

# Musée de la ville de Grez-sur-Loing



La collection d'œuvres d'arts de la ville de Grez-sur-Loing a été initiée en 1910 par Fernande Sadler (1869-1949) sur les conseils de son ami artiste peintre Charles Moreau-Vauthier (Bourron-Marlotte), afin de décorer les murs de la mairie considérés alors comme « trop sévères ». Elle incitera ses amis peintres à faire un don pour enrichir la collection de ce musée. Aujourd'hui encore des artistes de passage, voir même des particuliers ou associations font des dons à la mairie pour embellir cette collection de plus de 200 œuvres.

Fernande Sadler – Femme cousant dans sa cuisine (inv. 2015.0.43)  
Copyright © Collection de la ville de Grez-sur-Loing (don de M. Christophe Ligère)



Edward Arthur Walton (Ecossois : 1860-1922) étudia à l'école d'Art Glasgow, à l'académie Düsseldorf et à Paris sous la direction de Jean-Paul Laurens. Peintre de paysage et de portrait, il fit partie du second groupe des « Glasgow Boys », avec Joseph Crawhall, James Guthrie. Walton a côtoyé la colonie artistique de Grez-sur-Loing avec d'autres de ses compatriotes.

Edward Arthur Walton - Hélène Grandin à 18 mois - 1892 (inv. 1996.35.1)  
Copyright © Collection de la ville de Grez-sur-Loing



Katherine Mac Causland (Irlandaise : 1860-1930), surnommée « Miss Mac » par ses amis. Elle vint à Grez avec les colonies des peintres irlandais. Elle se rendit également à Pon-Aven où elle fit la connaissance du peintre américain Guy Maynard qui devint son compagnon de vie. En 1889, ils s'installèrent à Grez où ils achetèrent une maison. Elle fut l'amie de Arthur Heseltine, Jelka Rosen, Frederick Delius et les Chadwick (Francis et Emma). Elle est enterrée au cimetière de Saint-Germain-en-Laye.

Katherine Mac Causland – La mère Moreau - 1891 (inv. 1972.26.1)  
Copyright © Collection de la ville de Grez-sur-Loing

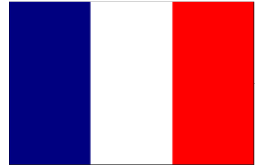


Lowell Birge Harrison (Américain : 1854-1929), élève de Carolus Duran, il intégra l'école des Beaux Arts sur la recommandation de son ami John Singer Sargent. Lui et son frère Thomas Alexander séjournèrent à Grez dès 1876 à l'hôtel Chevillon. Puis ils fréquentèrent Pont-Aven et Giverny. Il fut le premier américain en 1882, dont le gouvernement français acheta une œuvre. Et son œuvre « Jeune fille dans un pré » qui a sillonné le monde est la plus connue de la collection de la ville de Grez-sur-Loing.

Birge (Lowell) Harrison – Jeune fille dans un pré - fin XIXème (inv. 1972.5.1)  
Copyright © Collection de la ville de Grez-sur-Loing



## GREZ-SUR-LOING, BIENVENUE



Aux temps préhistoriques, le site était situé sur le parcours saisonnier des troupeaux de rennes que la migration menait de Dordogne en Scandinavie. Sur cette rive gauche du Loing, une villa gallo-romaine importante avait été mise au jour puis recouverte. Par ailleurs des sarcophages gallo-romains ont été découverts en 1885 dans le sol de l'ancien cloître devenu cour de la mairie.

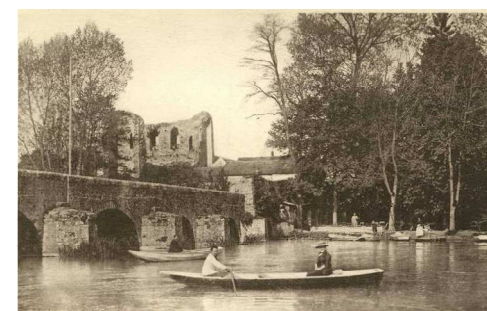
Au Moyen Age, Grès était protégé par quatre portes et un petit mur d'enceinte. Il occupait une place importante entre la route royale et la rivière du Loing, voies par lesquelles transitaient des marchandises à destination de Paris. De l'ancien village médiéval, il ne subsiste que trois édifices et des caves voûtées, classés ou inscrits aux Monuments Historiques, qui témoignent de l'importance qu'a revêtu le bourg.

Le vieux pont de pierre du 12ème siècle, a subi à plusieurs reprises au cours de l'histoire des dégâts forts importants. Sa structure générale rappelle celle du Pont Neuf à Paris, comme l'avait identifié Christo venu "l'emballer" à titre d'essai en 1984, après une reconstruction à l'identique qui a attendu presque 40 ans.

La Tour de Ganne construite à partir de la fin du 11ème siècle, participait à la ligne de défense fortifiée de l'Île de France, face à la Bourgogne et la Champagne. C'est dans ce donjon en 1531, que Louise de Savoie, mère du roi François 1<sup>er</sup>, y décéda.

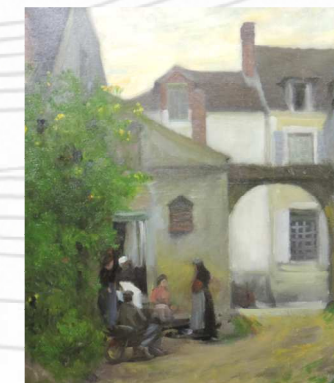
L'église Notre Dame et Saint Laurent fut érigée semble-t-il sur l'emplacement d'un ancien temple gaulois vers 1180, date du règne de Philippe Auguste où la "fleur de lys" a été adoptée comme emblème royal. On retrouve dans l'église quelques tomettes portant cet emblème.

C'est à la fin du 19ème siècle entre 1860 et 1914, que des colonies d'artistes virent se succéder à Grez-sur-Loing. Le village devint un lieu artistique international composés de peintres, sculpteurs, écrivains, voir de musiciens venus des quatre coins du monde. Ces artistes Français (*Jean-Baptiste Camille Corot, les frères Goncourt*), Américains (*Robert Vonnoh, les Frères Harrison*), Britanniques (*John Lavery, Robert Louis Stevenson, Frederick Delius*), Scandinaves (*Carl Larsson, August Strindberg*) et même Japonais (*Kuroda Seiki, Asaï Chu*) étaient ici pour « peindre sur le motif » ou s'inspirer de l'atmosphère des lieux. Ils profitèrent des deux hôtels du village (*Chevillon, Beauséjour*) et des maisons de pays pour y séjourner. Le musée de Grez-sur-Loing présente une belle collection d'œuvres qui retrace cette époque. La tradition perdure puisque des artistes laissent à ce jour une trace de leur passage en faisant don au musée d'une de leur composition.

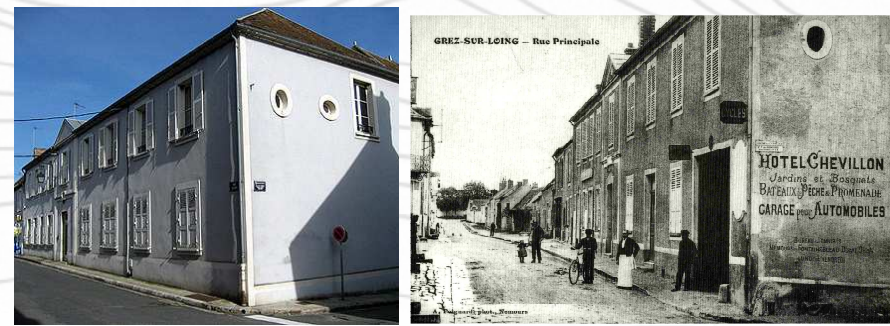




4 Robert Vonnoh  
 « La cours de Marie Simar »  
 Collection ville de Grez-sur-Loing (inv.2015.0.34)



3 Ancien hôtel Chevillon devenu Fondation de Grez-sur-Loing.



9 Maison du Peintre Japonais Kuroda Seiki qui y a vécut 2 ans à Grez (1886-1888)



10 Plaque commémorative – place Jollivet Laure de Berry et Honoré de Balzac



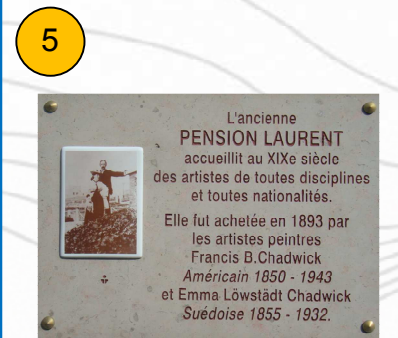
**Monuments historiques** (Yellow circle)

**Musée de la Mairie** (Blue circle)  
 Visite aux heures d'ouverture de la mairie ou sur réservation pour les groupes. (contacter la mairie)

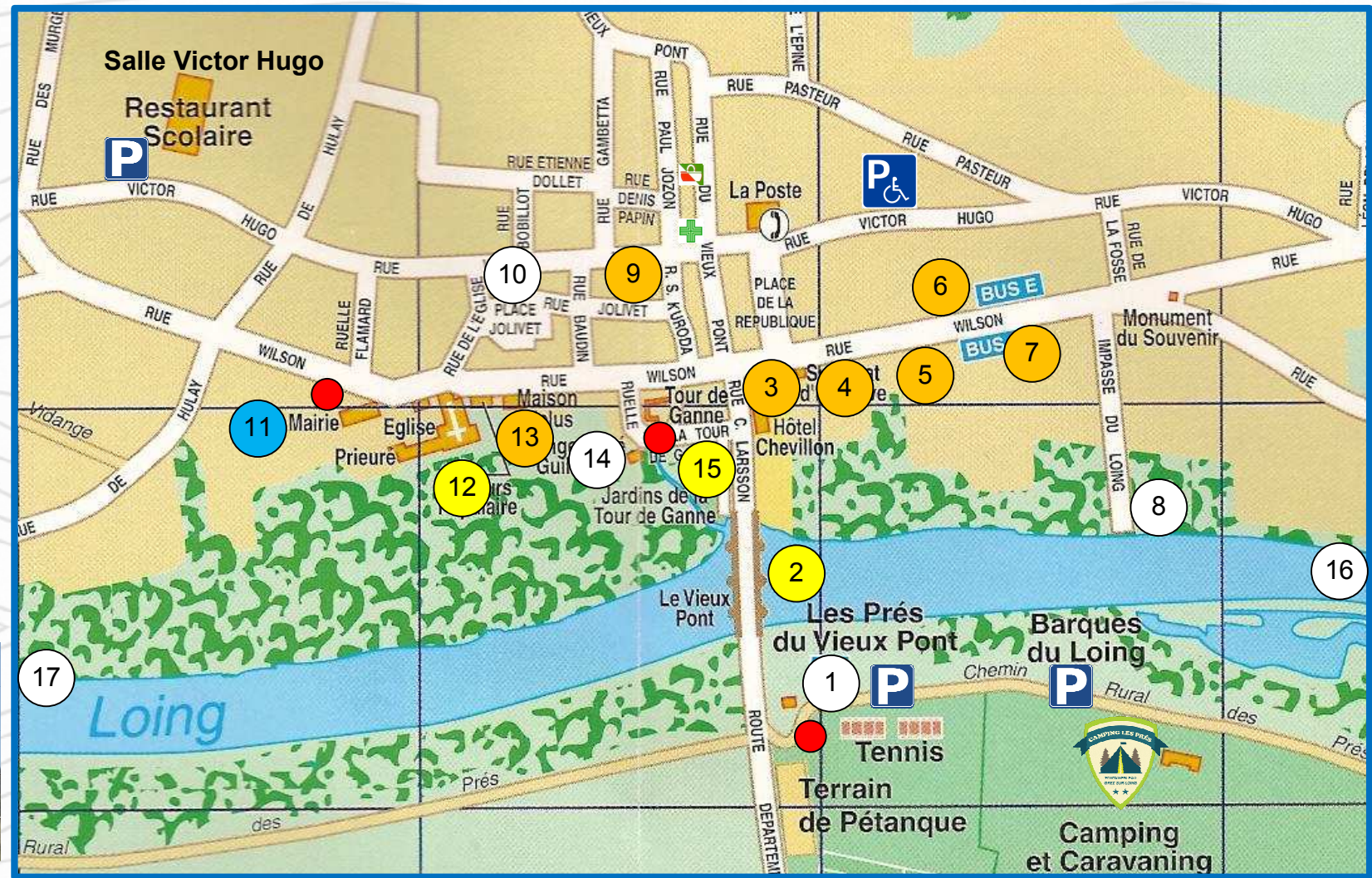
**Maisons d'artistes** (Orange circle)  
 (plaques commémoratives)

**Lieu à découvrir** (White circle)

**Panneau d'Informations touristiques** (Red circle)



6 Fernande Sadler peinte par Schultz-Dal - Collection ville de Grez-sur-Loing (inv.2015.0.34)



Takumi Maemura  
 L'église de Grez  
 Collection ville de Grez-sur-Loing (inv.2015.0.34)



Maison du compositeur Anglais Frederick Delius et sa femme artiste peintre Jelka Rosen (Allemande)



1 Les prés du vieux pont - 2 Le vieux pont de pierre - 3 Fondation de Grez (ancien hôtel Chevillon) - 4 Maison de Robert Vonnoh et Bessie Potter-Vonnoh - 5 L'ancien hôtel Beauséjour ou pension Laurent (N°124 bis) - 6 L'ancienne maison de Fernande Sadler (N°103) - 7 Maison de Franck O'Meara - 8 Impasse du Loing - 9 La Maison de Kuroda - 10 Place Jollivet - 11 Musée de la mairie - 12 Eglise Notre Dame et Saint Laurent et son prieuré - 13 Maison Delius - 14 Grange Renée Guillerat et son lavoir - 15 La Tour de Ganne et ses jardins - 16 Le moulin de la Fosse - 17 Le moulin de Hulay