO (musique) butinent et revisitent avec facétie des contes d'ici et d'ailleurs. Un tourbillon de rires, de chants et de contes en couleurs pour les petits et les grands.

Ernest Afriyie, tour à tour comédien et Conteur aux mille visages, revendique et pratique le conte comme art à part entière. **Sadoo**, amoureux des voyages et des musiques du monde, est chanteur et musicien. Il colore les contes d'Ernest Afriyie depuis plusieurs années

17h : Restitution du travail des enfants, fresque et contes

17h30 : Goûter

18h : Apéro - Concert avec Kaluwo

Kaluwo vous propose un voyage musical en Afrique (Afrique de l'Ouest et Afrique Centrale). Après 6 années d'écoute et de réflexion sur notre monde «quelque peu mouvementé», la créativité de Kaluwo s'exprime ! Engagée mais porteuse d'espoir, leur musique fait écho aux événements survenus tout au long de cette période. Leurs compositions originales et variées sauront vous émouvoir et vous faire danser !



08 Dimanche
NOVEMBRE

EN ROUTE VERS LE CAMEROUN

Évènement organisé à l'initiative de l'association **ASOMOCAM (Reconnue d'intérêt Général)** pour financer le Centre de santé du quartier de Ngouache à Bafoussam

Avec **Serge NAOUSSI**, Directeur du Groupe scolaire Franco Camerounais Victor Hugo de Bafoussam, homologué depuis 2007 par le Cameroun de la Maternelle au BAC et par la France à partir de la rentrée 2026 avec préparation de diplômes français (2200 élèves et 130 personnels). Mais également musicien multi instrumentiste (ancien batteur de Manu Dibango), danseur et directeur de chorale.

À partir de 14h : Marché africain avec stand d'association et d'artisanat, buvette et exposition.

14h30 à 18h30 : Atelier par groupe : pratique de danses, de chants et découverte des instruments de musique d'Afrique.

19 h : Vidéos une journée d'un collégien au Cameroun. Scènes de vie au Cameroun (en pays bamiléké).

19h30 : Découverte des rites suivants : naissance, mariage, veuvage, obsèques et funérailles (ces deux événements sont différents).

19h50 : un conte d'Afrique

20h à 21h : Repas, riz sauce arachide au poulet.

21h : Concert, chants et danses du Cameroun, présentation et démonstration avec 6 instruments africains.

LIEU

Salle des fêtes
CORNAS

TARIF

Prix libre et conscient

INFOS

06 07 36 64 57
asomocam2014
@gmail.com

*Interventions possibles
dans les écoles,
collège-lycées, EHPAD,
Universités, Conférences*

**En partenariat avec
l'association Asomocam**





Samedi
NOVEMBRE **14**

EN ROUTE VERS LE BURKINA FASO

LIEU

Salle La Comballe,
VEYRAS

TARIFS

Stage 30€ +
adhésion Kalongo 5€
Conte : participation
libre

INFOS &

RÉSERVATIONS

06 82 61 52 66
Kalongosolidarite@
gmail.com

En partenariat avec
l'association Kalongo



15h à 18h : Stage de danses d'Afrique de l'ouest

Avec Korotimi Barro

Danseuse et chorégraphe burkinabé engagée dans la transmission culturelle et le vivre ensemble. Formée au programme Engagement Féminin du CDC La Termitière, elle relie danses traditionnelles, afro et contemporaines dans une démarche pluridisciplinaire. Pédagogue attentive, elle crée des espaces inclusifs où expression corporelle, découverte culturelle et bien-être se rencontrent.

18h : Rafrâichissement : Bissap, gingembre et vin.

19h : Sous l'arbre à palabre avec Soumaïla Zoungrana

Durée du spectacle : 1h - Tout public à partir de 7 ans

Comédien, conteur et metteur en scène, Soumaïla ZOUNGRANA est un artiste passionné et un conteur talentueux, reconnu pour sa capacité à captiver les audiences par ses récits.

Sous l'arbre à palabre est un spectacle de contes inspiré des traditions orales d'Afrique de l'Ouest. Il rassemble plusieurs contes issus de différentes cultures, où la parole se transmet de génération en génération. À travers le récit, la voix, le rythme et les chants, le spectacle invite le public à s'asseoir symboliquement sous l'arbre à palabre, lieu de parole, d'écoute, de transmission et de résolution des conflits. Les contes abordent des thèmes universels tels que : la jalousie, l'amitié, la différence, le vivre-ensemble, la parole et l'écoute, la sagesse collective, etc.



21 Samedi
NOVEMBRE

SUR LA PISTE DE LA GUINÉE FORESTIÈRE

À l'initiative de l'association de solidarité
Kpon Ma Guinée

Concert organisé pour financer le projet du collège public de Galakpaye (Guinée). Après la création d'une bibliothèque en 2018, des travaux dans les classes en 2025, nous participons à la restauration du local des professeurs.

20h : Concert de Gospel avec ARD' GOSPEL

Depuis 2018, **Ard Gospel** se consacre au rayonnement de la musique afro-américaine, particulièrement du Gospel. Basée aux Ollières sur Eyrieux (07) elle fédère 4 chœurs Gospel amateurs et organise le Rural Gospel Festival.

Une trentaine de choristes amateurs, accompagnés par une pianiste, vous propose un répertoire principalement contemporain. C'est-à-dire ce qui est composé et chanté à notre époque dans les églises afro-américaines.

Ces chants de louange sont loin de l'espérance douloureuse attachée aux Negro-spirituals des anciens esclaves ou à l'exhortation sécularisée des premiers tubes Gospel des années 1940. Ils offrent joie et recueillement, affirmation et encouragement aux communautés qui les font vivre.

LIEU

Eglise
ALBA LA ROMAINE

TARIF

Prix libre et conscient
(minimum conseillé
de 10 €)

RÉSERVATION



CONTACT

06 80 14 19 74
ou 06 41 51 30 26





© Aline Mouton

© Pierre Planchenault



Samedi
NOVEMBRE 28

LIEU

Salle 'Les Aymards'
SAINT-FORTUNAT-
SUR-EYRIEUX

TARIF

Concert 12 €

INFO

Sylvane
06 83 90 23 96

RÉSERVATION



Saint Fortunat
SUR EYRIEUX

PAAMATH

À l'initiative de l'association Savoir Faire en Partage

Journée organisée par l'association *Savoir Faire en Partage* pour financer ses actions au Sénégal Développement d'un atelier Batik et d'un atelier ouvert aux femmes du village de Gandon sur des projets artistiques, sculpture et bijoux.

À partir de 15h : Buvette, grignotage et exposition

Des travaux réalisés au Sénégal par les femmes de Gandon et quelques associations partenaires.

17h30 : Projections

Présentation des actions de l'association *Savoir Faire en Partage*. Projection du film "**Barcelone où la mort**" documentaire poignant réalisé par **Idrissa Guiró**, tourné au Sénégal, dans le village de Thiaroye-sur-Mer, berceau des départs clandestins vers les îles Canaries. 52 minutes

19h30 : Restauration Food Truck

20h30 : Concert Avec Paamath (Pape Amath N'Diaye)

Musique du monde afro-folk. PAAMATH, chanteur, guitariste, auteur compositeur né au Sénégal, a fréquenté de nombreuses scènes à travers le monde aux côtés notamment de Claude Nougaro, Thomas Fersen, Michel Jonasz, Youssou N'Dour... Ses musiques accompagnent des chansons écrites en français, matinées de wolof et d'une langue se jouant du sens des mots, qu'il crée au fil de ses concerts.

L'écouter fait naître de profondes émotions, parfois tout en douceur quand à d'autres moments, il nous embarque dans une énergie et une joie auxquelles chacun se joint pour chanter et danser avec lui...!

KA-IN

Groupe Acrobatique de Tanger & Raphaëlle Boitel

Un voyage à Tanger, ville cosmopolite entre mer et ciel. Organique, puissant et plein d'humour.

Ils sont 13. Dix hommes et 3 femmes. Danseurs hip-hop, porteurs, équilibristes, jongleurs. Tous et toutes acrobates. Mondialement connu, le Groupe acrobatique de Tanger est né d'une tradition guerrière. À l'origine, l'acrobatie marocaine est un art de cirque combinant pyramides humaines, roues et sauts. Le Groupe invite ici la merveilleuse circassienne et chorégraphe Raphaëlle Boitel pour un ballet-cirque spectaculaire !

Portés par une énergie collective saisissante, les jeunes circassiens déploient une chorégraphie ciselée, mêlant virtuosité et émotion. Héritiers d'un savoir-faire remarquable, ils dansent, s'élancent et défient la gravité avec une maîtrise éblouissante.

KA-IN est un cirque dansé vibrant, un souffle de vie intense, généreux et résolument joyeux !

LA PRESSE

«Les artistes traversent la scène à grande vitesse, enchaînant les figures acrobatiques dans des diagonales époustouflantes de dextérité et de prouesses physiques.»
Figaro magazine

«KA-IN est une partition circassienne grandiose, à ne manquer sous aucun prétexte.» **Culture Cirque**

16 Vendredi
OCTOBRE

LIEU

Théâtre
Les Quinconces
VALS LES BAINS

20h30

TARIFS

34 €
réduit : 32 €
<15 ans : 25€
abonnement : 30 €
abo. adhérent : 28 €
Zone 2
(visibilité réduite) : 15€

INFORMATIONS & RÉSERVATION

www.lesquinconces.com
04 75 37 49 21

En partenariat avec le
Théâtre Les Quinconces





Samedi
OCTOBRE **17**

LES RÉCITS DU GRAND CORBEAU NOIR

LIEU
Couleurs des liens
MJC et Centre social
PRIVAS

16h30

Goûter offert

PARTICIPATION
Libre et consciente

**INFOS &
RÉSERVATION**

04 75 64 35 89
contact@
couleursdesliens.fr



Un spectacle écrit et interprété par Lebau
BOUMPOUTOU

Dès 6 ans – durée 55 mn

C'est l'histoire du village de 13 proverbes situé sur les rives du fleuve Congo, entre deux collines et plongée dans l'obscurité.

Mais c'est aussi l'histoire de la sorcière «*MANDOUNDOU*» et de la naissance de «*MWANA NDOUMBA*», la reine des carnivals endiables.

«*Les Récits du Corbeau Noir*» invite le public à découvrir le monde fascinant du Bukongo.

Ce voyage émouvant explore les racines profondes de cette civilisation, retraçant l'émergence et les légendes entourant la figure mythique du Grand Corbeau Noir.

Ce spectacle utilise la danse, le conte, et la marionnette pour offrir une expérience artistique qui transcende les limites de notre perception habituelle.



23 Vendredi
OCTOBRE

PAMELA BADJOGO ET MELO' NOMADE

19h : Mélo 'Nomade
Rencontre du classique et de l'afro-folk

Melo' Nomade c'est le duo formé par deux artistes, Raphaële Murer, violoncelliste classique originaire d'Alsace et Magou Samb, guitariste, koraïste, héritier du folk des pêcheurs lébous du Sénégal et chanteur à la voix rocailleuse et blues. Melo' Nomade est un voyage exploratoire et mélodique, une plongée à l'intérieur de l'âme de la kora, de la guitare et du violoncelle. Accompagnés du percussionniste guyanais Fabrice Thomson, ils explorent des sonorités voyageuses mêlant voix, guitare et percussions.

20h15 – 21h : restauration et buvette possibles sur place

21h : Paméla Badjogo

Le concert de *Paméla Badjogo* déploie une énergie vibrante mêlant afropop, rythmes bantous et influences jazz. Sa voix chaleureuse et puissante porte des textes engagés sur les droits des femmes et la liberté. Entourée de musiciens complices, elle crée une atmosphère festive, généreuse et profondément humaine.

Les arrangements mêlent percussions, basse et guitares pour un groove irrésistible. Le public est entraîné dans un voyage musical où danse, humour et émotion se répondent. Chaque performance devient un moment de partage lumineux, célébrant la force et la joie collective.

LIEU
Espace Ouvèze
PRIVAS

19h et 21h

INFOS

06 95 60 82 12
contact@intimopera.com

RÉSERVATION

www.intimopera.com
Office tourisme Privas
Centre Ardèche

TARIFS

Mélo' Nomade 15-10 €
Paméla Badjogo 25-10 €
Pass soirée 30 €
9 concerts : 120€

En partenariat avec «*le Festival Les Fraternités Musicales de Privas*»
du 20 au 24 octobre,
organisé par *Intim'Opéra*





Samedi
OCTOBRE **24**

LIEU

L'Alcazar
1 bd E. Rambaud
**BOURG SAINT
ANDEOL**

TARIF

Concert : 12 €

BILLETTERIE CONCERT



INFOS & RÉSERVATIONS REPAS

06 67 65 57 56
contact@
alcazar-concert.fr



MELO' NOMADE

En partenariat avec l'Alcazar

À partir de 19h : Restauration sur place

21h : Concert – Mélo 'Nomade trio

Mélo Nomade en trio explore des sonorités voyageuses mêlant voix, guitare et percussions.

Le groupe puise dans les musiques du monde pour créer un univers chaleureux et intimiste.

Leur répertoire traverse langues et cultures avec une grande sensibilité. Chaque concert devient une invitation au voyage, porté par une énergie douce et complice.

Magou Samb, guitariste, koraïste, héritier du folk des pêcheurs lébous du Sénégal et chanteur à la voix rocailleuse et bluesy.

Raphaële Murer, violoncelliste classique originaire d'Alsace et formée au violoncelle et à la musique de chambre au Conservatoire de Strasbourg.

Fabrice Thompson est un percussionniste guyanais, reconnu pour son set de percussions inventif et son parcours entre world music, jazz, afro-caribéen et musiques brésiliennes.



27-28 NOVEMBRE

VAUDOU GAME

Afro funk

Né en 2013 à Lyon sous l'impulsion du chanteur togolais Peter Solo, Vaudou Game fusionne les rythmes vaudou du Togo et du Bénin avec l'afro-funk des années 70, hérité de James Brown, Fela Kuti et des Poly-Rythmo de Cotonou. Inspiré par son oncle Roger Damawuzan, Peter Solo, a su créer un son unique, à la fois dansant et spirituel, où les chants traditionnels vaudou rencontrent la puissance du funk et de la soul.

Le groupe se distingue par des textes engagés, portés par une énergie live contagieuse, invitant le public à la transe et à la réflexion. Leur musique, à la fois festive et profonde, puise dans les rituels vaudou tout en s'ouvrant aux influences soul, R&B et afrobeat.

Ambassadeurs d'un afro-funk contemporain reliant Afrique et Europe, ils transmettent un groove universel qui honore les traditions tout en célébrant le présent, portés par l'idée de «rembourser l'Afrique, les gens, la Terre».

Laetitia NAREL : Batterie, Chœurs

Ornella DEBONO : Sax, Percus, Chœurs

Peter SOLO (Viwanu DEBOUTOH) : Guitare, Voix

LEAD Théo PAGES : Claviers, Percus, Chœurs

Théo MICHEL : Guitare, Chœurs

Jean-Claver TCHOUMI : Basse, Chœurs

21h

TARIFS

25€
adhérent : 17€
réduit : 22€

Placement libre, debout

**VENDREDI 27
NOVEMBRE**

Théâtre municipal
VIVIERS

**SAMEDI 28
NOVEMBRE**

La Presqu'île
ANNONAY

**INFOS &
RÉSERVATION**

billetterie@smac07.com
ou 04 75 33 15 54

En partenariat avec la

LA SMAC

Samedi
DÉCEMBRE **05**

LIEU
Théâtre
PRIVAS

20h

TARIFS
de 15 à 31 €

RÉSERVATIONS
billetterie@
theatredeprivas.com

INFOS
04 75 64 93 39

En partenariat avec
le théâtre de Privas



YONGOYÉLY

L'Exciseuse

Avec la Compagnie CIRCUS BAOBAB

Yongoyély réunit six jeunes circassiennes guinéennes et trois artistes masculins pour raconter, par le cirque et la danse, la lutte des femmes face aux violences, aux traditions oppressives et à l'excision.

La scénographie épurée utilise des agrès rudimentaires – troncs d'arbres, fouet, portés de tête, mât chinois – pour symboliser à la fois la fragilité et la force des corps.

Le spectacle met en mouvement les réalités contemporaines : pression sociale, tabous, souffrances physiques et psychologiques, mais aussi solidarité et transmission.

Hommage vibrant à la puissance féminine, *Yongoyély* affirme la résilience des femmes guinéennes et leur rôle essentiel dans l'évolution des sociétés.



©Thomas OBrien

© Ophélie Bard

LIBERTÉ, ÉGALITÉ, ETC

Par le collectif Ensemble Tout Contre

Tout public - durée 1h20

Spectacle suivi sous réserve d'une table ronde avec Monique PINÇON-CHARLOT, Blanche SABBAH. et les artistes du collectif.

Un spectacle vivant, musical et engagé. À travers un mélange de chansons, de scènes, de conférences et de jeux, une troupe de comédien.nes, musicien.nes et chanteur.euses interroge l'état de la démocratie et les menaces qui pèsent sur elle. Nourri de lectures, de recherches et d'analyses, le spectacle met en lumière les mécanismes de manipulation, les mensonges et les dérives qui fragilisent nos sociétés.

NÉ QUELQUE PART

D'une durée de 45 minutes, le spectacle sera suivi d'un débat.

Tout public - durée 1h

Entre théâtre et musique, ce spectacle propose un moment à la fois émouvant et lumineux, qui ouvre le dialogue et invite petits et grands à regarder autrement les histoires de migration...

Depuis quelques années, le drame que vivent les migrant.es est proche de chacun.e d'entre nous, quel que soit notre âge. Ce spectacle donne un visage et une voix à celles et ceux qui ont dû quitter leur pays. Il est joué par un seul comédien, qui utilise sa contrebasse et un ukulélé pour nous faire vivre ce voyage.

À l'initiative du MRAP d'Aubenas



26 Jeudi
NOVEMBRE

LIEU
Espace Culturel
ST PRIVAT

20h

ENTRÉE

Prix conseillé
entre 8 et 12€

RÉSERVATION
Hello Asso Mrap Aubenas

09 Mercredi
DÉCEMBRE

LIEU
Salle Le Bournot
AUBENAS

16h : Jeune public
20h45 : Tout public

ENTRÉE

Prix conseillé
entre 8 et 12€

RÉSERVATION
Hello Asso Mrap Aubenas

Mardi
NOVEMBRE 10

LIEU

Cinéma Le Vivarais

PRIVAS

TARIF

séance
spéciale
7,5 €Partenariat avec
le Cinéma Le VivaraisDimanche
DÉCEMBRE 13

LIEU

Cinéma Le Navire
AUBENAS

TARIF

séance spéciale : 7 €
Buffet à prix libre et
conscientINFOS 04 75 37 02 46
www.lenavire.fr

RÉSERVATION

06 11 54 69 31

SOUMSOUM,
LA NUIT DES ASTRES

18h : Accueil – apéro

18h30 : Film de Mahamat-Saleh Haroun

Tchad | 2026 | 1h41 - Festival de Berlin 2026 - Prix
FIPRESCI du meilleur film

Dans un village isolé du Tchad, Kellou est traversée par des visions qu'elle ne comprend pas. Grâce à sa rencontre avec Aya, une exilée aux secrets douloureux, elle va découvrir une autre façon de regarder son passé, ses rêves et son village. Mais en prenant la défense d'Aya, que le chef du village tente de chasser, elle se heurte à la peur et à la colère des habitants, et doit se battre pour ne pas renoncer à sa liberté.

LA TUNISIE
À L'HONNEUROrganisé par
le MRAP d'Aubenas17h30 : « *Promis le ciel* », de Erige Sehiri, réalisatrice
et productrice franco-tunisienne - durée 1h32

Marie, pasteur ivoirienne et ancienne journaliste, vit à Tunis. Elle héberge Naney, une jeune mère en quête d'un avenir meilleur, et Jolie, une étudiante déterminée qui porte les espoirs de sa famille restée au pays. Quand les trois femmes recueillent Kenza, 4 ans, rescapée d'un naufrage, leur refuge se transforme en famille recomposée tendre mais confrontée à un climat social de plus en plus préoccupant.

19h30 : Buffet tunisien



SOIRÉE BURKINA FASO

En partenariat avec les associations
Docmonde et La Maison de l'Image18h : Projection du film « *Place à la révolution* »
de Kiswendsida Parfait KABORE - 2017, 84 mn

En présence du réalisateur

Thomas Sankara avait prédit : « *Tuez Sankara, des milliers de Sankara naîtront* », avant son assassinat en 1987.

En 2014, le peuple burkinabè renverse vingt sept ans de régime et pousse Blaise Compaoré à la démission, porté par le mouvement pacifiste Le Balai Citoyen. Parfait Kaboré filme cette épopée populaire et artistique qui révèle l'élan d'une jeunesse décidée à conquérir sa liberté.

Projection suivie d'un débat avec le réalisateur

20h : Apéro - grignotage

21h15: Concert *Désiré Sankara* vous invite à un
voyage au pays des hommes intègres

Désiré Sankara est un auteur-compositeur burkinabé installé à Paris, dont la voix douce et la guitare acoustique portent un afro-folk profondément enraciné dans la culture mossi.

Ses chansons, en langue mooré, racontent la vie quotidienne, les valeurs de respect, de tolérance et la mémoire des traditions. Son univers mêle rythmes traditionnels et influences contemporaines avec une grande finesse. **Pour ce concert, il est accompagné de l'excellent guitariste Michael Avron.**

Vendredi
DÉCEMBRE 11

LIEU

Cinéma et Blue Bar
(1er étage ,
même bâtiment)
LUSSAS

INFO

06 22 51 16 74

TARIF

Projection-
Apéro-Concert :
20 €

BILLETTERIE





Facebook Instagram **FESTIVALIPA**

 **FESTIVAL**
DES SOLIDARITÉS 2026 du 13 novembre au 13 décembre



Ardèche Afrique Solidaires remercie chaleureusement tous les bénévoles, les financeurs, les communes, les partenaires culturels et les associations du réseau.

WWW.ARDECHEAFRIQUESOLIDAIRES.COM

Ardèche Afrique Solidaires | Photographe ©Deen Docs | Mise en page ©Nehla, Images et vous | Impression ©Cevenole

Ardèche
LE DÉPARTEMENT

**VILLE
NEUVE
LE-BERG**

Crédit Mutuel

biocoop

RESACoop
Association des producteurs
agricoles de l'Ardèche

Association de l'agriculture
écologique de l'Ardèche
Centre Ardèche

Le Centre
Cévenole
des arts et de la culture

VILLEVALENTIN
ARDÈCHE

PRIVAS
ARDÈCHE

LAGORCE
ARDÈCHE