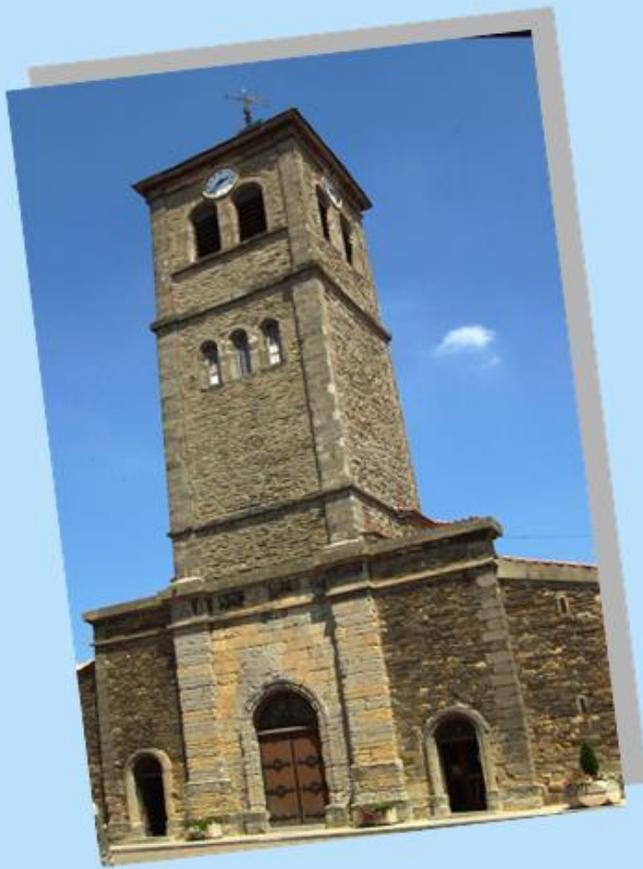
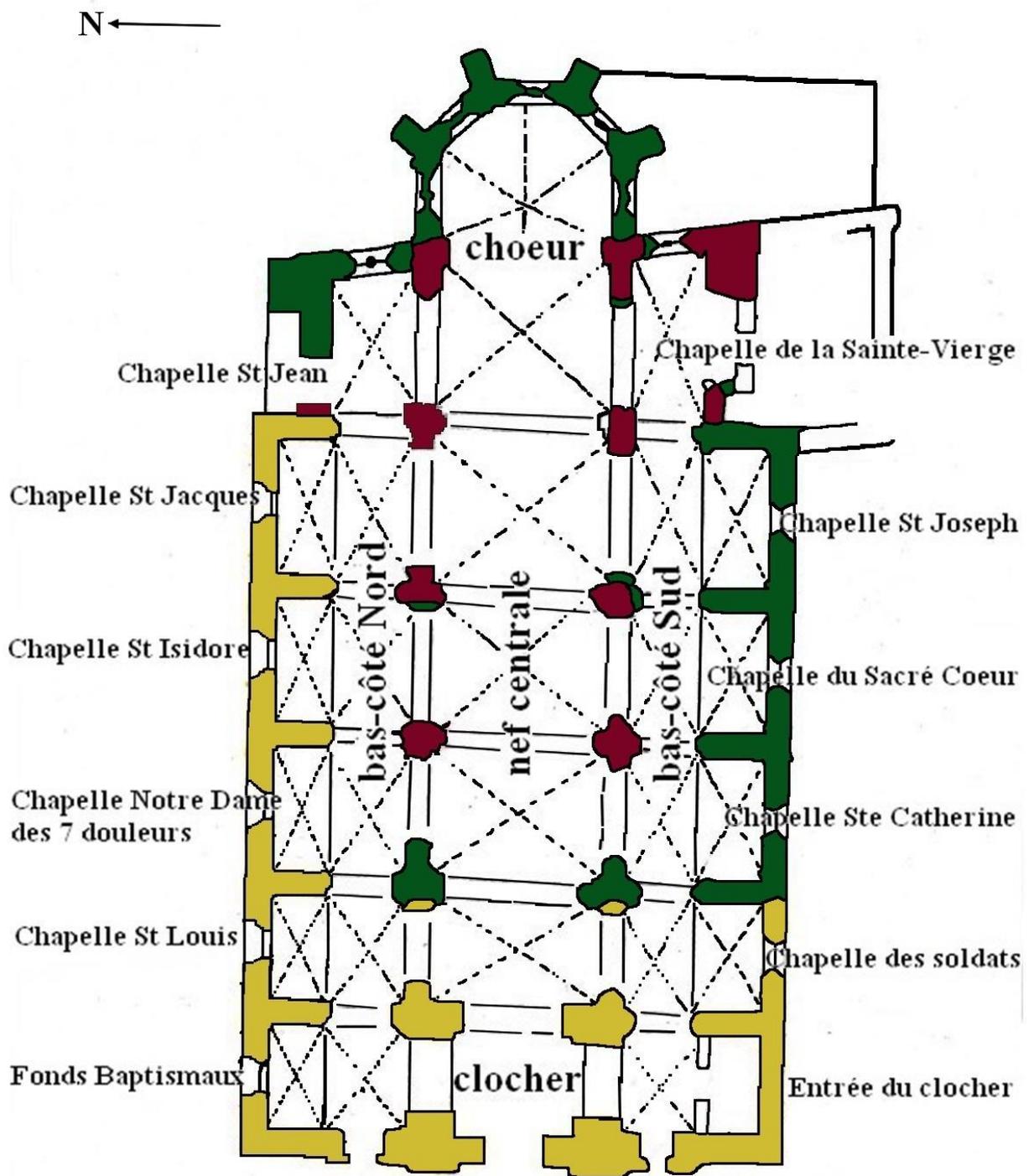


Visite de l'Eglise de CHAZELLES SUR LYON





- 1220 - 1240
- XVe - XVIe siècle
- 1827 - 1828

Bref rappel de l'histoire de Chazelles

Sur la route de St Galmier, au lieu-dit « La Tour », se trouvait la paroisse de ST ROMAIN LE VIEUX.

La plus ancienne mention de Chazelles est faite sur une charte de 919 : une donation mentionne l'église dédiée à St Michel. En 1148, une Commanderie des Chevaliers de St Jean de Jérusalem (qui deviendront Chevaliers de Rhodes en 1310, puis Chevaliers de Malte en 1530)



s'installe à Chazelles. Cet établissement donne un essor certain à la cité et St Romain le Vieux est déserté autour du 13ème siècle.

Les Chevaliers de St Jean commencèrent la construction de ce qui est devenu « Le Château » à proximité de l'église St Michel. L'église était la chapelle du château et servait également d'église paroissiale, placée sous les vocables de Notre Dame et de St Jean Baptiste.

Phases de la construction

Les 3 croisées d'ogive précédant le chœur ainsi qu'une partie de la Chapelle St Jean et de la chapelle de la Ste Vierge sont sans doute contemporaines de la partie la plus ancienne du Château, soit le 13^{ème} siècle (1220 - 1240).

Le 15^{ème} et le 16^{ème} voient l'agrandissement de l'église par la construction d'une autre travée et des chapelles du côté sud (Place J.B. Galland).

En 1827, les deux dernières travées, le bas côté Nord, les chapelles et le clocher actuel sont construits.

Début du 20^{ème}, édification de la tribune, 1966, restauration de l'intérieur.



L'église est orientée, c'est à dire que le chœur est tourné exactement vers l'Est ou l'Orient comme la plupart des églises anciennes. La façade donne sur l'Ouest.

Le portail et une partie de la façade sont bâtis en calcaire conchylien du Lyonnais, pierre composée de coquillages fossiles très apparents.

Remarquer les fers forgés au dessus des portes. A gauche, dédiés à St Jean Baptiste, à droite dédiés à la Vierge (Les chapelles respectives sont au fond dans le prolongement des nef's latérales).

Le vaisseau en fer forgé (1935) remplace une verrière qui représentait des anges chantant « le Sanctus ».

I - On est dans l'entrée de l'église, en remontant le bas-côté Nord (gauche), le plus récent, datant de 1827.

1 - Les fonds baptismaux : le vitrail qui ornait cette chapelle n'y est plus depuis la restauration de 1966. Il faisait partie des derniers vitraux installés en 1932, dessinés par J.Coquet et exécutés par la Maison Blanchon.

2 - La Chapelle St Louis avec le vitrail consacré à St Louis de Gonzague recevant la communion des mains de St Charles Borromé de Milan.

3 - La Chapelle Notre Dame des 7 Douleurs, patronne des mères chrétiennes.

4 - La Chapelle St Isidore, patron des laboureurs, le vitrail lui est dédié.

5 - La Chapelle St Jacques, vitrail représentant son martyr. St Jacques avait sa statue dans cette chapelle. Un chapeau de feutre, fabriqué annuellement par les Ets FLECHET, était accroché à sa statue.

Ces 5 chapelles, ainsi que la nef, ont toutes des voûtes à arêtes méritant l'attention.

Retourner vers le grand portail.

II - Bas - côté Sud (droite)

1 - Entrée du clocher (ne se visite pas)

2 - Chapelle dite « des soldats » avec noms des soldats morts, vitrail de Ste Odile. Vitrail offert en 1921 par la famille PROVOT, industriel chapelier.

3 - Vitrail de Ste Catherine

4 - Chapelle du Sacré Cœur

5 - Chapelle St Joseph

Ces trois dernières chapelles sont des XVème et XVIème siècles et sont dotées ainsi que la nef de magnifiques croisées d'ogives. Une croisée est garnie du monogramme du Christ.

Remarquer au bas des culots (base des retombées des croisées d'ogives), les figurines sculptées : anges présentant des blasons, musiciens jouant de la cornemuse, léopard présentant un blason.



III - Grande Nef

Les 3 croisées d'ogive précédant le chœur sont les plus anciennes, admirer les arcs de la nef, de style corinthien.

La nef est haute de 13 mètres.



1 - La chapelle St Jean avec ses deux arcs surbaissés en accolade ornés de sculptures.

Remarquer les culots et le sommet de voûte, à la clé, l'écu d'Antoine DU VERNEY, ancien Commandeur.

Cette chapelle était le lieu de sépulture des Curés de Chazelles (avant 1600), des commandeurs y seraient également enterrés. Elle renfermait des statues et reliques qui étaient sorties en procession les jours de la St Jean (dernière procession en 1903).

2 - La chapelle dite de la Sainte Vierge, la partie la plus ancienne de l'église, la voûte romane a été mise à jour en 1966.

A la clé de voûte, blason de Guy de BLANCHEFORT, conseiller de Louis XII.

3 - Dans le chœur et l'abside, des XV et XVI^{èmes} siècles, admirer les 5 fenêtres avec menau* vertical et remplage* flamboyant, autrefois ornées de blasons.



4 - Les vitraux : les 5 vitraux du chœur remplacèrent les anciennes vitres à losange. Ils ont été exécutés par la Maison Mauvernay de St Galmier, entre 1840 et 1900 et figurent parmi les plus beaux de la région.

*menau : montant fixe d'une fenêtre.

*remplage : armature de pierre des vitraux d'une fenêtre (gothique)

Le Clocher (ne se visite pas)

Au cours des siècles, le clocher a subi plusieurs transformations.

En 1615, il est décrit comme «une tour carrée, couvert de tuiles à carreaux et où il y a 6 cloches. »

En 1753, ce même clocher est ainsi décrit : *une tour carrée, surmontée d'une flèche revêtue de fer blanc, avec une girouette, et au dessus, une croix de Malte, dans le clocher 5 cloches.*

Le clocher actuel contient 5 cloches.

La plus ancienne date de 1590. Hauteur 1,28m, ouverture 1,45m.

Elle est couverte d'inscriptions et de personnages.



**BUREAU D'INFORMATION
TOURISTIQUE**

**9 Place J.B Galland
42140 CHAZELLES SUR LYON**

Tél : 04 77 54 98 86
contact@forez-est.com

www.forez-est.com

Horaires d'ouverture :

Lundi 14h-18h

Du mardi au vendredi

9h00 - 12h00

14h00 - 18h00

Samedi 9h-12h