

Damien Fragnon. Des atomes dans nos yeux

24 avril | 07 juin 2025



La Roche d'arbre #1, 2024

Nendo Galerie est heureuse de présenter *Des atomes dans nos yeux*, la première exposition personnelle de Damien Fragnon (né en 1987 à Clermont-Ferrand, vit à Sète) à la galerie, mêlant des œuvres passées par le four électrique ou exécutées lors de sa première expérience de cuisson au bois, à l'été 2024, dans le cadre de la résidence Terre-Plein Céramique à Taintrux (Vosges).

Toujours empreint d'hybridations formelles et porté par de solides recherches autant en termes d'usage de matériaux naturels que de modes d'émaillages – à base de roches broyées notamment –, son travail s'articule autour de la notion d'éco-réparation que l'artiste exprime de la sorte :

« Ce terme que j'utilise pour qualifier mes céramiques correspond à une manière de réparer le vivant, un vivant qui peu à peu s'artificialise. Cette artificialisation résulte de la transformation des sols par nous-mêmes les humains, qui devenons un maillon destructeur de nos environnements.

Pour la céramique il est possible d'utiliser des terres différentes, issues de milieux variés, offrant des caractéristiques propres à leur biotope d'origine. Ainsi la variété des structures moléculaires permet-elle d'obtenir des colorimétries différentes. L'on peut notamment imaginer faire des mélanges avec des sols modifiés par la production agricole, comme par exemple de la bouillie bordelaise qui est remplie de chaux et de sulfate de cuivre, ayant pour effet que des métaux lourds, présents en profondeur dans le sol, pourront se mélanger à des recettes d'émaux.

En m'appuyant sur toutes ces interactions entre humains, pollution, modification des sols, hybridation, cercle de transformation du vivant, j'expérimente, à travers mes choix de la terre et des émaux adéquats, afin de créer des céramiques qui ont la possibilité de nourrir et de réparer ce qui vient à leur contact.

Grâce aux expérimentations effectuées sur le terrain, je peux mettre en évidence le lien entre mes productions et les animaux ou les plantes. J'ai à cet effet installé dans le canal de Sète des céramiques mimant les roches grâce à l'application d'émaux spécifiques tel que le bleu, le vert ou le blanc et pu mettre en évidence que mon bleu, chargé en cobalt, est un très bon support pour les anémones de mer, puisque le cobalt contient de la vitamine B12 primordiale à la croissance et à la survie de ces espèces. »

Dans l'exposition la présentation des œuvres s'effectue sur des supports en polystyrène recyclé confectionnés par l'artiste, qui redéfinissent complètement l'espace de la galerie en le transformant en une sorte de paysage constitué de récifs, conviant le spectateur dans un environnement immersif.

Damien Fragnon fera partie de l'exposition *Symbiosium 2. Cosmologies spéculatives*, au Centre Wallonie Bruxelles, à Paris, du 16 mai au 23 août 2025.