



Saison culturelle



**Musée
de Valence**
art et archéologie

Septembre 2026
— Mars 2027

Explorer les collections

Salle Arts graphiques
*Fascinantes
ménageries*
page 3
Michel Duport.
Somme toute
page 4

Salles Art
contemporain
et ailleurs...
Accrochage
photographique
page 5

Acquisition
Agnès Geoffray,
Les Chutes
pages 6-7

Nos œuvres voyagent
Direction l'Espagne
et la Corée du Sud
page 8

Exposition temporaire

Amélie Bertrand.
Neon Club
pages 10-12

Événements

Journées européennes
du patrimoine
page 14

L'art dans la peau.
Découverte du
tatouage éphémère
page 14

Nocturne étudiante
page 14

Week-end Musées
Télérama
page 14

Hop Hop Hop!
Le musée en famille
page 15

Le musée et vous

Ateliers ados
et adultes
page 17

Les mercredis
en famille
pages 18-19

Bébé au musée
page 20

Ateliers enfants
des vacances
page 21

Les visites
commentées
pages 22-23

Augmentez votre visite

L'audioguide des
collections
page 25

Les modules ludiques
page 25

À la bibliothèque
page 26

À la librairie-boutique
page 26

L'espace détente
page 26

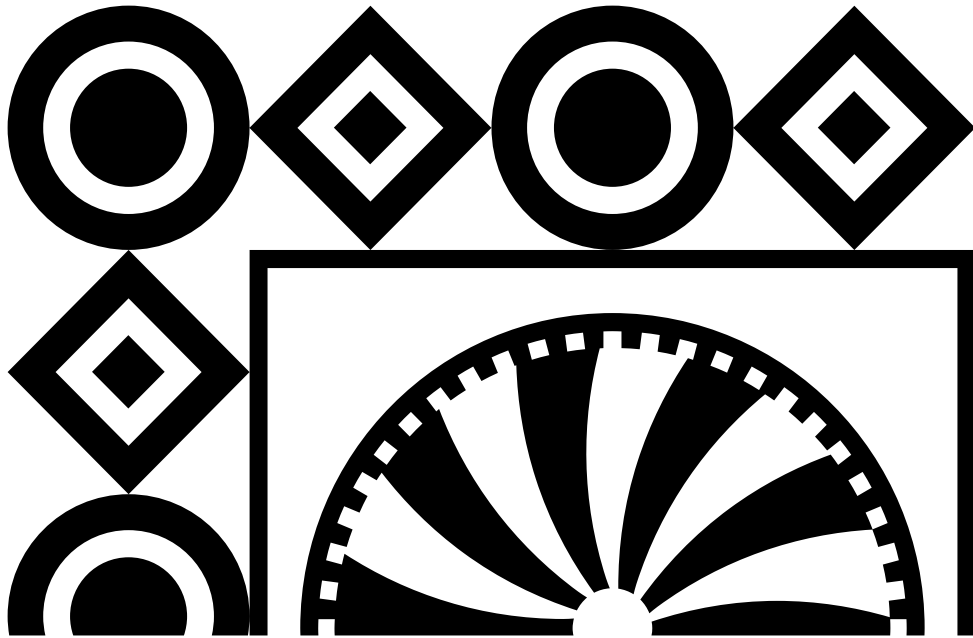
Infos pratiques

Le musée accessible
page 28

Le musée pratique
page 29

Les Amis du musée
page 30

La saison
en un coup d'œil
pages 31-33



Salle Arts graphiques

Fascinantes ménageries

Jusqu'au 10 janvier

Une vingtaine d'estampes du début du 19^e siècle offrent un aperçu des animaux que les visiteurs avaient plaisir à découvrir librement lors de leur promenade au Jardin des Plantes de Paris. Elles témoignent de la fructueuse collaboration entre artistes et scientifiques qui a contribué à l'avènement de la zoologie moderne ainsi qu'à la diffusion des connaissances.

Lambert frères, d'après Nicolas Huet,
Le Chameau, début du 19^e siècle,
gravure en manière de crayon
sur papier vergé

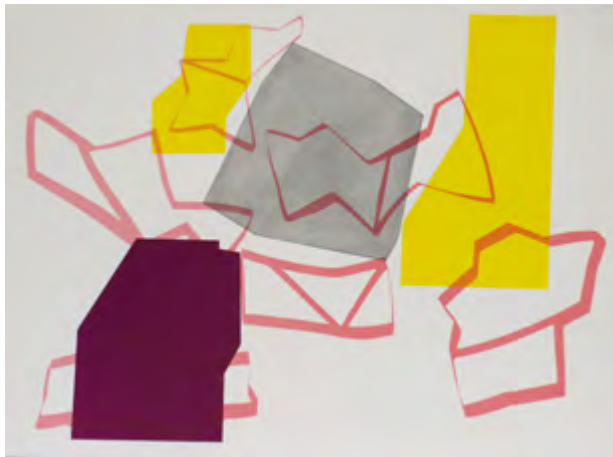


Explorer les collections

Michel Duport. *Somme toute*

Du 23 janvier au 23 mai

Depuis plus de quarante ans, Michel Duport, ancien enseignant de l'École supérieure d'art et design de Valence, mène une réflexion sur la peinture. Il l'envisage comme un territoire à explorer, quitte à sortir des limites du tableau. Dans les années 1970, tandis que les artistes de sa génération commencent à s'interroger sur la nécessité de la peinture, il choisit d'en exploiter toutes les composantes matérielles, tel un alchimiste, dans des pièces qui oscillent entre le plan et le volume. Dès lors, ses œuvres seront simplement des espaces peints accrochés au mur. Ce sont des surfaces d'accueil de la couleur comme le sont également ses gravures. Depuis sa découverte de la lithographie dans les années 1960, Michel Duport n'a jamais cessé de produire des estampes. Avec le temps, l'impression manuelle offset s'est imposée comme le procédé privilégié de ses compositions sur papier, dont une sélection est présentée dans la salle dédiée aux arts graphiques.



Michel Duport, *Plis*
2008, gravure sur papier
BKF Rives 250 g, n° 8/15

Michel Duport, *Entre deux : dessin*
2010, gravure sur papier
BKF Rives 250 g, n° 7/10



Salles Art contemporain et ailleurs...

Accrochage photographique

À partir du 1^{er} février

En résonance avec la programmation de LUX Scène nationale, dont la saison 2026-2027 met à l'honneur la photographie, en quatre expositions célébrant le bicentenaire de son invention, le musée propose un renouvellement partiel de certaines salles afin de mettre en lumière son propre fonds photographique et révéler ses acquisitions les plus récentes. Venez découvrir les œuvres de Bertrand Stofleth, Agnès Geoffray, Julien Discrit, Estefanía Peñafiel Loaiza et bien d'autres !

Bernadette Tintaud
Arbres Horizons, 2001
photographie



Conférence de Michel Poivert

Le Néo-analog, culture analogique et esthétique de l'enregistrement à l'heure des IA

→ à LUX Scène nationale,
vendredi 12 mars à 14 h

Acquisitions

Agnès Geoffray
(née à Saint-Chamond en 1973)

À la croisée de l'écriture et de la photographie, Agnès Geoffray crée des fictions langagières et visuelles en prise avec l'Histoire ou dévoilant des univers intimes et mystérieux. La plupart de ses œuvres interrogent les manières de tenir face à la contrainte, qu'elle soit physique, psychologique, sociale ou politique, et de la défier par le corps ou par le verbe.

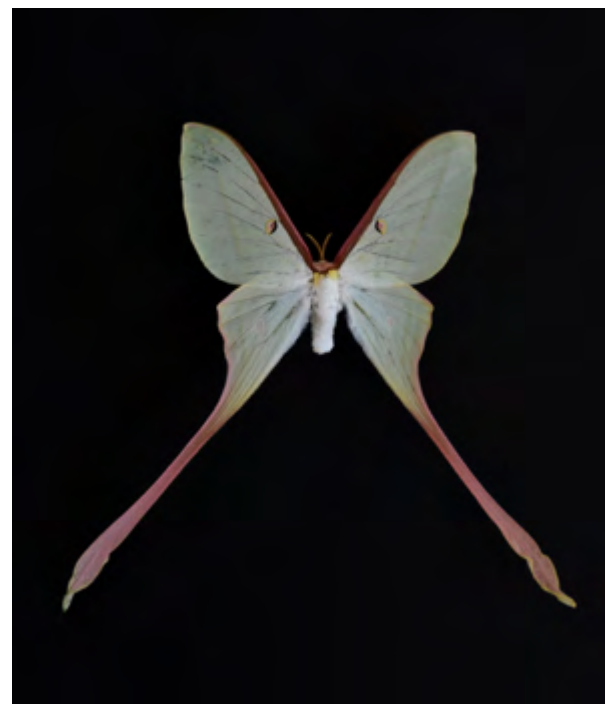
Les quatre photographies qui composent cette acquisition sont issues de la série « Les Chutes ». S'inspirant du roman éponyme de Joyce Carol Oates paru en 2004, l'artiste y explore l'hydracropsychisme, un état morbide poussant de façon irrésistible un individu à se jeter dans les eaux au risque de s'y noyer. Une vue stéréoscopique (*Le Funambule*, 2021), une gravure du 19^e siècle montrant le sauvetage d'une jeune femme dans les courants puissants d'un rapide (*Tourments*, 2022), un papillon peuplant les rives des chutes du Niagara (*Actias Saturniidae*, 2022) sont autant d'archives et d'objets qu'Agnès Geoffray a collectés, photographiés et retravaillés, et qui racontent le pouvoir hypnotique de l'eau sur l'individu.

Agnès Geoffray, série « Les Chutes »
Le Funambule, 2021
tirage pigmentaire sur papier
contrecollé sur aluminium
cadre en bois peint



Agnès Geoffray, série « Les Chutes »
L'Hydracropsychisme, 2020
tirage pigmentaire sur papier
contrecollé sur aluminium
cadre en bois peint

Agnès Geoffray, série « Les Chutes »
Tourments, 2022
tirage pigmentaire sur papier
contrecollé sur aluminium
cadre en bois peint



Agnès Geoffray, série « Les Chutes »
Actias Saturniidae, 2022
tirage pigmentaire sur papier
contrecollé sur aluminium
cadre en bois peint

Nos œuvres voyagent



Hubert Robert
Les Découvreurs d'antiques,
vers 1765, huile sur toile



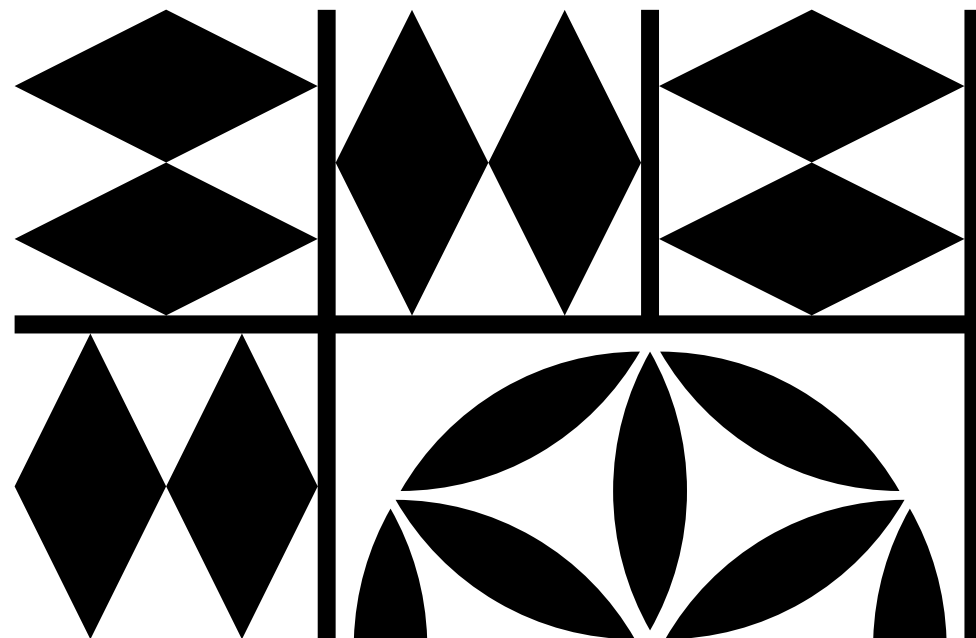
Maria Elena Vieira Da Silva
Bibliothèque, 1955
huile sur toile

Du 26 novembre au 24 avril, deux œuvres du musée sont présentées au musée des Beaux-Arts d'Alicante en Espagne dans le cadre de l'exposition *Le Passé évocateur. L'Antiquité classique dans l'art*. À travers un parcours couvrant les 18^e et 19^e siècles, l'exposition explore la réinterprétation des vestiges de l'Antiquité classique par les artistes. Le tableau *Les Découvreurs d'antiques* (vers 1765) illustre le rôle fondamental d'Hubert Robert dans ce domaine tandis que *Village en feu sous un orage la nuit* (1758) de Henry d'Arles incarne un type de paysage fantasmé dans lequel les vestiges antiques servent de décor au spectacle des éléments naturels déchaînés.



Jean Henry dit Henry D'Arles
Village en feu sous un orage la nuit,
1758, huile sur toile

La *Bibliothèque* (1955) de Maria Elena Vieira Da Silva, peinture déposée au musée de Valence en 1990 par le Centre national des arts plastiques (Fonds national d'art contemporain), part en Corée du Sud du 17 décembre au 9 mai. Elle y enrichit le parcours de l'exposition *Les Artistes coréens à Paris* qui s'attache à montrer l'influence du cosmopolitisme parisien sur les artistes coréens ayant séjourné dans la capitale française entre les années 1940 et 1970.



Exposition temporaire

Amélie Bertrand

10.10.26
– 21.03.27

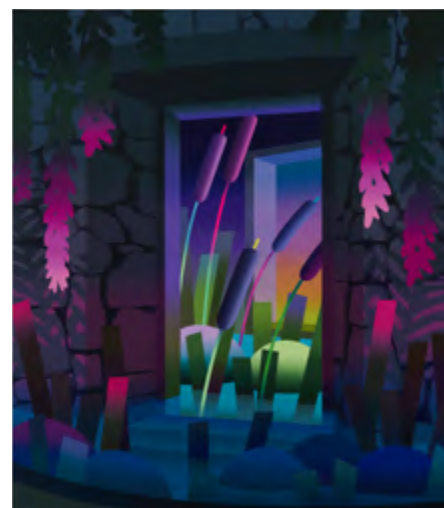
Neon Club

**Amélie
Bertrand.
Neon Club**

Du 10 octobre 2026 au 21 mars 2027

Au moyen d'une peinture impeccablement lisse, Amélie Bertrand s'éloigne des paysages idéaux inspirés de la nature et forme des décors entre rêves et cauchemars. Ses plans et ses surfaces relèvent d'une construction complexe et minutieuse tandis que ses couleurs, posées en aplats et en dégradés, toujours en une seule couche, sont suaves et saturées, à l'excès. Tels des pièges visuels, ses tableaux pervertissent les perspectives et jouent avec les faux-semblants de motifs choisis, comme ceux de la profondeur, de la couleur et de la lumière. Ainsi, les paysages d'Amélie Bertrand ne sont pas vrais, ils sont juste vraisemblables, crédibles et intrigants, comme empreints d'une atmosphère de déjà-vu.

L'exposition réunit une trentaine d'œuvres, pour la plupart inédites et spécifiquement créées pour ce projet. Rideaux peints et vitrines lumineuses viennent enrichir un répertoire d'objets et d'architectures récurrents dans l'œuvre de l'artiste. À l'image de ses peintures de piscines, également exposées, ces nouvelles toiles décrivent des espaces liminaux ou cachés, désirables autant qu'ambivalents. Ce *Neon Club* absorbe le bâtiment du musée afin qu'œuvres et scénographie fusionnent et enveloppent nos présences.



Amélie Bertrand
When the day is down, 2025
Huile sur toile, 180 x 150 cm

Autour de l'exposition

Les ateliers ados et adultes

Ces ateliers menés par des intervenants professionnels permettent de découvrir et d'expérimenter une nouvelle technique artistique ou artisanale.

Thèmes explorés : écriture, tufting, design culinaire...

→ Dès 15 ans.

→ Voir page 17

Les visites commentées

Accompagnés par une guide conférencière, découvrez, à travers les œuvres réunies pour l'exposition, l'univers singulier d'Amélie Bertrand.

→ Dès 12 ans.

→ Voir page 22

La visite Écoutez-voir

Une médiatrice et une bibliothécaire font dialoguer les œuvres de l'exposition avec des livres jeunesse.

→ Dès 6 ans.

→ Voir page 19

Bébé au musée Colorama

Formes et couleurs s'assemblent, éclatent, jouent et entraînent les tout-petits dans leurs folles aventures ! À l'occasion de l'exposition, l'animation s'adapte à l'univers d'Amélie Bertrand...

→ De 18 mois à 4 ans

→ Voir page 20

Les ateliers enfants des vacances

Neon lab

Découvrez les couleurs et les motifs de l'univers d'Amélie Bertrand. Les enfants réaliseront une composition originale avec de la peinture en associant dégradés et aplats de couleurs, tout en explorant les jeux de formes et de contrastes.

→ Dès 6 ans.

→ Voir page 21

La conférence Amélie Bertrand.

Problèmes de peinture

en partenariat avec les Amis du musée

Par Sophie Eloy, attachée de collection, chargée des Contrepoints contemporains au musée de l'Orangerie (Établissement public du musée d'Orsay et du musée de l'Orangerie).

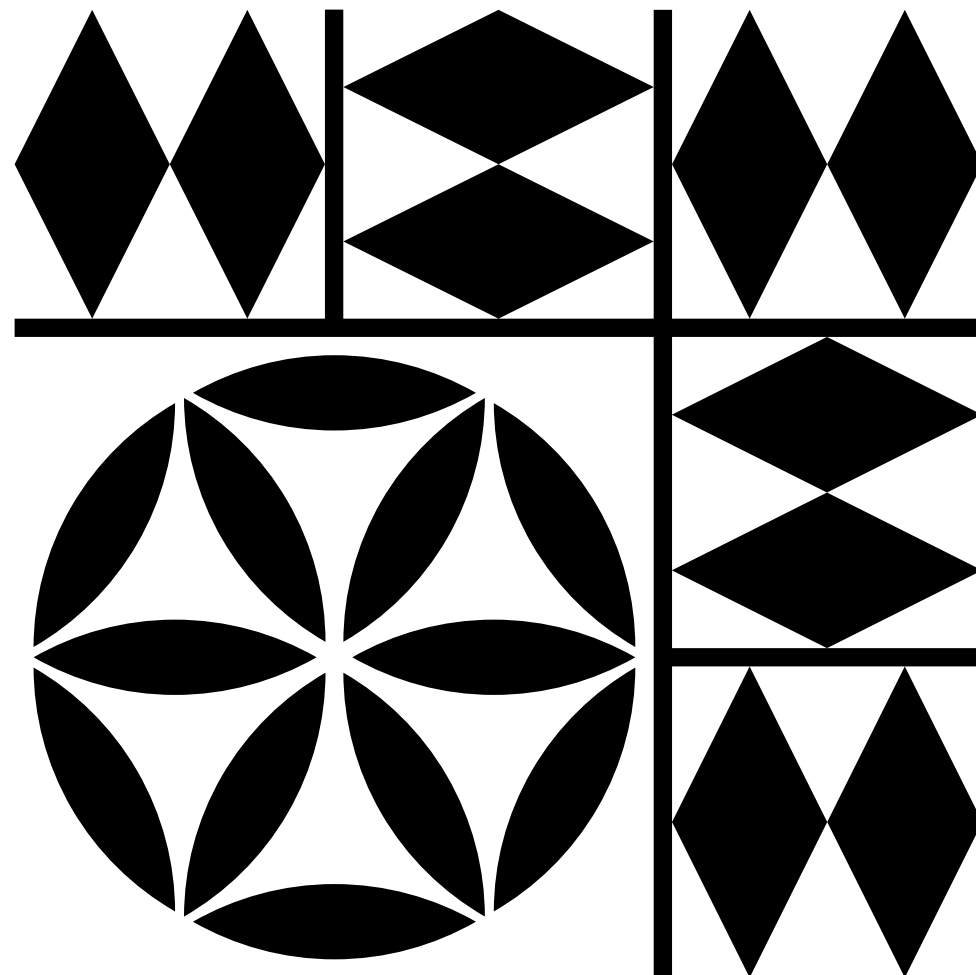
→ Mercredi 18 novembre à 14 h,
salle de conférence Institution Notre Dame,
91 rue Montplaisir

→ Tarifs et réservation sur
www.amis-musee-valence.org

L'événement L'art dans la peau Découverte du tatouage éphémère par Damia Cortes-Kissane

Imaginez que vous vous faites tatouer un motif ou d'un tableau d'Amélie Bertrand... Mais rien de permanent, le jagua est un fruit d'Amérique latine permettant de réaliser des tatouages éphémères. Naturel, sans douleur et sans allergènes, le tatouage apparaît en 24 à 48 h après application et dure environ deux semaines.

→ Dimanche 6 décembre, en continu toute la journée, gratuit, tout public.



Événements



Retrouvez toute la programmation autour de l'exposition au fil de la brochure et sur un dépliant spécifique.

Journées européennes du patrimoine

Samedi 19 et dimanche 20 septembre
Entrée et animations gratuites

« Patrimoine en (re)construction : atelier Kapla® »

Kapla, un atelier de construction à grande échelle ! Venez relever le défi et donner vie à des bâtiments, maisons et structures tout droit sortis de votre imagination. Grâce aux célèbres planchettes, explorez l'univers de l'architecture en repoussant les limites de la pesanteur à travers une expérience coopérative, ludique et pédagogique, en créant un édifice de votre choix ou en participant à une réalisation collective.

→ Cet atelier est proposé en collaboration avec le Centre Kapla® de Lyon

→ Tout le week-end, en accès libre et continu

Visites commentées découverte des collections

→ Samedi et dimanche à 10 h et 11 h, sans réservation

L'art dans la peau. Découverte du tatouage éphémère

Amélie Bertrand

Dimanche 6 décembre
En continu toute la journée, gratuit, tout public

Par Damia Cortes-Kissane

Imaginez que vous vous faites tatouer un motif inspiré d'une œuvre du musée ou d'un tableau d'Amélie Bertrand...

Mais rien de permanent, le jagua est un fruit d'Amérique latine permettant de réaliser des tatouages éphémères. Naturel, sans douleur et sans allergènes, le tatouage apparaît en 24 à 48 h après application et dure environ deux semaines.



10^e Nocturne étudiante

Jeudi 18 mars de 19 h à 23 h
Entrée libre, tout public

En partenariat avec l'université Grenoble Alpes (UGA), le campus UGA Valence Drôme Ardèche et l'ESAD Grenoble-Valence

Pour sa 10^e édition, la Nocturne étudiante offre au public, une nouvelle fois, de belles propositions de spectacles vivants et d'arts plastiques et visuels au cœur des collections. Toute la soirée, déambulez au gré de vos envies, laissez-vous guider par les étudiantes et les étudiants qui animent la soirée, et découvrez la richesse et la diversité de leurs créations !

→ Cet événement s'inscrit dans la programmation d'Émergence, le festival de la création étudiante de Valence.

Week-end Musées Têlêrama

Samedi 20 et dimanche 21 mars

Le musée ouvre gratuitement les portes de ses collections permanentes et de l'exposition temporaire aux visiteurs munis du pass Week-end Musées Têlêrama !

Hop Hop Hop ! Le musée en famille

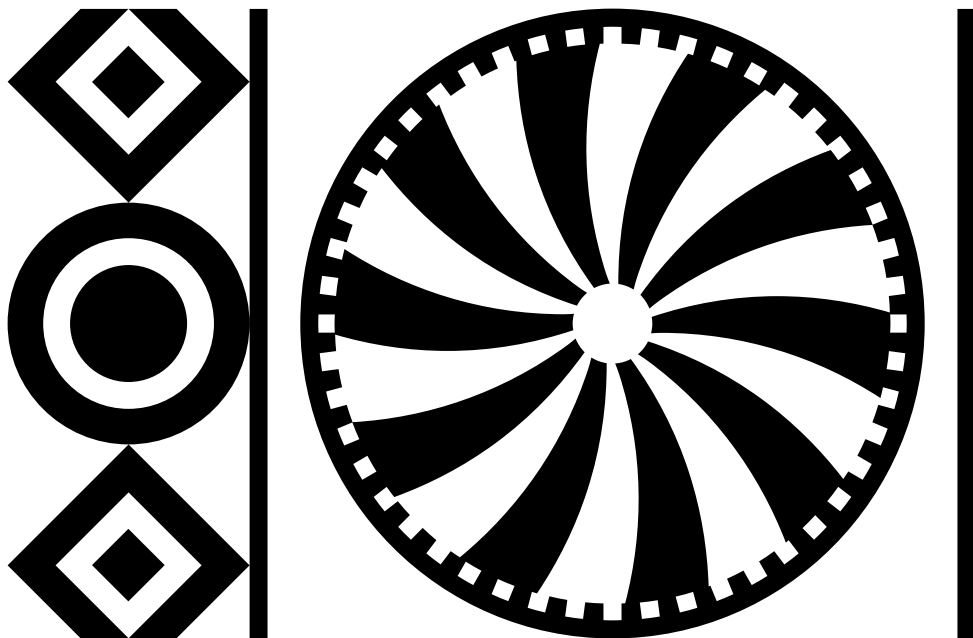
Du 4 au 29 novembre

Tous les mercredis, samedis et dimanches

Après une première édition en 2025, Hop Hop Hop ! revient cette année avec une offre variée de rendez-vous à vivre en famille : visites ludiques et créatives, ateliers, spectacles et autres surprises vous attendent. Un mois rythmé, sous le signe de la curiosité et du partage !

- Réservation en ligne sur musee.valence.fr et sur place à l'accueil du musée à partir du 7 octobre.
- Tarif exceptionnel : 2 € pour chaque animation, entrée incluse. Gratuit pour les moins de 2 ans.
- Attention ! Tous les participants, enfants et parents, doivent réserver leur place.
- Retrouvez la programmation détaillée dans un dépliant spécifique.





Le musée et vous

Ateliers ados et adultes

Chaque 1^{er} samedi du mois, retrouvez des ateliers menés par des intervenants professionnels, pour découvrir et expérimenter une technique artistique ou artisanale.

→ À partir de 15 ans. De 14 h à 17 h.
Réservation sur la billetterie en ligne
www.museeavalence.fr ou sur place
Tarif unique : 20 €.
Prévoir un tablier ou des vêtements adaptés.

Linogravure

Avec Rémi Le Gallo-Le Manach, illustrateur

La linogravure offre une multitude de possibilités graphiques et permet de produire facilement des illustrations en série. Cet atelier sera l'occasion de fabriquer un livret illustré alliant linogravure et dessin au trait.

→ Samedi 3 octobre

Atelier d'écriture

Paysages imaginaires

Avec Violette Bernad, autrice et animatrice

Après avoir découvert l'exposition *Neon Club*, les participants sont invités à créer de courts textes inspirés des peintures d'Amélie Bertrand, et exprimer par écrit leurs ressentis au cours de cette visite.

→ Samedi 7 novembre

Tufting

Avec Alice Rivière, artiste plasticienne

Venez découvrir le *tufting*, ou touffetage, cette technique de tissage aux styles et couleurs variés utilisée, entre autres, pour fabriquer les moquettes. Les participants pourront repartir avec leurs réalisations inspirées des motifs des peintures d'Amélie Bertrand.

→ Samedi 5 décembre



Dessins de paysages

Avec Pauline Trotereau, artiste restauratrice

Plongez au cœur des techniques classiques du dessin : fusain, graphite, sanguine... Venez découvrir les bases de la perspective et de la composition pour réaliser vos plus beaux paysages !

→ Samedi 2 janvier

Design culinaire

Avec Léa Roux de Joli Cercle, pâtisserie design

Quand l'émotion du regard rencontre celle du goût : éveillez tous vos sens le temps de cet atelier de design culinaire en créant des biscuits inspirés des peintures d'Amélie Bertrand, et repartez avec LE goûter parfait !

→ Samedi 6 février

Print pop

Avec Rémi de Chiara et Laura Ben Haïba, artistes plasticiens

Dans cet atelier conçu spécialement pour le musée, les participants seront invités à s'inspirer de formes végétales pour graver une matrice qu'ils imprimeront de multiples fois en plusieurs couleurs sur la même feuille, afin de créer un motif unique. Ils s'initieront ainsi à la linogravure, au mélange des couleurs, mais également à l'encrage en dégradé.

→ Samedi 6 mars

Amélie
Bertrand

Amélie
Bertrand

Les mercredis en famille

Les mercredis matin, retrouvez des jeux, des livres, des contes et des activités pour les enfants, à partager avec les plus grands.

→ Dès 5 ans, selon animations. À 10 h 30.
Durée : environ 1 h.
Réservation sur la billetterie en ligne www.musee.devalence.fr ou sur place
Tarif : 4 € + billet d'entrée / gratuit pour les enfants de moins de 12 ans

Visite ludique *Prends la pose*

Partez à la découverte des personnages du musée, observez-les, mimez leurs gestes, dessinez des détails de leur tenue, et déguisez-vous pour donner vie aux œuvres!

→ Mercredi 23 septembre. Dès 6 ans

Écoutez-voir *Quand il fait nuit*

Que se passe-t-il dans l'obscurité, quand tout s'est endormi ? Chut... plus de bruit ! Observons, écoutons et partons à la découverte du petit monde de la nuit.

→ Mercredi 14 octobre. Dès 5 ans

Écoutez-voir *Au rythme des saisons*

Traversez le temps qui passe, au rythme des quatre saisons... En écoutant des albums et en contemplant les œuvres du musée, appréciez les frissons de l'hiver, la douceur du printemps, le soleil de l'été et les couleurs de l'automne.

→ Mercredi 16 décembre. Dès 5 ans

Visite ludique *Je t'encadre, tu m'encadres*

Après la découverte d'une galerie de portraits au sein des collections, place à la création ! Dans le cadre d'un jeu collaboratif, petits et grands s'entraînent à dessiner le portrait d'une personne du groupe à partir de la description faite par... le reste du groupe (l'artiste ne voit pas son modèle). On observe, on détaille à l'aide d'un vocabulaire précis, on écoute et on crée. Que le meilleur gagne !

→ Mercredi 20 janvier. Dès 6 ans



Écoutez-voir *Amélie Bertrand. Neon Club*



Albums et œuvres se rencontrent pour faire découvrir aux petits et aux plus grands l'univers coloré d'Amélie Bertrand. Une activité à partager en famille.

→ Mercredis 9 décembre et 3 mars. Dès 6 ans

Écoutez-voir *Voyage dans le temps*

Les livres et les œuvres nous font traverser les époques. Explorez l'histoire, sur les traces des premiers humains de la Préhistoire, des chevaliers, des voyageurs du 19^e siècle...

→ Mercredi 13 janvier. Dès 5 ans

Visite contée *Contes à piocher*

À partir d'un jeu de cartes à piocher, partez à la découverte des œuvres du musée, et écoutez les histoires qu'elles nous ont inspirées !

→ Mercredi 10 février. Dès 6 ans

Visite et jeu *Où sont les femmes ?*

En écho à la Journée internationale des droits des femmes le 8 mars, les enfants et les plus grands sont invités à mieux comprendre la place de la femme au musée, en tant que sujet représenté dans une œuvre ou en tant qu'artiste.

→ Mercredi 10 mars. Dès 7 ans

Visite gourmande *Goûter à l'antique*

Après avoir visité une « salle à manger » antique, les participants préparent et se régaler d'un dessert à partir d'une recette romaine.

→ Mercredi 24 mars. Dès 6 ans

Bébé au musée

Profitez d'un moment de douceur, pour une première découverte du musée au rythme des tout-petits.

→ De 18 mois à 4 ans.
Les mercredis matin à 10 h 30.
Durée : 45 min environ.
Réservation sur la billetterie en ligne www.museeavalence.fr ou sur place
Tarif : 4 € + billet d'entrée.
Billet d'entrée gratuit pour les enfants.

Nature Peinture

D'un jardin à une forêt, les enfants partent à la rencontre de la nature : ils récoltent, écoutent et observent toutes les merveilles qu'elle peut nous offrir...

→ Mercredis 30 septembre, 2 décembre et 3 février

Colorama

Formes et couleurs s'assemblent, éclatent, jouent et entraînent les tout-petits dans leurs folles aventures ! À l'occasion de l'exposition, l'animation s'adapte à l'univers d'Amélie Bertrand...

→ Mercredis 21 octobre, 23 décembre et 17 février

Dans le cadre de la Semaine nationale de la petite enfance (du 13 au 20 mars), le musée propose 2 séances supplémentaires !

→ Samedi 13 et dimanche 14 mars à 10 h 30.
→ Pour en savoir plus : semainepetiteenfance.fr



La Ronde des animaux

Au cœur de la salle d'Histoire naturelle, les tout-petits partent à la découverte de créatures à poils, à plumes ou à écailles, s'amuse à imiter leurs sons ou leurs postures et s'éveillent avec elles.

→ Mercredis 6 janvier et 17 mars

Au fil de l'eau

Plic ploc, splash, plouf ! Les gouttes de pluie tombent, la rivière coule, les vagues se brisent sur la côte. Embarquez-vous dans un voyage aquatique !

→ Mercredis 7 octobre, 27 janvier et 31 mars



Ateliers enfants des vacances



Pendant les vacances scolaires, le musée propose des ateliers de création artistique ou de découverte de l'archéologie à destination des enfants.

→ Dès 6 ans. Les mercredis et jeudis, à 14 h 30.
Durée : 1 h 30 à 2 h.
Réservation par mail à l'adresse service-reservation-musee@mairie-valence.fr ou par téléphone au 04 75 79 20 80.
Tarifs : 6 € pour les enfants résidant à Valence (sur justificatif) / 12 € pour les non-résidents

Neon lab

Découvrez les couleurs et les motifs de l'univers d'Amélie Bertrand. Les enfants réaliseront une composition originale avec de la peinture en associant dégradés et aplats de couleurs, tout en explorant les jeux de formes et de contrastes.

→ Mercredis 21 et 28 octobre, 23 et 30 décembre, 17 et 24 février, pour les 6/8 ans
Jeudis 22 et 29 octobre, 24 et 31 décembre, 18 et 25 février, pour les 9/12 ans



Les visites commentées

Les dimanches après-midi, profitez d'une visite thématique avec une guide-conférencière (hors dimanches de gratuité et jours fériés). **Nouveauté!** À partir du mois d'octobre, des visites commentées sont également proposées un jeudi par mois.

→ Durée : de 1h à 1h30.
Réservation de la visite de préférence sur la billetterie en ligne www.museeavalence.fr, ou sur place.
Le billet d'entrée peut s'acheter sur place le jour même.
Tarif : 4 € + billet d'entrée.
Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans.

Exposition

→ Dimanches 18 et 25 octobre, à 15 h
Dimanches 15 et 29 novembre, à 15 h
Dimanches 13 et 27 décembre, à 15 h
Dimanches 17 et 31 janvier, à 15 h
Dimanches 14 et 28 février, à 15 h
Dimanche 21 mars, à 15 h et 16 h30
Jeudis 12 novembre, 14 janvier et 11 mars, à 16 h.
→ Dès 12 ans

Amélie
Bertrand

Archimania

Que ce soit face aux œuvres ou devant le bâtiment lui-même, la question de l'architecture vous saute aux yeux partout dans le musée. Le temps d'une visite, découvrez les termes, les principes et l'évolution de cet art de la conception des espaces et de la construction.

→ Dimanches 27 septembre et 10 janvier, à 15 h.
Dès 12 ans

Terre à terre.

Art et environnement

Très tôt, certains artistes se sont intéressés à la question du vivant et se sont engagés pour le défendre. Une visite qui permet d'explorer les collections par le prisme de l'écologie, à travers les problématiques du changement climatique et de la préservation de la nature.

→ Dimanches 11 octobre et 21 février, à 15 h.
Dès 12 ans



Visite découverte des collections

Du cabinet d'arts graphiques au belvédère, en passant par le plateau des mosaïques et les salles d'art contemporain, partez à la découverte des collections du musée ponctuées de quelques nouveautés.

→ Jeudi 15 octobre, à 16 h. Dès 10 ans

Voyages et paysages

Ce parcours suit les traces des artistes explorateurs de tous temps, à travers leurs voyages et les paysages qu'ils ont arpentés.

→ Dimanche 8 novembre, à 15 h. Dès 12 ans

Où sont les femmes?

Du 16^e au 21^e siècle, cette visite propose un tour d'horizon de la place des femmes, en tant que modèles ou artistes, dans les œuvres du musée.

→ Dimanche 22 novembre, à 15 h. Dès 12 ans

À table!

Tout en abordant la représentation des aliments dans l'art, cette visite explore les façons de produire et de consommer la nourriture, depuis la Préhistoire jusqu'à nos jours.

→ Jeudi 10 décembre, à 16 h. Dès 12 ans

La sculpture dans tous ses états

Les sculptures du musée offrent de multiples facettes et autant de techniques que nous vous invitons à découvrir.

→ Dimanche 20 décembre à 15 h et jeudi 11 février à 16 h. Dès 12 ans

Para bellum

L'Histoire est ponctuée de guerres, de combats ou de révolutions dont les artistes se sont faits les témoins. Par le biais de leurs œuvres et des objets archéologiques conservés au musée, cette visite est l'occasion de découvrir les collections à travers la question de la lutte armée.

→ Dimanche 24 janvier, à 15 h. Dès 12 ans

À l'eau!

Une visite où l'on parcourt les ruisseaux, les fleuves et les mers calmes ou mouvementées au rythme d'un voyage en bateau.

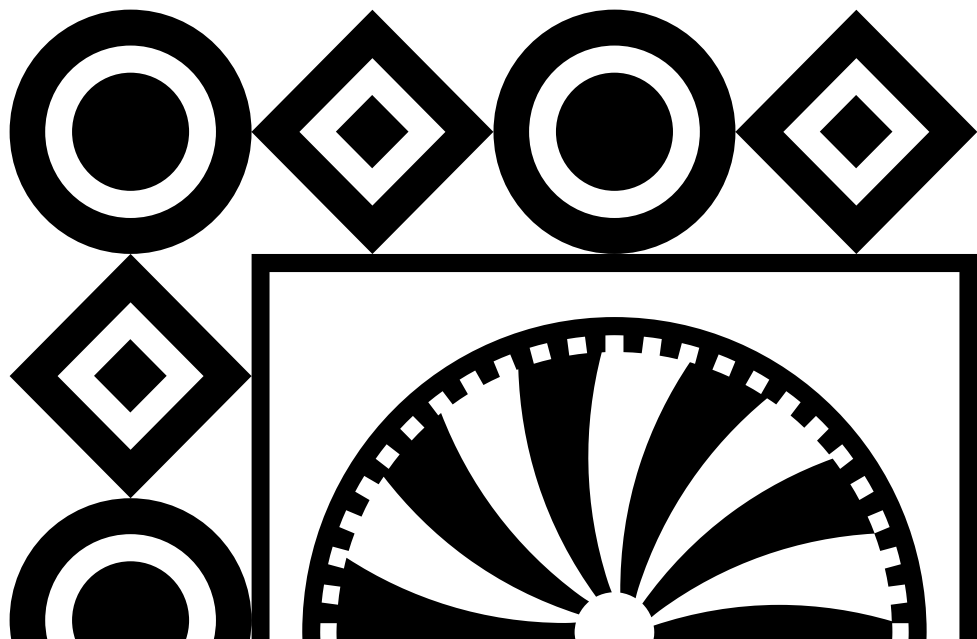
→ Dimanche 14 mars, à 15 h. Dès 12 ans



De la tête aux pieds

Venez contempler la figure humaine dans tous ses états! Cette visite invite à s'attarder sur les poses et les attitudes des différents personnages représentés dans les œuvres, notamment dans les portraits du musée.

→ Dimanche 28 mars, à 15 h. Dès 12 ans



Augmentez votre visite

L'audioguide des collections

Le musée compte une trentaine d'audioguides dans deux parcours, en location à la billetterie du musée. Ce dispositif permet aux visiteurs de découvrir 40 œuvres et objets incontournables des collections permanentes. Pour les adultes, plus de deux heures de commentaires sont assurées par les voix du comédien François Morel et de la chanteuse Buridane.

Les enfants (à partir de 8 ans) peuvent également découvrir le musée à travers un commentaire et un univers sonore, spécialement mis en scène pour eux. Claudio, notre petit cicérone romain (l'« ancêtre » du guide touristique), les accompagne œuvre après œuvre, de découverte en découverte.

Des modules ludiques dans les salles du musée

Disposé dans les salles des collections, ce mobilier aux couleurs acidulées agrémente votre visite de pauses ludiques, avec des jeux en lien avec les œuvres du musée.

Grâce à ce nouveau dispositif en libre service vous pourrez jouer au « Qui est-ce ? » avec les héros et héroïnes de l'Antiquité, réunir les outils et matériaux nécessaires à la réalisation de tableaux ou de sculptures, rassembler les membres d'une famille d'archéologues...

Fabrication des meubles : BAC PRO métiers du bois et de la menuiserie du lycée professionnel Amblard



À la bibliothèque

Vous êtes avide de nouvelles découvertes ? Vous avez une passion pour l'art et l'archéologie ? Vous souhaitez approfondir votre visite ? Vous étudiez ? La bibliothèque Arsène Héritier vous attend !

La bibliothèque du musée propose un fonds riche en art et en archéologie. Vous pouvez y trouver des livres, classés par grandes thématiques (histoire de l'art, monographies d'artistes, iconographie, muséologie, philosophie et esthétique, arts décoratifs, architecture, archéologie préhistorique, antique, médiévale...), ainsi que des revues (*L'Œil*, *L'Objet d'art*, *Dossiers de l'art*, *La Gazette Drouot*, *Archéologia*, *Dossiers d'archéologie*...).

Les bibliothécaires vous accueillent et sont à votre disposition pour vous orienter dans vos recherches.

L'espace jeunesse

De nombreux albums et documentaires attendent les jeunes lecteurs et les familles. Histoires originales, illustrations éblouissantes, livres pop-up... à lire sur place ou à emprunter pour voyager vers d'autres horizons !

- Accès libre et gratuit
- Conditions de prêt : être adhérent du réseau des médiathèques de Valence Romans Agglo
- Nombre de prêts illimité, pour une durée de 4 semaines renouvelable
- Catalogue consultable sur le site des médiathèques de Valence Romans Agglo mediatheques.valenceromansagglo.fr
- Bibliothèque Arsène Héritier
Du mercredi au vendredi 14 h-18 h
Samedi 10 h-12 h 30
Tél. 04 75 79 20 56
documentation-musee@mairie-valence.fr

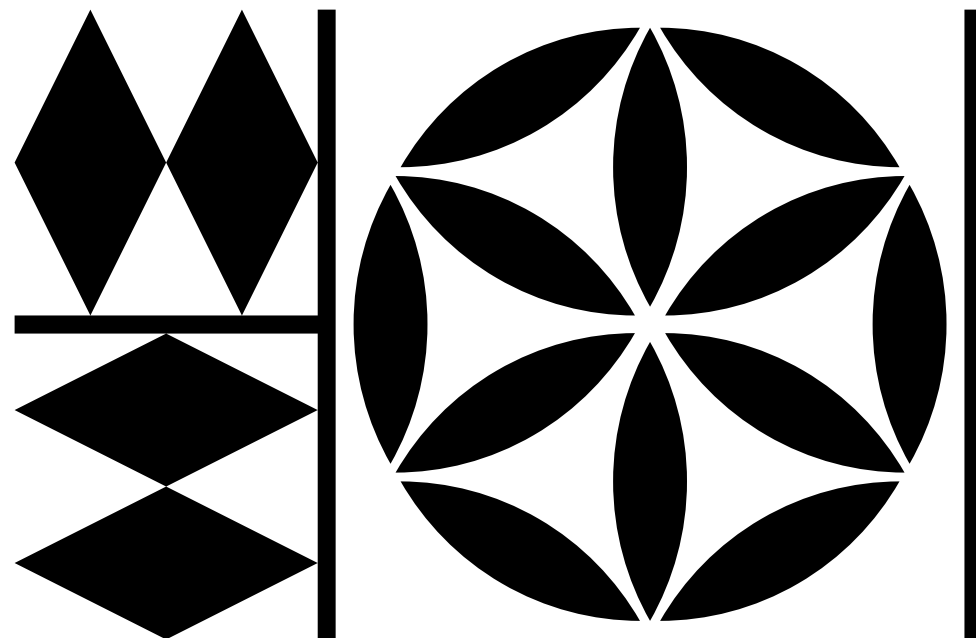


À la librairie-boutique

Située dans le hall du musée, au niveau de la billetterie, la librairie-boutique vous propose un ensemble d'objets, d'éditions et autres curiosités pour vos envies et vos cadeaux, des articles uniques et fabriqués en majorité en France ou en Europe. Une vitrine spécialement dédiée aux enfants présente une série de livres jeunesse, des jeux et des objets pour s'initier à l'art de manière ludique. Elle accompagne également l'actualité du musée et ses expositions temporaires.

L'espace détente

Cet espace, situé au 4^e étage du musée, au cœur des collections, vous propose une pause agréable lors de votre visite. Conçu pour offrir tranquillité et sérénité, il dispose de fauteuils confortables, d'une sélection d'albums jeunesse, ainsi que de jeux pour les enfants. Une boîte comprenant un kit de retour au calme (objets sensoriels, casques antibruit...) est également mise à disposition pour celles et ceux qui souhaitent se détendre et apaiser leur esprit.



Infos pratiques

Le musée accessible

Le musée est entièrement accessible aux personnes à mobilité réduite.

Sur demande à l'accueil, il est possible de bénéficier de sièges pliants, de loupes, de lampes de poche, d'un fauteuil roulant. Le musée propose également plusieurs activités adaptées au public en situation de handicap : visite tactile, visite sensorielle, ateliers... Pour vous renseigner sur ces activités ou pour monter un projet spécifique avec le musée, vous pouvez joindre l'équipe de médiation.

Le musée en audiodescription

18 œuvres des collections permanentes bénéficient d'une description précise et minutieuse, pour que les personnes souffrant d'un handicap visuel puissent, elles aussi, avoir accès aux collections. Ces textes enregistrés par des membres volontaires de l'équipe du musée, sont à retrouver dans l'audioguide.



Le livret FALC

Un guide du musée rédigé en français Facile à Lire et à Comprendre (FALC) à destination des personnes en situation de handicap mental est disponible gratuitement, sur demande, à l'accueil.

La carte du territoire et les pupitres «Écoutez Voir le paysage»

Un double dispositif d'interprétation du paysage a été installé au dernier étage du musée afin d'appréhender la vue à 360 degrés sur la vallée du Rhône, tout en mettant l'ouïe des visiteurs en éveil. Dans le belvédère, une installation sonore permet aux personnes non voyantes d'imaginer le paysage. Sur la terrasse, une carte présentant des données de connaissance et d'interprétation du paysage avec une aide visuelle pour les personnes malvoyantes (surface à fort contraste et gros caractères) offre une approche territoriale du paysage.

Table «Musée sa(e)ns interdit»

Cette table multisensorielle permet de mettre l'accent sur la façon dont les œuvres d'art peuvent stimuler nos cinq sens, à travers deux natures mortes du peintre napolitain Paolo Porpora se prêtant particulièrement à cette découverte sensorielle. Elle est accessible à tous les visiteurs du musée, qu'ils soient porteurs d'un handicap ou non.

Le musée pratique

Horaires d'ouverture

Du mercredi au dimanche
10 h-12 h 30 et 14 h-18 h
Juillet, août : du mercredi
au dimanche 10 h-18 h
Fermé les jours fériés

Informations

04 75 79 20 80
musee@mairie-valence.fr

Billet d'entrée

Billet unique (collections et exposition)
Du 10 octobre 2026
au 21 mars 2027 :
9€ / 7€
À partir du 22 mars 2027
(hors période d'exposition) :
6€ / 4€
Entrée gratuite pour tous,
le 1^{er} dimanche du mois

Tarif réduit

En sont bénéficiaires : les familles composées de 2 adultes accompagnés de 2 à 5 enfants, les titulaires de la carte Familles Nombreuses, les groupes de plus de 10 personnes s'acquittant d'un droit d'entrée, les titulaires d'une carte mobilité inclusion et accompagnant(s), les titulaires d'une carte de membre de comité d'entreprise ayant conventionné avec le musée.

Accès gratuit

Sont concernés : les moins de 18 ans, les étudiants sur présentation d'une carte, les membres de l'association des Amis du musée de Valence, les bénéficiaires des minimas sociaux et demandeurs d'emploi, les personnes en apprentissage et en service civique, le personnel de la Ville de Valence, les professeurs et élèves de l'École supérieure d'art et de design Grenoble/Valence, les enseignants préparant une visite réservée, les intervenants professionnels, les accompagnateurs d'un groupe d'adultes (sur réservation), les adhérents de l'association Maison des artistes, les accompagnateurs des visites de groupes scolaires et des associations liées à l'enfance, les titulaires de la carte ICOM/ICOMOS, le personnel du ministère de la Culture et de la Communication, les journalistes et critiques d'art, le personnel scientifique des musées publics français et étrangers.

Abonnement annuel

Valable un an, accès illimité visite individuelle collections permanentes et expositions temporaires
– Carte Pass'Primo pour une personne : 25 €
– Carte Pass'Duo pour deux personnes (son titulaire et une personne de son choix) : 35 €

Se rendre au musée

4, place des Ormeaux
26000 Valence

En bus

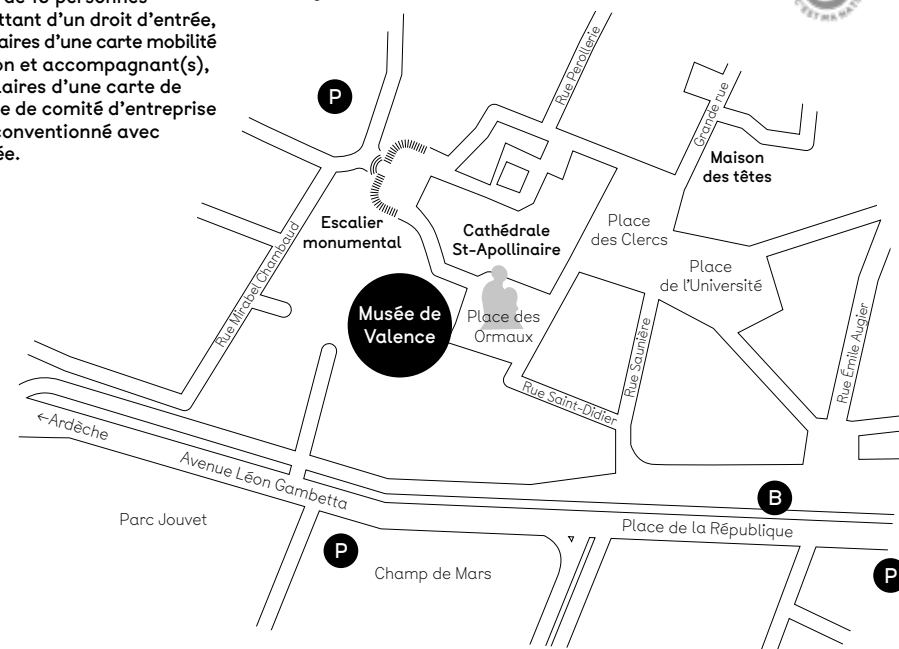
Lignes D3, D10 et D45, arrêt République

En voiture

A7 sortie 15 Valence sud
ou sortie 14 Valence nord

Où se garer ?

Parkings Champ de Mars
et Centre Victor Hugo



Les Amis du musée

L'association des Amis du musée de Valence a pour but de sensibiliser et former les publics jeunes et adultes aux domaines des beaux-arts et de l'archéologie ainsi qu'à leurs relations avec les autres formes d'art, de contribuer au développement et au rayonnement du musée en soutenant ses activités et de participer à l'enrichissement des collections. Pour cela, elle propose des conférences, et des voyages qui font suite aux cycles de conférences...

Cycle « Jérôme Bosch ».

Laurent Abry, historien de l'art

→ les 22 et 29 septembre, 10 novembre et 01 décembre 2026

Cycle « La peinture, témoin des mouvements sociaux ».

Yvan Gasteau, historien

→ les 7 octobre, 4 novembre et 2 décembre 2026, les 6 janvier et 10 février 2027

Cycle « La peinture allemande au cours des siècles ».

Gilles Genty, historien de l'art traitera du « fascinant romantisme allemand » et Claire Grebille, historienne de l'art, du premier âge d'or de la peinture au 15^e siècle et des grands peintres de la Renaissance allemande

→ le 14 octobre, 24 novembre et 15 décembre 2026

Cycle « L'Art en Allemagne (1911-1933) ».

Youri Hammache, chargé de recherche, Centre Pompidou

→ les 25 novembre et 9 décembre 2026, 27 janvier et 17 février 2027

Cycle « Allemagne(s) : regain ».

Pascal Thévenet, chargé de cours en esthétique

→ les 7 et 21 janvier et 4 mars 2027

Cycle « Le modèle noir dans la peinture ».

Anne Laffont, historienne de l'art, chercheuse et directrice d'études à l'EHESS, Isolde Pludermacher, conservatrice générale peinture au musée d'Orsay, et Stéphane Guégan, conseiller scientifique auprès de la présidence du Musée d'Orsay, livreront chacun une conférence

→ les 20 janvier et 3 février, 24 février, 10 mars 2027

Cycle « Vénus ».

Claire Maingon, historienne de l'art, à partir des écrits d'Aby Warburg, de Daniel Arasse et de Michel Leiris.

→ les 16, 23 et 30 mars 2027

Dans le cadre du partenariat avec LUX scène nationale, certains cycles sont accompagnés d'un film.

→ Retrouvez toute la programmation et adhérez sur : www.amis-musee-valence.org

les amis
du musée
de valence

La saison en un coup d'œil

Du 10 oct. 2026
au 21 mars 2027

Tout public

Exposition temporaire Amélie Bertrand. Neon Club

p.10

Septembre

Jusqu'au 10 janv.	Tout public	Accrochage salle Arts graphiques	Fascinantes ménageries	p.3	
Sam. 19 et dim. 20	Tout public	Événement	Journées européennes du patrimoine	p.14	
Mer. 23	10h 30	Dès 6 ans	Mercredi en famille Visite ludique	Prends la pose	p.18
Dim. 27	15h	Dès 12 ans	Visite commentée	Archimania	p.22
Mer. 30	10h 30	18 mois/4 ans	Bébé au musée	Nature Peinture	p.20

Octobre

Sam. 3	14 h	Dès 15 ans	Atelier ados et adultes Linogravure	p.17
Mer. 7	10 h 30	18 mois/4 ans	Bébé au musée Au fil de l'eau	p.20
Dim. 11	15 h	Dès 12 ans	Visite commentée Terre à terre Art et environnement	p.22
Mer. 14	10 h 30	Dès 5 ans	Mercredi en famille Écoutez-voir Quand il fait nuit	p.18
Jeu. 15	16 h	Dès 10 ans	Visite commentée Visite découverte des collections	p.22
Dim. 18	15 h	Dès 12 ans	Visite commentée Exposition Amélie Bertrand	p.22
Mer. 21	10 h 30	18 mois/4 ans	Bébé au musée Colorama	p.20
Mer. 21	14 h 30	6/8 ans	Atelier enfants des vacances Neon lab	p.21
Jeu. 22	14 h 30	9/12 ans	Atelier enfants des vacances Neon lab	p.21
Dim. 25	15 h	Dès 12 ans	Visite commentée Exposition Amélie Bertrand	p.22
Mer. 28	14 h 30	6/8 ans	Atelier enfants des vacances Neon lab	p.21
Jeu. 29	14 h 30	9/12 ans	Atelier enfants des vacances Neon lab	p.21

Novembre

Du mer. 4 au dim. 29	Tout public	<i>Hop Hop Hop!</i> Le musée en famille	p.15	
Sam. 7	14 h	Dès 15 ans	<i>Atelier ados et adultes</i> Écriture <i>Paysages imaginaires</i>	p.17
Dim. 8	15 h	Dès 12 ans	<i>Visite commentée</i> Voyages et paysages	p.22
Jeu. 12	16 h	Dès 12 ans	<i>Visite commentée</i> Exposition Amélie Bertrand	p.22
Dim. 15	15 h	Dès 12 ans	<i>Visite commentée</i> Exposition Amélie Bertrand	p.22
Mer. 18	14 h		<i>Conférence</i> Amélie Bertrand. <i>Problèmes de peinture</i>	p.12
Dim. 22	15 h	Dès 12 ans	<i>Visite commentée</i> Où sont les femmes?	p.22
Dim. 29	15 h	Dès 12 ans	<i>Visite commentée</i> Exposition Amélie Bertrand	p.22

Décembre

Mer. 2	10 h 30	18 mois/4 ans	Bébé au musée Nature Peinture	p.20
Sam. 5	14 h	Dès 15 ans	Atelier ados et adultes Tufting	p.17
Dim. 6	En continu	Tout public	Événement « L'art dans la peau ». Découverte du tatouage éphémère	p.14
Mer. 9	10 h 30	Dès 6 ans	Mercredi en famille Écoutez-voir Amélie Bertrand Neon Club	p.19
Jeu. 10	16 h	Dès 12 ans	Visite commentée À table !	p.22
Dim. 13	15 h	Dès 12 ans	Visite commentée Exposition Amélie Bertrand	p.22
Mer. 16	10 h 30	Dès 5 ans	Mercredi en famille Écoutez-voir Au rythme des saisons	p.18
Dim. 20	15 h	Dès 12 ans	Visite commentée La sculpture dans tous ses états	p.23
Mer. 23	10 h 30	18 mois/4 ans	Bébé au musée Colorama	p.20
Mer. 23	14 h 30	6/8 ans	Atelier enfants des vacances Neon lab	p.21
Jeu. 24	14 h 30	9/12 ans	Atelier enfants des vacances Neon lab	p.21
Dim. 27	15 h	Dès 12 ans	Visite commentée Exposition Amélie Bertrand	p.22
Mer. 30	14 h 30	6/8 ans	Atelier enfants des vacances Neon lab	p.21
Jeu. 31	14 h 30	9/12 ans	Atelier enfants des vacances Neon lab	p.21

Janvier

Sam. 2	14 h	Dès 12 ans	Atelier ados et adultes Dessins de paysages	p.17
Mer. 6	10 h 30	18 mois/4 ans	Bébé au musée La Ronde des Animaux	p.20
Dim. 10	15 h	Dès 12 ans	Visite commentée Archimania	p.22
Mer. 13	10 h 30	Dès 5 ans	Mercredi en famille Écoutez-voir Voyage dans le temps	p.19
Jeu. 14	16 h	Dès 12 ans	Visite commentée Exposition Amélie Bertrand	p.22
Dim. 17	15 h	Dès 12 ans	Visite commentée Exposition Amélie Bertrand	p.22
Mer. 20	10 h 30	Dès 6 ans	Mercredi en famille Visite ludique Je t'encadre, tu m'encadres	p.18
Sam. 23 janv. au dim. 23 mai		Tout public	Accrochage salle Arts graphiques Michel Duport. Somme toute	p.4
Dim. 24	15 h	Dès 12 ans	Visite commentée Para bellum	p.23
Mer. 27	10 h 30	18 mois/4 ans	Bébé au musée Au fil de l'eau	p.20
Dim. 31	15 h	Dès 12 ans	Visite commentée Exposition Amélie Bertrand	p.22

Février

Lun. 1 ^{er}		Tout public	Accrochage salles Art contemporain et ailleurs Accrochage photographique	p.5
Mer. 3	10 h 30	18 mois/4 ans	Bébé au musée Nature Peinture	p.20
Sam. 6	14 h	Dès 15 ans	Atelier ados et adultes Design culinaire	p.17
Mer. 10	10 h 30	Dès 6 ans	Mercredi en famille Visite contée Contes à piocher	p.19
Jeu. 11	16 h	Dès 12 ans	Visite commentée La sculpture dans tous ses états	p.23
Dim. 14	15 h	Dès 12 ans	Visite commentée Exposition Amélie Bertrand	p.22
Mer. 17	10 h 30	18 mois/4 ans	Bébé au musée Colorama	p.20

Mer. 17	14 h 30	6/8 ans	Atelier enfants des vacances Neon lab	p.21
Jeu. 18	14 h 30	9/12 ans	Atelier enfants des vacances Neon lab	p.21
Dim. 21	15 h	Dès 12 ans	Visite commentée Terre à terre. Art et environnement	p.22
Mer. 24	14 h 30	6/8 ans	Atelier enfants des vacances Neon lab	p.21
Jeu. 25	14 h 30	9/12 ans	Atelier enfants des vacances Neon lab	p.21
Dim. 28	15 h	Dès 12 ans	Visite commentée Exposition Amélie Bertrand	p.22

Mars

Mer. 3	10 h 30	Dès 15 ans	Mercredi en famille Écoutez-voir Amélie Bertrand. Neon Club	p.19
Sam. 6	14 h	Dès 6 ans	Atelier ados et adultes Print pop	p.17
Mer. 10	10 h 30	Dès 7 ans	Mercredi en famille Visite et jeu Où sont les femmes ?	p.19
Jeu. 11	16 h	Dès 12 ans	Visite commentée Exposition Amélie Bertrand	p.22
Ven. 12	14 h	Dès 15 ans	Conférence de Michel Poivert à LUX Scène nationale	p.5
Sam. 13	10 h 30	18 mois/4 ans	Bébé au musée Colorama	p.20
Dim. 14	10 h 30	18 mois/4 ans	Bébé au musée Colorama	p.20
Dim. 14	15 h	Dès 12 ans	Visite commentée À l'eau !	p.23
Mer. 17	10 h 30	18 mois/4 ans	Bébé au musée La Ronde des Animaux	p.20
Jeu. 18	19 h	Tout public	Événement 10 ^e Nocturne étudiante	p.14
Sam. 20 et dim. 21		Tout public	Événement Week-end Musées Télérama	p.14
Dim. 21	15 h	Dès 12 ans	Visite commentée Exposition Amélie Bertrand	p.22
Dim. 21	16 h 30	Dès 12 ans	Visite commentée Exposition Amélie Bertrand	p.22
Mer. 24	10 h 30	Dès 6 ans	Mercredi en famille Visite gourmande Goûter à l'antique	p.19
Dim. 28	15 h	Dès 12 ans	Visite commentée De la tête aux pieds	p.23
Mer. 31	10 h 30	18 mois/4 ans	Bébé au musée Au fil de l'eau	p.20



Avec le soutien de :



1^{re} de couv. : © A. Mole, courtesy Semiose, Paris © Adagp, Paris, 2026 – p. 3 : © Musée de Valence, photo Éric Caillet – p. 4 : © Michel Duport © Adagp, Paris, 2026 – p. 5 : © Courtesy Bernadette Tintaud p. 6 à 7 : © Agnès Geoffray © Adagp, Paris, 2026 – p. 8 : © Musée de Valence, photo Cédric Prat - Studio L'Œil Écoute – p. 8 : © Musée de Valence, photo Philippe Petiot – p. 8 : © Musée de Valence, photo Cédric Prat – Studio L'Œil Écoute © Adagp, Paris, 2026 – p. 10 : © Pauline Assathian, courtesy Semiose, Paris – p. 11 : © Adagp, Paris, 2026 – p. 11 : © A. Mole, courtesy Semiose, Paris © Adagp, Paris, 2026 - p. 15 : © Musée de Valence, photo Cyril Crespeau – p. 17 : © Pauline Trotureau – p. 18 : © Musée de Valence – p. 19 : © Musée de Valence, photo Cyril Crespeau – p. 20 à 21 : © Musée de Valence – p. 22 : © Musée de Valence, photo Cyril Crespeau - p. 23 : © Musée de Valence, photo Emmanuel Georges – p. 25 : © Lorie Ducla – p. 26 : © Musée de Valence



Musée de Valence

art et archéologie

4 place des Ormeaux
26000 Valence
T. 04 75 79 20 80
musee@mairie-valence.fr

Retrouvez tout le programme
de la saison sur museedevalence.fr

