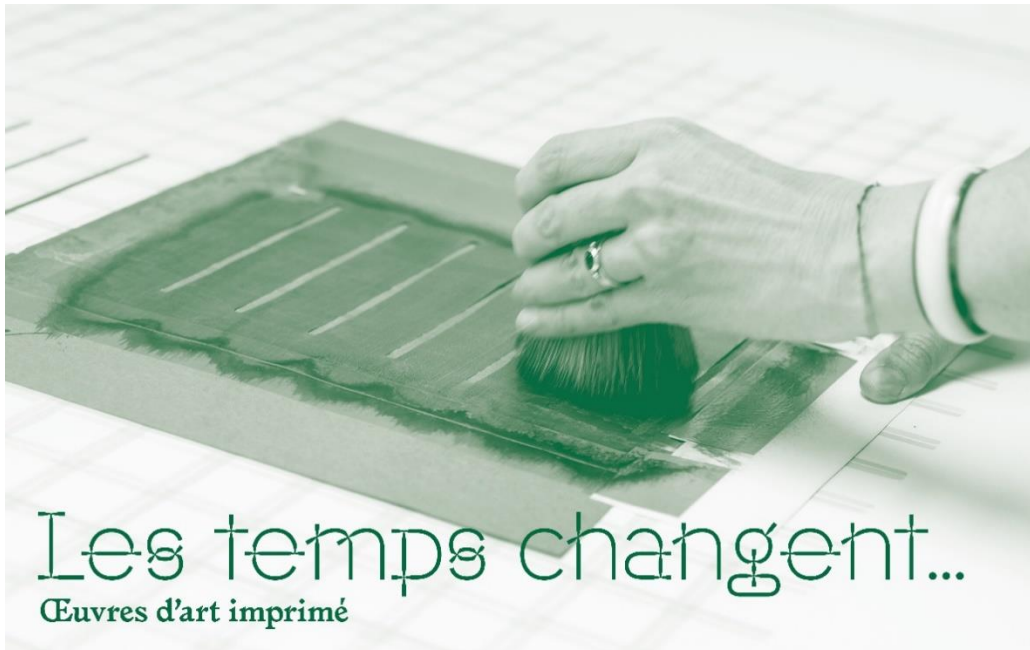




Communiqué de presse
8 janvier 2024

« Les temps changent... », exposition de la commande nationale d'œuvres d'art imprimé



© Line Martin-Célo

Le **Centre national des arts plastiques** (Cnap), en partenariat avec l'**Association de développement et de recherche sur les artothèques** (Adra) présente l'exposition **Les temps changent...** à **L'Artothèque, Espaces d'art contemporain de Caen**, du 3 février au 6 avril 2024. Cette exposition invite le public à découvrir les œuvres des douze lauréats de la commande nationale d'estampes et témoigne de la singularité de la création contemporaine.

Initiée en 2023 par le Cnap en partenariat avec l'Adra, avec le **soutien du ministère de la Culture**, la commande *Les temps changent...* encourage les artistes auteurs des arts visuels à s'emparer de cette proposition sous forme de mantra ou d'injonction relative pour en donner une interprétation visuelle originale.

Les artistes retenus y répondent en affirmant leur appartenance à l'imaginaire et aux codes de la peinture, de la photographie ou encore de l'image graphique et en développant des recherches expérimentales.

Comme les précédentes commandes dans le domaine de l'estampe et du multiple, *Quotidien* (2018) et *Emanata* (2021), *Les temps changent* ... favorisent des rencontres et des échanges entre **artistes et artisans d'art**, reflétant des esthétiques contemporaines qui traduisent une diversité de regards et d'interprétations du visible.

Tirés à 54 exemplaires, les 12 estampes de la commande constituent un corpus de **six cent quarante-huit œuvres** réalisées selon différentes techniques d'impression – sérigraphie, héliogravure, pochoir, impression à l'encre thermosensible, risographie... – par treize ateliers garants de savoir-faire traditionnels qui sont aussi des lieux d'innovation, répartis sur tout le territoire.

Conservées au sein de la **collection du Cnap** et de **celles des 35 artothèques**, membres de l'Adra, ces œuvres contribuent à enrichir un patrimoine vivant. Destinés par essence à être diffusés largement, ces multiples sont mis à la disposition à la fois des administrations, des institutions culturelles, mais aussi des publics, particuliers et entreprises, emprunteurs des artothèques. Cette commande permet de soutenir les créateurs, artistes et artisans d'art et de diffuser les œuvres dans de nombreux lieux accessibles au public.

Produite par le Cnap, une série de cinq vidéos met en lumière plusieurs techniques d'impression convoquées par les artistes auprès d'artisans d'art. Cette série valorise **ces métiers d'art et ces savoir-faire d'exception** dont certains ateliers sont les derniers détenteurs. Ces capsules vidéos sont à découvrir sur le site internet du Cnap, sa chaîne YouTube et dans l'espace d'exposition.

Enfin, à l'occasion de cette commande nationale, le Cnap et l'Adra éditent une **publication** réalisée par la graphiste Line Martin-Célo. Ce livret existe en version imprimée, diffusée par l'Adra et en version numérique, téléchargeable sur le site internet du Cnap.

D'autres expositions de cette commande seront organisées dans le réseau des artothèques membres de l'Adra et notamment, en octobre 2024 à l'Artothèque de Vitré.

Les artistes

Pauline Barzilai

Tamaris Borrelly

Io Burgard

Alix Delmas

Leah Desmousseaux

Vanessa Dziuba

Juliette Green

Seulgi Lee

Diego Movilla

Paul Pouvreau

Super Terrain

Agnès Thurnauer

Les ateliers

Atelier Arcay

Atelier Michael Woolworth

Atelier René Tazé

Atelier R.L.D.

Écran total

Fidèle

Héliog - Atelier Fanny Boucher

La Fraternelle - Maison du peuple

La Presse Purée

L'Estampe moderne

Lézard graphique

L'Institut sérigraphique

Tchikebe

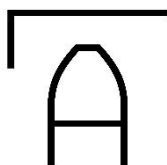


Centre national des arts plastiques

Le Centre national des arts plastiques (Cnap) est l'un des principaux opérateurs du ministère de la Culture dans le domaine des arts visuels. Acteur culturel incontournable, il soutient et encourage la scène artistique dans toute sa diversité et accompagne les artistes ainsi que les professionnels (galeries, éditeurs, restaurateurs, critiques d'art, etc.) au moyen de plusieurs dispositifs de soutien. Il contribue également à la valorisation des projets soutenus par la mise en œuvre d'actions de diffusion et constitue un centre de ressources pour tous les professionnels de l'art contemporain. Il acquiert pour le compte de l'État des œuvres dont il assure la conservation et la diffusion par des prêts et des dépôts en France et à l'étranger, des expositions et des éditions.

Avec près de 107 000 œuvres acquises depuis plus de deux siècles auprès de plus de 22 000 artistes, cette collection compose un ensemble unique, représentatif de la variété des courants artistiques, du dynamisme et de l'ouverture de la scène française. Parallèlement, le Cnap est aussi un acteur central de la politique nationale de commande publique artistique conduite par le ministère de la Culture. Chaque année, les commandes initiées permettent de soutenir plus d'une centaine de créateurs dans différents domaines.

www.cnap.fr



L'Association de développement et de recherche sur les artothèques (Adra), fondée en 2000, actuellement composée de trente-quatre membres, s'est donné pour mission, entre autres, d'étudier les questions relatives à la recherche artistique, la diffusion et la médiation de l'art contemporain. Au-delà de ces objectifs, l'Adra est un réseau de personnes et de structures conçu pour porter des projets communs (expositions, résidences, éditions, aides à la création...), faire circuler des idées, partager des expériences liées à une profession qui œuvre tous les jours, au plus près des publics, en faveur de l'art et des artistes. Lieux de diffusion de la création contemporaine, les artothèques ont pour missions premières le partage de l'art au quotidien et le soutien aux artistes. Par le biais d'acquisitions, de co-productions et d'initiatives collaboratives, elles constituent un patrimoine artistique qui encourage la vitalité de la création contemporaine tout en soulignant ses enjeux. L'Adra participe à un projet de recherche et travaille à la mise en ligne des collections pour recenser et diffuser la connaissance de ce patrimoine encore méconnu. L'association est membre du Cipac, Fédération des professionnels de l'art contemporain, et développe de nombreux partenariats, notamment avec le Centre national des arts plastiques (Cnap) et le Réseau documents d'artistes. Pour toutes ses actions, elle bénéficie du soutien du ministère de la Culture (Direction générale de la création artistique).

www.lesartotheques.com/

Informations pratiques

L'Artothèque, Espaces d'art contemporain de Caen

Palais ducal · Impasse duc Rollon · 14000 Caen

Les temps changent...

Du 3 février au 6 avril 2024

Du mardi au samedi

De 14h à 18h

Entrée gratuite

Visite de presse le vendredi 2 février 2024

Vernissage le samedi 2 mars 2024, à partir de 16h.

L'Artothèque, Espaces d'art contemporain de Caen

Yvan Poulain, directeur

+ 33 (0)2 31 85 69 73

info@artotheque-caen.fr

www.artotheque-caen.net

L'Association de développement et de recherche sur les artothèques (Adra)

Céline Géraud, coordonnatrice du réseau

+ 33 (0)7 65 15 68 30

contact@lesartotheques.com

www.cnap.fr



CONTACTS

Agnès Renoult Communication

Saba Agri

cnap@agnesrenoult.com

+ 33 (0)1 87 44 25 25

Limonade Communication

pour l'Artothèque de Caen

Raphaële Gruet

bonjour@limonade-communication.fr

+ 33 (0)6 70 07 93 55

Centre national des arts plastiques

Sandrine Vallée-Potelle

Cheffe du pôle Communication et relations publiques

sandrine.vallee-potelle@cnap.fr